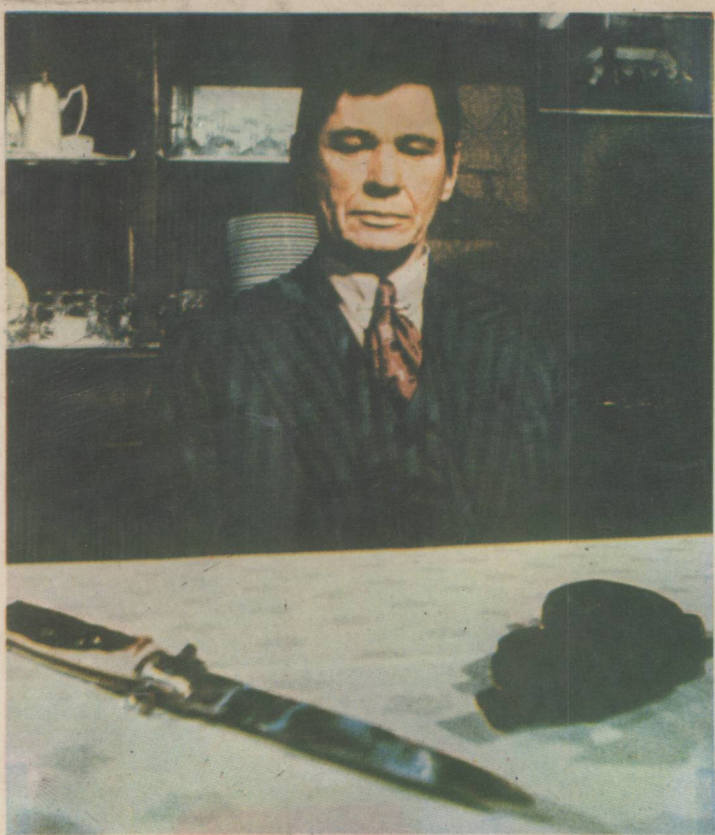




大時代

特

1
1
1
1
1



印行 / 出版：

天人出版社

發行人胡子丹

台北市洛陽街九巷十一號

郵政劃撥3359號

郵政信箱3022號

登記證內版台業字0970號

總經銷：

國際文化事業有限公司

台北市博愛路82號

Tel. 315815 • 364378 • 349909

門市部：中國書城

© 有版權・禁翻印

771.26

901

大時代

THE



S9009310

VALACHI PAPERS

胡道金 陳明誠 陳正風 譯

PETER MAAS 著



天人出版社 印行

就範，宣在書中章章，可見，宣在書中章章，自會現象報導的一本書，以地下為

美國黑社會頭子凡拉齊 真人真事搬上銀幕

最近有一部由勞倫蒂斯製片，泰倫斯揚導演、哥倫比亞公司發行的影片「大時代」(原名「凡拉齊文件」，港譯「賊殺賊」)，在美國形成一股熱潮，創下最高賣座紀錄，推翻了「亂世佳人」及「教父」所保持的票房王座。

「大時代」與「教父」一樣，是描寫美國黑社會真相的片子，故事是說黑社會份子凡拉齊，因販毒服刑時，接受調查局官員的忠告和鼓勵，在美國參議院聽證會上作證，說出美國黑社會組織「大盟會」真相的自白紀錄。凡拉齊的自白，使一向不為人知的美國黑社會內幕和罪行公開於世，同時自白中所涉及的黑社會人物大半還

在人間，它的真實性引起美國政府當局的重視和人民的關心。凡拉齊已於去年二月因心臟病死於獄中。

製片家勞倫蒂斯說，「大時代」都是實地取景，諸如阿特蘭大監獄、星監獄、「大盟會」在華盛頓區做案現場、市立監獄、維撒斯特監獄、美國陸軍監獄等，片中的謀殺和做案鏡頭，也都是在地點拍攝。

導演泰倫斯揚為拍攝此片，曾收集一切有關資料，諸如參議院聽證會的紀錄，有關的新聞圖片和報導，使他這導演簡直無所作為，因為這是個活生生的故事，每查理士布朗遜飾演黑社會頭子，每個角

色都有自己的生命，令他無法另起爐灶。



大時代

世界票房新王座

查理士布朗遜

祇肯爲
的電影

劇中主人翁
凡拉齊本人



新日

獻鉅節春

特別大
剃鬚子

查理士
希朗遜
飾演凡拉齊



本片係
去年八
月殺青

讀者
文摘
名書



讀者文摘——撰文介紹世界名著：

最近有一部由勞倫斯公司發行的影片，泰倫斯·拉維爾（原名：詹姆斯·拉維爾）所編導，在華盛頓監獄中，凡美國人，凡是看過這部影片的人，無不稱讚其為一部偉大的傑作。這部影片，是根據詹姆斯·拉維爾的自傳而編導的。拉維爾在監獄中，曾收錄了許多關於監獄生活的資料，並將其編導成這部影片。這部影片，不僅是一部偉大的傑作，也是一部關於監獄生活的紀錄片。它不僅展示了監獄的內部生活，也展示了監獄對人的影響。這部影片，是監獄生活的一部真實紀錄，也是一部關於人性的偉大傑作。

這部影片，是根據詹姆斯·拉維爾的自傳而編導的。拉維爾在監獄中，曾收錄了許多關於監獄生活的資料，並將其編導成這部影片。這部影片，不僅是一部偉大的傑作，也是一部關於監獄生活的紀錄片。它不僅展示了監獄的內部生活，也展示了監獄對人的影響。這部影片，是監獄生活的一部真實紀錄，也是一部關於人性的偉大傑作。

這部影片，是根據詹姆斯·拉維爾的自傳而編導的。拉維爾在監獄中，曾收錄了許多關於監獄生活的資料，並將其編導成這部影片。這部影片，不僅是一部偉大的傑作，也是一部關於監獄生活的紀錄片。它不僅展示了監獄的內部生活，也展示了監獄對人的影響。這部影片，是監獄生活的一部真實紀錄，也是一部關於人性的偉大傑作。

揭露黑手黨 真實內幕的

大時代



製片家勞倫斯和名導演泰倫斯

更刺激感人。

目前該片在美國以及歐洲、日本等國，已普遍地掀起了所謂「黑手黨熱潮」，大家競拍黑手黨題材的影片。但由黑手黨黨徒揭露黑手黨內幕的影片，僅此一部「大時代」，其他描寫黑手黨的小說或是影片，幾乎都是從這部「大時代」獲得線索而完成的。所以稱這部「大時代」是黑手黨文獻的始祖，決非誇張之詞。它的真實性和權威性，確實壓倒其他同類的作品。

無法看到的現實感和無窮的樂趣。

也死於獄中。勞倫斯

和泰倫斯揚接到這消息，立刻聘名戲劇家編寫劇本而於一九七二年三月十四日在紐約開鏡。可是僅拍了十八天，就受到紐約黑手黨五大頭子之一葛倫勃的恐嚇，不得不離開紐約飛到羅馬繼續開拍。在羅馬，也不斷受到黑手黨各方威脅。

查理士布朗遜扮演凡拉齊，法國性格巨星里諾凡傑拉扮演大頭子簡諾維斯，在「教父」演重要角色的安傑洛恩凡特扮演魯西安奴，其他尚有查理士布朗遜的太太姬兒愛蘭黛和意大利巨星華特卡利等一流紅星參加演出。

一九六九年二月簡諾維斯死於獄中，一九七一年二月凡拉齊

合力攝製本年度最轟動的影片「大時代」，是根據一九六三年凡拉齊揭發鮮為人知的黑手黨社會最大主流「大盟會」(CO SANOSTRA)——通稱「黑手黨」，這一個犯罪組織的內幕和罪行的真實記錄攝製。

這部「大時代」將這些罪惡的歷史，原本本搬上銀幕，片中那些槍殺、頭子們的集會、黑吃黑、火拚等場面，因有事實的根據，在視聽效果上顯得比一般動作片

此片有一般虛構影片

片方式表現出來，

諾維斯死於獄中，一

九七一年二月凡拉齊

死於獄中。勞倫斯

和泰倫斯揚接到這

消息，立刻聘名戲劇

家編寫劇本而於一九

七二年三月十四日在

紐約開鏡。可是僅拍

了十八天，就受到紐

約黑手黨五大頭子之



揭——美國——黑——黨——的——行

「大時代」

關於美國黑手黨有兩本最暢銷的書，一是虛構的小說「教父」，另一本是真人真事的「凡拉齊自白錄」。「教父」已改編為電影，轟動全世界。現在這部由凡拉齊自白錄改編搬上銀幕的「大時代」也在世人注目中在世界各地推出，其聲勢之大也非同小可。因為它的真實性，以及目前仍存在於紐約的現實情況，使這部「大時代」比虛構的小說給人更強烈的感受。該片已定於春節在台北市新戲院首映。

「大時代」由意大利大製片家勞倫蒂斯製片，七號情報員名導演泰倫斯執導。查理斯勃朗遜、里諾凡傑拉、姬爾愛蘭黛、安傑羅思方特等一流明星主演，是一部風格獨特的影片。「大時代」是黑手黨小幹部凡拉齊在美國參議院聽證會作證揭發黑手黨內幕和罪行的真實紀錄。所以泰倫斯揭開拍到殺青，一直受到黑手黨的多面妨礙和威脅。但泰倫斯揚言揭發黑社會的醜惡，給社會人士一大警鐘，而不折不撓，不懼不怕的完成了這部影片。

「大時代」於去年十月廿日在美國黑手黨發源地芝加哥湖戲院作世界性首映，院前一早就大排長龍，首日票房高達一萬八千美元，創該院新紀錄。芝加哥警局因恐黑手黨搗蛋，特派大批警員到戲院巡邏，幸好沒有發生什麼事故。

在「大時代」片中扮演凡拉齊的好朋友缺嘴的華達卡利，以前也是黑手黨的一員，曾因吸毒而受徒刑。出獄半年後，因經人介紹給泰倫斯揚，而獲得演出缺嘴的角色。

在「大時代」扮演大頭子魯西安奴的安傑羅思方特，在羅馬拍外景時，因他的扮像太逼真，被一部份意大利人誤為他是真的魯西安奴。其實他本人比銀幕上顯得年青，他是意大利肉彈珍娜露露布麗姬姐的新情人。

從「雨中怪客」到「大時代」，查理斯勃朗遜和姬爾愛蘭黛夫妻檔，一直搭檔演出。一位記者問查理斯勃朗遜說：「請問現代的拍片方式，是不是用自己的太太來配戲比較方便？」他回答說：「在當前影壇的群星中，一身兼賢妻和銀幕情人的，除了姬爾愛蘭黛，只有奧黛麗赫本一個人。」

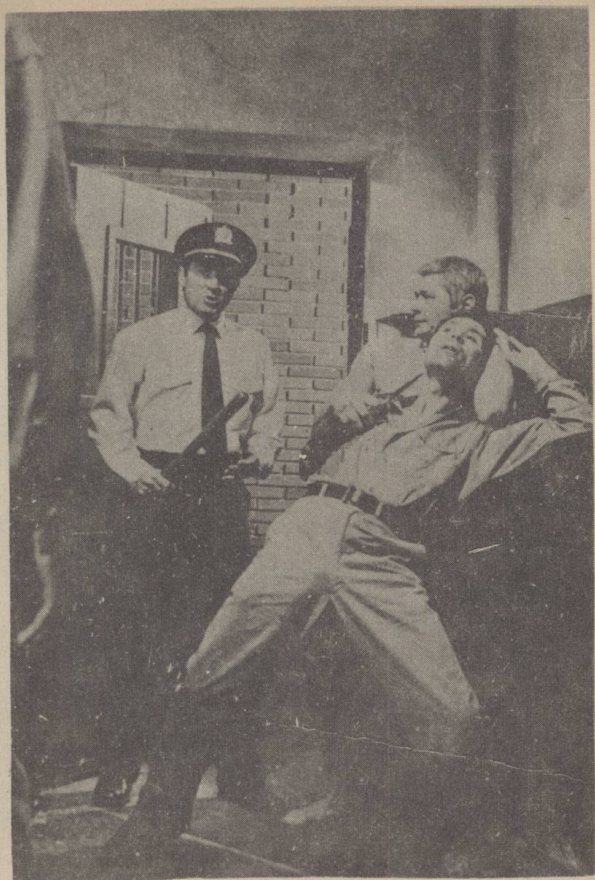
查理士布朗遜扮演凡拉齊



查理士布朗遜在新片「大時代」中扮演凡拉齊，從三千歲演到六十歲。全片殺青後，他說這部「大時代」是他的演員生涯中感到最滿意的一部影片。

「大時代」從一九七二年三月在紐約開鏡，而八月中在羅馬勞倫蒂斯製片廠殺青。從開拍到殺青，進行快速每天工作十二小時，連星期假日也不休息，查理士布朗遜在拍片期間，全部身心都溶化在凡拉齊這一個角色裏。關於他在「大時代」中沒有留鬍子的原因，他說：「因為凡拉齊本人沒有留鬍子，為忠實真實，更爲了要使凡拉齊這個人物在銀幕上活生生的重現，我當然要刮掉我留下多年的鬍子而不可惜，我的商標不是鬍子，而是我的演技，我相信觀眾要看的不是我的鬍子，而是要欣賞我如何去表現一個真實人物。」

查理士布朗遜在一九二一年十一月三日生於賓西尼亞州的亞倫菲特城。他的父母是俄國移民。在中學時代就志願做演員。中學畢業後爲了生活，他經歷了炭坑工人、瓦工、廚師、拳擊手等各種職業。二次世界大戰後，當他做游泳教練和餐廳僕役時與劇團的團員相識，考進巴薩特納戲劇學校深造，而後從影，經過了多年的配角生涯，他那強烈的個性，終於使他大器晚成，發出他的光彩，成爲當代最紅的大明星。















S

013027

