

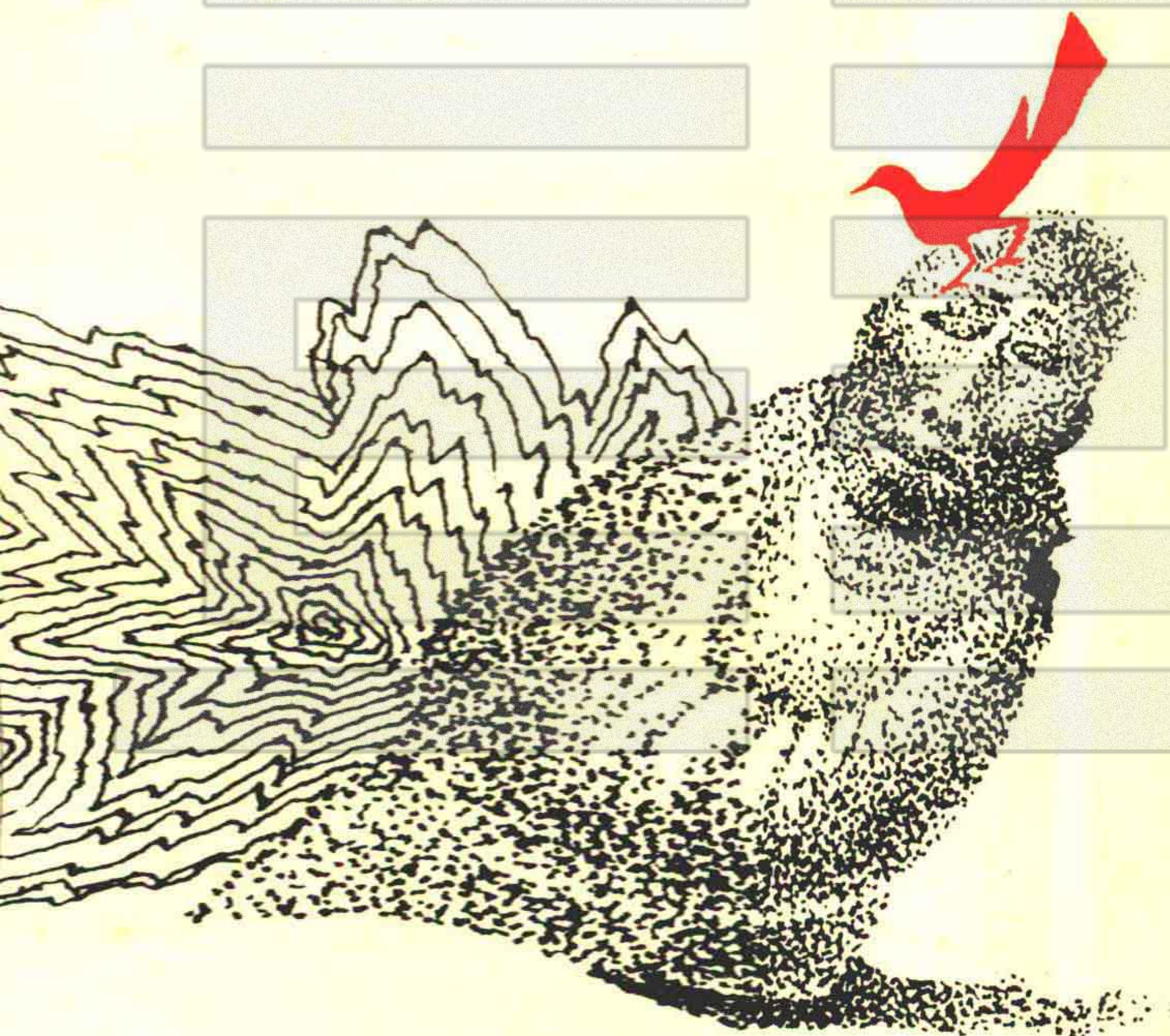
中国民间故事集成新疆卷

新疆生产建设兵团

农八师·石河子市分卷

上卷

农八师·石河子市编委会 编



新疆人民出版社

中国民间故事集成

新疆生产建设兵团

农八师·石河子市分卷

上卷

农八师·石河子市编委会 编

新疆人民出版社

挖掘民间文艺
讴歌英雄业绩

邵纪良

1992年2月18日

的是

瑰宝

中華民族

民間文學

王中俊

壬申年春

挖掘军事题材

弘扬民族文化

郭宝珊

一九九二·一·廿七

农八师副政委

郭宝珊

题词

屯墾
民間

成邊
文化

重擔
代代相傳
在肩

沈越文

九年九月

军人是石河子民间

文牒子的创造者

卓秉哲

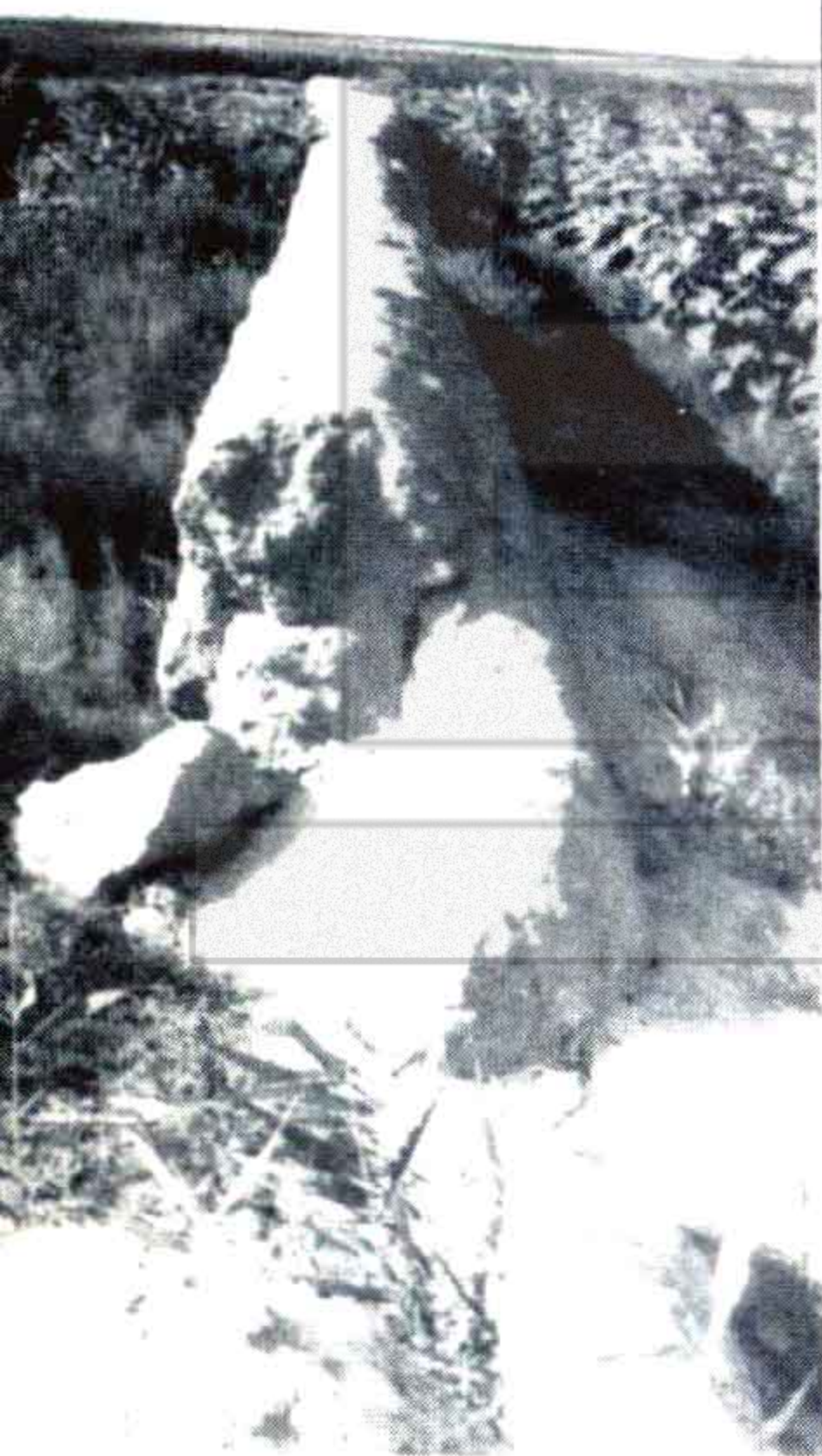
一九九二年二月

◀ 周恩来总理视察石河子垦区



新疆军区和 22 兵团领导王震（左二）、陶峙岳（左三）等 1950 年秋在讨论石河子建城

西古城遗址



邓小平、王震同志 ▶
视察石河子垦区





集成工作先进个人

邵纪良政委接见

郭宝珊副政委与集成工作
先进个人热情握手

市长王中俊为集成卷本题词



◀ 织染厂车间班组故事会



▶ 条里根在讲故事



◀ 八十六岁的故事家赵长





▲三套集成部分编委和故事卷部分编辑



▲故事卷部分编辑在一起工作

▶故事卷部分编辑在研究稿件



农八师·石河子市民间文学普查图



农八师、石河子市民间文学集成
领导小组名单

组	长	郭宝珊			
副	组	长	陆庆龙	蔡文华	
成	员	卓秉哲	杨德烽	刘学祖	李西太
		曹烈	张学斌	金笛	

领导小组办公室名单

主	任	金笛			
副	主	任	廖兆暄	鞠云亭	
成	员	李开全	景俊	任洪邦	魏国汉
		阎慧荣	余文勇	韩艳丽	徐福春

中国民间文学三套集成新疆卷
农八师、石河子市分卷编委名单

编委主任 郭宝珊

编委委员 (以姓氏笔画为序)

马维义 石 河 许特生 任洪邦 李开全
金 笛 陆庆龙 张明远 宋席城 杨德烽
武联奎 郭文超 高炯干 曹 烈 韩明人
景 俊 蔡文华 廖兆暄 熊启雄 谭晓峰

鞠云亭

总 编 金 笛

常务副总编 廖兆暄

副 总 编 韩明人 景 俊 任洪邦 李开全 鞠云亭

中国民间故事集成新疆卷
农八师、石河子市分卷编辑名单

主 编 韩明人

副 主 编 景 俊

编 辑 廖兆暄 杨汉山 马维义 袁湘旺
谭晓峰 张维新 陈新宇 梁 松

璀璨的明珠

(代前言)

石河子——祖国西北边陲一片神奇的土地。它经历了漫长的岁月。古丝绸之路，风沙淹没了千百车辙和蹄印，古堡废墟中长眠着长剑和古钟。这里并不是一片亘古荒漠，它有着我们祖先艰难的开拓足迹，浸透了一代又一代人的汗水和血泪。尽管历史少有详细记载，但在这片土地上确实有过兴衰的峥嵘岁月。汉代通西域，它就成为华夏祖国的一部分了。唐朝曾兵屯于此，当时称清海。丝绸北路经此去中亚。尔后朝代更迭，战乱不止，但屯田安边事业时有兴旺。到了清朝，大小不一的兵屯、民屯方兴未艾。至今，石河子垦区的下野地、莫索湾、安集海均发现了屯田遗址。自古以来，天山雪水漫漫，沿玛纳斯河，两岸宜农宜牧。内地东北、华北和陕、甘等省的不少难民背井离乡，西出阳关，来此落户屯田。十九世纪中叶以来，新疆外有沙俄帝国的入侵，内有民族矛盾，战火连绵，人民流离失所。直到解放前夕，这片土地上只剩下了沙湾县管辖的一个小镇，四周散居着一百多户维、哈、回、汉的农牧民。

1949年，苦难中的新疆各族人民迎来了“八一”军旗，王震将军

率部开赴天山南北,这片土地才开始了新的一页。一九五〇年,中国人民解放军二十二兵团九军二十六师和十七师的一部分,进驻玛纳斯河流域,一手拿枪,一手拿镐,千军万马战荒原。五六十年代,数以万计的中华儿女从祖国内地的四面八方来到这里,加入屯垦大军,耕耘这片沃土。40年间,两代人屯垦戍边立下了奇功。东起玛纳斯河,西至克拉玛依市,北达古尔班通古特大沙漠,南临天山脚下,这片七千多平方公里的土地上,出现了十八个一串绿珠似的农牧团场,上百个工矿企业,小城镇星罗棋布。戈壁明珠——石河子,流光溢彩,名闻遐迩。朱德、周恩来、邓小平、陈毅、贺龙、邓颖超、董必武、李先念、江泽民、李鹏等党和国家领导人,先后视察过这片新土地。他们在这里和老红军、老八路亲切会见,他们对青年一代谆谆教诲。他们的音容笑貌,镌刻人们心中,殷切话语,洒在林带田间,国际友人更是络绎不绝来此参观。

改革开放以来,石河子的经济建设锦上添花,蒸蒸日上。90年代伊始,石河子又被国家列为开放城市,建立新的经济技术开发区。这是石河子人的骄傲。

二

人民是一切精神财富的创造者,从全垦区历时三年多的民间文学的普查、搜集的成果来看,证明了这一论断。人类文化产生于人类物质劳动。我们通过普查搜集到的一大批民间文学资料,打破了在这片荒漠古土上没有民间文学的偏见。数以千篇计的神话、传说、故事,尤其是产生于本地的各种传说故事,填补了这里民间文化的空白。诸如《明珠的传说》、《莫索湾》、《青龙白龙化天山》、《红山的来历》、《顾家沟的来历》、《钻洞子村的由来》等数十篇传说,都反映了石河子先民们艰苦创业与统治者抗争的事迹;以及对本地山峰、河流、历史人物、事件的记载、评论,再现了一幅幅文明史的画卷。当然,民间故事

并非信史。但它却是人民心中的历史，这是历史学家难以完成的艺术创造。

解放以后，人民解放军在石河子屯垦戍边四十年的业绩，同样在一大批民间故事中生动而又浪漫地反映出来。这些军垦题材的故事表现了“十万雄师进天山，且守边关且屯田”的战士们的集体主义、英雄主义气概，保卫边防、鏖战荒原、艰苦卓绝的生活。这里既有《周总理改诗》、《王震将军的手套》等领袖人物在垦区活动的故事；也有《陶峙岳闹洞房》、《张仲瀚当警卫员》、《将军送鞋》、《“野人”见首长》等军垦指战员日常的生活片断；还有为数不少反映艰苦奋斗的军垦战士们以苦为乐的生活趣事等。总之，军垦生活的方方面面都在人们的耳闻口授中形成故事流传开来。

四十多年军垦生活的故事与本地历史、人物、事件的传说是石河子垦区民间故事卷的第一大来源。另外，数以万计的从内地省市来石河子参加建设的中华儿女，他们带来的各自家乡的大批民间故事，这些故事在石河子落户生根，是石河子垦区民间故事卷的第二大来源。这次普查、搜集到的数千万字的民间文学原始资料里，这类故事所占比例最大。内地来的建设者以河南人占多数。因而普查搜集，编选入卷的源于河南的民间故事篇目也比较多。其次是四川、安徽、江苏、甘肃、山东、河北等省区移民的大潮带来了内地大批丰富多彩的民间故事。我们按照“科学性、全面性、代表性”的编选原则，选入了源于内地十八个省市的五百篇民间故事。这些故事包括神话、传说、故事三个大类，从题材内容上看，有日月、治水、射日类的神话，也有各地的山川、人物、地名和动植物传说，更有大量异彩纷呈的幻想、生活、历史故事。有全国广为流传的孟姜女寻夫、大禹治水的传说，也有各地历代名人故事。诸如：江苏的刘邦、安徽的朱元璋、山西的武则天、陕西的李闯王、山东的孔丘等。其他如地方风情、典故、机智人物、笑话、寓言等等亦不在少数。五湖四海的人聚合到石河子，山南海北的民间故事汇集到这儿，形成各地方文化之间与本地文化的交流、融合，其规