

醒世寓言集

大长老的智慧

杨志强 著

老话爱说：

“唯上智与下愚不移。”

好像，小人物注定

毕生只能对大人物唯唯诺诺。

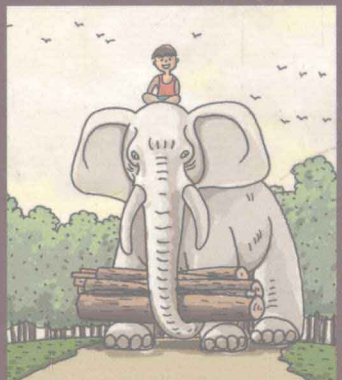
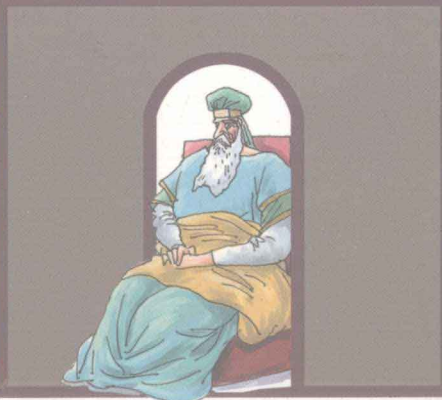
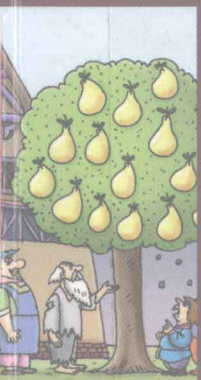
其实，智慧未必那么趋炎附势，

只会光临大人物的脑袋。

不信？请读读我们的故事，

你便知道，有时人人盲信的，

是些什么东西。



图书在版编目(CIP)数据

大长老的智慧 / 杨志强著.

—南昌: 二十一世纪出版社, 2010.10

(醒世寓言集)

ISBN 978-7-5391-5971-3

I. ①大… II. ①杨… III. ①儿童文学—寓言—中国—当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第169479号

醒世寓言集 ② 大长老的智慧 杨志强 ◎ 著

策 划 张秋林
责任编辑 林 云 邹 源
封面设计 胡小梅
出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人 张秋林
经 销 全国各地书店
印 刷 江西华奥印务有限责任公司
版 次 2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷
印 数 1 ~ 10000册
开 本 880mm × 1260mm 1/32
印 张 4.5
字 数 60千字
书 号 ISBN 978-7-5391-5971-3
定 价 13.00元

赣版权登字-04-2010-101

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

yáng zhì qiáng
yáng zhì qiáng

醒世寓言集 

大长老的智慧

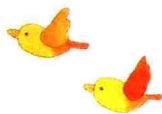
杨志强◎著



 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

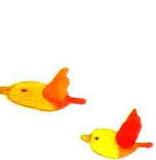


话若能用一句说清，决不用两句去说……

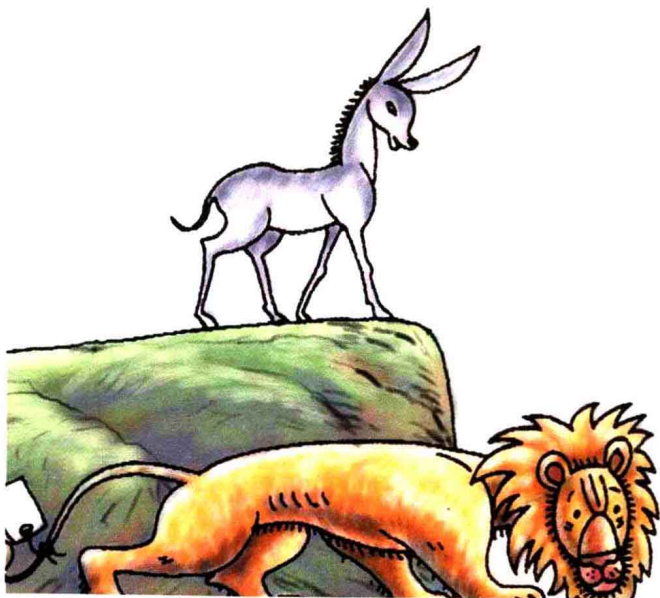


目 录

- 8 狮子变驴
- 10 活力的故事
- 12 生意眼
- 14 借猫记
- 16 特大启示
- 18 玫瑰园的新业主
- 20 救蛇的恩人
- 22 找“我”
- 24 豹子胆
- 26 大战之后
- 28 印度河边的瞎子
- 30 制造快乐
- 32 刀枪不入的功夫
- 34 大象和野鸽
- 36 哈里发与反对派
- 38 国王与先知
- 40 佳酿
- 42 黄叶和青草
- 44 无牙老虎



- | | | | |
|----|--------|-----|----------|
| 46 | 平安夜 | 92 | 老猴与乌龟 |
| 48 | 万字帖 | 94 | 财主与仆人 |
| 50 | 大象怕我 | 96 | 咸鱼也封神 |
| 52 | 国王的新年 | 98 | 小丑与苏丹 |
| 54 | 事后孔明 | 100 | 都怪妈妈 |
| 56 | 大长老的智慧 | 102 | 自家的东西最好 |
| 58 | 傻瓜 | 104 | 太阳怎么变成月亮 |
| 60 | 狐狸与狮子 | 106 | 古怪的老乞丐 |
| 62 | 神界的黄昏 | 108 | 想换手指 |
| 64 | 珍惜生命 | 110 | 不如对调 |
| 66 | 寻根究底 | 112 | 在“家”千日好 |
| 68 | 卖爹的故事 | 114 | 辨马记 |
| 70 | 累事的嘴巴 | 116 | 报恩 |
| 72 | 地狱的一幕 | 118 | 诗的语言 |
| 74 | 复仇的石子 | 120 | 是谁的错? |
| 76 | 种金 | 122 | 人间的真理 |
| 78 | 古井里的金子 | 124 | 怕的是谁? |
| 80 | 闷棍 | 126 | 餐具风波 |
| 82 | 卖梨的故事 | 128 | 找雨鞋 |
| 84 | 麻子汉 | 130 | 狡辩 |
| 86 | 魔鬼的祝福 | 132 | 前车可鉴 |
| 88 | 是鹰是鸡 | 134 | 两只木桶 |
| 90 | 越描越黑 | 136 | 后记：简约之妙 |



狮子变驴

狮子一觉醒来，发觉自己的尾巴上系着一块白色的纸片。它抓不下来，急得大吼大叫。猫头鹰飞过来察看一番，说：“这是标签，上面写着‘驴’，还有签名和盖章哩！”“这是谁干的好事？”“不知道。昨晚好像有两个戴眼镜的人来过这里。”

消息不胫而走，转眼间，整个森林里的动物都围拢上来看热闹。狮子说：“谁替我把这纸片摘掉？”没有一只动物打算动手。猫头鹰说：“标签是人给你挂上的识别标志。论学问见识，我们哪是人的对手？人认为你是

驴，一定有根据。”“难道我不是狮子吗？”“我一直把你当做狮子，但现在我觉得错了。也许，你其实是一头驴哩！”狮子急坏了，跑到毛驴跟前：“你说，我是你的同类吗？”毛驴说：“我看你不大像驴，但你也可能不是狮子，既然人说你是我的同类，总有些道理吧！”狮子问遍了所有动物，竟没有一只敢肯定它是狮子不是驴。尽管有的动物很同情它，但谁也不敢替它把标签摘掉。

自此以后，狮子日渐沉默，不再凶猛，不久，居然给其他动物让路，最后，竟学着驴子“嗷嗷”地叫起来。十年后，森林里的动物都把狮子叫做“驴”。至于驴和狮子会怎么想呢？天晓得。也许它们都习惯了。



我们谈论任何事物，或在脑袋中把这事物思索，都先得把这事物命名，这个名字以后便代表那个事物，成了该事物的标签。但一个名称能表示的性质是有限的，它常常只代表了事物的一部分特性，而人的脑袋有时也会出错，于是名字与真相有出入便是常有的事。但人们却常懒得理会这些不准确的因素，常凭对这标签的印象去推断那事物的整体，于是便会发生许多谬误。别以为这样的事只出现在故事里，在现实世界，许多事件就是因这种误解闹出来的。



活力的故事

活力到人间旅行，她碰上一个浮肿病人。“你是谁？”“我是活力。”“求你让我康复，我永远感谢你！”“好吧，我们七年后再见。”活力把尘土一扬，他便痊愈了。

活力继续往前走，她碰上一个麻风病人。“你是谁？”“我是活力！”“求你让我痊愈，我永不忘恩！”“好吧，我们七年后再见。”活力把尘土一扬，那人的病便好了。

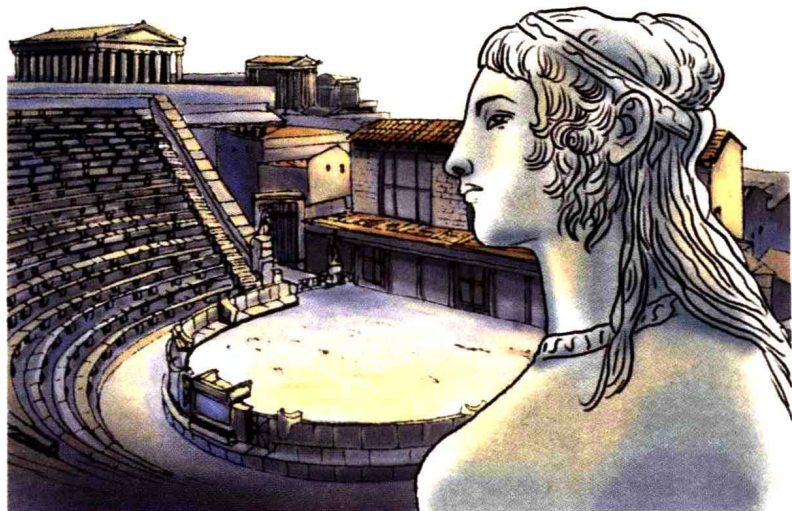
活力继续赶路，她碰上一个瞎子。“你是谁？”“我是活力。”“求你让我重见光明，我一辈子感激你！”“好吧，我们七年后再见。”活力把尘土一扬，瞎子立即能

看见东西。

七年后，活力又来到人间，她先变做一个瞎子，去拍七年前那瞎子的家门；又变作一个麻风病人，来到那麻风病人的家。两人立即把她赶走。最后，她使自己的身体肿得像头河马，来到她救活的浮肿病人跟前：“我可以在你家住宿一晚吗？”“当然可以，七年前我也患了同样的病，是活力把我治好的。她说七年后会到这儿来，到时你可求她把病治好。”“我就是活力，你这辈子都会身壮力健。至于那两个忘本的人，就让他们打回原形吧！”



有些人走投无路，求人搭救时信誓旦旦，后来却忘恩负义过桥抽板。这自古以来都不算是新闻了。但现实中真有恶有恶报善有善报这回事吗？不知道。但人若言必信行必果，起码会心灵平安，这带来的精神健康，便是无价之宝。这就是最好的回报吧？





生意眼

天方国的国王哈里发生来其貌不扬，喜欢穿亮丽衣服。谁比他穿得漂亮，他便心里不舒服，非要把别人比下来不可。这天，有个聪明人戴上一顶漂亮头巾，在宫门外来回走动。哈里发看见了，便叫人把他召进宫来，问：“喂，你这头巾是从哪儿买的？花了多少钱？”聪明人说：“不瞒陛下，这头巾是香格里拉公主亲手绣织的布，斯里兰卡王后绣的花，是无价之宝，不卖钱。”哈里发说：“什么东西都有个价。你认为值多少？”聪明人说：“地方国的王子出过一千个金币想我出让，我不卖。”一旁的大臣把头巾看了又看，说：“这头巾的确漂亮，但说

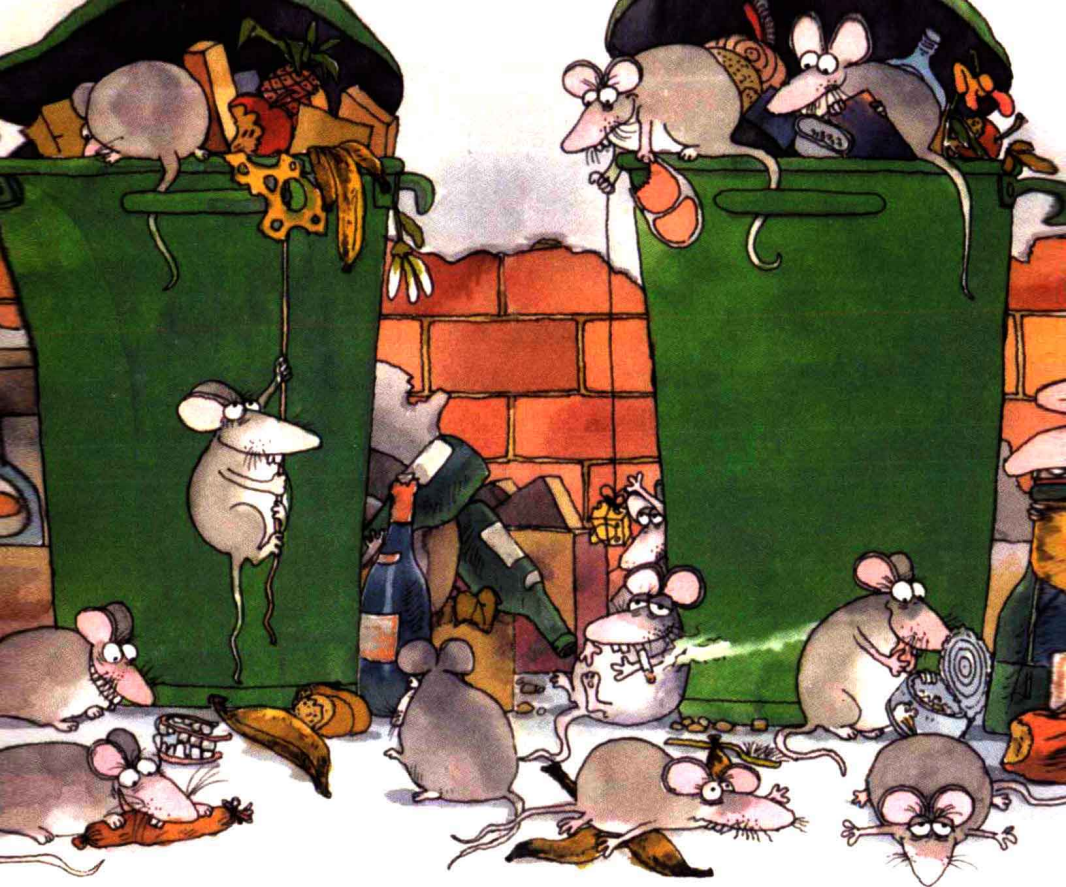
什么公主王后分明是胡说八道，依我看，找个能工巧匠照着做，顶多花两个金币。”聪明人说：“那你就找人仿造好了。当今世上最伟大的君王哈里发会戴只值两个金币的仿造品吗？”一番话把哈里发心里撩得痒痒的：“我就出两千个金币把它买下。你不卖，我便把你问斩。”

交易成功，哈里发让大臣到国库给聪明人兑钱。大臣把钱交给聪明人，问：“说真话，你这头巾是花了多少钱买来的？”“其实，我只花了一百个金币。”“胡说，我从未听说过有那么贵的头巾！”“对，我买下它，是知道这世上会有一个国王一定买这样的东西。”“你哪来这生意眼？”聪明人哈哈大笑：“你看到的只是头巾的价值，我却知道国王的弱点。”



世上大多数人都有虚荣心，自卑的人必更自大，自卑的权贵一定比普通人更虚荣。这位“聪明人”便看准了哈里发这心理，买卖便无往而不胜。在现实世界里，许多投机者利用的也是人们的虚荣心，他们的行径，有时真和我们故事里的骗局有一比哩！





借猫记

比利家的老鼠实在闹得太凶了。有时，它们竟当着比利的面(进进出出，不但常把食物(一扫而空，)还把家具、衣物咬破不少。

比利光火了。他向邻居佐治借来一只猫。这猫一进门，老鼠便全都缩回洞里。比利很高兴，他可以安心上班了。



比利提着公文包，正要出门，忽然想到：“这猫是佐治的。我出门之后，它会不会跑回佐治家去？况且，它对这里的环境不熟悉，会不会在不适当的地方大小便？或干脆偷懒睡觉，让老鼠又横行霸道？”想到这些，他便把猫拴在桌腿上，把桌子移近老鼠常出没的墙角洞口，才放心地出了门。

洞里最年长的大老鼠听到比利远去的脚步声，探头一看，只见猫拴在对面，便一个箭步蹿出去。猫看见了，怒吼一声，飞扑过来，被绳子扯住，几乎被勒得断气。大老鼠欢呼：“小的们，快出来，拴猫的绳子很短，它奈何不了我们！”老鼠们倾巢而出，在屋子里大闹一场。

比利回家，看到遍地狼藉，便把猫还给佐治：“这猫没有用，只要我不在家监管，它便与老鼠同流合污。”



世上有些人就像比利一样，既想用猫来对付老鼠，又前怕虎后怕狼，对猫诸多限制，结果当然是猫发挥不了作用，于是，这又反过来证实自己不信任猫是正确的。呵呵，那就让他继续在自我感觉良好的陶醉里，任由老鼠把他家搞得天翻地覆好了。