



呂祖年譜海山奇遇卷之四

南宋仙蹟引

上三卷編載呂祖年譜三百二十九歲令從南宋建炎元年丁未三百二十九歲令從南宋建炎元  
宋仙蹟凡一百五十三年合前三百二十九歲共四百八十二年矣

高宗建炎元年丁未 戊申 己酉 庚戌 高宗改元紹興辛

甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午金天 己未 庚申 戊午金天 己未 庚申

甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳金天 庚午 戊辰 己巳金天 庚午

甲戌 乙亥 丙子金正 丁丑 戊寅 己卯 庚辰 戊寅 己卯 庚辰

元年癸未 甲申 孝宗改元乾道乙酉 丙戌 丁亥 乙酉 丙戌 丁亥

辛卯 壬辰 癸巳 孝宗改元治熙甲午 乙未 丙申 丁酉 戊戌 己亥

庚子 辛丑 壬寅 癸卯 甲辰 乙巳 丙午 丁未 戊申 己酉

光宗紹興元年庚戌金昌 辛亥 壬子 癸丑 甲寅 丙午 丁未 戊申 己酉

丁巳 戊午 己未 庚申 甯宗改元嘉泰辛酉 甲寅 甯宗慶元元年乙卯 丙辰金承

改元開禧乙丑 丙寅 丁卯 甯宗改元嘉定戊辰 己巳金大 庚午 辛未 壬申

慶 甯宗改元至甯癸酉金種 甲戌 乙亥 丙子 丁丑金典 戊寅 己卯 庚辰

辛巳 壬午金元 癸未 甲申金正 理宗寶慶元年乙酉 丙戌 丁亥 理宗改元紹定

戊子 己丑 庚寅 辛卯 壬辰金大 癸巳 理宗改元端平甲午金上 乙未 丙申

理宗改元嘉熙丁酉 戊戌 己亥 庚子 理宗改元淳祐辛丑 壬寅 癸卯

甲辰 乙巳 丙午 丁未 戊申 己酉 庚戌 辛亥 壬子 理宗改元

寶祐癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午

理宗改元開慶己未

理宗改元

景定庚申

元世祖

辛酉

壬戌

癸亥

甲子

元改元

度宗咸淳元年乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

元始定國號

壬申

癸酉

甲戌

恭帝德祐元年乙亥

亥

端宗景炎元年丙子

丁丑

帝昺祥興元年戊寅

己卯

宋亡

度藍方

衡峯道人藍方。字嶽山。性善笑。凡遇逆意者。皆能一笑去之。因號長笑先生。建炎初遇呂祖同藍采和來遊衡州。授以還丹結胎之旨。遂入南嶽深處結煉。不數載而道成。呂祖命劉海蟾教其出殼。海蟾遇尚書郎李觀語曰。奉煩寄語嶽山先生藍方。十月懷胎。如何尚不得出。觀至南嶽語方。方驚曰。吾養聖胎已成。念非海蟾。不足以成吾道也。是年尸解。景定間呂祖偕饒廷直張可大往遊衡山絕頂。蘆蓬中二道者。逖坐稽首。啓問云。南渡時有道長藍方者。入嶽靜坐。言已得大還丹。懷胎既久。在此溫養。吾儕得以師事之。前有李玉露奉海蟾翁寄來十語。乃撫掌大笑。頂間霹靂一聲而化。敢求指教。呂祖曰。九年火便直經過。倏爾天門頂中破。真人出現大神通。從此天仙可相賀。至此則金丹大事畢矣。祖與饒張分手而去。二道於庵中立位祀之。曰嶽山長笑先生。一據此則知長笑先生非藍采和也。他本謂藍方。字養素者。亦非采和名太露。君子惡其文著。故號養素。李觀字玉露。非唐時李觀也。

警御女之術

建炎中梓潼婁道明。家富善玄素術。常蓄少女十人。纔有孕即遣之。復置新者。不減其數。晝夜迭迭御無休息。陰火強盛。面若桃紅。或經日不食。年九十七。止如三十許人。尤好夸誕。大言對容會飲。或言玄女送酒。素女送果。彭祖容成往來遺書。呂祖詭為丐者。婁不識。叱使去。呂祖以兩足踏石上成。兩方竅深可寸許。婁始驚異。即延置座右。曰。子非凡人也。出侍女歌遊仙詞。侑酒。呂祖口占望江南詞。酬之曰。瑤池上。瑞霧靄羣仙。素練金童鏘鳳板。青衣玉女嘯鸞絃。身在大羅天。沉醉處。縹緲玉京山。唱徹步虛

清曲罷不知今夕是何年海水又桑田女進牋請書呂祖自紙尾倒書徹紙首字足不遺空隙。巽請問道要。呂祖曰吾已口口相傳矣。汝知潯陽翟莊乎。字祖孝友著名耕而後食嘗以獵釣為事中年不復獵或問同是害生何為獨去其獵曰獵自我釣自物未能頓禁故先節其甚者於是不復釣。端居蓬門徵命皆不就嘗曰豈以餌吞釣者耶予愛其保身立命惜物全生子之狂妄奚為哉俄登門外大柏樹杪不見。真自是忽忽不樂未幾吐膏液如銀者數斗。強蓄遠卒口口相傳石上方竅皆呂字也。

### 示劉法真

呂祖遊華陰一道者伏地拜迎呂祖曰子何為也對曰僕乃劉法真。昨見黃雲漸近令猶覆頂。故知聖真降臨祖因問其從來劉具述天寶中同人入壽春作茶各致一獻至陳留遇賊有人導去魏郡又遇一老僧令往五臺眾意山寺尚遠僧已知其畏勞因邀入蘭若發心出家住持二十餘年後知僧即文殊菩薩一日謂曰有大魔起必素汝等令眾各散去僕後居華陰雲臺觀為法師嗣遇張公弼邀入石洞尋亦別去每恨遇仙佛而心不堅遂致鬱為腰疾伏望聖師救拔呂祖曰子之道業過半為心無所住致受折磨今更往峨眉拜求菩薩則大行成矣予亦將遊蜀中法真即隨至青城山分途而去。

### 警黃若谷

呂祖遊青城山丈人觀見道人黃若谷風骨清峻戒行嚴潔常以天心符水三光正炁治人疾良驗得錢帛即以散施貧苦呂祖稱賓法師上謁款留月餘所作符篆往往吹起皆為龍蛇雲霧飛去斬妖名將必現形通言語足踏成雷目瞬成電呵氣成雲噴涎成雨善畫不用筆但含墨水噴紙自然成山水人物亭臺花木之狀畧加拂拭而已每畫得錢即市酒與若谷痛飲若谷素無量而每為賓所困問曰先生還可語我道否曰子左足北斗七星缺一奚能成道更一生可也谷驚曰賓公真聖人矣蓋其左足下有黑子作七星狀而缺其一未嘗為人知故也復問壽幾何呂祖倒書九十四字作兩圓相圍之謂曰欲階徐佐卿遊越中即別去若谷始悟兩圓相為呂賓姓乃其字也後若谷四十九歲而卒果

符倒書之識

遇徐神翁閑話

呂祖遊會稽。適老仙徐神翁亦還越州。與呂祖相見。翁問曰。翁濟世心勤矣。聞有柳仙盧生者。從未一顯其跡於今。安在。呂祖曰。昔攻小技。令喻大乘。柳嘗見人繪竹林七賢圖。聳身入畫卷中。與人點化筆墨。旋復自圖內飛出。眾視之。覺院籍像獨異。唇若方嘯。坐客大駭。擲采與之。散與貧者。此微功也。盧嘗於楚州遇唐山人。自誇爐火。添金縮錫。盧假意求之。唐不與。盧攘臂瞋目曰。某刺客也。如不得。將死於此。懷中探烏革囊。出匕首。刃勢如偃月。執斃斗削之。宛如木片。唐恐懼具述。盧笑曰。汝術止此乎。某師呂仙也。令某等十人。索天下妄傳黃白術者。殺之。至添金縮錫傳者。亦死。唐大驚。候失所在。此皆唐末事也。神翁聞之。拍掌稱快。呂祖曰。吾將暫往江右。遂別去。

度關肇

紹興初。關肇為新昌令。喜道術。建齋寶錄官。大集方士。角技能。一道者直前。自贊其能異眾。取藥少許。寘掌中。吹數過。俄而紅雲四溢。成寶輪相現。呂洞賓三字。眾大愕。候忽不見。師遂招肇至密室。傳以正道。並言幻術。悞人之事。不可不戒。肇乃揖退。方士奉行陰德。後亦度世焉。與蘇雲卿顯相於宜興山中。忽不見。

戲道會

紹興癸丑。間會稽山大集道會。有道人携涼笠至。混跡其山。會散之際。道人乃掛笠空壁而不墜。吟詩曰。偶乘青帝出蓬萊。劍戟崢嶸遍九垓。我在目前人不識。為留一笠莫沉埋。眾隨其後。候不見。後乃知為呂祖也。

訓甯瑋

符離城天慶觀道士甯瑋。少年談老莊有奇趣。素敬葛仙。呂祖即為賣藥道人。自稱抱璞子。至觀訪之。

與甯共談。曰吾觀禪學皆出於老莊。千經萬卷。返覆議論。要皆自立門戶。然其源流授受。終不出此也。甯伏地求度。道人曰容再晤。臨別題詩扉上云。松枯石老水滌涸。個裏難教俗客來。擡眼試看山外景。紛紛風急障黃埃。已過金兵之亂越數日又至。適甯他往。更題二絕曰。秋景蕭條葉亂飛。庭松影裏坐移時。雲迷鶴駕何方去。仙洞朝元失我期。時傳丹篆千年術。口誦黃庭兩卷經。鶴觀古壇松影下。悄無人跡戶長扃。甯歸歎息曰。惜緣薄不能再見。每刮其字瘡疾。效如桴鼓。後詣羅浮。遇葛公。始知前所遇之抱璞子者。乃呂祖借葛公之號也。

題石二十字

紹興中張九成貶知邵州。聞城外有呂祖遺跡。往觀之。數年前有老嫗賣酒城外。條有呂道人至。索飲。偶無酒。嫗以所藏清酒一升與之。呂問價幾何。嫗曰每升錢二十。祖即指釀酒書二十字於門外。紫石上而去。屢經風雨不磨。好事者傳其石。字跡下透。由是觀者不絕。酒肆大售。因其地建集仙觀。

訪薛煉師

江州太平觀道士薛孔昭。有高志。常有回道人過訪。叩以道德。深通玄奧。薛甚敬禮之。回言健為郡東十里外。有一道觀。在深崖中。石壁四擁。予嘗往居之。臨別贈詩曰。落魄薛高士。年高無白髭。雲中閒臥石。山裏冷尋碑。誇我飲大酒。嫌人說小詩。不知甚麼漢。一任輩流推。末書回道人。同三客訪薛煉師作。由是知為呂洞賓也。薛乃求其秘要。得劉子羽助其丹資。未幾化去。時紹興甲子春也。

度三香

安豐縣妓女曹三香者。得惡疾。極瘵不痊。貧甚。為客邸。以自給。有寒士求托宿。欲得第一房。主事僕以其襁褓拒之。三香曰。吾既立此門戶。垢淨何擇焉。便延入。且禮遇之。士聞呻吟聲。因詢其故。僕且以疾告。士曰。我能治此。三香求視。士以著鐵其股曰。回心回心。三香問何姓。亦曰。回心。時門外有皂莢樹。甚大年。久枯死。士以藥一粒。實樹窠中。以泥封之。俄失士所在。是夕樹復生。至旦蔚然。三香疾頓愈。始悟。

回之為呂。遂去粉黛。毀冠服。棄家尋師。至荆門。復遇呂祖。三香跪而求道。師始授以女金丹。即真靜處。修煉。紹興末。忽還安豐。顏貌韶秀。邑老人猶有識之者。乃於其地建呂仙祠。

### 度重陽

重陽姓王。名中孚。字允卿。咸陽大魏村人。以政和壬辰年十二月二十二日吉時誕生。早通經史。壯習弓刀。易名世雄。字德威。初試武舉。獲甲第。時年四十七。紹興之二十八年也。喟然嘆曰。孔子四十而不惑。孟子四十不動心。已過之矣。尚無聞若斯乎。遂解組歸。拂衣塵外。二十九年。已卯遊終南。遇鍾呂二祖。再拜求道。純陽即授以口訣。有詩曰。四十八上始逢師。明年庚辰復遇於醴泉。觀更授以金丹直指。為更名嘉字知明。號重陽。時值九月九日也。二師去後。重陽乃穴居。以修道成。出關東遊。度馬丹陽。孫不二夫婦及邱處機。劉處玄。譚處端。王處一。郝大通。是為七真。或曰金人非也。是時雖在咸陽。而功名則本宋也。况已遊世乎。

### 遊白雲堂

吉州舊有白雲堂。在龍慶寺邊。嘗有道人在堂掛搭。喉下復有一口。以吹鐵笛。吹罷復塞以紙。笠上題詩云。鐵笛隨身助朗吟。別開兩口度仙音。一聲吹徹斜陽外。喚起江州萬里心。小孩羣尾其後。輒將銅錢撒地。使競取之。他日又題一詩於白雲堂後云。牽牛離織女。依舊白雲堂。遂去皆莫曉其意。後郴州寇李元礪反。白雲堂閉門。不容掛搭。以防奸細。三年後復開。開之日。乃七夕後一日也。始悟其詩。及悟二口為呂也。又吉水縣北有雲浪閣。在崇元觀中。唐呂仙有詩。見吉安府志。

### 青城鶴會

紹興末。呂祖赴青城鶴會。憩一賣餅人家。人不之識也。師乃自研濃墨。大書四句於門之大木上曰。但患去針心。真銅水換金。鬢邊無白髮。驀馬去難尋。投筆飄然而去。筆勢俊偉。光彩殊常。取刀刮之。深透木背。有識者測之曰。此呂洞賓來四字也。士人闕雲柞見之。即繪其像。乃一清癯道人也。是後餅果大售。

福州飯店

福州長溪縣有老嫗開設飯肆。乾道中有道士來食畢。以大柴頭書壁作呂洞賓三字。光焰奇偉。袖采驚人。太守聞之。即督騎往觀。至則漸就銷落。猶餘呂字。盤桓久之。並呂字亦無餘跡。信神筆也。太守悵然而歸。

警齋守

楚志。此則與前警巴。陸字相。似其詩同前。

乾道中三月三日。有道士衲衣髻髮。行笠草履。行乞於市。暮憩澧州元妙觀。或臥河洲。土人莫識者。一日乘醉過西南橋。值喬守出。犯前節。喬怒而執之。將逮以罪。道人曰。吾醉矣。弗能辭。命下獄。詰旦引問。道人亦無言。乃賦詩云。見前書已。遂乘雲冉冉而去。喬憮然。始知其為呂仙也。

遊華亭

乾道壬辰。呂祖見孝宗。敬天勤民好道。故樂周旋。行化於宇內。初過華亭北禪寺。手植樟於殿後。數年樟死。至此復來。取獸內藥一粒。瘞諸根下。樟復活。葉葉皆瓢痕。人始感悟。因號呂公樟。

遊江陵

江陵傳道人升事。呂祖像甚謹。乾道癸巳元日。有客方巾布服。遊於通衢。顧傳者再。傳即遂回。擁爐對坐。與語仙真事蹟。滔滔不絕。傳敬之。自是旬日二來。升目昏多淚。客教以生熟地黃。切焙取川椒。去枝目。及閉口者。微炒。三物等分。煉蜜為丸。清辰鹽米湯服五十九丸。升如其教。服之久。能試細物。追思客貌。宛若所奉呂祖。自是供養益誠。

與王岳州奕

太常王綸。性好道。出守岳州。有一道人。上謁。貌清癯。短褐不掩肝。語音清圓。綸異之。因問其姓字。道人曰。不必問。所來請教者奕棋耳。遂與奕。綸素號國手。至是連負之日。云暮矣。乃酌以酒。又問其姓氏。道人遂書一詩云。仙籍班班有姓名。蓬萊倦客呂先生。凡人肉眼知多少。不及城南老樹精。綸驚訝。問已。



失道人所在矣。庭下烟雲滃然。移時乃散。綸遂告疾還家。精思仙道。後遇柳仙於山中。云奉呂祖命來授以成丹及尸解之法。尋亦度世。

度陵游及宋生

高熙初年。陸放翁以別駕攝蜀州事。三年丙申。緣事免官。別領桐柏祠祿。有奉祠桐柏詩云。祥大初開收部印。恩寬從許領家山。

四年丁酉。換授主管台州崇道觀。尋又授牧敘州。均未赴任。秋八月。往來邛州。開遊大邑縣。鶴鳴西巖。諸境山中與宋生同行。至鴨翎館。阻雨。肆中見一異人。獨據上席。坐風姿矯勁。氣宇清雄。放翁同宋生揖之。異人亦不復讓。即邀同飲。縱談天地間一切不平之事。袖中出寶劍示曰。吾以此梟奸黨之醜也。

多矣。並以劍法授宋生。宋即棄名學道。又謂放翁曰。子能從我入太華乎。如其不能。他日訪汝於越中。子年五十三矣。自今以往。多作祠官。清才與清職。相稱。勉乎哉。後當為玉局清忠仙人。言畢飄然而去。

後五年。放翁山居。就家加主管成都玉局觀。銜食玉局俸。多作玉局官。始知其言之驗也。後放翁於丙午歲。出知嚴州。值有蜀使歸。因作詩寄邛州宋道人云。鴨翎鋪前遇秋雨。獨與宋生樓。逆旅坐門。憶恍見老仙。劇談氣欲凌天宇。袖中出劍秋水流。血點斑斑新報讐。昔護國我醉高歌宋生舞。洗盡人間千古愁。老仙約我遊大華。是夕當醉蓮峰下。語終冉冉已雲霄。萬里秋風吹鶴駕。我今伶仃傳踐衰境。不如宋生棄家猛。西望臨邛一慨然。青松偃蓋丹爐冷。復出嚴州提舉冲祐觀。及佑神觀。升寶謨閣待制。乃致任焉。放翁壽高神旺。其得道每形於詩。尸解之日。口占示兒云。死去元知萬事空。神但嗟不見九州同。王師北定中原日。家祭無忘告乃翁。忠孝以手枕肱而逝。

遊永豐

高熙初呂祖住永豐頗久。托名呂生。隱於丐中。一衲被體。寒暑不易。亦無穢惡氣。父老之詐者。遂謂其童稚時曾識之。今莫記其甲子矣。口雖異而心則否焉。邑西有廢祠。瓦蓋不生。席地而處。數年祠壞。乃止。真隱觀人厭之。又止。避市道室中。邑人蔡氏舍之。荒園陳尚書天祐謫居於信。禮謁之。生還見即

走林奔間解衣固辭贈于錢亦不受忽自書死曰乃瀆熙內甲一月癸卯也用薪燼書偈而逝人以一席捲之埋於山下生死後二年蔡氏子押戍至汴日暮相遇道生平歡蔡以囊錫告生贈以草履令瞑目曰吾送汝歸漏三下遂抵家白於縣令殊異之發其冢見席化為畫酷肖呂祖形草履化雙鶴飛去畫藏真隱觀太守金銳作圖記之建來鶴庭於原墓

### 驚崔道士

瀆熙初有崔中者新舉進士第道過巴陵於旅邸歌沁園春樂章適呂祖以補鞋隱於市中問其所歌何曲曰東都新聲也呂祖曰吾欲奉和三首但不解書子為我書之崔代錄其詞皆醒迷覺悟闢道談元之旨不勝駭然因問其姓氏曰生江曰長山曰今為守谷客明日崔謁李太守言之曰此呂洞賓巫往叩其戶先有應聲繼而聲漸速排闥而入闈無人矣壁上留詩曰腹內嬰兒久已生且居塵市暫娛情無端措大剛饒舌却入白雲深處行崔恨無緣李曰不但此也師曾題長安酒樓有促拍滿路花一闋與此同一清妙崔與李共嘆不已

### 度廣真

廣真嚴州唐氏女也既嫁得血疾夢道人與藥服之而愈自是入道初往蘇謁蓑衣何真人何稱之為仙姑號無思道人瀆熙八年辛丑二月間赴郭氏飯未竟暮然還寓昏昏如醉至兩夕方甦言方飯次若有喚我者出門逢呂純陽曹混於引至海邊跨大蝦渡海隨遊洞府呂祖又命至廬山拜紫虛真人崔元靜洞中學書大字詩二百餘篇訖呂祖問曰汝欲超凡入聖耶身外有身耶留形住世耶棄骨成仙耶對曰有母在願盡孝道呂祖曰如是則且留形遂以丹一粒分而為四投之盤中圓轉甚善攫其一吞之遂醒自是辟穀以符水治人疾良驗帝聞之降香往請符水召人德壽官宣問靈效之故對曰但心為法以神為符以氣為水以意作書高宗書寂靜元君四字賜之遣還嘗語人曰符水僅救人疾苦若數之修短非金丹不能回天也後呂祖再至嚴州攜去

潭州太平觀

潭州兵馬都監趙不問。於太平觀作鶴會。一道人不知所自來。攝衣升殿。不與人揖。徑入知客堂房內。不見。但於壁上書一絕句云。這回相見不無緣。滿院春光小洞天。一劍當空又飛去。洞庭驚起老龍眠。末題谷客書。不問錄呈。朱晦菴詳之。晦菴曰。洞賓也。時淳熙九年四月十四日事。

同采和度藍喬

紹熙間龍川藍喬舉進士不第。即隱霍山。嘗吹鐵笛。一日有笛聲自空中應之。降其廬。則呂祖也。喬叩其道。呂祖以還丹服之。即悟本來。喬後賦詩云。太乙庭前是我家。滿床書史作生涯。春深帶雨不歸去。老却碧桃無限花。既忽遇踏歌狂者携之上昇。

現黃襖翁像

長沙鍾將之字仲山。嘉定己巳。自金陵罷官歸舟次巴陵南浦。晡時觀一舟過。中有黃襖翁。風貌奇峻。凝然伫立。熟視仲山良久。窺其篷中無他物。惟船頭有黑瓶罐十枚。篷前兩青衣童。參差凝立。仲山意其必徑渡。既而竟行二丈許。即回棹。而翁已端坐篷後。再熟視仲山良久。忽失船所在。仲山始謂巨商不與之語。至是恍然驚訝。知其為異人也。翌日往呂仙祠拜禮真像。儼然有兩青衣童侍側。其貌俱與昨所見者相肖。仲山自恨凡目不識。感歎無已。周星作水調歌詞。有更似南津港再遇呂公船之句。次年卒。仲山之孫嘗出其祖所繪黃襖翁像示人。誠為清矯絕俗云。

題金鵝寺

呂祖遊四明。抵金鵝寺。顧方丈蕭然。頗有童子出。祖問曰。汝這方丈。云何寥寥。童答云。莫道寥寥。虛空不着。呂祖嘉其語。因作詩題壁。有道是虛空也不着。主翁豈是尋常人之句。童識而異之。拜求開示。師嘆曰。道緣在余。義不可却。乃以金粉令服之。其後童亦度世。

攜張天綱入四明山

天綱金臣也。甲午年金亡，被獲臨安府薛瓊，問曰：「何面目至此？」天綱曰：「興亡何代無之？我國雖破，比汝二帝何如？」瓊奏其語，帝詔曰：「汝不畏死耶？」天綱曰：「患死不中節耳，何畏之有？」請死，帝弗聽，後忽遠去，莫知所之。時呂祖雲遊臨安，見天綱獨行江濱，如屈大夫狀，憐其孤忠，引至四明，令拜子期真人為師。天綱任金，正直敢言，金主敬彈之，居家奉道，尊禮純陽仙像，故呂祖於此報之也。

元世祖勅封純陽演正警化真君。元世祖中統初年，即宋理宗之景定年間也。是時呂祖顯化跡著，世祖聞之，勅封如此。

### 遊戲南嶽

景定甲子三月，為玄帝生辰，衡嶽觀道眾設齋不誡。先一日有懷孕尼至觀求宿，眾惡其厭穢，令宿門外。中夜聞孩兒聲，乃尼產馬，主者大怒，次早抱孩欲入巖壇觀玩，眾拒之，拖曳逾時，尼以孩擲地，鮮血濺流，尼飛入空中，拍掌大笑而去。視孩則葫蘆血，則珠砂也。葫蘆內有回仙來三字，眾大驚。

### 遊秦川

景定甲子秋，呂祖往來陝地，假為貨墨，至鳳翔天慶觀，題詩於壁曰：「得道年來四百秋，不曾飛劍取人頭。」寓言未遠玉皇未有天書，至在世遠仙且貨烏金混世流，吟罷復之西川。師自咸通甲申了道終南，至宋之景定甲子四百年矣。其間所度者，韓旆柳何藍曹劉王皆第一流人也。茲云不曾飛劍取人頭者，蓋願宏而嫌少耳。

### 遊成都

成都藥市有道人，垢面鶉衣，手持丹一粒，大呼於市曰：「我呂洞賓也，有能再拜我者，以丹餌之，眾以為狂道人，往還數四，竟無有拜之者。道人至五顯廟前火池上坐，兒童爭以瓦礫擲之，道人笑曰：「世人欲見吾甚切，既見吾又不識吾命也。」乃自餌金丹，俄而周身五色雲起，頃之不見，眾始悔恨晚矣。昔有富商極慕呂祖師，朝夕拜禱，頗虔潔。一日呂祖化一貧道人，將敝袍一件，欲質錢商，捏袍袖內。

有釵一枝。意道人或不知也。遂將衣質錢去。取釵出視。內有紙一幅。書云。今日憶音明日憶。憶得我來。不相識。釵子酬君作香錢。從今與你不交易。音此正所謂世人欲見吾甚切。既見吾又不識吾也。商見所書。悔憾不已。

遊江州會道觀

景定末。江州瑞昌縣有呂公泉之異。遣使以香帛往取泉。在會道觀前。有道人來掛搭。無包無傘。僅有一笠。值堂鄙之曰。爾無包傘。云何掛搭。道人曰。既不掛搭。願乞一茶。值堂取茶出。道人以笠置地。飲畢。空身而去。值堂曰。子笠遺矣。道人不顧。其行如飛。值堂舉其笠。毫不能動。方大駭。會眾諷經謝罪。其笠隨風自起。地上現一呂字。始知為呂仙師也。後有病者。取士煎服。即愈。數年遂成一井。水泡常結呂字。劃開復合。內侍取歸。帝已賓天矣。

警似道

咸淳初。賈似道母兩國夫人。設雲水道人齋。忽有摩道人擁一孕婦將產而來。齋未罷。產嬰在地。摩道人即扶女子而去。只留嬰在地。眾人拾起。嬰兒乃一劍袋也。始知呂祖為此。以戲凡俗云。

又似道日在葛嶺起樓臺。延羽流塑己像其中。建多寶閣。大設雲水齋。有二道人入座中。啖飲太過。狼全倒地。家人惡之。拽以出。則劍囊琴囊也。眾以真仙降臨為慶。而不知呂祖化為兩口戲之也。

荀叔偉。憩江夏黃鶴樓上。有人飄然降。自霄漢。乃駕鶴之賓也。賓主歡對。已而辭去。跨鶴登空。渺然而滅。見徵異錄。

曹州單縣有呂公井二。一在城北隅。一在城南。金大定間。呂仙翁來遊。水初苦滯不可飲。翁擲瓦礫其中。味遂甘冽。二井相去二里云。

名勝志。仙翁鶴草在單縣城東北隅。相傳仙翁以四月十四日來遊。邑包九成者。於前日積虔致禱。次早果有白鶴四隻。從西南來。晡時方去。自是每仙翁誕期。祠草荆上。陡成鶴形。日高乃散。至今亦然。人呼為呂翁鶴草云。

元朝仙蹟引

上四卷編載年譜四百八十二歲今從元世祖至元十七年庚辰敘至順帝至元三十四年戊申止。是為元朝仙蹟凡八十九年合前四百八十二歲共五百七十一年矣。

元世祖至元十七年庚辰 辛巳 壬午 癸未 甲申 乙酉 丙戌 丁亥

戊子 己丑 庚寅 辛卯 壬辰 癸巳 成宗元貞元年甲午 乙未 成宗

改元大德丙申 丁酉 戊戌 己亥 庚子 辛丑 壬寅 癸卯 甲辰

乙巳 丙午 丁未 武宗至大元年戊申 己酉 庚戌 辛亥 仁宗皇慶元年

壬子 癸丑 仁宗改元延祐甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申

英宗至治元年辛酉 壬戌 癸亥 英宗改元泰定甲子 乙丑 丙寅 丁卯

英宗改元致和戊辰又 文宗天曆元年 己巳 文宗改元至順庚午 辛未 壬申

順帝元統元年癸酉 甲戌 順帝改元至元乙亥 丙子 丁丑 戊寅 己卯

庚辰 辛巳 壬午 癸未 甲申 乙酉 丙戌 丁亥 戊子 己丑

庚寅 辛卯 壬辰 癸巳 甲午 乙未 丙申 丁酉 戊戌 己亥

庚子 辛丑 壬寅 癸卯 甲辰 乙巳 丙午 丁未 戊申 元終明

度方妙智

元至元間句曲易還宮中方妙智被謹於臨安邵武張腥為主簿賈以為妾犯之則不從已五六年矣。呂祖入闕至潼恒止雙節廟與闕氏夫婦論凝神栖息之道至邵見妙智塵根將滿假為貧士請張自言能造墨張館之令造一夕聞其在妻臥室內談笑張急入見二鶴冲霄偕去始知為仙因吸其所留墨汁痼疾均除後出知江州願立功以報遇仙之恩

訪郝天挺

天挺字晉卿山西陵川人也。為人有崖岸。有氣節。嘗言讀書不為藝文。選官不為利祿。惟通人能之。又曰。今之仕者。多以貪賤。丈夫不耐飢寒。一事不可為也。至元間。呂祖聞其名。托一老儒訪之。語言甚洽。及誘以出世之談。天挺不可。然心異為奇人。遂密叩其姓氏。老儒曰。咸通進士。兩宰江州。黃巢作亂。移家終南。在世四五百年。呂洞賓是也。郝大驚。下拜。祖忽飄然而去。郝嘆羨不已。即繪其像祀之。皇慶中。天挺為御史中丞。以直聲著。一日靜坐。夢一黃衣道士曰。郝先生讀書勵行。居官為國。即俺老呂一流人也。何不從我一遊。得遂初衣乎。天挺忽寤。感嘆久之。見仙錄

加封孚佑帝君

至大間。呂祖顯化於世。武宗聞之。加封純陽演正警化孚佑帝君。

手上產芝

呂祖嘗憩於廣西梧山。郡人因構亭其上。曰呂仙亭。元天曆間。時疫大作。有張彥才者。夢一道士入其家。求庭前樟樹為呂仙像。張許之。明日樟被風拔。至亭下。疫遂息。今呂仙像即此木也。元末仙之左手指間產芝一本。狀若蓮花。馨香襲人。

九天採訪使

至順間。陳上陽云。呂祖至今在世。天帝頒詔為九天採訪使。五月二十日奉詔。有詩云。料司天上神仙籍。就以此日為上昇之晨。

洞庭湖和張三丰詩

元統間。仙人張三丰。雲遊洞庭。遇呂洞賓先生。記以詩曰。這回相見不無緣。用呂訪道尋真數十年。雅

度翩翩吹鳳笛。雄風凜凜背龍泉。身從海岳來斯地。手拂湖雲看遠天。願學先生勤度世。洞庭分別到

西川。呂祖聞之。即和其韻。詩見編年。

治痘方

元末嘉興桐鄉縣後朱村徐通判素慕呂祖朝夕供禮一日疽發於背勢垂危猶扶起禮之如昔偶見淨水盂下白紙一幅視之有詩云紛紛墓土黃金屑片片花飛白玉芝君主一斤臣四兩調和服下即平夷意其為呂祖所賜也然不知何物為黃金白玉乃復叩祖師師曰大黃白芷也服之果驗後以之醫人無不驗者徐無子方竟傳婿沈氏至今沈以治生數百里來貨藥者無虛日族大而分數十家惟嫡枝居大椿樹下藥乃效云

度呂山人

山人名毅字志學。吳陵人也。少欲舉進士。遭時兵興。遂避地梁溪汾湖之間。閉門教授。粗衣蔬食。以勤苦自勵。絕不枉求於人。呂祖喜其宗姓。並愛其清高。因化為老人訪之。自稱同姓翁。說其入道從事黃冠。山人曰。吾已知時不可任。則韜晦以養其真耳。何必變衣冠之制。棄詩書之業。託跡山林。溷形莊老。長往而不返哉。翁曰。非也。干戈之際。武夫得志。章甫縫掖之流。不為人所喜。必為人所迫。不如是不足以自絕也。子不聞五代時之鄭遨。張薦。明乎山人豁然曰。諾。迺著黃冠。謝弟子。從翁東遊海濱。求深山長谷居之。遂飄然不返。見道錄 滙錄按明初高青邱先生有送呂山人入道序。即此人也。

遊錦屏山

呂祖遊錦屏山。望而嘆曰。閩州城南天下稀。真信然也。遂題詩云。半空豁然雷雨收。洗出一片瀟湘秋。長虹倒挂碧天外。白雲走上青山頭。誰家綠樹正啼鳥。何處夕陽斜倚樓。道人醉臥岩下石。不管人間萬種愁。又以瓜皮為汁。題於錦屏。云。時當海晏河清日。白鹿關騎下翠臺。本報作為君平川裏去。不妨却到錦屏來。觀者云。真有神仙風度。

訪蒲居士

停雲巖在南部縣。北蒲景珣家於此。一日呂祖訪之不遇。以瓜皮寫詩於石壁云。我自黃梁未熟時。已



知靈谷有仙奇。丹池玉露裝珠浦。劍閣寒光燦翠微。雲鎖瓊樓鋪洞雪。琴橫鶴膝展江湄。有人試問君山景。不識君山景是誰。其字痕常濕。隨擦隨見。後洪武中失去。只存一龕。