



根据不朽名作《血海》改编

革命歌剧

血海

《血海》是光荣的抗日武装斗争时期创作的不朽的名作。这出革命歌剧就是根据按原作摄制的同名故事片改编的。

不朽名作《血海》是形成我国文学艺术的光荣革命传统的宝贵财富之一。它刻划了革命的伟大领袖金日成同志提出的抗日武装斗争路线的伟大和正确，以及无限忠于领袖的朝鲜的真正共产主义者在实现这一路线的豪迈斗争中所表现的高尚的精神道德风貌，锐利地揭露了日本帝国主义侵略者的残忍性和野蛮性。

革命作品《血海》，集中地反映出不仅是当时摆在我国人民而且是摆在革命力量和反革命势力之间进行着激烈斗争的革命风暴时代的亿万人民的生活和斗争中的根本的、生死攸关的问题，并通过深刻的形象说明，有剥削和压迫的地方必有革命斗争，必须以革命暴力去击破反革命暴力的革命斗争真理。

革命歌剧《血海》以生动紧凑的剧情和优雅、高尚而美丽的革命的民族音乐形象以及有威力的现实主义的概括，出色地表现出包含在原作里的这种伟大思想。

歌剧一启幕，就出现母亲一家，她们被强盗日本帝国主义夺去祖国，在日寇的虐政下受尽折磨，但在骨肉之间相扶相爱地过日子。日本帝国主义侵略者把贫穷和饥饿强加于人民身上，使孩子们连糠窝窝也吃不饱，他们还任意杀害无辜人民。母亲(主人公)的丈夫也被日本鬼子逮捕，惨遭火刑。天真烂漫的儿子也被野蛮的日本鬼子恶毒地打死了。

在惨酷的血海中，母亲起初不懂革命道理，但在抗日游击队政治工作人员的影响下，逐渐成长为革命者，并当上了妇女革命组织——妇女会的会长，站到了群众斗争的前列。

歌剧使观众感动地看到，妇女会组织和青年组织在敌人变本加厉的反革命攻势和暴压下也日益扩大，朝鲜人民革命军和人民之间的血肉联系不断加强，工人和农民终于举行暴动和起义，配合朝鲜人民革命军的进攻，打垮日本帝国主义，解放城市的庄严斗争。革命歌剧《血海》，是集中地反映革命的伟大领袖金日成同志的伟大主体思想和独创性文艺思想，并出色地体现领袖提出的有关创作革命的民族歌剧的各项原则的作品，是思想性和艺术性完整地结合在一起的有主体的、革命的民族歌剧的典范。



別哭啦，乙男可愛的小寶寶，
整天挨餓苦難熬，
哭聲淒切絞我心，
別哭啦，乙男可愛的小寶寶。



我们朝鲜山清水秀，
自古以来是锦绣河山。
恶魔日寇逞凶入侵，

妄想吞并我三千里江山。
两千万同胞齐心奋起，
一定要和鬼子誓死血战。

明灿和达三跟袭进村
里的鬼子兵搏斗。

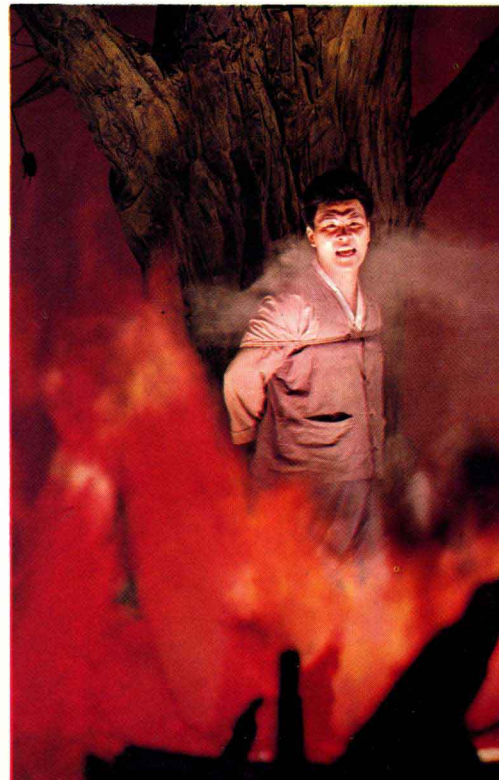


鬼子兵用机枪扫射群众，村庄沉浸在血泊中。





允涉在斗争中不幸被捕，惨遭火刑，他在火焰中大声痛斥日本鬼子。





我们是既没钱也没武器的民族，
敌人刀砍枪伤我们许多人，
你爸爸也不幸遭杀戮。



洒下血泪离开家乡，
彷徨在迢迢千里外。
亡国恨令人心肠断，

迫害的狂风无情地袭来。
长夜漫漫何时尽，
梦寐不忘盼天明。

走远路，甲顺脚痛不好走，
元男要给妹妹修草鞋。

元男和英实两家人听到抗日游击队打击日本鬼子的
消息，莫不欢欣鼓舞，找望得见白头山的村子走去。









啊，白头山，祖国的圣山，
啊，白头山，祖国的圣山，
你是继承五千年悠久历史，
高耸在祖国天空的圣山。
天池的清水彩虹映照，
光复的黎明即将到来。

세월은 흘러갔다



岁月流逝了。元男、甲顺、英实都成长为青年，乙男也长大了。

夜校学生决心紧密团结在青年组织里，坚决同日寇斗争到底。



满天乌云都消散，
原野百花吐芬芳。
独立之日自由的旗帜飘扬，

到那时妈妈答应要尽情地唱。

历尽苦难的好妈妈，
您一笑全家都欢畅。

