

Wu Xiubo
photo album

上天^{赐予}的一场戏：
吴秀波的表与里

ADRAMA
FROM GOD

吴秀波 著 王志伯 摄影



中信出版社 CITIC PRESS

上天^则赐予的一场戏：

吴秀波的表与里

A DRAMA FROM GOD

吴秀波 著

图书在版编目 (CIP) 数据

上天赐予的一场戏：吴秀波的表与里 / 吴秀波著. —北京：中信出版社，2012.9

ISBN 978-7-5086-3448-7

I. ①上… II. ①吴… III. ①吴秀波—生平事迹—摄影集②随笔—作品集—中国—当代 IV.

① K825.78-64 ② I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 168776 号

上天赐予的一场戏——吴秀波的表与里

著 者：吴秀波

策划推广：中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行：中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者：北京昊天国彩印刷有限公司

开 本：889 mm×1194 mm 1/16

印 张：11.25

字 数：48 千字

版 次：2012 年 9 月第 1 版

印 次：2012 年 9 月第 1 次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第 8087 号

书 号：ISBN978-7-5086-3448-7/I·313

定 价：68.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线：010-84849555

服务传真：010-84849000

投稿邮箱：author@citicpub.com

火车上在播《罗马假日》。

感恩那些天才的创作者，用他们与生俱来的灵性创造出异度空间的故事。

每次看到，我的情感与灵魂感受到的振动与净化，

是如此至真至幻，有如佛陀的顿悟。

愿用我的生命走入那个美好的世界。

愿意成为那里的任何一个人，摄影师、理发员、卖花人、看门的老人……

那该是何等的幸福！

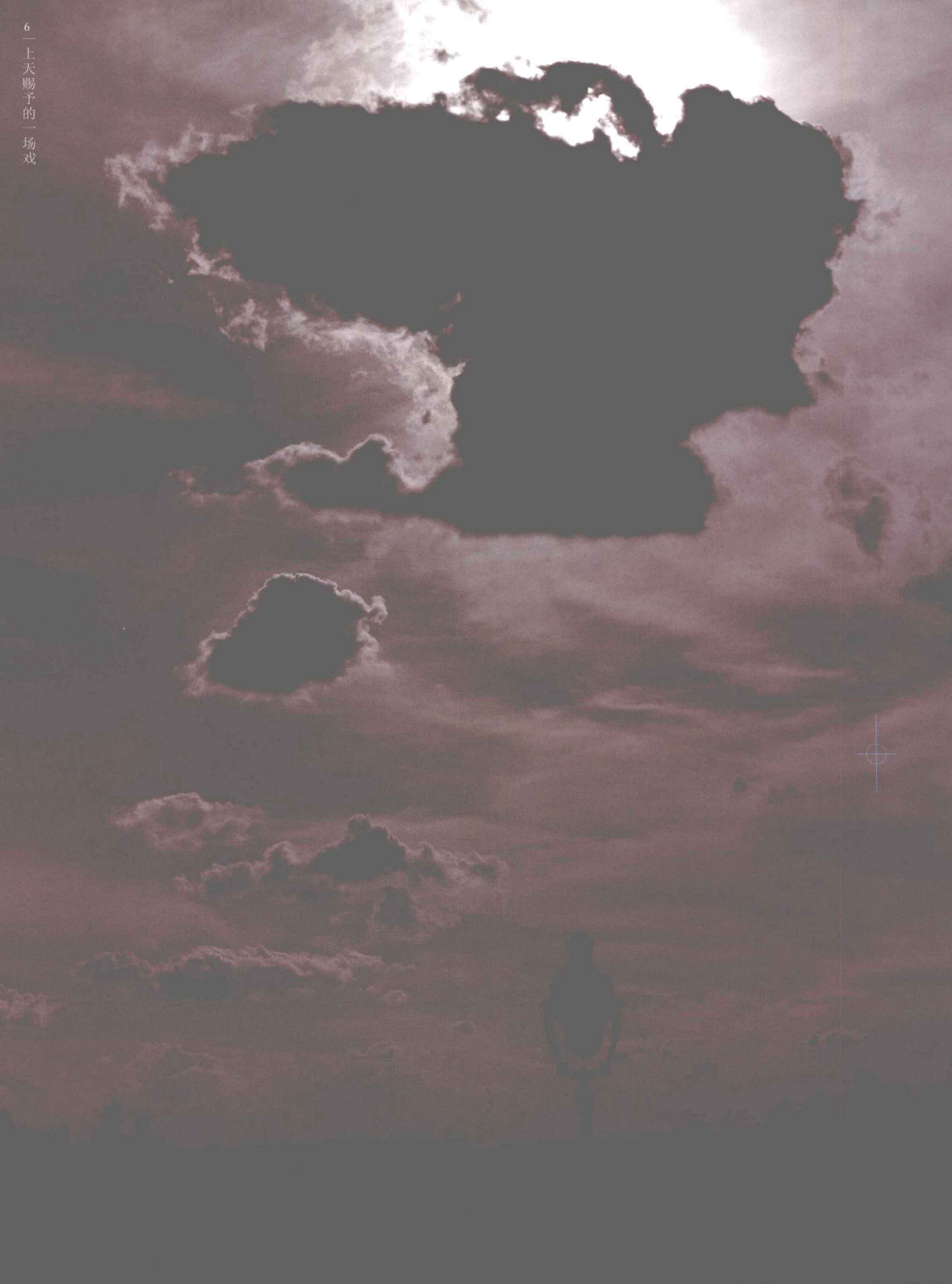
但乞求上苍：不要让我成为那两个主人公，

因为他们是那样无与伦比的完美。

在那个世界里，他们应该永生！







目录

我是谁	偶像
— 009 —	— 104 —
“文艺愤青”的年月	女人
— 019 —	— 106 —
爱·信仰	兄弟
— 030 —	— 108 —
持与修行	音乐
— 047 —	— 110 —
善良	戏子
— 068 —	— 118 —
放下	角色 / 角色不是演员
— 072 —	— 122 —
名字	演戏
— 074 —	— 124 —
名声	罗伊 / 刘新杰
— 080 —	— 128 —
成功	昨天
— 086 —	— 141 —
恐惧	采访
— 092 —	— 145 —
父亲	自由
— 094 —	— 146 —
孩子	旅行
— 096 —	— 147 —
一个人	未来
— 098 —	— 150 —
死亡·生命	《兄弟门》
— 100 —	— 153 —
	《黎明之前》
	— 158 —

我其实是一个“壁垒森严”的人。
喜欢与环境保持一定的距离，
对外界，
我只打开一扇门。



我是谁

- 我不“善于”与人为敌，我是个挺“圆滑”的人，我用比较安全的方式来达到我的目的。
- 我是一个随波逐流的人，所处的年代是和平而安全的，父母又是双职工，都有收入，所以从小就没有风险意识，也不认为丧失了一份工作，会面临多大的生活灾难。时间倒回十几年，我也是个“八〇后”，其实每个人都有过这种状态。
- 如果有一百个人，我一定是最后那三十个人之一，我一无是处，生活中没有什么特别的。
- 我是一个挺笨的人，挺简单的人，在现实中其实做什么都不是很利落，不善于跟人交流。有的时候，我觉得自己像一只爬上火车的蜗牛。因为恰巧有这样一个行业，能把表演变成跟其他人沟通的方式，所以我被大家认可了。
- 小的时候，我也是个心灵“弱小”的人，不会期盼有奇迹发生——自己会变得多么强大。所以总是希望周边的环境会越来越好，总希望放眼望去全是好人、好人和更好的人。慢慢大了你会发现，你可以做那个你希望的人。
- 小的时候下学回家，家里就我一个人，脖子上挂一把钥匙，走来走去，没人交流。晚上听父母在吵架，我基本上把自己反锁在屋里，觉得很无助。每天父母不在家的时候就是我最快乐的时候。我完完全全就在另外一个世界里。瞎想。听《岳飞传》那段时间，每次睡觉前我都想象自己骑着马，拿着那杆长枪，走在荒野上。只有在那个时候我才觉得，那是我的世界，因为他们都睡了。
- 长大以后我还是那个活在自己世界里的人。只是现在偶尔出来走走，还走在一个特安全、特招摇的地方，那个地方叫舞台。我是一个“壁垒森严”的人，挺禁锢的一个人，所以生活里我天性特别不容易解放。可能就是因为生活中这种状态太多了，天性的好多侧面有对自由的渴望和挣扎。突然间有一个地方告诉我：放心吧，这儿安全。全是假的。拍戏的时候这些东西就全出来了，放出了一百零八将，飞出去的全是魔鬼。











