

朱士中 刘中文 主编

# 大学生礼仪指南



红旗出版社

# 大学生礼仪指南

主 编 朱士中 刘中文  
副主编 李光禄 高永军 陈晓阳

红旗出版社

(京)新登字 108 号

## 大学生礼仪指南

---

主 编 朱士中 刘中文  
责任编辑 王农媛 封面设计 黄德昌  
出 版 红旗出版社(北京沙滩北街2号)  
发 行 新华书店首都发行所  
印 刷 山东泰山新华印刷厂莱芜厂  
787×1092 32开 8.5印张 181千字  
1992年12月北京第1版 1992年莱芜第1次印刷  
印 数 1—8000册

---

ISBN 7-80068-410-5/Z · 124

定 价 4.20元

## 序

社会主义精神文明建设的根本任务，是适应社会主义现代化建设的需要，培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质。

怎样落实精神文明建设的根本任务呢？换句话说，从哪里着手去培育“四有”公民呢？我以为从讲文明、讲礼貌做起，比较实在，比较可行。

一提到文明、礼貌就不可避免的与中国传统的道德文化联系在一起。中国素有“礼仪之邦”之称，以重礼仪、讲文明闻名于世。

礼仪是人们社会交往中的一种行为规范，属道德范畴。礼是内容，仪是形式，其实仪也是一种礼，包括礼节、仪式和仪表。礼仪的实质是通过一定形式，表达自己对他人的辞让、谦恭和尊敬的思想感情。诚如孟子所言：“辞让之心，礼之端也”。“恭敬之心，礼也”。“仁者爱人，有礼者敬人”。

礼仪在社会生活中有重大作用。为人处世，待人接物，举止言谈，衣着打扮，无不涉及礼仪问题。

礼仪的首要功能是指导人们的行为。礼仪使人们彼此之间的交往合乎一定的规则，不做无礼之事，不失礼于人。

礼仪也是道德评价的尺度。合乎一定礼仪的行为是文明

的表现，是善的，受人称赞；反之，不合礼仪的行为，是恶的表现，令人讨厌，遭人蔑视。

礼仪也还有调节的功能。这也就是孔子所说：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美”。人与人相处，难免有矛盾与困扰，讲礼仪，可以减少许多磨擦，使人与人和谐相处。

在改革、开放的今天，讲礼仪显得特别重要。因为商品经济的发展，使得人们的交往更加广阔与频繁，讲礼仪，以礼待人，有利于调动各方面人的积极性，加快社会主义物质文明建设的步伐。

讲礼仪也是社会主义精神文明建设题中应有之义。建设具有中国特色的社会主义，精神文明建设是不可或缺的。没有社会主义精神文明建设，社会主义物质文明建设，很难成功。因为精神文明建设关系到物质文明建设的方向问题。

今日在校的大学生，是明日社会主义物质文明和精神文明的建设者，历史赋予大学生的任务是艰巨而又光荣的。

在大学生中进行礼仪教育事关重大，不但涉及到大学生个人的文化修养问题，也直接、间接关系到未来社会发展的文明度问题。

大学生应当“知书达礼”，力求品学兼优，使自己的科学文化知识与道德礼仪修养同步增进，这才是时代的要求。

令人感到欣慰的是朱士中、刘中文两位同志主编，有许多同志参与写作的《大学生礼仪指南》即将问世。

这本书是目前国内唯一的一本研究大学生礼仪的专著。

作者们本着理论联系实际的精神，根据社会主义精神文明建设的总体要求，围绕党的教育方针，全面系统地阐释了大学生礼仪的各个方面。从礼仪的基本概念，到大学生的仪

表、校园礼仪、社交礼仪、与异性交往礼仪、文体礼仪、求职与就业礼仪以及礼仪艺术、礼仪修养、礼仪仪式、礼仪文书等应有尽有。

作者们以马克思主义为指导，批判地吸取了中国古代礼仪文化，客观、公正地介绍了外国的礼仪、习俗，有利于青年人学习、借鉴外国礼仪文化。这种开放的精神值得赞许。

全书内容丰富、文字简洁、各章节布局合理，有思想性，有针对性，并有操作性。

这本书的出版是高校德育教学的重要突破。书中论述的问题，贴近生活、实实在在，没有教条习气，也没有官样文章。有的是为人处世之道，安身立命之理。

我相信这本书会受到大学生以及社会上千千万万的青年人乃至成年人的欢迎。

魏英敏

1992. 11 于北京大学

# 目 录

<b>第一章 绪论</b> .....	(1)
<b>第一节 礼仪概述</b> .....	(1)
一、礼仪的概念 .....	(2)
二、礼仪的内容 .....	(3)
三、礼仪的属性及其社会功能 .....	(5)
<b>第二节 礼仪的产生与发展</b> .....	(8)
一、礼仪的产生和发展 .....	(9)
二、中国封建礼仪的二重性 .....	(12)
三、社会主义礼仪的作用与特征 .....	(13)
<b>第三节 读书识礼，做新时代文明礼貌的大         学生</b> .....	(16)
一、大学生讲究礼仪是社会主义精神文明建设的需要 .....	(16)
二、大学生讲究礼仪是提高自身文化素质，塑造完美 人格的需要 .....	(19)
三、大学生应成为讲究礼仪的典范 .....	(20)
<b>第二章 大学生仪表</b> .....	(22)
<b>第一节 大学生举止</b> .....	(22)
一、站相 .....	(23)
二、坐相 .....	(24)
三、走相 .....	(25)

四、在公共场合的举止 .....	(27)
第二节 大学生服饰 .....	(29)
一、着装原则 .....	(30)
二、着装要求 .....	(32)
三、着装选择 .....	(33)
四、大学生风纪 .....	(37)
五、公共场合的服饰要求 .....	(38)
第三节 大学生卫生 .....	(39)
一、个人卫生 .....	(39)
二、公共卫生 .....	(40)
三、养成良好的卫生习惯 .....	(43)
<b>第三章 大学生校园礼仪 .....</b>	<b>(45)</b>
第一节 日常生活礼仪 .....	(45)
一、师生之间 .....	(45)
二、同学之间 .....	(47)
三、与管理服务人员之间 .....	(49)
第二节 公共场所礼仪 .....	(50)
一、宿舍 .....	(51)
二、教室 .....	(53)
三、食堂 .....	(55)
四、办公室 .....	(56)
第三节 各种聚会礼仪 .....	(57)
一、生日聚会 .....	(57)
二、茶话会 .....	(58)
三、联欢会 .....	(59)
<b>第四章 大学生社交礼仪 .....</b>	<b>(60)</b>
第一节 日常交往礼仪 .....	(60)
一、握手 .....	(61)



二、介绍 .....	(63)
三、拜访 .....	(65)
四、探望 .....	(67)
五、馈赠 .....	(69)
第二节 言辞 .....	(71)
一、语词 .....	(72)
二、交谈 .....	(77)
三、使用电话 .....	(79)
第三节 外事礼仪 .....	(81)
一、外事基本礼仪 .....	(81)
二、外事礼仪的基本要求 .....	(83)
三、大学生外事纪律 .....	(84)
<b>第五章 大学生异性交往礼仪</b> .....	(86)
第一节 异性交往的基本礼仪 .....	(86)
一、异性交往的原则 .....	(87)
二、异性交往的基本礼仪 .....	(90)
第二节 大学生恋爱交往中的礼仪要求 .....	(93)
一、情书中的礼仪 .....	(94)
二、约会的礼仪 .....	(96)
三、热恋和失恋的礼仪要求 .....	(98)
第三节 异性交往的礼仪艺术 .....	(101)
一、交往中要充满自信 .....	(101)
二、给对方留下一个良好的第一印象 .....	(103)
三、努力按异性心目中的形象塑造自己 .....	(104)
<b>第六章 大学生文体礼仪</b> .....	(107)
第一节 文娱活动礼仪 .....	(107)
一、舞会礼仪 .....	(107)
二、演出礼仪 .....	(110)

三、郊游礼仪 .....	(112)
第二节 体育活动礼仪 .....	(115)
一、比赛礼仪 .....	(115)
二、运动会礼仪 .....	(117)
第三节 观众礼仪 .....	(120)
一、观看电影、演出时的礼仪 .....	(120)
二、观看体育比赛时的礼仪 .....	(122)
<b>第七章 大学生求职与就业礼仪 .....</b>	<b>(125)</b>
第一节 大学生求职礼仪 .....	(125)
一、面试 .....	(125)
二、求职通讯 .....	(127)
三、求职注意事项 .....	(129)
第二节 大学生就业礼仪 .....	(130)
一、报到 .....	(130)
二、初次上班 .....	(131)
三、与领导、同事相处的礼仪要求 .....	(132)
第三节 公务礼仪 .....	(135)
一、公文礼仪 .....	(135)
二、会议礼仪 .....	(137)
三、汇报礼仪 .....	(140)
<b>第八章 大学生礼仪艺术 .....</b>	<b>(143)</b>
第一节 运用语言的艺术 .....	(143)
一、适时适地，称呼得体 .....	(144)
二、直言不讳，委婉含蓄 .....	(146)
三、用词灵活，幽默风趣 .....	(149)
第二节 情感艺术 .....	(153)
一、诚于嘉许，宽于称道 .....	(153)
二、让“誉”于人，批评得当 .....	(155)

三、控制情绪，止乎于礼 .....	(156)
<b>第三节 沟通的艺术</b> .....	(160)
一、热情关注，铭记在心 .....	(160)
二、平等互助，因人而异 .....	(161)
三、强化交往，讲求信用 .....	(163)
<b>第九章 大学生礼仪修养</b> .....	(167)
<b>第一节 礼仪修养的意义及过程</b> .....	(167)
一、礼仪修养的必要性 .....	(168)
二、礼仪修养的可能性 .....	(169)
三、礼仪修养的一般过程 .....	(171)
<b>第二节 礼仪修养的品质要求</b> .....	(174)
一、合群 .....	(174)
二、诚实 .....	(175)
三、谦逊 .....	(176)
四、与人为善 .....	(177)
<b>第三节 大学生礼仪修养的方法</b> .....	(178)
一、努力学习，提高认识 .....	(179)
二、明辨是非，自觉自省 .....	(180)
三、注重实践，非礼莫行 .....	(181)
<b>第十章 礼仪仪式</b> .....	(183)
<b>第一节 典礼</b> .....	(183)
一、开学典礼 .....	(184)
二、毕业典礼 .....	(186)
<b>第二节 宣誓仪式</b> .....	(188)
一、入党宣誓仪式 .....	(188)
二、入团宣誓仪式 .....	(191)
<b>第三节 升旗仪式</b> .....	(193)
一、国旗 .....	(193)

二、军旗 .....	(195)
<b>第四节 祭奠仪式</b> .....	(196)
一、吊唁 .....	(197)
二、祭扫仪式 .....	(197)
<b>第十一章 礼仪文书</b> .....	(199)
<b>第一节 礼仪书信</b> .....	(199)
一、书信 .....	(200)
二、明信片 .....	(211)
三、电报 .....	(211)
<b>第二节 柬贴</b> .....	(213)
一、请柬 .....	(214)
二、贺卡 .....	(215)
三、礼帖 .....	(217)
<b>第三节 条据</b> .....	(217)
一、凭证条据 .....	(218)
二、说明条据 .....	(220)
三、条据的格式与礼仪要求 .....	(222)
<b>附录一 礼仪术语</b> .....	(223)
<b>附录二 我国少数民族礼仪习俗</b> .....	(231)
<b>附录三 外国礼仪习俗</b> .....	(238)
<b>附录四 礼仪乐曲</b> .....	(245)
<b>后 记</b> .....	(256)

# 第一章 绪 论

中国，泱泱大国。悠久古老的历史，光辉灿烂的文化。在中国古代的文化苑地里，有一支绚丽的奇葩，这就是礼仪之花。中华民族在世界上素有礼仪之邦之称，注重礼仪，以礼待人，是我国人民的传统美德。作为有文化、有知识的社会主义新一代大学生，应当批判地继承中华民族习俗礼仪这份宝贵的文化遗产，并学习和掌握一些必要的现代礼仪。这不仅是在社会主义精神文明建设的需要，而且也是大学生完善自我人格，塑造美好形象的内在要求。

## 第一节 礼仪概述

现代生活离不开礼仪，礼仪广泛存在于人们的社会生活之中。同学、同事、熟人、朋友之间，见面握手问好，是礼；外国首脑来访，人民大会堂东门外广场举行隆重的欢迎仪式，也是礼。宴会有礼，舞会有礼，约会也要有礼。另外，在社会生活中，还有婚礼、寿礼、葬礼，以及入团、入学、毕业等等各种典礼。总之，生活在社会中，待人接物，为人处事，无不有礼。真可谓：有“礼”走遍天下，无“礼”寸步难行。

## 一、礼仪的概念

礼仪作为一个概念，有广义和狭义之分。

狭义上的礼仪，是指在风俗或传统的变化中历史地形成或专门规定的行为规范。一般表现为完成某种一成不变的具有象征意义和性质的仪式。这种仪式通常在隆重的氛围中进行，具有一定的示威性质，其目的是激发人们的社会情感。狭义上的礼仪在宗教上具有特别的意义，是用来巩固信徒们宗教情感的重要手段。在社会主义条件下，这种礼仪的作用范围非常有限，它只用于国际交往、重大节日以及个人生活的某些特定场合。

广义的礼仪，是指人们生活中的各种礼节和仪式，同时也包括人们的仪表、仪容和仪态。它是人们在社交等各种活动中用以表示尊敬、祝贺、哀悼、身份、职业等的习惯性表达方式，是对人的态度的外在表现的行为规则的总和。在这里，礼仪的作用、范围是十分广泛的，它渗透于各种社会交往中，如公共场所的举止，待人接物的方式，男女老少之间的礼遇，红白喜事的典礼，招呼致意的形式，待客迎宾的礼仪以及风度和衣着等等。总之，大凡举手投足，音容笑貌，衣着打扮，无不牵涉到礼仪。

礼和仪是相互联系、不可分割的。礼是内容，仪是形式。作为礼其实质是辞让、谦恭和尊敬之心。孟子说：“辞让之心，礼之端也”、“尊敬之心，礼也”。意思是说，礼之所以为礼，不在于物，也不在于那些繁文缛节的形式，而重在人的思想感情。无尊敬之心，无辞让之心，骄傲自大，目中无人，唯我独尊，是礼之大敌。

礼是内容，是根本，但仪也不是可有可无的。仪是礼借以表达的形式，是为礼服务的。韩非讲的很好，“礼者，所以貌情也，群义之文章也”。意思是说，礼这个东西是用来表达人的内心情感的，是对各种合于义的事的文饰，即通过外在的文饰来表达内心情感。在现实生活中，人的许多思想感情，有时是无法用语言来形容的，须借用其它的外在形式。所以，礼仪、礼节就成了表达这种内心感情的无声语言。礼寓仪中，仪本身就是礼。不同的礼仪，代表着不同的礼遇。恰到好处的礼仪，能巧妙地反映出人的复杂的思想感情。比如，1972年2月美国总统尼克松首次访华，当时两国因敌对多年，尚无外交关系，而尼克松又以国家元首身份来访。考虑到这种情况，我方在周总理的精心安排下，在礼遇上选择了“以礼相待，不亢不卑，不冷不热，不强加于人”的方针，决定在机场悬挂两国国旗，在北京检阅三军仪仗队、军乐队，但不采用分列式，不鸣礼炮，不请外交使团，不搞群众欢迎，只由周总理等领导人前往迎送。这样，在礼仪方面就恰当地处理了中美两国之间复杂的国际关系。

礼不能没有仪，仪也不能没有礼。离开礼，仪就会成为徒具器物的一些纯粹的外在形式，从而流于虚伪和客套。而离开仪，礼也不能充分体现和表达。二者总是连在一起的。

## 二、礼仪的内容

中国礼仪文化是一个十分丰富的思想宝库，它的内容涉及社会生活的各个方面，其形式也繁纷多样。在现代社会中，随着人类生活领域的拓宽和生活方式的文明进步，礼仪实践的范围亦更加广泛。无论是个人礼仪、家庭礼仪、学校礼仪、

体育礼仪、军队礼仪、外事礼仪和宗教礼仪，还是少数民族礼仪，深入其中任一方面，都可以一览中国现代礼仪的风采。这里仅就礼仪概念本身所包含的几个主要方面作一粗略介绍。

礼仪主要指礼节和仪式。也就是说，礼节和仪式是礼仪本身所包含的主要内容。

礼节是人们在日常生活中特别是在交际场合中相互问候、致意、祝愿、慰问，以及给予必要的协助与照料的惯用形式。礼节作为一定场合的行为准则和交往规范，它的表现受着一定的程式约束。节，有节度、法度、事项之意，礼节只有通过一定的程序、事项和仪则才能充分表达出来。譬如待人之礼，不同的场合，不同的事由，不同的身份关系，其礼节的具体要求是不一样的。如见了熟人要打招呼；亲戚、朋友、同事，有了喜事要表示庆贺，有了困难和不幸，要表示帮助和慰问；家中来了客人，要热情款待，包括让座、沏茶、宴请，客人走时，还要送出家门等。

仪式，即人们举行典礼的形式。在社会生活中，有许多重要的事情需要庆典；在人生的许多重要转折关口，也都需要有一定的仪式来实现各种身份的变化和获得新的权利与义务。比如通过毕业典礼，你拿到大学毕业证，便取得了社会通用的一种资格文凭；通过宣誓，你加入了中国共产主义青年团或中国共产党，你便成为该团体的其中一员；通过婚礼，你便取得了为人夫、为人妻的资格等。

礼仪除包括礼节和仪式两项内容外，还包括人的仪表。所谓仪表，即人的外表，它包括人的容貌、姿态、举止和服饰等。人们走亲访友，相邀聚会时，理发修面，穿戴整洁，仪



态大方，这并不仅仅是为了显示自己，也是礼仪的需要。仪表端庄整洁，反映出一个人对他人的尊重，如果衣着邈邈，不修边幅，将是大煞风景的。因此，仪表属于礼仪调整的范围，并不单纯是个人的私事。

礼貌是人与人之间在接触交往中相互表示敬重和友好的行为规范，体现时代的风格与道德品质，也是人们在各种社会活动中所应有的品行和礼节。古人云：“礼者，接之以礼；貌者，颜色和顺，有乐贤之容”。因此，我们说讲礼貌，并不仅仅是学会几句礼貌用语，重要的是懂礼仪、讲礼节。要学会尊重他人，对他人态度温和、有善意，行为举止谦让、友好，言谈温文尔雅，并热情、诚恳地为需要帮助的人服务。这样，社会主义精神文明才能发扬光大。

### 三、礼仪的属性及其社会功能

在社会生活中，对于礼仪的属性及其社会功能，人们历来有不同的看法。有人认为礼仪是旧文化、旧风俗，主张彻底扫除，文化大革命时期的极左思潮便作如是观；有人认为礼仪仅是一种客套，毫无实际意义；还有的人把礼仪视为束缚人的一些条条框框，认为讲礼仪使人不自由。这些都是不对的。从历史唯物主义的角度看，礼仪是一种文明。我们知道，文明有物质文明与精神文明之分，物质文明是人类改造自然界的物质成果，表现为物质生产的进步和物质生活的改善提高。而精神文明则是人们主观世界的改造，社会的精神生活得到发展的结果。礼仪便是人类精神文明的一束鲜花。如果说，劳动创造了人，使人与动物区别开来，那么，礼仪则是人类自觉地改造自己的性情，使自己逐渐摆脱野蛮，走向