

世界上最具影响力的十位音乐大师

译文童书·音乐

舒伯特的音乐故事

FRANZ PETER SCHUBERT

1797 – 1828



伟大的歌曲之王——舒伯特



上海译文出版社

6



k815.76

1
:6



伟大的歌曲之王

舒 伯 特

FRANZ PETER SCHUBERT

1797 — 1828



上海译文出版社

音乐是孩子最亲密的朋友

根据教育家的研究，儿童在二至六岁的时候，就会充分地表现出他们对音乐的需求。在研究中也发现，孩子在不同的成长阶段，对音乐的渴望会有不同的表现。

零岁至一岁的孩子还无法明确地融入音乐的气氛中，但是对声音的刺激很敏感。在声音的刺激下，人们会发现他对喜欢的部分作出反应，甚至会模仿出听过的声音。

二岁至四岁的孩子最渴望做游戏。在他们的世界中就需要美好的乐曲。音乐能给他们带来真正的欢乐，尤其是配合音乐做游戏、唱歌、跳舞的时候，效果特别好。

在这个时期，节奏和旋律都是影响孩子认知音乐的最重要的因素。在二岁的时候，孩子已经能够正确地辨别他所听到的任何声音，并且对旋律的敏感性非常高。如果经过刻意的培养，孩子到四岁的时候，甚至可以自己创作出简单的旋律来。

五岁至六岁，是培养孩子音乐能力的最重要的时期，因为这个时期孩子的注意力比较集中。当开始进入小学前的预备教育时，孩子与音乐的关系会越来越密切，这个时期也是孩子正式学音乐最好的时期。

在七岁至十二岁的阶段中，孩子对音乐的认知会逐渐定型。音乐会不会成为他亲密的朋友？长大以后，他会不会在激烈的竞争环境中，通过音乐来缓解情绪的压力？就要看父母如何为他从小营造一个良好的学习音乐的环境了。



图书在版编目(CIP)数据

舒伯特的音乐故事：伟大的歌曲之王 / 闵致纲编.
上海：上海译文出版社，2000.12
(译文童书·音乐) ISBN 7-5327-2524-3
I.舒... II.闵... III.舒伯特，F.P. (1797 ~ 1828)
—生平事迹 IV.K835.215.76
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 55138 号
台湾盘实企划·出版社授权
图字：09—2000—443 号

世纪出版集团
上海译文出版社出版、发行
上海延安中路 955 弄 14 号
全国新华书店经销
南京理工排版校对有限公司照排
利丰雅高(深圳)印刷有限公司印刷
开本 787 × 1092 1/16 印张 1.5
2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷
印数：00,001—10,000 册
ISBN 7-5327-2524-3/I · 1469
定价：10.00 元



前 言	P.2
-----------	-----

大师小传

伟大的歌曲之王——舒伯特	P.4
--------------------	-----

音乐的故事

钢琴五重奏《鳟鱼》	P.10
-----------------	------

冬之旅	P.12
-----------	------

天鹅之歌	P.16
------------	------

死神与少女	P.18
-------------	------

未完成的交响曲	P.20
---------------	------

第九交响曲	P.22
-------------	------

小小音乐教室

认识拨弦乐器	P.24
--------------	------

曼陀林	P.24
-----------	------

大师小传

伟大的歌曲之王——舒伯特

贝多芬和莫扎特都是古典音乐时期的大师。他们的音乐特点是内容和形式一样重要。但是，到了1825年之后，一种新的音乐形式逐渐形成。这种新的音乐形式比较注重乐曲的内容，不再严格地要求乐曲的结构。

从此开始了“浪漫音乐时期”。浪漫音乐时期中出现了伟大的歌曲之王——舒伯特。



◀ 他是舒伯特的父亲，非常重视舒伯特的教育。

公元 1797 年，舒伯特生于维也纳。父亲是一位小学校长。他的父亲非常喜欢音乐，所以，舒伯特从小就随着哥哥一起学习小提琴与钢琴。

▼ 这是舒伯特就读的音乐学校，在这里他接受了正规的音乐教育。





▲ 这些是舒伯特的朋友，他非常珍惜朋友之间的情谊。

舒伯特9岁的时候，他在教会诗歌队中开始学习风琴的弹奏和声乐。10岁的时候，舒伯特开始学习作曲。11岁的时候，他轻松地考取了专为宫廷训练圣歌队的高音手。由于舒伯特的音乐天赋和勤奋的学习，不久他就担任了学校乐团的指挥。

，而分，岁特量奋生些有有。差十，一靠的生盛曲部曲14岁伯大勤的这没应视，有间特依们来。丰乐大乐从舒。常特，品到重此多时伯是友济的很作他首。子非伯前作得的因不年舒直朋救活。



◀ 这是舒伯特 16 岁时的铅笔画像。

1818年，有一位著名的男中音——佛格尔，在演唱舒伯特的歌曲时，表现出舒伯特乐曲中的美丽的旋律和浓厚的情感。从此，人们才开始注意到舒伯特，开始争抢舒伯特的作品。但是，大部分的报酬是给出版商的，对舒伯特的生活并没有太大的帮助。

▼ 舒伯特在短暂的一生中，几乎都在疯狂地、不停地作曲。



音乐的故事

🍷 钢琴五重奏《鳟鱼》

在音乐史上，舒伯特的地位很特殊，他和贝多芬虽然同时期，但属于不同的流派。舒伯特的音乐完全陶醉了从内心深处真诚地涌出来。

► 钢琴五重奏《鳟鱼》是舒伯特非常著名的一首作品。



且的般。；煦琴律无仿晒的间头黄夫子鳝：当们迷而他一琴声和提旋的们在草午石。渔鞋，说上它捉！默。就大溪奏。美鳝。鳝吃样们嬉，重旁告不来夫戏幽规，二的演声优出虑见、模鱼跃临笨溪相万原渔游很成《第潺琴风快现无看阳闲鳝跳来着近互千！”和的风的鱼只潺提的轻表忧佛太悠的间昏穿走鱼“了在藏曲有鳝一出音的既《了奏低舒伯特视奏多演、琴、舒太五重钢提他不琴四用大他钢的他用



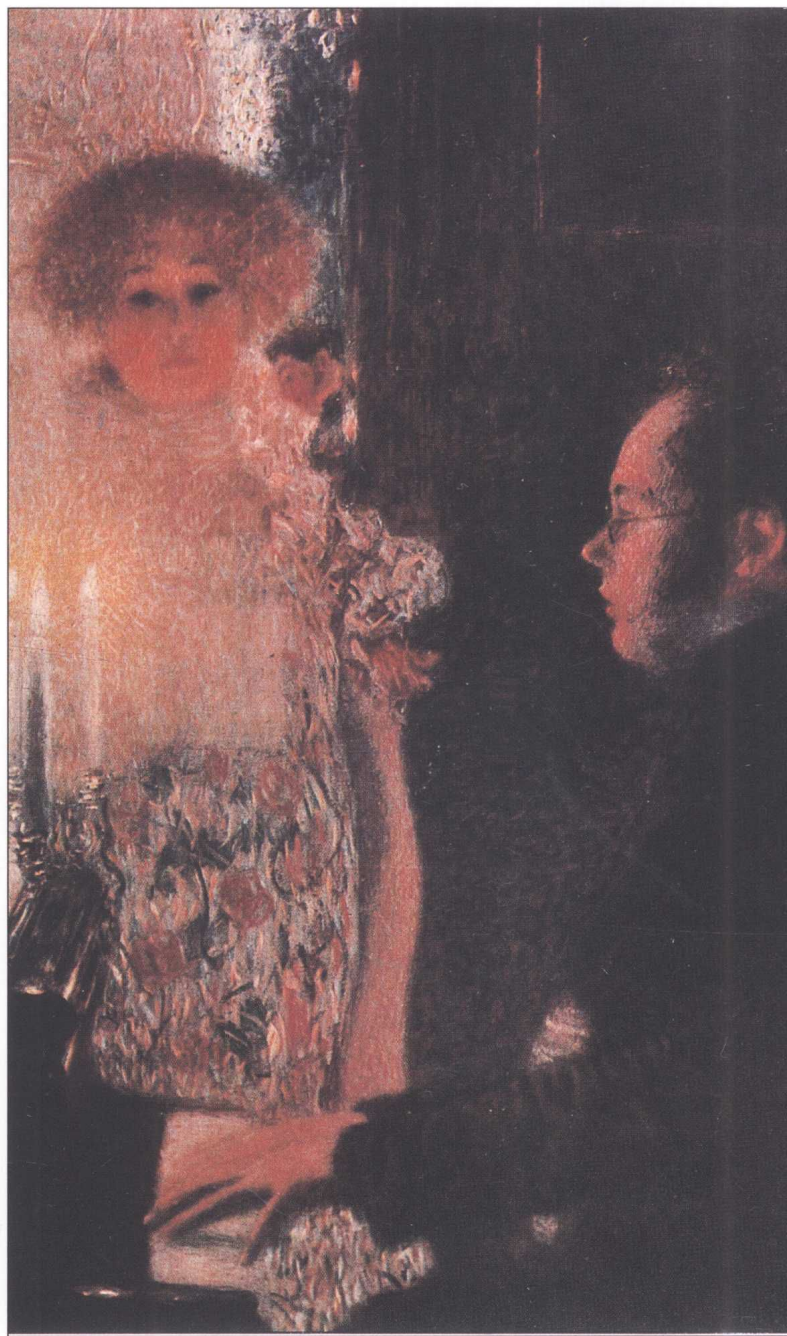


▲ 舒伯特非常喜欢冬天美丽的景色，它能触动他写作的灵感。

❁ 冬 之 旅

舒伯特是位坦率真诚的音樂家。他的大部分乐曲都是即兴而作的，但他每首乐曲的旋律都很优美，伴奏也富有浓厚的情感。这种特色，在舒伯特的即兴创作的音乐中表现得淋漓尽致。

小朋友，你们也许在学校里也听过《野玫瑰》这首歌！“井旁边，树底下，前做过一棵菩提树，我曾在这首歌带过忧，特冬十的舒伯《二重唱》当一都唱过《前下略歌舒的》当一丽而的是名旅首首郁的就著之四一



在《冬之旅》系列歌曲中，舒伯特表现出了淡淡的哀愁，但却有一股永远不认输的乐观奋斗的精神。这也正是舒伯特一生的写照。



◀ 这是舒伯特与歌手练唱的情景。

▼ 舒伯特当时出版《野玫瑰》时的乐谱封面。



🍷 天 鹅 之 歌

公元1828年，歌曲之王舒伯特根据德国诗人海涅的诗篇，创作出了十四首《天鹅之歌》。传说中，美丽的天鹅平常是不唱歌的，但是它在临死之前，一定会唱一次动人的歌。这种传说，常被用来比喻歌唱家的绝唱，或者作曲家的最后的创作。

