

吉他独奏

经典小品集

李海涛 刘天礼 编著

推荐曲目

梁祝、鸽子、绿袖子、彝族舞曲、春江花月夜、童年的回忆、少女的祈祷、四只小天鹅、多瑙河之波、爱情的故事、绿岛小夜曲、悲伤的西班牙、土耳其进行曲、月亮代表我的心、莫斯科郊外的晚上。

中央音乐学院出版社



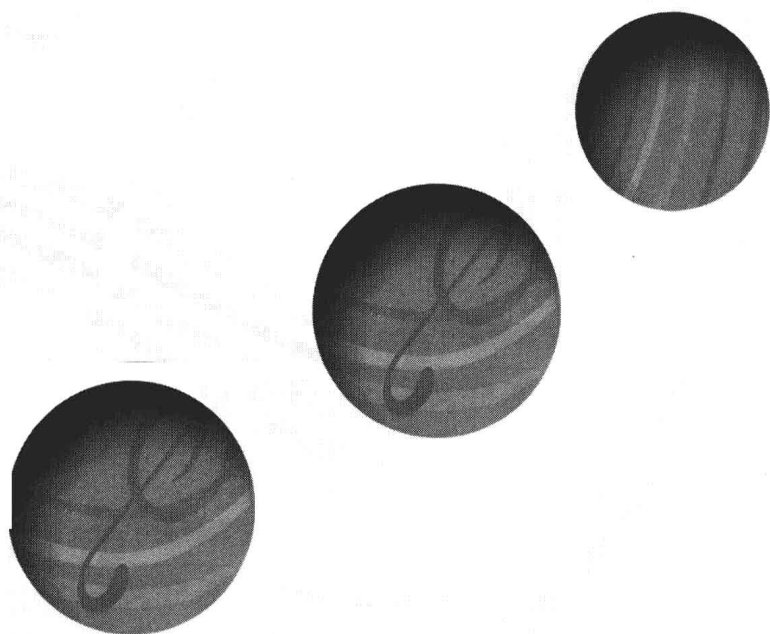
随书赠送CD1张

演绎经典名曲 品味民族风情

吉他独奏

经典小品集

李海涛 刘天礼 编著



中央音乐学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吉他独奏经典小品集 / 李海涛, 刘天礼编著. —北
京: 中央音乐学院出版社, 2012. 2
ISBN 978-7-81096-432-6

I. ①吉… II. ①李… ②刘… III. ①六弦琴—独奏
曲—世界—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 237429 号

吉他独奏经典小品集

李海涛 刘天礼 编著

责任编辑: 太洪春

封面设计: 李诗哲

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: 880×1230 毫米 1/16 开 印张: 12 字数: 192 千字

印 刷: 北京市燕山印刷厂

版 次: 2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1—8,000 册

书 号: ISBN 978-7-81096-432-6

定 价: 35.00 元 (随书附赠 CD 1 张)

中央音乐学院出版社 北京市鲍家街 43 号 邮编 100031

发行部: (010) 66418248 传真: (010) 66415711

由于部分曲作者无法取得联系, 请曲作者见书后与我们联系,
我们会按相关规定支付稿酬。电话: 010-80127216

作者简介



李海涛，中国吉他名家，北京青年吉他协会会长。1986 年开始学习古典吉他，并自修音乐理论知识。1995 年转向民谣吉他的学习与研究。1999 年参与录制了由中央音乐学院监制的《跟名师学音乐》VCD 教学系列，并演奏了吉他高难技巧——六指轮，此举填补了我国吉他界六指轮示范上的空白。2000 年底接触了弗拉门戈音乐并开始自学。2001 年开始从事音乐教材的编写，至今已出版的音乐书籍有三十余种。其个人艺术传略先后于 2008 年、2010 年和 2011

年入编《中国音乐家辞典》（人民出版社）、《中国音乐家图典》（中国文艺出版社）、《百年中国音乐家》（中国文艺出版社）。



刘天礼，中央电视台吉他讲座主讲人，中国传媒大学副教授，我国著名音乐教育家，吉他、钢琴、手风琴演奏家。毕业于中国音乐学院理论作曲系，1973 年分配到湖南省歌舞团任手风琴和电吉他独奏演员。1980 年调入北京广播学院团委任音乐辅导教师，同年创作的校歌《校园里有一排年轻的白杨》曾在国内外获奖并出版（法国、韩国）。1988 年在中央电视台主讲民谣吉他讲座，学员达数百万人次。

从上个世纪八十年代至今，已出版的各类音乐书籍与教学 VCD 达上百种。



在上个世纪八十年代，我们两位作者其中一人曾与北京朝阳工人文化宫合作开办了全国吉他函授班，当时注册人数达数十万，那个时期，国内几乎百分之九十以上的吉他爱好者都学习过我们函授班的教材。而今天，在这些人中，有不少人都成为了吉他演奏家活跃在舞台上，更有很多人成为了职业吉他老师，为地方的吉他普及做出了自己的贡献。

本书曲目选自全国吉他函授班教材，经重新归类整理、修订指法后，拿出奉献给读者。

本书从难易程度上分为三个阶段——初级、中级和高级。适合不同弹奏水平的弹奏者使用，无论你是刚学吉他的新手，还是已经有一定水平的高手，在本书中都能找到适合你或能给自己带来挑战的乐曲。同时，本书也是一本适合各吉他社团与培训机构使用的教材。

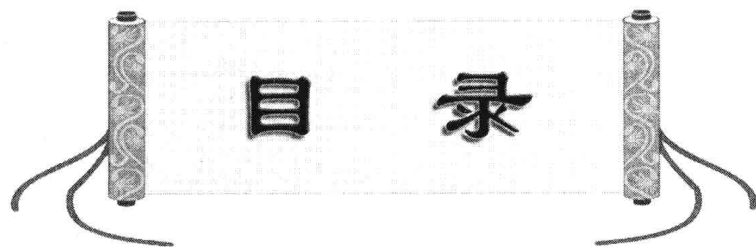
在初、中、高三个板块中，乐曲各有 25 首。我们对学习时间的建议是这样的：初级班和中级班的学习周期各为半年，也就是一周学习一首乐曲，在这一周内，将所学乐曲弹奏得滚瓜烂熟以后再进行到下一首的学习，在学习新乐曲的同时，每天抽出一点时间复习已经会的乐曲。高级班的学习周期为一年或更长时间，一首乐曲的学习时间为半个月，而实际上，高级班中的有些乐曲如果想达到上台演出的水平，则可能一首乐曲就需要两三个月时间的不断练习，如“黑管波尔卡”、“彝族舞曲”等。

读者在学习过程中，如有问题，可通过邮箱进行咨询：13522233444@163.com

最后，祝大家琴艺有成！

编 者

2011 年 10 月于北京



初级班

1. 星.....	(1)
2. 梁祝.....	(4)
3. 小草.....	(5)
4. 故乡.....	(6)
5. 台湾岛.....	(8)
6. 四季歌.....	(9)
7. 薄雪花.....	(10)
8. 山楂树.....	(11)
9. 牧羊姑娘.....	(12)
10. 我的祖国.....	(13)
11. 风雨兼程.....	(14)
12. 康定情歌.....	(16)
13. 又见炊烟.....	(18)
14. 潜海姑娘.....	(19)
15. 妈妈的吻.....	(20)
16. 血染的风采.....	(21)
17. 十五的月亮.....	(24)
18. 我的中国心.....	(26)
19. 田野静悄悄.....	(28)
20. 知道不知道.....	(30)
21. 莫斯科郊外的晚上.....	(31)
22. 友谊地久天长.....	(32)
23. 轧钢工人选曲.....	(34)
24. 月亮代表我的心.....	(36)
25. 丰收之歌.....	(37)

中级班

1. 秋蝉	(38)
2. 牵引	(40)
3. 月光	(42)
4. 喀秋莎	(44)
5. 我和你	(45)
6. 多幸福	(46)
7. 蓝色的爱	(48)
8. 你怎么说	(49)
9. 我的夫人	(50)
10. 请跟我来	(51)
11. 瑶族舞曲	(52)
12. 潜海姑娘	(53)
13. 故乡的云	(54)
14. 秋水伊人	(56)
15. 俄尔嘎兹	(58)
16. 爱情的故事	(59)
17. 绿岛小夜曲	(60)
18. 西班牙的风	(62)
19. 我的心上人	(64)
20. 金刚山的姑娘	(65)
21. 解放军进行曲	(66)
22. 斯拉夫进行曲	(68)
23. 万水千山总是情	(70)
24. 走在乡间的小路上	(72)
25. 当海棠花开的时候	(74)

高级班

1. 嘎达梅林	(75)
2. 鸽子	(76)
3. 踏浪	(78)
4. 绿袖子	(80)
5. 兰花花	(82)

6. 珍珠项链.....	(84)
7. 彝族舞曲.....	(86)
8. 四只小天鹅.....	(91)
9. 多瑙河之波.....	(92)
10. 运动的旋律.....	(96)
11. 少女的祈祷.....	(98)
12. 少女波尔卡.....	(100)
13. 黑管波尔卡.....	(102)
14. 童年的回忆.....	(104)
15. 颤抖的树叶.....	(106)
16. 春江花月夜.....	(111)
17. 悲伤的西班牙.....	(120)
18. 土耳其进行曲.....	(122)
19. 西班牙斗牛士.....	(125)
20. 运动员进行曲.....	(128)
21. 月朦胧鸟朦胧.....	(130)
22. 满洲里的山丘.....	(132)
23. 唱支山歌给党听.....	(134)
24. 送我一枝玫瑰花.....	(138)
25. 匈牙利舞曲第五号.....	(140)
附录 1: 分解和弦练习.....	(142)
附录 2: 音阶练习.....	(157)
附录 3: 吉他快速入门.....	(166)

星

1=G $\frac{4}{4}$

日本歌曲

Am

1 2 | 3 2 3 0 5 3 2 1 2 | 6 - - 1 2 | 3 2 3 5 6 5 3 2 1 | 2 - - 1 2 |

3 2 3 5 6 5 3 2 1 | 6 - - 1 2 | 3 2 3 5 6 5 3 2 1 | 2 - - 1 |

Am

1 - 6 5 5 6 | 3 - 0 3 5 3 | 2 - 2 3 3 2 1 | 2 - - 1 |

D G

1 - 3 2 1 2 | 6 - 0 6 1 6 | 5 - 0 3 2 3 | 1 - - - |

D Am

5 - 0 3 2 3 | 1 - - 1 2 | 3 2 3 5 6 5 3 2 1 | 2 - - - |

D



5 - 0 6 5 6 | $\dot{1}$ - - 5 5 | 6 - 0 3 2 3 | 1 - - 5 5 |

D



1 - - 2 3 | 2 1 1 - 5 5 | 6 - 6 1 | 7 6 5 5 - 5 5 |

四

1 - 0 1 2 3 | 5 - 5 5 | 6. 1 2. 3 | 2 3 2 1 1 - |

G



Em



$\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - 1 2 | 3 2 3 5 3 2 1 2 | 6 - - 1 2 |

Am



Em



3 2 3 5 6 5 3 2 1 | 2 - - 1 2 | 3 2 3 5 6 5 3 2 1 | 6 - - 1 2 |

Am G Em

3 2 3 5 6 5 3 2 1 | 2 - - 1 | i - 6 5 0 5 6 | 3 - 0 3 5 3 |

Am Am G

2 - 2 3 0 2 1 | 2 - - 1 | i - 3 2 i 2 | 6 - 0 6 i 6 |

G Em

5 - 0 3 2 3 | 1 - - - | 5 - 0 3 2 3 | 1 - - 1 2 |

Am G Em

3 2 3 5 6 5 3 2 1 | 2 - - - | 5 - 0 6 5 6 | i - - 5 5 | 6 - 0 3 2 3 |

G Em G

1 - - - | 5 - 0 6 5 6 | i - - 5 5 | 6 - - i | i - - ||

梁 祝

$$\mathbf{1} = \mathbf{G} \frac{\mathbf{4}}{\mathbf{4}}$$

陈 钢/何占豪 作曲

[illegible]

三 三 三二 一 四 四 <五> D 四 四

i. ̇2 6 i 5 | 5. i ̇6 5 3 5 | 2 - - - | 2. 3 7 6 | 5. 6 i 2 |

0 0 0 2^(P) 0 3 0 | 3 0 5 10 7 0 | 5 7 5 3 0 3 | 0 0 0 3 0 0

6 - 6 7 6 5 6 | 1̣. 2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 5 | 3 - 1̣ -

小草

1=F $\frac{2}{4}$

张卓娅 作曲

Dm



1. Dm



6 6 1 7 | 6 - | 6 6 3 2 | 3 - | 3 3 5 3 | 2 2 1 7 | 6. 5 |

Am



2. Dm



3 - :|| 7 6 6 5 | 6 - ||: 7 6 3 | 7 6 3 | 5 6 6 #4 | 3 - :||

Dm



2. 6 | 2. 4 | 3 2 3 2 1 | 2 - | 2. 6 | 1. 2 | 7 6 7 6 5 |

Dm



Dm



1. Dm



6 - ||: 6 1 7 | 6 - | 6 6 3 2 | 3 - | 3 3 5 3 | 2 2 1 7 | 6. 5 |

Am



2. Dm



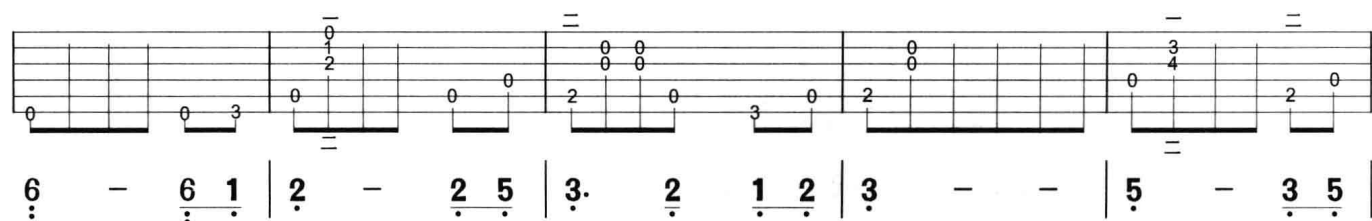
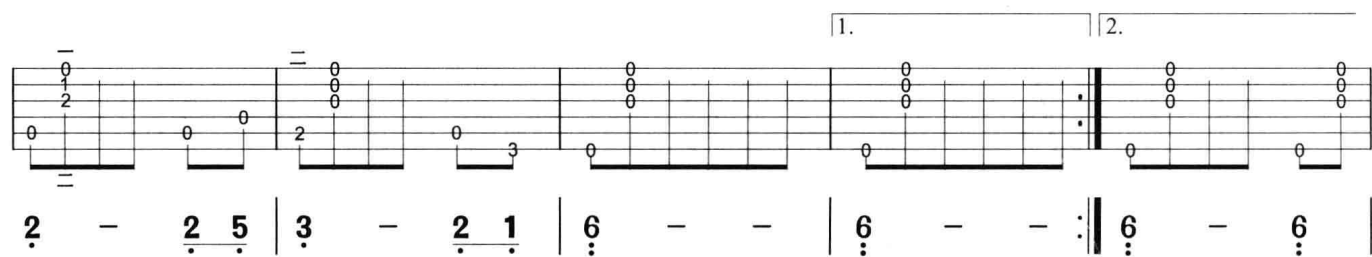
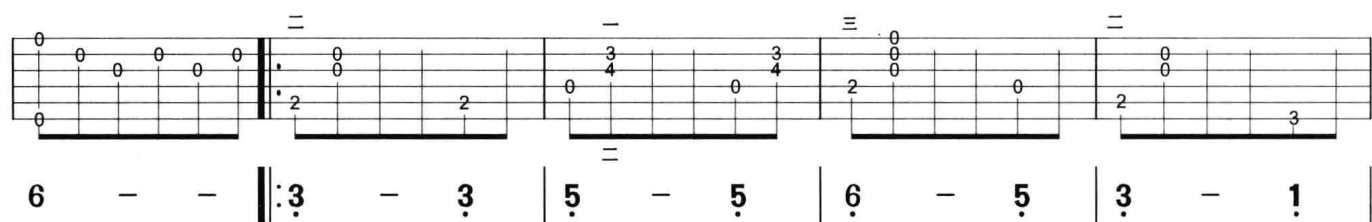
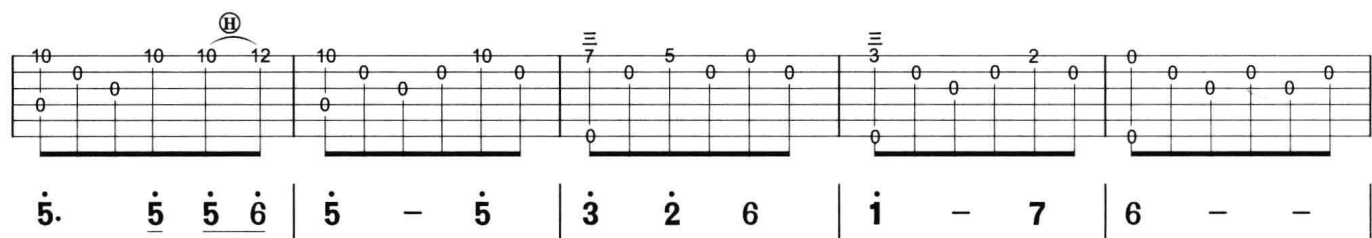
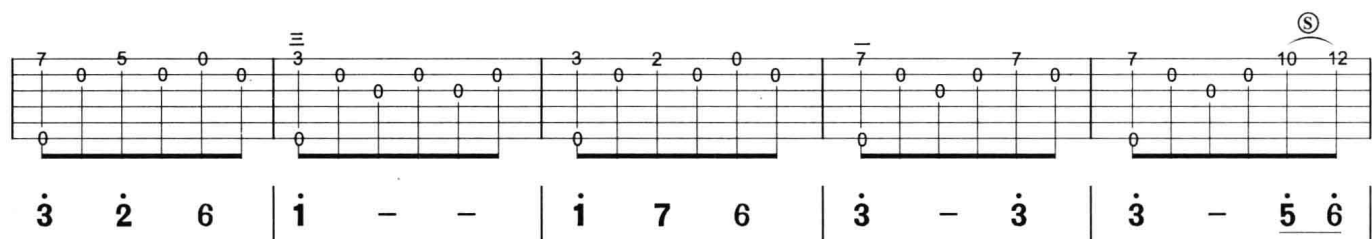
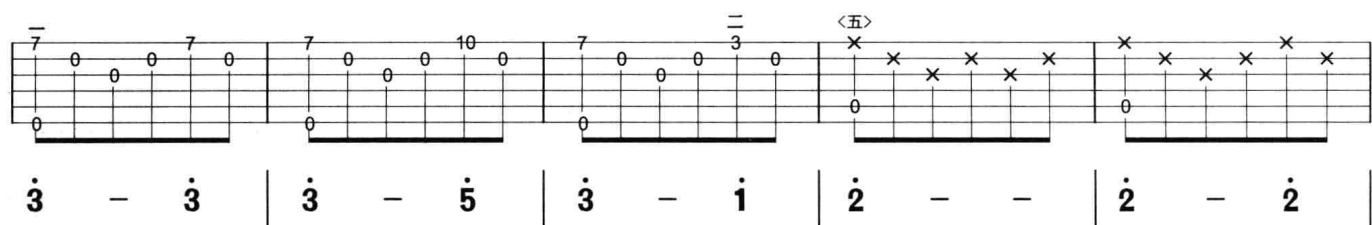
3 - :|| 7 6 6 5 | 6 - ||: 7 6 3 | 7 6 3 | 5 6 6 #4 | 3 - :|| 2. 6 |

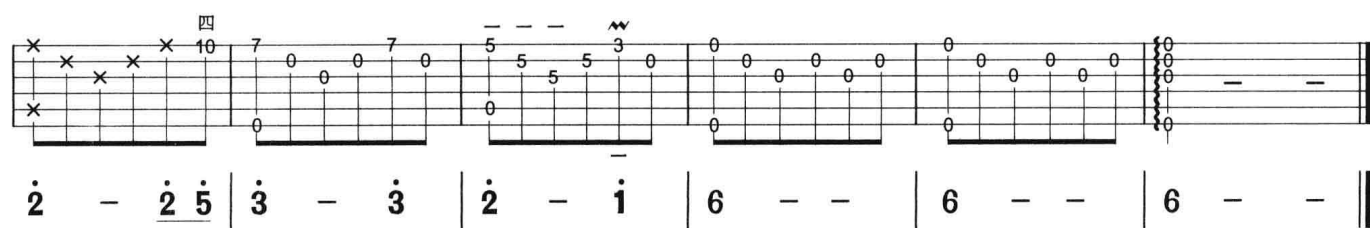
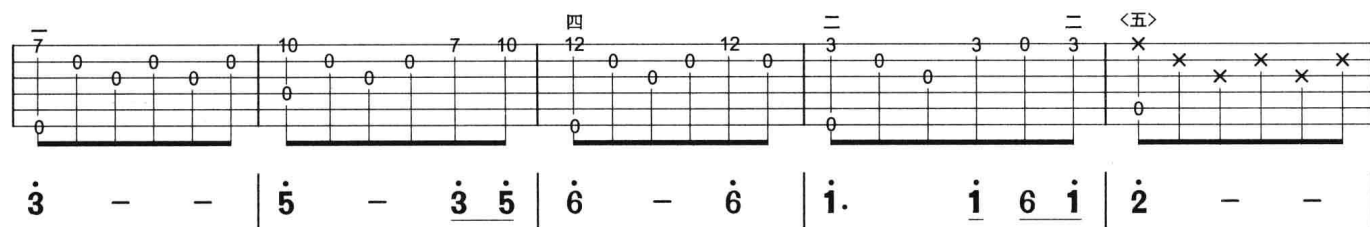
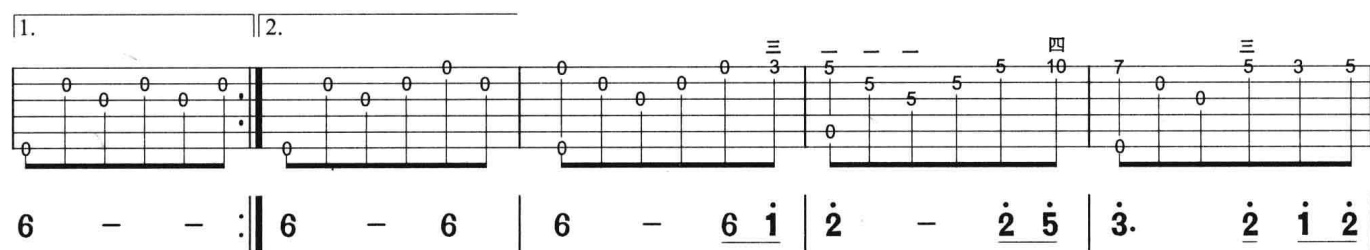
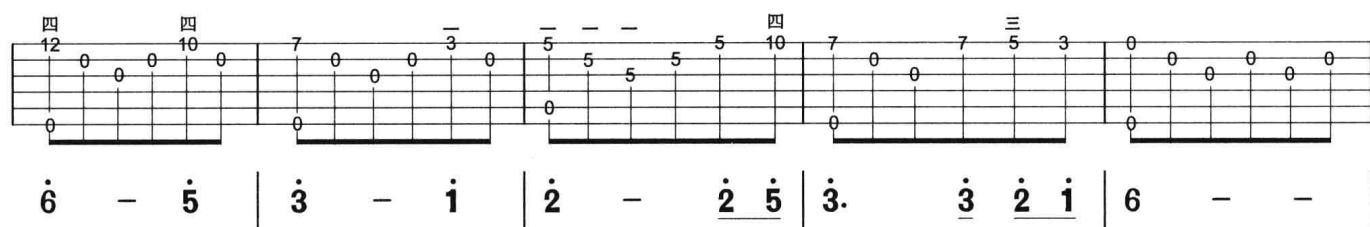
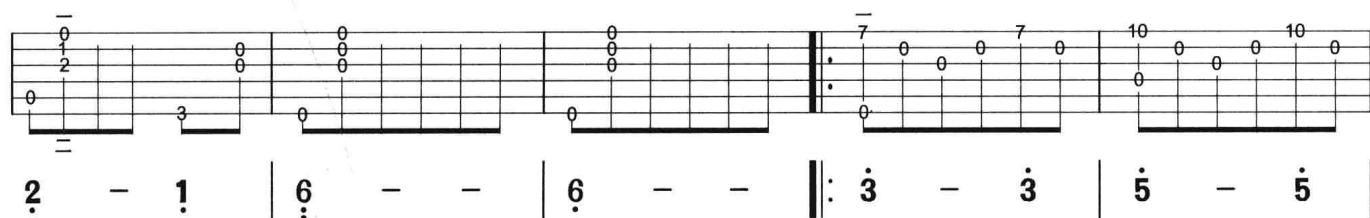
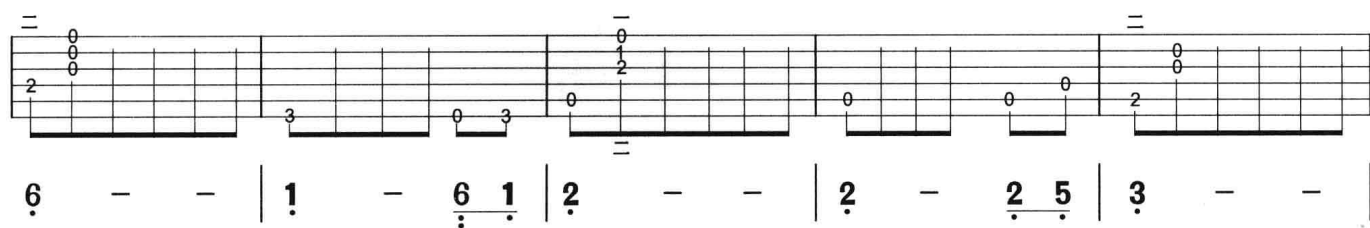
2. 4 | 3 2 3 2 1 | 2 - | 2. 6 | 1. 2 | 7 6 7 6 5 | 6 - | 6 - ||

故乡

1=G $\frac{3}{4}$

伊拉迪尔 作曲

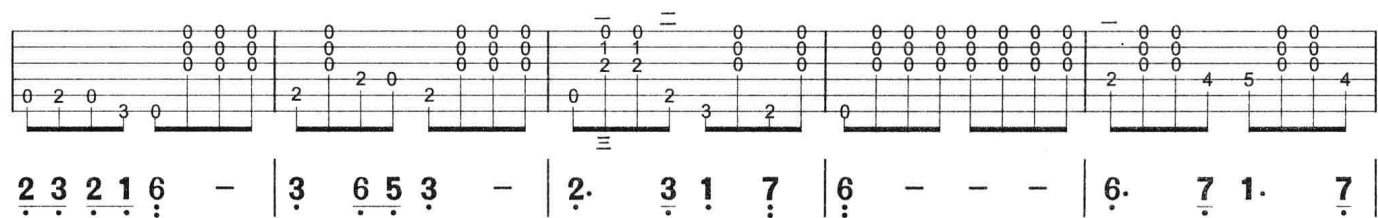
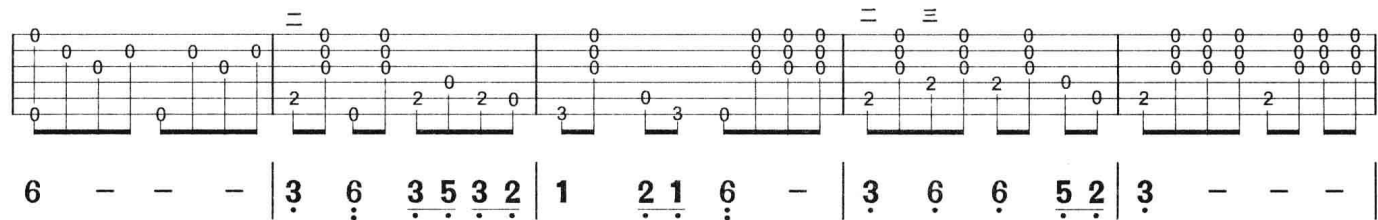
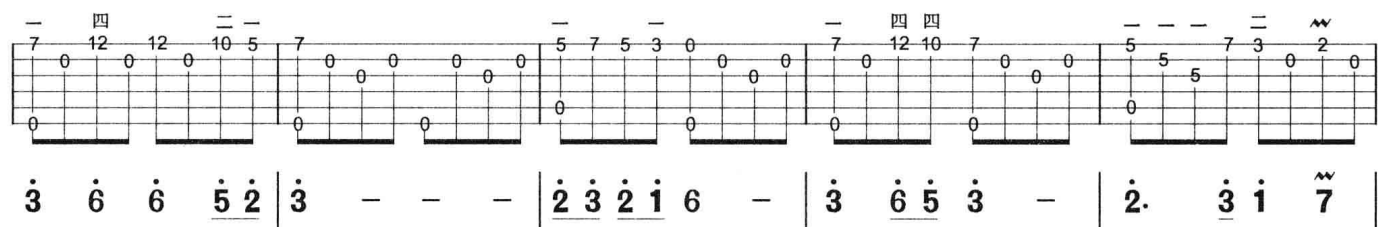
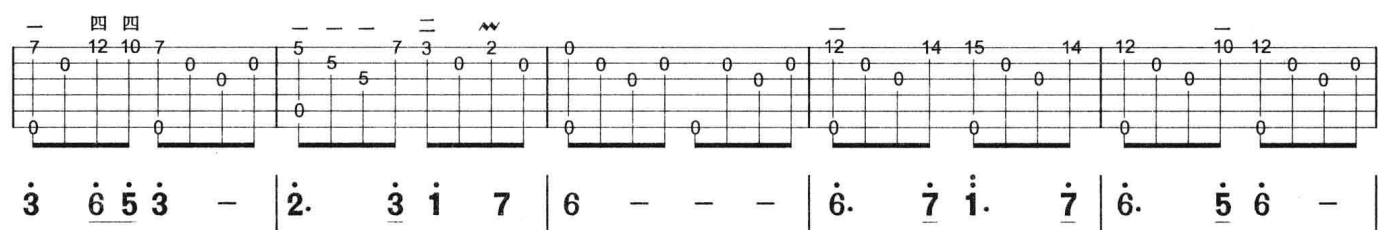
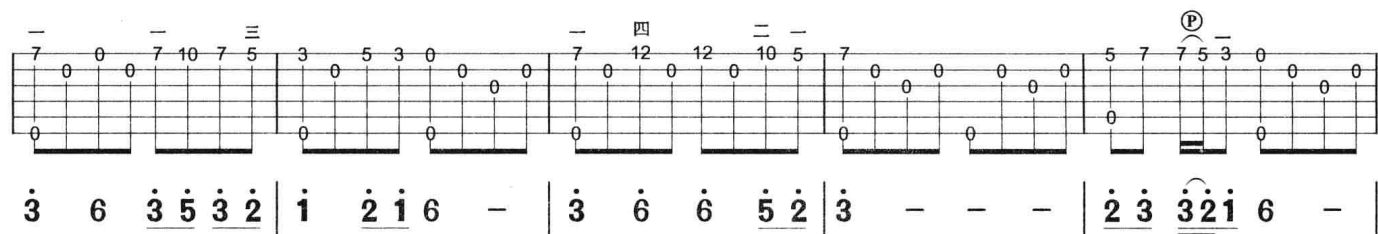


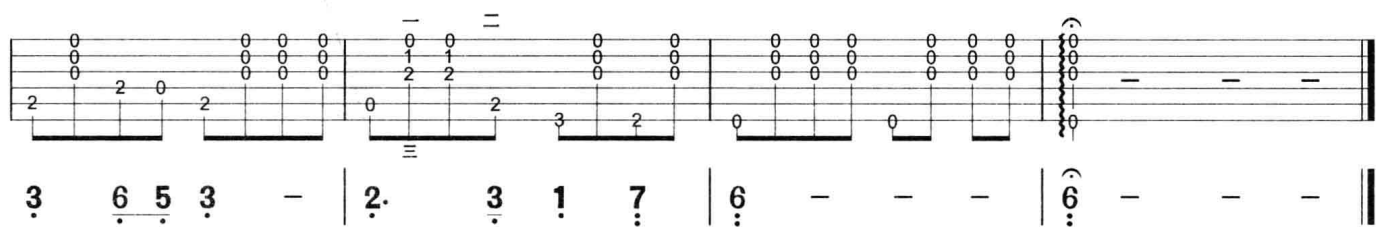
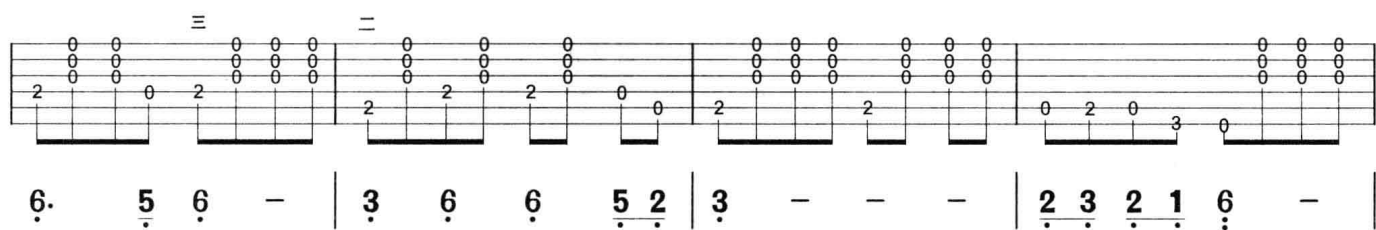


台湾岛

1=G $\frac{4}{4}$

台湾民谣





四季歌

1=C $\frac{2}{4}$

日本民歌

