

黄世玮 著

把 我 想 到 的

告 诉 你

BA WO XIANGDAO DE
GAOSU NI

中国铁道出版社





99年11月18日

BA WO

XIANGDAODE

GAOSU NI

● 黄世玮 著

把我想到的告诉你



Z007490

中国铁道出版社

1998年·北京

· 379648

288888

(京)新登字 063 号

图书在版编目(CIP)数据

把我想到的告诉你/黄世玮著. - 北京:中国铁道出版社, 1998.1

ISBN7-113-02880-2

I. 把… II. 黄… III. 汉语—随感—中国—当代—
汇编 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 06999 号

书 名:把我想到的告诉你

著作责任者:黄世玮

出版·发行:中国铁道出版社(100054,北京市宣武区右安门西街8号)

责任编辑:丁国平 翟建丽

封面设计:朱永明

印 刷:通辽铁路分局印刷厂印刷

开 本:787×1092 1/32 印张:5 字数:100千字

版 本:1998年1月第1版 1998年1月第1次印刷

印 数:1—2000册

书 号:ISBN7-113-02880-2/1·33

定 价:8.60元

版权所有 盗印必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社发行部调换。

自序

人生的道路很长。每走过一段，总要回头看看。

我喜欢在人生的路上边走边想，边写。最近，我把这几年断断续续写下的一些文字整理成这本小集子。

如果有人问我都写了些什么？

简单地说，就是把我想到的告诉你。

这里，有我的琐思，有我的随想，有我的感悟，有我的哲学，尽管难免肤浅、片面，但一个人能把想到的告诉别人，是需要真诚与勇气的。因为，把想到的告诉你，实际上就是把我的心扉敞开，让你清清楚楚地看到我的心迹。只有把你当作朋友的人，才能做到这一点。

是的，当你翻开这本书的时候，一个真诚的我便站在你的面前了，我想，我们很快便会成为朋友。你不必记住我的名字，只要你能真诚地相信我。如果愿意，你就多看几页，反之，就扔在一边，等到什么时候想起来时，再随手翻翻。既然我们已经是朋友，我就不会计较你是否喜欢我写下的这些文字。

黄世玮

1997年冬于苏州

目 录

人生	1
希望	16
得与失	25
欢乐与痛苦	34
读书	45
日记	53
时间	62
沉默	73
回忆	80
友谊	87
家庭	98
父亲与母亲	110
信	116
真善美	122
寂寞	127
等待	132
格言	137
理智与情感	142

人生是什么？人生不是靠哲理就能懂得的，需要靠自己的生活去慢慢品味。

人生的目的在于追求
人生的价值在于创造

1

人生是什么？人生不是靠哲理就能懂得的，需要靠自己的生活去慢慢品味。

2

人生，是一本书。
人生，是一本读不完的书。
人生苦短，苦就苦于没有读完人生这本书。

每个人都是热爱人生的。当他走到人生的尽头时，他最想说的一句话就是：让我再看一看这人生之路，再读一读人生这本书。

人生，是一本读起来似懂非懂的书。

人生二字，既朴实又深奥。很多人生道理令人似懂非懂。有的人常常到了人生的尽头时，蓦然回首，才懂得人生二字的含义。

3

人的生命是有尽头的，但人生的追求是永远无止境的，放弃了追求，乃是人生最大的悲哀。

4

人生是一条路。

人生之路，有的很直，有的弯弯曲曲；有的平坦，有的坑坑凹凹；有的绿草如茵，有的荆棘丛生，但只要坚定地走下去，不同的路，都会留下坚实脚印。

5

人生是一个最严峻的现实问题，它既不可能重复过去，也不可能预测未来。因此，善于从时间和空间上选定自己的人生坐标，是一个人对待人生的最好态度。

6

人生即选择，而这种选择全靠自己。如果一个人能够认识自己，把握自己，完善自己，发展自己，那么他将在人生的道路上作出最好的选择。

7

人生是一个故事。不同的人生，就是不同的故事。每个人都有一个属于自己的真实的故事，每个故事又都重复同一个主题——人生。

8

人生是一所特殊的学校，每个人都将在这里接受终身的教育。“人生”虽然只有两个字，有的人可能一

辈子也没有弄清楚它的真正含义。

9

人生是生命的社会存在形式。
人生虽离不开生命,却可以超越生命。

10

人生与生命同在,生命是人生的载体。一个人活着才有一个人的人生,但活着不等于就是人生。人生不仅附丽于生命,而且应是生命的升华。

11

如果谁想探索人生之谜,就从认识自己开始吧。一个人,只有认识了自己,才能认识人生。

12

有人说,人生是遗憾的艺术。人的一生究

竟有多少遗憾？谁也无法回答。可以说，没有一个人没有遗憾，如果真的有人没有遗憾，那将是真正的遗憾。

13

一个人有悟性，才会有遗憾。所以说，遗憾不是愚笨人的专利，聪明人也会有遗憾，而且会有更多的遗憾。

14

生活对每个人都是公平的，只要你热爱生活，真诚地对待生活，全身心地投入生活，生活不仅不会使你失望，而且能使你从中得到乐趣，得到满足，得到你想得到的东西。

15

在人生的舞台上，每个人都扮演着一个角色，并随着时间和空间的变化，许多人又变换着扮演不同的角色，但不管扮演什么角色，都不是个人的选择，而是历史的安排。

16

生命的年轮是岁月刻下来的，生命的价值是实践写出来的。

时间只能延续人的生命，而实践却能创造生命的价值。

17

太阳落下还会升起，花谢了还会开放。人的一生只有一次，逝去的岁月一去不复返，要使人生活得有意义，就要让逝去的岁月少一点遗憾，对未来的岁月多一点信心。

18

人生最难忘的是什么？不是欢乐，也不是痛苦。人生最难忘的是真情。

真情难忘，难忘真情。

19

人生是可以认识的，人生也是可以创造的。

但认识人生往往比创造人生还难,因为一个人是在认识人生的同时创造人生的,如果认识不了人生,也就谈不上创造人生。

20

人的一生即使过得平平淡淡,也不要留下空白,因为,空白是遗憾的人生,也是人生的遗憾。

21

理智与情感支配着人的一生,可以说,一个人的一生是在协调整智与情感中度过的。幸福的人生,是理智与情感的最佳结合。

22

人生的哲理,不是谁的头脑里想出来的,而是那些懂得生活的人从生活的实践中感悟出来的,所以,人生的哲理既是普遍存在的,又不是人人都能认识到的。

23

生命是自然的产物，人生是自然与社会的结合。

生命是顺其自然的，而人生却是可以选择的。

24

如果把人生比作一首歌曲，那么，事业就是词，爱情就是曲。

好词配好曲，才是一首好歌。事业有成加上爱情如愿，才是幸福的人生。

25

一个懂得自己的人，才能真正懂得生活。如果连自己都不懂，是不会懂得生活的。

26

生命并非都是有重量的，只有人格化的生命才有重量。

27

人生是不能摹仿的，也是不能复制的。

28

没有人格的生命只能躺着。

29

正直人生，风雨无憾。

30

只有欢乐而没有痛苦的人生，不是真正的人生。

31

绿色可以显示出植物生命的旺盛，事业的成就能够反映人的生命的价值。

32

有人说：“活得很累。”这恐怕不是生理上的感觉，而是心理上的体验。

33

人的一生应该光明磊落，但不等于没有“隐私”。没有“隐私”的人，活得过于平淡；“隐私”太多的人，又活得过于沉重。

34

一个人如果活得无忧无虑，则将是他生活中的最大忧虑。

35

为什么有的人想过无忧无虑的生活？就是因为他忧虑太多而无法排遣所致。

36

一个人如果一生只做该做的事，不做不该做的事，那便是无悔的人生。

37

顺其自然，人对命运就不会感到神秘了。

38

有位作家说：“没有一本辞典能指导生活。”

生活是千差万别的，又是瞬息万变的。生活没有固定的模式，也不能效仿，只能靠每个人自己去创造。

39

人都想追求生活的完美，但生活不可能让你面面俱到地拥有，也不可能让你想得到的都能得到。因此，不要抱怨生活，不要苛求生活，这样，你就会生活得有滋有味，有情有趣，你的

生活就会多几分洒脱，心情坦荡地走你的人生之路。

40

一个人不仅要会工作，而且要学会生活。会工作不会生活的人，活得很累；会生活不会工作的人，活得很腻。

41

人因为有昨天，今天才变得比较聪明；人因为有明天，今天才需要勤奋。

42

不要抱怨命运，因为命运常常是偏爱不抱怨它的人的。

43

一个失去自信心的人，生活中必然是弱者。