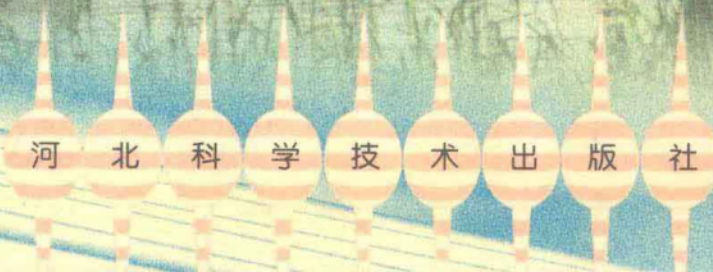
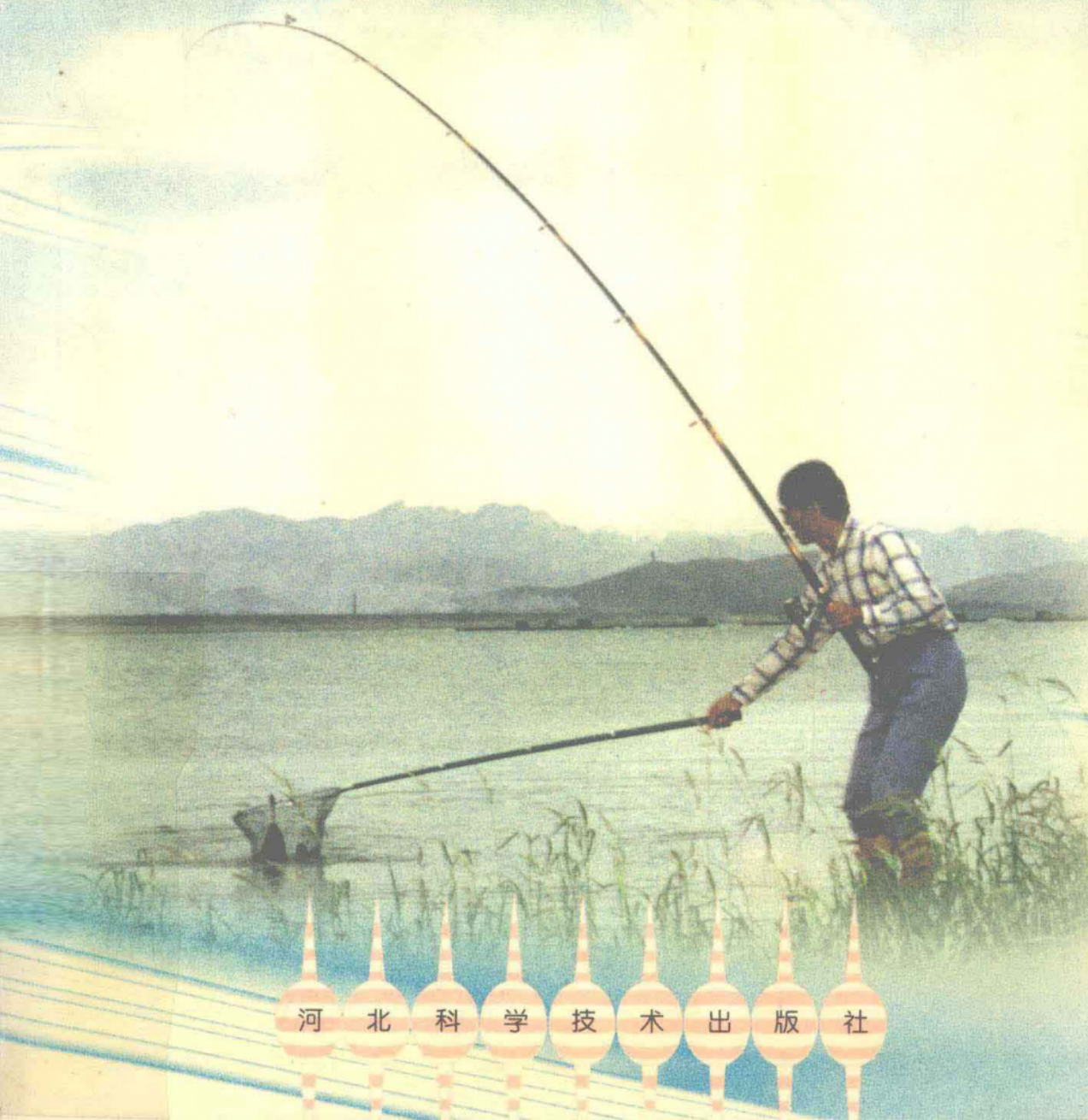


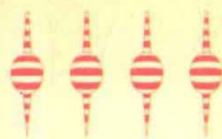


淡水鱼垂钓技巧

陈 庄 罗学河 孟小端 编著



河 北 科 学 技 术 出 版 社



垂钓

书名题字：尹哲
责任编辑：黄国芳
封面设计：慈向群
封面摄影：史林水

ISBN 7-5375-1752-5



9 787537 517522 >

ISBN 7-5375-1752-5
G·324 定价：12.00 元

淡水鱼垂钓技巧

陈 庄 罗学河 孟小端 编著

河北科学技术出版社

淡水鱼垂钓技巧

陈 庄 罗学河 孟小端 编著

河北科学技术出版社出版发行(石家庄市和平西路新文里8号)

河北省正定县印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/32 10.375印张 223000字 1998年2月第1版

1998年2月第1次印刷 印数:1—6000 定价:12.00元

ISBN 7-5375-1752-5/G·324

(如发现印装质量问题,请寄回我厂调换)

序

垂钓活动在我国的历史源远流长。随着社会的发展,人们已不把钓鱼单纯看成是谋生手段了,它也是一项有益于身心健康、妙趣横生并且很高雅的娱乐性体育活动。

自从1983年正式成立中国钓鱼协会以来,我国的钓鱼活动迅速发展,基层钓协组织的出现如雨后春笋,钓鱼活动已成为深受广大群众喜爱的运动。

我国有万里江、河及海岸线分布全国。湖、库、塘、堰、淀、泡、错等星罗棋布,淡水鱼类资源丰富,品种繁多,这为开展钓鱼活动提供了得天独厚的条件。

钓鱼也应该知识化、科学化,赶超世界先进水平。为推动群众性钓鱼活动的发展,陈庄、罗学河、孟小端三位同志利用业余时间,结合他们多年垂钓的实践经验,撰写了这本《淡水鱼垂钓技巧》。该书比较全面、系统地向读者介绍了垂钓的基本知识,融知识性、实用性为一体。从垂钓意义、钓鱼历史、常见淡水鱼的生活习性、钓具及其使用、钓饵配制和垂钓方法,以及常见淡水鱼的垂钓和台湾钓鲫鱼技巧、垂钓保健和钓鱼比赛知识等各方面都一一进行了详细介绍。该书内容充实,理论浅显,着重实际,文字精练,通俗易懂,全书结构严谨,系统性很强,并附有大量精美的插图。此书对初举钓竿者有指导作用,对老钓手也有借鉴之处,是一本比较实用,很有参考价值

的钓鱼知识书籍。

我热忱地希望此书的出版,能促进我国群众性钓鱼活动的发展。

尹 哲

1996年5月18日



钓鱼是一项技术性很强的体育活动,在实施时,必须熟悉一些基本常识和掌握以下几个方面的技巧,例如:钓具的结构、组装和应用,投竿、提竿用力大小适度且投竿准确,饵料的调配,浮漂的调校和垂钓时对鱼摄食反应的判断,提竿时机恰到好处的掌握,上鱼时遛鱼、抄鱼运作的合理性等等。这些操作都具有一定的科学性和技术性,只要明晰其理、多加演练,即可“熟能生巧”,故钓者是很容易掌握和控制的。

钓鱼所猎取的对象是鱼,而鱼在水中是游动的,钓者在岸边是看不清的。影响水体变化的自然环境条件,如水温、气温、气压、风向、风力、光照,节气变化,早、午、晚、夜,以及地域、水质如溶氧量、酸碱度、肥瘦等,水底构成如泥、沙、凹凸起伏等,都会影响鱼的行为。因此,钓者还要认识 and 掌握自然环境对鱼产生的影响和它受自然环境影响而形成的应变规律,否则垂钓将是很盲目的。这些自然环境的各种因素,相互间又是对应影响的,这是钓者很难掌握和左右的,因而钓鱼是一项综合性的系统工程,涉及领域十分广泛。

综上所述,钓鱼要想有所收获,就必须熟练掌握上述两个方面,只有善于综合全部系统,完整协调,总体部署才会得心应手。

本书是在对淡水鱼垂钓经验进行归纳及理论与实践相结

合的基础上编写成的,力图为钓友们起到投石问路的作用,但其内容的深度和广度离说透钓鱼技巧的奥妙所在仍有一定差距,故难免有不当之处,这还有待钓友们指正。

作 者

1997 年 4 月 8 日

目 录

第一章 概 述	(1)
一、钓鱼是世界文明发展的产物	(1)
二、我国钓鱼活动历史悠久	(4)
三、钓鱼是有益于身心健康的综合性体育活动	(9)
四、钓鱼活动风靡全国	(10)
五、钓鱼活动也需要知识化和科学化	(12)
六、我国的淡水水域自然环境及淡水鱼类资源	(13)
第二章 淡水鱼的生态习性 & 分类	(17)
一、淡水鱼类的感觉器官及其功能	(17)
二、淡水鱼类的觅食及摄食方式	(24)
三、淡水鱼类的生活环境	(25)
四、淡水鱼类的分类	(29)
五、常见的淡水鱼	(33)
第三章 主要钓具及辅助用品	(46)
一、钓竿及其分类	(46)
二、钓钩	(57)
三、钓线	(64)
四、浮漂	(68)
五、铅坠	(71)
六、绕线轮	(76)

七、钓鱼辅助用具及其它用品	(83)
第四章 钓具的组合与应用技巧	(97)
一、手竿的组合及应用	(97)
二、海竿的组合及应用	(112)
三、底钩的组合及应用	(119)
四、循环钩的组合及应用	(122)
五、拨拉竿的组合及应用	(129)
第五章 台湾钓鲫技巧简介	(132)
一、钓具的选择	(133)
二、各钓具的组合与连接	(135)
三、辅助用具的配备及饵料的准备	(138)
四、浮漂的调校	(142)
五、浮漂调校的具体应用	(149)
六、垂钓时的操作	(152)
七、台湾钓鲫技巧的特点	(154)
第六章 钓饵及装饵技巧	(157)
一、诱饵及其配制	(158)
二、钩饵及装饵方法	(164)
三、假饵	(185)
第七章 钓场、钓点和钓位的选择	(191)
一、钓场的选择	(191)
二、钓点和钓位的选择	(194)
第八章 钓前准备和钓后收尾	(203)
一、出钓前钓具的准备	(203)
二、出钓前钓饵的准备	(207)

三、垂钓者生活用品的准备	(209)
四、垂钓后的收尾工作	(210)
五、鱼具的维护与保养	(212)
第九章 淡水鱼的垂钓技巧	(214)
一、钓鲫鱼的技巧	(214)
二、钓鲤鱼的技巧	(217)
三、钓草鱼的技巧	(221)
四、钓鲢鱼、鳙鱼的技巧	(225)
五、钓鲂鱼、鳊鱼的技巧	(228)
六、钓黑鱼的技巧	(229)
七、钓青鱼的技巧	(232)
八、钓罗非鱼的技巧	(234)
九、钓鲇鱼的技巧	(236)
十、钓甲鱼的技巧	(239)
十一、钓鳊鱼、鳊鱼的技巧	(242)
十二、钓马口鱼的技巧	(244)
十三、钓翘嘴红鲌鱼的技巧	(245)
十四、钓鳊鱼的技巧	(246)
十五、钓淡水白鲢鱼的技巧	(248)
十六、钓鳊鱼的技巧	(249)
十七、钓哲罗鱼的技巧	(251)
十八、夏夜垂钓技巧	(253)
十九、冬钓技巧	(255)
二十、起鱼、遛鱼和抄鱼的技巧	(258)
第十章 垂钓保健及注意事项	(269)
一、了解气象,注意变化	(269)

二、注意饮食卫生	(270)
三、防止摔伤及溺水事故	(270)
四、注意对眼睛及皮肤的保护	(271)
五、防止雷击	(272)
六、遵纪守法,文明垂钓.....	(273)
七、注意渔友间的团结和友谊	(275)
八、处理好工作、家庭、垂钓三者的关系	(275)
第十一章 钓鱼竞赛知识	(277)
一、钓鱼竞赛的项目、重点和要求.....	(277)
二、怎样组织钓鱼比赛	(279)
三、怎样参加钓鱼比赛	(287)
附 录	(291)
附录一 主要淡水鱼的学名及地方名.....	(291)
附录二 铁锚牌鱼钩(与实物形状大小相同).....	(297)
附录三 尼龙胶线的几项技术性能指标.....	(302)
附录四 我国开发生产的钢丝钓线的主要规格.....	(303)
附录五 日本产的钓线线号与线径对照表.....	(304)
附录六 风力等级简表.....	(305)
附录七 四季节气与公历日期对照表.....	(306)
附录八 中国钓鱼协会章程.....	(306)
附录九 全国钓鱼比赛规则.....	(310)
附录十 钓鱼运动员技术等级制度、钓鱼比赛裁判员技术等级制度.....	(315)

第一章 概 述

钓鱼活动在世界上已有数千年的历史，且长盛不衰。现在，已发展成为世界各地、各民族、各阶层人们所酷爱的一项娱乐性体育活动。钓鱼的观念已从为食而钓向着为健康乐趣而钓过渡。国际上于1952年2月22日在罗马成立了国际钓鱼联合总会(C·I·P·S)。它是一个具有奥林匹克精神的国际体育组织。

我国垂钓历史源远流长，闻名于世。我国疆域辽阔，南北跨温、热两大气候带，江、河、溪流纵横，塘、堰、湖、泊、错、淀、水库星罗棋布，有延绵1800多千米的海岸线，且鱼类品种繁多，资源丰富。这为千千万万的垂钓爱好者提供了广阔的垂钓天地。

1983年9月，经中华全国体育总会批准，我国成立了全国性的钓鱼协会，国家体委决定将钓鱼活动列入体育项目。这一具有历史性的决定，揭开了中国钓鱼史上的新篇章。随着我国社会主义建设事业的发展 and 人民物质文化生活水平的提高及双休日的实施，钓鱼运动必将更加广泛、健康地发展。

一、钓鱼是世界文明发展的产物

考古学家在对古人类遗址和出土文物的研究中发现，在距今四五十万年前的猿人遗址中，就有各种鱼类遗骨相伴，它

表明人类生活和鱼类密切相关。起初，古人类偶然捉到鱼，发现鱼类可以充饥、果腹且味道鲜美，就产生了捕捉的动机。进而采用石击、棍打，开始了最原始的捕鱼活动，以扩大食物的来源。当时的捕鱼活动仅仅是赖以生存的一种手段。在长期的捕鱼实践中，他们逐渐发现和观察到鱼类对落入水中的草叶、草籽、昆虫、小动物都表现得很贪食，从而萌发了利用鱼类的这种生活习性去捕捉它的想法。开始，可能用兽皮条、肉条一类东西一端放入有鱼的水域中，招引鱼来吞食，然后猛拉兽皮条或肉条把鱼拖上岸来，这就是最原始的钓鱼方式。随着人类生产实践的增多和经验的积累，以及人们逐渐对植物纤维的认识和利用，就有人想出用绳子绑上兽肉、青草之类作为饵料抛到水中等待鱼类去吞食，再把鱼提上岸，这就是古老的钓鱼了。为了提高钓鱼效果、节省饵料，人们对钓具进行着不停的改革和研究，终于出现用兽骨磨制成两端尖锐、中间稍粗并有系绳凹槽的直型鱼钩，即鱼骨卡。在骨鱼卡外面包上钓饵放入水中，等鱼吞食钓饵后，骨鱼卡横卡于鱼嘴中把鱼钓上来。这是一次重大的生产革命。这种骨鱼卡在新石器时代的遗物中多有发现。无疑这是现代鱼钩的雏形。

在新石器时代，由于磨制技术的发展和广泛应用，有人发明和研磨出弯曲的骨制鱼钩，并用它穿上饵料用于钓鱼。世界各地发掘的出土文物证实，几乎哪里有水、有鱼，那里就有钓鱼活动。北京博物馆展出的新石器时代的骨制鱼钩，说明我们祖先在 6000 多年前就开始了钓鱼活动。在河南郑州商代遗址中发掘出的青铜鱼钩，结构合理，造型美观，它标志着在青铜器时代，我们的祖先就用金属鱼钩进行钓鱼活动了。

这距今也有 3500 年左右的历史。据考古学家考证，这是目前世界上最早的青铜鱼钩之一。藏于法国马赛博雷利博物馆中的青铜鱼钩，钩柄较长，回弯成环，利于绑扎，钩尖内侧均有倒刺，其年代距今约有 2500~3000 年的历史，由此可证明当时生活在这里的古代民族，曾在此从事过钓鱼活动。

我国的春秋战国时期，青铜鱼钩制作得更为精巧。这种鱼钩在辽西和辽宁旅大及朝阳地区、安徽贵池、江苏句容白蟒台、云南江州等古文化遗址以及香港等地均有发现。其钩形多为圆形，有倒刺，钩尖锐利，钩柄有长有短，柄端有凹槽供系钩之用。其结构合理，且外形也较美观。如果没有丰富的钓鱼经验，是难以制出如此精美的鱼钩的。

铁器的出现是历史学家确认封建社会开端的重要标志。这说明人类文明进入了一个新的历史时期。我国湖北江陵南垠水门战国遗址、辽宁抚顺市莲花堡等地，均出土过铁制鱼钩。这标志着钓鱼活动那时在我国已普遍开展，钓具也不断得到改进。

在距今 2500 年左右的古希腊遗址的绘画中，有一幅精美的钓鱼图案，图中一人蹲在岸边，一只手握钓鱼竿，另一只手提着鱼篓，正在专心致志地钓鱼。水中数条小鱼在觅食游弋，其中一条小鱼正欲吞食钓饵。这幅图案不仅是古希腊绘画中的珍品，也是反映世界钓鱼历史的珍贵文物。

悠悠数千年的文明发展史，无论在哪个时期，都有丰富多采的钓鱼活动通过不同形式反映出来。起初，它还是谋求生存的一种手段，但到新石器时代的中晚期，随着渔业生产的发展，由于捕鱼的网具被广为采用，使得钓鱼在整个渔业生产中的地位愈来愈显得无足轻重。尽管如此，钓鱼活动并

未因此而衰败、绝迹。由于钓鱼情趣的巨大吸引力，加之钓鱼所用的钓具制作简单、成本低廉，因而钓鱼逐渐从渔业生产中分离出来，以其独特的形式和无穷的魅力给人带来无限的乐趣，使之成为人类一种高雅的娱乐性体育活动，并常盛不衰，风行于世，长久地丰富着人们的精神文化生活。这项活动是世界文明发展的产物，无疑，也是世界文明发展的佐证。

二、我国钓鱼活动历史悠久

钓鱼活动在我国已有数千年的历史。陕西西安半坡仰韶文化遗址出土的骨刺鱼钩，系新石器时代的遗物，距今大约有 6000 多年的历史了。新石器时代晚期至夏、商时期，我国发明了养蚕织绸，丝线便很快成为制作钓线的材料。早在商朝晚期，辅佐过周文王（姬昌）和其子周武王（姬发）伐殷纣王的姜子牙就曾垂钓于渭水。他是在被周文王访得后而拜为丞相的。《吕氏春秋》曰：“太公钓于兹泉，遇文王。”至今陕西省宝鸡县潘西河畔的鱼堡南，北距县城约 15 千米，有一块大青石，相传即为姜太公钓鱼台。《说苑》记曰：“吕望年七十钓于渭渚，三日三夜无食者，望即忿，脱其衣冠，上有农人者，古之异人，谓望曰：‘子如复钓，必细其纶，芳其饵，徐徐而投，无会鱼骇。’望如其言，初下得鲋，次得鲤。”说明当时已总结出垂钓的经验：钓线要细，钓饵要香，轻轻地把鱼钩投入水中，不要把鱼吓跑了，才能钓得鲫鱼和鲤鱼。“姜太公直钩钓鱼——愿者上钩”，这是众人皆知的典故。可见，当时姜太公钓鱼绝不是为谋生而钓鱼，已是以娱乐为主而钓了。这标志着从商周时期钓鱼活动已开始从原来的谋生

手段演变成为高雅的娱乐活动了。

战国时期，楚左徒屈原，在倾襄王时期受到陷害，他被放逐到江南时，曾垂钓于资水。今湖南桃江县城关桃谷山钓鱼台，前滨资水处还有屈原钓鱼台，又名天问台遗址。此时期铁制鱼钩的大量出现，取代了铜质鱼钩。这标志着这一时期的钓具制作达到了一个新的水平。它在以后 2000 多年的钓鱼史上占据着重要的位置。

秦汉时期，由于封建社会早期的经济发展，带来了封建文化的繁荣，钓鱼已成为一种高雅的活动。在考古发现的大量汉代画像石图案中，有很多是反映垂钓活动的。如山东滕县马王汉墓出土的画像石钓鱼图画上面，垂钓者正在提起钓竿，把钩上钓到的一条大鱼提起，水中还有鱼在游动。汉代辅佐刘邦的军事名将淮阴侯韩信就在淮阴钓过鱼，今江苏淮安城北有其钓鱼台。西汉昭帝刘弗陵是个有名的爱钓鱼的皇帝。他在琳池之南建过一座华丽的钓鱼台——桂台。东汉高士严子陵，他清贫一生，宁愿隐居垂钓于富春江畔七里滩，也不愿入朝为官，去吞食那富贵荣华之钩。这已成为名传千古的佳话。李白曾有“严陵不从万乘游，归卧空山钓碧流。”的诗句。在今浙江桐庐县城西 15 千米处，富春山上有两磐石即严子陵在富春江滨的钓鱼台。汉代钓鱼技术已有新的进步，在西汉时成书的《淮南子》中，记有一种利用谷壳浸水加热后以昆虫油脂等配料，再经发酵而制成的诱饵集鱼的方法。这类似现代钓鱼时常用的撒窝方法。东汉王充的《论衡》一书中，记有一项诱鱼技术，是给木制鱼模型涂上红漆，放入水中后令其随水流而浮动，以此来招引食鱼的鱼类摄食。这很类似于当今的模拟饵钓法。