

蔡元培自述

囊括大典 网罗众家 思想自由 兼容并包



师书丛

北方文

蔡元培自述



北方文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

蔡元培自述 / 蔡元培著. -- 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5317-2780-4

I. ①蔡… II. ①蔡… III. ①蔡元培 (1867 ~ 1940)
- 自传 IV. ①K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 256171 号

蔡元培自述

.....
作 者 / 蔡元培

责任编辑 / 李庭军 安 璐

封面设计 / 未 氓

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬街 26 号

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150010

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北京楠萍印刷有限公司

开 本 / 720×1020 1/16

印 张 / 15.5

字 数 / 140 千

版 次 / 2012 年 7 月第 1 版

印 次 / 2012 年 7 月第 1 次印刷

定 价 / 28.00 元

书 号 / ISBN 978-7-5317-2780-4
.....

目 录

我的老家及家世

绍兴山阴县笔飞弄故宅	1
世代经商	2
父亲故去	4
我的母亲	6

十年私塾寒窗

始进家塾	8
严厉的李塾师	10
学作八股文	11
就学王子庄老师	12
十七岁中秀才	14

科举之路漫漫

到省城乡试	15
伴读徐君	17

受益最大的三本书	19
金榜题名	22
做上虞县志局总纂	24
补应殿试朝考	25
南下游历	26

委身教育

甲午听惊雷	28
冷眼观变法	29
绍兴中西学堂	30
尝试书院改革无果	32
宁绍会馆	33
在杭州	35
执教南洋公学	37
我的第二次婚姻	38
中国教育会	40
爱国女学	41
东瀛之行	44
爱国学社	46
会社分裂	48
青岛少憩	49

沪上革命

办报生涯	50
准备暗杀暴动	52
创立光复会	54
加入同盟会	55

留学德国

赴德留学	56
初到柏林	58
进莱比锡大学	60
冯德教授	62
兰普来西教授	64
美术与音乐	67
编书、译书	70
奉行素食	71
旅行经历	72
响应辛亥革命	74

在动荡的民初岁月

力荐黄兴	76
出任教育总长	78
迎袁专使	80

继任教育总长	84
我所做的教育改革	85
超越党派	88
唐绍仪内阁	90
再度赴德	93
二次革命	94
游学法国	96

主持北大的六年

出任北大校长	98
破除读书做官的旧观念	100
广延积学而热心的教员	102
调整学科	104
充实文理法科	106
沟通文理	108
采行选科制	110
北大国史馆	111
以美育代宗教	112
提倡体育运动	113
劳工神圣	114
我的办学方针	115
我与学生运动	116

开放女禁	119
长沙讲学	120
欧美教育考察	121
教育独立议	123
离开北大	125

国民政府时代

响应北伐	130
出任大学学院院长	131
主持中央研究院	133
淡出世事	134
客居香港	137

怀念故友

书杜亚泉先生遗事	138
记宗仰上人轶事	141
章太炎革命行述	143
追悼曾孟朴	144
哀刘半农先生	147
记鲁迅先生轶事	149
记俞英垕	151
记徐锡麟	152

孙逸仙先生传略	155
记徐宝璜	163
记陈独秀	165
记刘师培	167
悼长女蔡威廉	169

我在教育界的经历

子民自叙	171
关于不合作宣言	174
自书简历	178
爱国女学二十五周年纪念会演说词	180
我在北京大学的经历	183
我所受旧教育的回忆	194
假如我的年纪回到二十岁	197
我青年时代的读书生活	199
整顿北京大学的经过	203
记三十六年以前之南洋公学特班	207
辛亥那一年	212
我在五四运动时的回忆	215
爱国女学三十五年来之发展	218
我在教育界的经验	222
自传之一章	233

我的老家及家世

绍兴山阴县笔飞弄故宅

前清同治六年丁卯十二月十七日亥时，我生于浙江省山阴县城笔飞弄故宅。

那时候，山阴县属绍兴府。绍兴府有八县，山阴、会稽两县署与府署同城，自废府以后，乃合山阴、会稽两县为绍兴县。笔飞弄是笔飞坊中的一弄。相近有笔架山、笔架桥、题扇桥，王右军（即王羲之）舍宅为寺的戒珠寺，王家山（即戴山）。相传右军在此的时候，一老姬常求题扇，有一日，右军不胜其烦，怒掷笔，笔飞去，这就是笔飞名坊的缘故。此说虽近于神话，但戒珠寺山门内有右军塑像，舍宅为寺的话，大约是可靠的。

世代经商

我家明末由诸暨迁至山阴，我祖先有营木材业者，因遭同行妒忌，被斧砍伤，受伤后遂不复理木材业。自此祖又两世，至我曾祖，行四。我曾祖之兄行三者，营绸缎业于广东，因偷关被捕，将处极刑，家中营救，罄其所有，免于一死。

我祖父营典当业，为当铺经理。遂在笔飞坊自置一房，坐北朝南，有大厅三楹。生我父兄弟七人。先三叔好武艺，外出，不知所往，亦不知所终。留在家同居者只六子耳。六叔、七叔年最幼，长子及二、四、五子均已结婚。先祖又在屋后加盖五楼五底，以备大家庭合住之用。我等为大房，住一楼一底之外，尚多一骑楼，骑楼虽多只一间，亦意存优待于长子也。

我同胞兄弟四人，四弟早殇，实为兄弟三人，即我有一兄一弟。

我有两姊，均未出阁，均在二十左右病故；有一幼妹，亦早殇。

先父为钱庄经理，二叔为绸缎店经理，四叔亦经营

钱庄，五叔、七叔为某庄副经理，全家经商，唯六叔读书。

我家至我六叔，始考试入学（秀才）。后并补廪（廪生）。自六叔以前，祖传无读书登科之人。

父 亲 故 去

一八七七年六月廿三日，我的父亲去世。父亲讳宝煜，字曜山。任钱庄经理。去世后，家中并没有积蓄。我的大哥仅十三岁，我十一岁，我的三弟九岁。亲友中有提议集款以充遗孤教养费者，我母亲力辞之。父亲平日待友厚，友之借贷者不必有券，但去世后，诸友皆自动来还，说是良心上不能负好人。母亲凭借这些还款，又把首饰售去了，很节俭地度日，我们弟兄始能生存。我父亲的好友章叔翰先生挽联说：“若有几许精神，持已接人，都要到极好处。”

我父亲在世时，四叔父也任钱庄经理，五叔父及七叔父均任钱庄的二伙（即副经理之意），二叔父任绸庄经理，六叔父在田氏塾师，都有职业。我的外祖父家周氏，大姨母家范氏，四叔母的母亲家王氏，都住在笔飞弄，而且家境都还好，亲戚往来，总是很高兴的，我们小孩儿，从不看到愁苦的样子。我父亲去世以后，我们这一房，固然陷于困苦，而不多几年，二叔父、五叔父、七叔父先后失业，即同住一弄的亲戚家，也渐渐衰败起来。

我那时候年纪虽小，但是听我母亲与诸长辈的谈论，也稍稍明了由盛而衰的缘故，引起感想，所以至今没有忘掉。

我的母亲

我母亲素有胃疾，到这一年（即1885年），痛得很剧，医生总说是肝气，服药亦未见效。我记得少时听长辈说：我祖母曾大病一次，七叔父秘密刳臂肉一片，和药以进，祖母服之而愈，相传可延寿十二年云云。我想母亲病得不得了，我要试一试这个法子，于是把左臂上的肉割了一小片，放在药罐里面，母亲的药，本来是我煎的，所以没有别的人知道了。后来左臂的用力与右臂不平均，给我大哥看出，全家的人知道了。大家都希望我母亲可以延年，但是下一年，我母亲竟去世了。当弥留时，我三弟元坚，又割臂肉一片，和药以进，终于无效。我家还有一种迷信，说到臂事必须给服药人知道，若不知道，灵魂见阎王时，阎王问是否吃过人肉，一定说没有吃过，那就算犯了欺诳的罪。所以我母亲弥留时，我四叔母特地把三弟刳臂告知，不管我母亲是否尚能听懂。

一八八六年正月廿二日，我母亲病故，年五十岁。我母亲是精明而又慈爱的，我所受的母教比父教为多，因父亲去世时，我年纪还小。我本有姊妹三人，兄弟三人，

大姊、大哥、三弟、三妹面椭圆，肤白，类母亲。二姊、四弟与我，面方，肤黄，类父亲。就是七人中第一、第三、第五、第七（奇数）类母，第二、第四、第六（偶数）类父。但大姊十九岁去世，二姊十八岁去世，四弟六岁殇，七妹二岁殇。所以受母教的时期，大哥、三弟与我三个人最长久。我母亲最慎于言语，将见一亲友，必先揣度彼将怎样说，我将怎样对。别后，又追想他是这样说，我是这样对，我错了没有。且时时择我们所能了解的，讲给我们听，为我们养成慎言的习惯。我母亲为我们理发时，与我们共饭时，常指出我们的缺点，督促我们的用工。我们如有错误，我母亲从不怒骂，但说明理由，令我们改过。若屡诫不改，我母亲就于清晨我们未起时，掀开被头，用一束竹篾打股臀等处，历数各种过失，待我们服罪认改而后已。选用竹篾，因为着肤虽痛，而不至伤骨。又不打头面上，恐有痕迹，为见者所笑。我母亲的仁慈而恳切，影响于我们的品性甚大。

十年私塾寒窗

始进家塾

一八七二年，我始进家塾，塾师是一位周先生。那时候初入塾的幼童，本有两种读书法：其一是先读《诗经》，取其句短而有韵，易于上口。《诗经》读毕，即接读四书（即《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》）。其一是先读《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《神童诗》、《千家诗》等书，然后接读四书。我们的周先生是用第二法的。但我记得只读过《百家姓》、《千字文》、《神童诗》三种。那时候塾中以读书为主要功课，先生坐着，学生立在先生之旁，先生先读，学生循声仿读，然后学生回自己座位，高声读起来。读书以外，只有两种功课，一是习字，一是对课。

习字，先用描红法，即购得红印范本，用墨笔描写。先由先生把住学生的手，依样描写，连笔画的先后也指