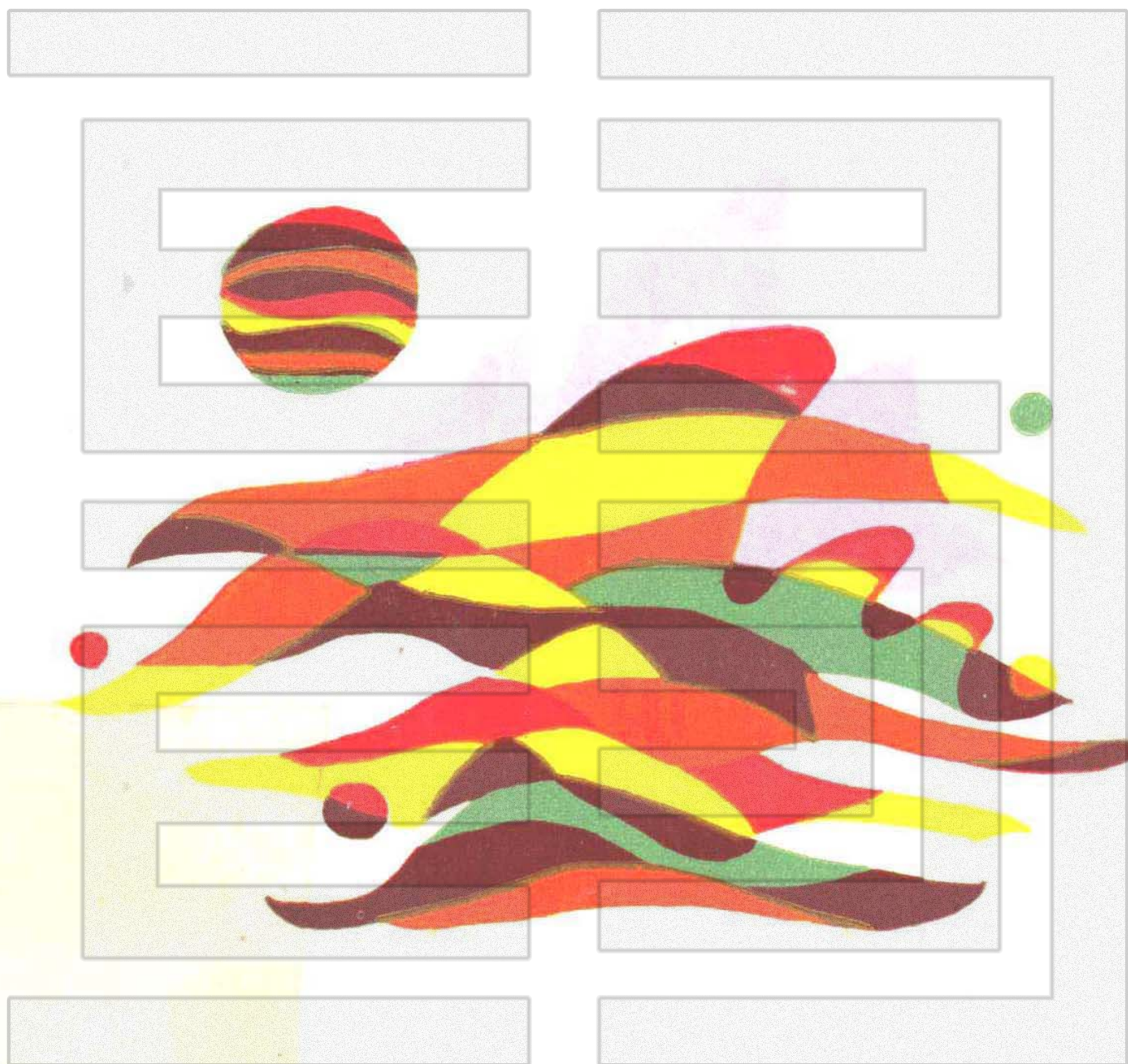


博格達春潮



新疆人民出版社


昌吉丛书

博 格 达 春 潮

《昌吉丛书》编委会 编

新疆人民出版社

博 格 达 春 潮

《昌吉丛书》编委会

新疆人民出版社出版发行
(乌鲁木齐市建中路54号)

昌吉州印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 10.25印张3插页220千字

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印数：1——4000

ISBN7-228-01170-8/I·407 定价：2.85元

謳歌四十年
昌吉巨

變鼓舞
各民族
人民團

結右進

肖乾

天笑
署官

前 言

马存亮

我们伟大的社会主义祖国，在中国共产党的领导下，已经走过了四十年的光辉历程。在各族人民欢庆建国四十周年的节日前夕，我们出版了纪实文学集《博格达春潮》。

《博格达春潮》，以抒情的笔墨描绘了新疆昌吉回族自治区的富饶、壮丽，更以众多的篇章反映了四十年来，尤其是改革开放以来，昌吉各族人民所取得的业绩和成就。《博格达春潮》是对历史的回顾，也是对祖国，对人民，对党的正确路线的歌颂，在建国四十周年大庆的日子里，我们把它献给祖国，献给党。通过这本纪实文学集，我们还希望使广大人民更多地了解地处祖国西北的昌吉回族自治区。

新疆昌吉回族自治区是一块富饶美丽的地方，位于天山北麓，准噶尔盆地南缘，环绕自治区首府乌鲁木齐，辖七县一市，有9.3万平方公里的辽阔地域。在这片土地上，包括回族、汉族、哈萨克族、维吾尔族的120万人民，正为开发边疆，建设边疆艰苦奋斗着。

昌吉回族自治区自然条件比较优越，气候干燥，属中温大陆性气候，无霜期约150天，有57条发源于天山的山溪形河流，年经流量为25亿立方米，是农牧业经济为主体的地区。全州耕地面积432万亩，主要种植小麦、玉米、水稻、豆类

等粮食作物，及油料、甜菜、棉花、酒花、西瓜、甜瓜等经济作物。天山脚下，戈壁滩头，牧场辽阔，水草丰茂，适宜畜牧业发展，全州新疆细毛羊、改良羊、牛、马、骆驼等饲养量已达230万头。

自治州资源丰富，不仅有蕴藏量可观的煤、石油、芒硝，及铁、锌、铬、金、玉石、池盐等40余种矿产，而且有丰富的森林资源和药材资源，出产鹿茸、熊胆、贝母、雪莲、阿魏、豹骨、大蓉等100余种中草药。

昌吉回族自治州是西域一片古老的土地，有着悠久的历史。它早在汉唐时期就出现在中华民族的史册上，至今还保留着十分珍贵的古迹。世界罕见的呼图壁巨幅生殖崇拜岩画，及同一历史阶段的木垒四道沟氏族公社晚期村落遗址，向当代人展示了西域原始社会的形态；吉木萨尔县的北庭遗址、西大寺，以及奇台县的唐朝墩等古城遗址，与历史文献相印证，雄辩地说明，昌吉州的辽阔地域在汉唐时期，就已经是中华民族统一国家的一部分。

昌吉回族自治州有着众多风景名胜。终年积雪的博格达峰，海拔5445米，被誉为“东部天山第一峰”。古往今来，它吸引了无数文人墨客，元代长春真人丘处机奉成吉思汗之命西来讲道时，曾赋诗吟颂天山：“三峰并起插云寥，回壁横陈绕涧盘。雪岭界天人不到，冰池耀目俗难观。”这里的冰池，就是博格达山中的天池。它是驰名中外的高山湖泊风景区，一池烟波浩淼的绿水，映漾着雪峰的山影，满山松柏，遍地花草，每到盛夏，中外游客络绎不绝。魔鬼城鬼斧神工的风蚀山地，在长年累月的风蚀中，形成了错落有致的楼阁殿塔、宫阙城堡，栩栩如生的狮虎、骆驼形象，还有飘

渺的湖泊、森林奇景。每当漠风刮起，“城堡”之中便产生凄厉的呼啸，令人毛骨悚然，故名“魔鬼城”。古生物恐龙化石，巨大无比的硅化木，不仅对研究洪荒远古的地理生态有重大价值，也早已为中外游人所注目。

沃野千里，草场辽阔，资源富饶，山川壮丽，昌吉各族人民以整个身心热爱这片土地，更为开发、建设这块宝地流洒着汗水，并贡献出了宝贵的生命。党的十一届三中全会以来，“一个中心，两个基本点”的基本路线，像春雨滋润着各族人民的心田，各族人民团结一致，奋发进取，经过十年努力，昌吉回族自治区终于发生了历史性的巨变。

从1979年至1988年，全州粮食总产量大幅度增长，共产粮食43.9亿斤，是前三十年全州累计产量的2.64倍，其它重要经济作物也都全面成倍增长；牲畜存栏数由1978年的164.6万头，增加到1988年的237.26万头，增长了44.1%；累计造林保存面积增加到24.3万亩，相当于前三十年累计造林保存面积的10倍……

长期从事种养业的农牧民，近几年来随着观念的改变，大力发展商品生产和以农副产品为主的加工业，乡镇企业异军突起，经济效益不断提高。到1988年底，全州乡镇企业已发展到16860个，从业人员55211人，占农村劳力近20%，总收入比1979年增长6倍。整个农业总产值十年中平均年递增9.5%，农牧民人均收入也由1978年的103元，增加到689.84元，平均年递增20.9%。

农业的稳定发展，为工业的兴起创造了良好的条件，十年中工业总产值增长了3.74倍，年上缴利税增长11.78倍。目前，全州已有乡以上工矿企业677个，产品125种；出口的

工农业产品有硫化碱、地毯、棉纱、硅铁、电瓶、服装、酒花、哈密瓜、白皮大蒜、红花、打瓜籽，以及酱油、米醋等等。

经济建设的蒸蒸日上，有力地促进了自治州教育科研、文化艺术、新闻出版、卫生防疫等各项事业的发展。昌吉市市政建设面貌也发生了日新月异的变化。如今自治州首府昌吉市，已经一改往日古老、破旧的景象，变为柏油大道纵横，高楼大厦林立，绿树成荫，繁荣美丽的城市。戈壁滩头拔起的这座新城，正是整个昌吉回族自治州时代面貌的缩影。

四十年来，特别是八十年代以来，昌吉回族自治州党委和人民政府，领导和组织各族人民，一步一个脚印，一年一个台阶地奋进、攀登，回首往事，总结经验，我们由衷地感到，没有中国共产党的领导，没有优越的社会主义制度，没有十一届三中全会路线的指引，就没有昌吉的繁荣和发展，没有各民族的团结一致，没有安定的政治局面，同样没有人民群众有秩序的工作劳动，及愉快幸福的生活。为了各族人民美好的明天，我们将坚定不移地继续贯彻以社会主义建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放的基本路线，维护安定团结的政治局面，继续奋勇前进。

在中华人民共和国四十年大庆前夕，我州各条战线上的文学工作者们，饱含激情地用纪实文学形式，把这块土地的风土人情，富饶壮丽的山川，十年来的改革开放成就描绘出来，读过这些篇章，千万个读者将会从中闻听到博格达山下时代春潮的奔涌声，饱览120多万人民用勤劳的双手创造出来的斑斓多彩的生活景象。我们欢迎各族人民和各界朋友，到这片昌盛吉祥的地方观光，访问，协作和交流。

目 录

题 辞	肖 桂 馨
前 言	马 存 亮
昌吉二三事	白 练 (1)
博格达春潮	齐浩滨 (9)
新 路	王 晨 (24)
魂断天山	钱世林 (33)
古尔班通古特的春天	王群安 (47)
建设者的攀登	关学林 (54)
苏沙提汗	裴启明 (67)
彩练飞舞	严美然 (80)
明珠闪烁映玛河	蜀 水 (88)
甜的土地 甜的风	李 明 (92)
星光闪烁	张宏恩 (99)
虹彩飞流	冯 鸣 (108)
一曲雄浑的“花儿”	郑其保 (122)
美酒来自苦寒	沈小龙 (135)
手绣腾飞	沙砚勤 (146)
神奇的飞跃	稚 鸿 (155)
药王今何在	王机林 (161)

沙海新村·····	沙砚勤 (170)
今非昔比·····	仁趾 凡玉 (175)
米泉剪影·····	李四合 (187)
漫话“金奇台”·····	潘 湃 (192)
欣欣向荣凤凰城·····	张宏恩 (198)
古牧地新貌·····	路 阔 (202)
天山玉·····	玉 伯 (207)
黄金古道·····	魏大林 (213)
药草芳菲·····	沙砚勤 (222)
美酒醉塞外·····	冯万禄 (231)
致富之花·····	薛 峰 (239)
豌豆儿花·····	李德嘉 (248)
塞外稻乡——米泉·····	杨志贵 (254)
戈壁煤海一瞥·····	王宏昌 (258)
天山草莓·····	马云峰 (262)
沧海·桑田·沙漠·····	魏大林 (265)
岩壁上的风采·····	周万来 (271)
喇嘛昭·····	霍玉忠 (277)
凝聚力·····	白 练 (282)
山花烂漫时·····	邓克庠 (294)
北塔山纪行·····	玉 伯 (299)
五千旅客受阻后·····	沈小龙 (312)
后 记·····	编 者 (322)

昌吉二三事

白 练

千树万树梨花开

读过历代的边塞诗，给我印象最深的，要数唐代著名边塞诗人岑参的名句了：“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽然一夜春风来，千树万树梨花开。”说她印象深，诗句很美固然是一个原因，而名句出在我们昌吉地区，乡土情深，印象自然更为深切了。

岑参是作为唐朝廷的官员来到昌吉地区的。那时候，这里叫庭州（大体相当于现今的昌吉州），是北庭大都护府的腹地。大都护府的首府北庭城，就在现今吉木萨尔县城附近。岑参在北庭居住了三年，主要活动在庭州一带。他广泛接触了少数民族生活，饱览了边塞的自然风光，探索了西域的辉煌历史，从中积累了丰富的生活经验，开扩了视野，孕育了丰厚的诗情。因此，在庭州期间是他创作西域诗最旺盛最有价值的时期。岑参一生中写下了大约50首西域诗，与北庭有关的多达27首，开了西域诗的先河，成为我国文学史上最著名的边塞诗人之一。

我们的这块大地，给了诗人那样丰实的诗情画意，孕育出那样著名的诗篇，今天昌吉州的人民不能不为之自豪。

诗文向来是客观现实的感受和写照。在我们的这块大地上，诗人写出那样绚丽的诗章，恰好映照出昔日这块大地不寻常的峥嵘岁月。

早在西汉时期，在辽阔的西域上，昌吉这块大地就最先进入了汉朝的版图，成为汉王朝稳定和开发西域的重要基地了。当时叫作车师后部。在这里，中原和西域政令统一，汉人和匈奴人、车师人、乌孙人和睦相处，互相促进，共同繁荣。西域的苜蓿、胡萝卜、蚕豆等，都是这个时期传入关内的，而关内传来的铁器、耕作技术又推动了西域经济的发展。到了东汉时期，这种安定繁荣的局面，被北匈奴人的大举进犯破坏了，战乱严重威胁了汉朝在西域的政权，车师后部自然成为汉王朝抗击北匈奴的前沿阵地。历史上有名的疏勒城保卫战，就是在现今的奇台县麻沟梁石城子进行的。在这场战乱中，汉将耿恭和班超，率众奋力抗御和反击，终于击退了北匈奴的进犯，奠定了很长一段时间的和平基础，巩固了西域政权。在东汉将近二百年的岁月里，车师后部虽然几经战乱，但最终还是巍然屹立在西部边陲，成为祖国坚不可摧的西部壁垒。

“胡地苜蓿美，
轮台征马肥。
大夫讨匈奴，
前月西出师。
甲兵未得战，
降虏未如归……”

岑参前来北庭，写下这首诗的时候，已是武则天设立北庭大都护府后的50多年了。当时虽然也偶有战乱，但岑参

所看到的北庭，已不再是烽火连年的沙场，而是一个强大的稳固的政权了。那时，北庭大都护府的管辖范围已经延伸到巴尔喀什湖、碎叶河、里海东部和北部，管理着几十个州的大军事区。庭州是天山北路政治、经济、军事、文化的中心，既是唐朝在西域的前哨阵地，又是北庭大都护府的腹地和巩固的后防，举足轻重，在维护祖国统一，安定边陲的大业中，起着重要的作用。从武则天设立北庭大都护府，直到元朝改设别失八里城，不论局势如何变幻，庭州巍然不动，整整延续了六百年，成为我国西域史上光辉的一页。花红柳绿，稻谷丰登，亭台楼阁，歌舞升平的北庭城，也因此而成为我国西域的历史名城。

千树万树梨花开。岑参的名句，既是对西域冬景的描绘，也是对庭州纷繁、壮丽岁月的颂扬。我想，也包含了诗人对这块大地日后繁荣昌盛的祝愿。

水

对于水，人们似乎有一种特别的情感。贾宝玉说，男孩儿是泥变的，女孩儿是水变的，台湾民歌中形容阿里山的姑娘美如水。这些想象和比喻，表达出人们对水的美好情感。在水源丰盛的内地和水天相连的海岛上尚且如此，那末，在我们这块干旱、酷热、气候多变的大地上，人们对水的情感就可想而知了。

走遍昌吉州的山区和平原，以水取名的地方随处可见。有的以泉取名：一碗泉、大泉、高泉、碱泉子，等等；有的以河取名：碧流河、三道河、白杨河，等等；有的以湖取

名：黄草湖、南湖、满营湖……类似的地名，数也数不过来。如此看来，我们的这块大地上似乎到处都是湖、泉、河，水多得很。实际上我们是个缺水地区。以水取地名，正好表达出人们对水的渴求。

我们的水源虽不太丰盛，但水质是很不错的。除了极少数碱泉苦水外，绝大部分水都很甘甜，饮用、灌田、酿酒都很适宜。奇台的古城白酒，久负胜名，那是用“北斗宫”泉水酿造的，泉水清澈、甜爽，酒色清亮、香醇。天山博格达峰下的天池，有3平方公里的水面，储存着1.6亿方洁净的水。有人做过化验，说那是一流的矿泉水，不用加工，直接装瓶便是上品。

说到天池，还有一段动听的故事。据说那儿就是西天王母娘娘沐浴、游玩的瑶池。天池下端有个小天池，是王母的洗脚盆。人们的想象力真够丰富。不过，这样一来，王母娘娘的脚却显得大了点儿。不管她的容貌如何，山青水秀的天池盛景还是挺诱人的。周穆王曾乘坐着8匹骏马拉的车子，日行3万里，慕名而来，与西王母幽会。两人一见如故，好不投机。王母在天池上设宴款待，宾主开怀畅饮，吟诗唱和，穆天子玩得十分开心。王母的盛情，天池的美景，使穆天子迷恋忘返。最后，他在天池边上亲自种下一棵槐树，立了一块石碑，才恋恋不舍地返回中原，还约定3年后再来相会。看来，不论神仙还是凡人，都一样喜爱水的。

我们的这块大地，比起内地来，水是奇缺的。不过，也不是一片干渴的荒漠。像天池那样的高山湖泊虽然不多，但天山上一座座冰川，犹如一座座巨大的天然水库，屹立在昌吉州的南缘，每到盛夏，冰雪融化，涓涓细流汇成11条河

流，奔向平原，滋润着万顷农田。山水流势 涌猛，若遇暴雨，还会造成水患哩。平原上还有大大小小的泉水和丰富的地下水，再加上天然雨雪，算起来，我们拥有的水量还是满可观的。

水是珍贵的。这个道理早就被人们所领悟。所谓富有者，首先是水资源的富有。占有了水，就不愁没有土地，就不愁没有财富。因此，我们的先辈们为争夺水源而械斗的事是屡见不鲜的。他们只知道抢占水，而很少去治理水，利用水。1949年，在我们这块92000多平方公里的大地上，种植面积只有113万亩，几乎是可耕地的十分之一，粮食总产只不过1.5亿斤，少得可怜。人们懂得治理水、充分利用水，经过了一个漫长的岁月。严格地讲，真正的治水，还是解放以后才开始的。

老话说“龙多不治水”。而我们的治水，却是靠“群龙”起家的。筑坝拦水，疏通渠道，都是千万农民用双手和汗水闹腾起来的。使用机械，是近十年来的事。经过几年的治理，水的利用率明显提高了。1958年，我们的粮食总产上升到4亿多斤，增长速度是振奋人心的。不过，正逢大吹牛的年代，我们的4亿斤已经算不得什么了。记得《新疆日报》头版头条套红大标题下，刊登了昌吉州奋战3年，粮食翻番，总产8亿斤的“跃进”计划。比起“亩产万斤粮”的大吹牛来，我们的这个“跃进”只不过是小儿见大巫。

3年过去了，粮食并没有增长，反而一再滑坡。要说有新的增长，那是1978年以后的事了。这11年，我们年年丰收，步步登高。现在，总产达到了11亿多斤，远远超过了那个大吹牛的数字。可是，我们整整用了30年的时间，走

过了多少弯路，才达到了这个水平的！

农业增长的因素是多方面的。然而，在我们这块大地上，最基本的要素之一是水。这多年来，我们修建了79座大大小小的水库，打了7000多眼机井，整修了10 000多公里长的渠道，开辟了3个水源地，还采用了人工降雨降雪，才取得了治水的成效。

水是珍贵的。在我们这块土地上，人们那样珍视水、渴望水，一点也不为奇了。

聚 珍 图

1987年，在北京民族文化宫举办的全国工艺美术展览大厅里，众多的精美工艺品流光溢彩。这当中，一座巨大的玉雕《聚珍图》熠熠生辉，成为人们观赏和议论的中心。

在这座一吨多重的大玉石上，设计者们超越时空，聚四川乐山、大足，洛阳龙门和大同云岗四处的大佛于一体，辅以千峰竞秀的壮丽河山，并点缀上漫游其间的古装人物。借他山之石佛以“攻玉”，因此，赵朴初题字“妙聚他上”。这座大玉雕，可与故宫珍宝馆中珍藏了二百年的玉山《大禹治水图》相媲美。在这次展览中，《聚珍图》被国家评为珍品收藏，将永世相传。

这块色泽碧绿深沉，质地圆润缜密的巨大的玉料，原来是我们州玛纳斯县出产的。被玉器行家们视为可遇而不可求的巨大子玉。我们的大地上能够出产这样的珍品，确实是令人骄傲的。遗憾的是，它不是我们自己雕刻成器的，而是扬州玉厂的师傅们，把玉料的天然美和人工的艺术美结合起来

来，运用娴熟的雕刻技艺，精心雕刻而成的。

有人说，《聚珍图》是我们这块大地的写照。我们有的是丰富的宝藏，但无力加工成器，只好出售原料了。

不错，我们确实有众多的宝藏。就拿煤炭来说吧，初步探明有26亿多吨的储量，占全疆储量的15%以上，再开采上一百年，也是够用的，而且煤的品种多，质地又好，是一大宝藏。我们还有丰盛的石油、各种矿石、盐碱、砂金等等。这众多的宝藏，连科学不发达的古人都是十分注目的。早在唐代，北庭一带的冶铁业就很发达，这里制做的兵器和一些小型农具行销西域各地。元代，这里设有绸缎织造局，丝布染织局，成为西域的一大丝都。后来，元政府又投资万锭钱两，兴办冶场，铸造农具，手工业是十分发达的。清乾隆年间，吉木萨尔县水溪沟的炼铁业很兴盛，几千名工匠砸矿石的声响，十里以外都能听得见，所产的铁器远销内地。只是到了后来，由于战乱，也由于政治制度的腐败，我们的工业衰落了，昔日兴盛的工业场地上，留下了一处处残迹。解放前，我们用的工业品，大都加上个“洋”字。火柴叫洋火，石油叫洋油，棉布叫洋布，铁皮叫洋铁，蜡烛叫洋蜡……我们只靠出售原料过日子。

如此看来，说《聚珍图》是写照，似乎有点儿道理了。然而，仔细想想，它只能反照昌吉的过去，而不能概括昌吉的现实。时至今日，我们的这块大地，已经不再是“风吹草低见牛羊”的田园牧歌式的原野，而是百业盛旺、现代工业日益发达的新兴大地了。我们已经拥有煤炭、冶金、电力、机械制造、建材、化工、轻纺、食品加工等工业，往日外销的那些原料，我们已经能够自己消化了。我们的硫化碱、皮