

车的颜色是天空的颜色2

春天的乘客

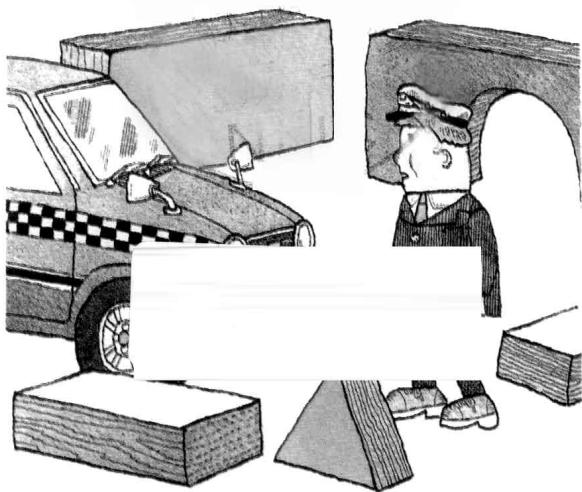
[日] 阿万纪美子/著 北田卓史/绘 彭懿/译



车的颜色是天空的颜色2

春天的乘客

[日]阿万纪美子/著 [日]北田卓史/绘 彭懿/译



图书在版编目 (CIP) 数据

春天的乘客 / (日) 阿万纪美子著; 彭懿译.

—南昌: 二十一世纪出版社, 2007.8

(车的颜色是天空的颜色; 2)

ISBN 978-7-5391-3862-6

I. 春… II. ①阿…②彭… III. 童话 - 作品集 - 日本 - 现代 IV. I313.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 125406 号

KURUMA NO IRO WA SORA NO IRO 2

HARU NO OKYAKU-SAN

Text by Kimiko Aman

Illustrations by Takushi Kitada

Text Copyright © 2000 by Kimiko Aman

Illustrations Copyright © 2000 by Teiko Kitada

First published in Japan in 2000 by POPLAR Publishing Co., Ltd.

Simplified Chinese translation rights arranged with POPLAR Publishing Co., Ltd.

through Beijing Poplar Culture Project Co., Ltd.

All rights reserved.

版权合同登记号: 14-2007-067

春天的乘客 (日) 阿万纪美子/著 北田卓史/绘 彭懿/译

策 划 敖 德

责任编辑 敖 德

责任校对 孙 迎

出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 北京市凯鑫彩色印刷有限公司

版 次 2007年10月第1版 2007年10月第1次印刷

开 本 880 × 1210 1/32

印 张 3.5

字 数 17千字

书 号 ISBN 978-7-5391-3862-6

定 价 11.00元

(如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997)

(哎呀，那个人，会不会是狸猫啊？会不会是鸟啊？还是……)

你曾经这样想过吗？不过，这是一个……

秘密、秘密

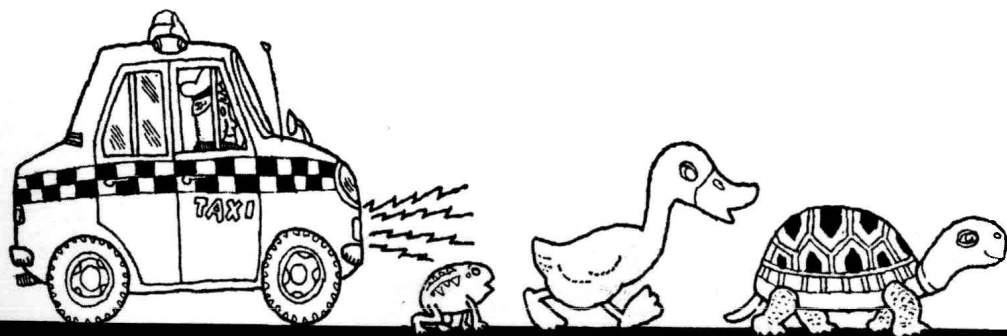


春
天
的
乘
客

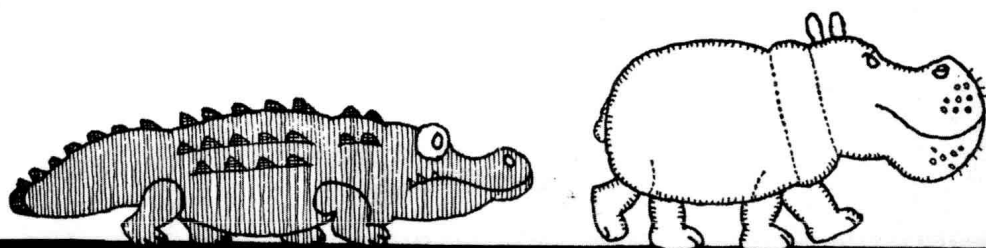


目 录

春天的乘客	007
雾村	023
温柔的太阳雨	037
丑时三刻	049



云之花	067
彩虹森林的对面	079
半夜的乘客	093



◆ 作者简介 ◆

阿万纪美子

1931年8月13日出生于中国东北的抚顺，毕业于日本女子大学。

主要作品有获日本儿童文学者协会奖、野间儿童文艺推荐作品奖的《车的颜色是天空的颜色》(1968)、获产经儿童出版文化奖的《絮状云的远方》(1978)、获旺文社儿童文学奖的《黄金船》(1980)、获日本绘本奖的《狐狸的神仙》(2004)等多部。

2001年,《车的颜色是天空的颜色》(三部曲)获得了日本第三十一届赤鸟文学奖特别奖。

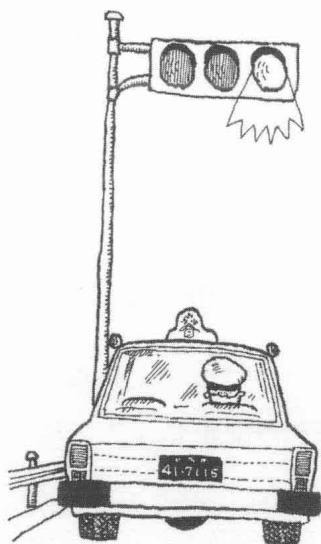
北田卓史

1921年出生于日本东京，毕业于东京工业专修学校机械系。

图画书作品有《森太郎的汽车》《拒载山猫》，插图作品有《车的颜色是天空的颜色》系列及《巧克力战争》等。曾获得过日本童画会奖、小学馆绘画奖。



春天的乘客



天空颜色的出租车，行驶在林边的一条小路上。

“到油菜花桥附近的泉水幼儿园。”

说这话的，是坐在后面的一位年轻的妈妈。她的身边，并排坐着五个长得一模一样的圆脸小男孩。

（还是头一回看到五胞胎哪！而且，还长得这么像！太可爱了。）

司机松井五郎一边转动方向盘，一边感叹道。

“哇啊。”“哇啊。”“哇啊。”

车子里一下子变得热闹开了。

“好快呀。”

“好快啊。”

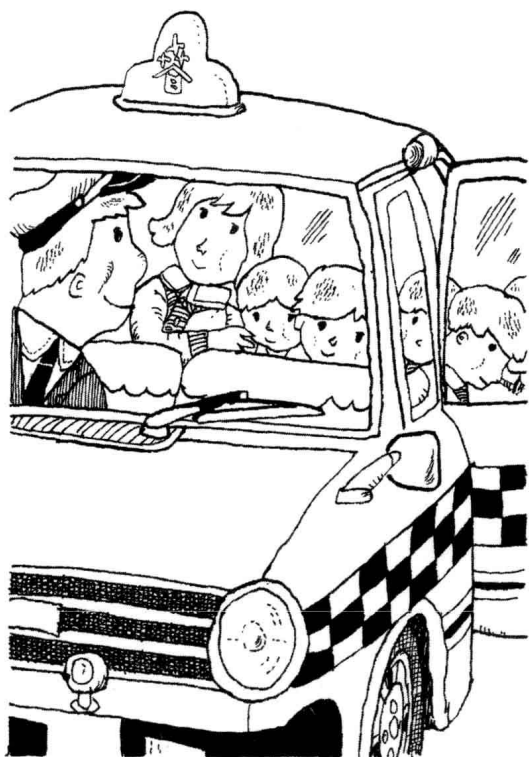
“好开心呀。”

“好开心啊。”

“嗬呀，嗬呀，嗬呀，嗬呀。”

实在是太快乐了，连松井都想跟着一起“嗬呀，嗬呀，嗬呀，嗬呀”地叫起来了。

（一大早就有这么开心的乘客呢。）



车子开上了宽阔的柏油马路。

路两边，行色匆匆地走着去上班的男人、女人和去上学的孩子们。

红色的信号灯亮了，车子停了下来。妈妈对五个男孩说：

“看，信号灯一变成红色，车子就停了下来。啊，变成绿色了。哈，车子又开起来了。”

她又告诉他们：

“这边是红灯的时候，那边肯定是绿灯。一定要睁大眼睛看清楚哟！”

当车子停在一个大十字路口的人行横道前面时，一个小女孩在前头摔倒了。

“啊啊！”

五个孩子一齐叫了起来。

见摔倒的女孩爬起来，又向前跑去，五个男孩像松了一口气似的，你一言我一语地说：

“好坚强啊。”

“一声也没有哭呢。”

“了不起呀。”

“两条腿到底
是不方便啊。”

“就是。这辆车
就不会摔跟头，因
为它有四条腿。”

松井差点笑出
声来。



（原来是这样啊。）

接着，车子左转右转，也不知穿过了多少个十字路口。

“就快到了。”

妈妈说。

“那就是油菜花桥哟。”

于是，五个男孩立刻安静了下来。

车子开过油菜花桥，拐进第二条马路，开到了红屋顶的泉水

幼儿园的边上。

它在那里停了下来。

这个地方，正好能看到幼儿园的院子，一大群穿着浅蓝色罩衫的孩子正在里边玩呢。

“谢谢。”

松井把门打开，面带笑容地转过头去。

只见那五个男孩身子凑到了一起，扭扭捏捏的，十只圆眼睛睁得更圆了。

“好了好了，快下车吧。”

妈妈好像是在鼓励这五个男孩似的说：

“你们不是盼着要来的吗？”

说完，妈妈把脸转向了松井，说：

“司机，等一会儿行吗？这些孩子是来参观的，我们还要回到刚才树林边的那条小路上去……”

“行啊，不着急。”

见松井微笑着点了点头，妈妈就一边把五个还在扭扭捏捏的

小男孩朝外推，一边说：

“去吧，到白栅栏边上去看吧。妈妈和你们在一起，不怕，不怕。”

五个男孩总算是下了车，他们沿着幼儿园那矮矮的栅栏，排成了一长溜。他们穿的是一模一样的蒲公英颜色的衬衫，一模一样的嫩草颜色的短裤子。

（这几个孩子，日后是要进这所幼儿园的吧？）

望着这五个孩子和妈妈的背影，松井想。

不一会儿，上课的铃声响了，从幼儿园的楼里走出来一位年轻的女老师。

老师在院子中央的一架风琴前坐了下来，打开咖啡色的琴盖，快乐地弹了起来。

短短的、跳跃般的旋律。

“春天的爸爸，
来啦。”

领来了，领来了，
黄色的蒲公英。

春天的妈妈，
来啦。
抱来了，抱来了，
紫色的紫罗兰。”



孩子们不玩了，唱起歌来了，一边唱，一边朝风琴这边聚拢过来。

他们围绕着风琴，转起了圈子。

“春天的孩子，
来啦。