

我们是一辈子的朋友，我记得你所有的好。你若不离不弃，我必生死相依！

全球宠物畅销书《狗狗心事》感动版

全新人狗互动理念，颠覆你的习惯性思维

掌握书中的28个秘诀，让你迅速成为狗狗最伟大最亲密的朋友

A DOG'S BEST FRIEND
The Secrets that Make Good Dog Owners Great

狗狗心事

成为狗狗最伟大的朋友

[英]简·费奈尔◎著 徐娅群◎译



全球知名驯犬大师
倾情力作

中华工商联合出版社

A Dog's Best Friend
The Secrets that Make Good Dog Owners Great



[英]简·费奈尔◎著 徐娅群◎译

图书在版编目 (CIP) 数据

狗狗心事 4, 成为狗狗最伟大的朋友 / (英) 费奈尔著; 徐娅群译.
—北京: 中华工商联合出版社, 2012.9
ISBN 978-7-5158-0323-4

I. ①狗… II. ①费… ②徐… III. ①犬-驯养 IV. ①S829.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 208736 号

A DOG'S BEST FRIEND: THE SECRETS THAT MAKE GOOD DOG OWNERS GREAT

Copyright: © 2004 BY JAN FENNEL AND FANTASMA PARTNERSHIP

This edition arranged with AITKEN ALEXANDER ASSOCIATES
through BIG APPLE AGENCY, INC., LABUAN, MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright:
2012 Orient Brainpower Media Co., Ltd.
All rights reserved.

北京市版权局著作权合同登记号: 图字 01-2012-3483 号

狗狗心事 4: 成为狗狗最伟大的朋友

作者: [英] 简·费奈尔

译者: 徐娅群

特约策划: 郑春蕾

责任编辑: 于建廷 臧赞杰

装帧设计: 水玉银文化

责任审读: 郭敬梅

责任印制: 迈致红 王素娟

出版: 中华工商联合出版社有限责任公司

发行: 中华工商联合出版社有限责任公司 北京东方智库文化传播有限公司

印刷: 北京普瑞德印刷厂

版次: 2012 年 12 月第 1 版

印次: 2012 年 12 月第 1 次印刷

开本: 710mm × 1000mm 1/16

字数: 180 千字

印张: 13.75

书号: ISBN 978-7-5158-0323-4

定价: 28.00 元

服务热线: 010-58301130

销售热线: 010-58302813 010-62239845

地址邮编: 北京市西城区西环广场 A 座
19-20 层, 100044

Http: //www.chgslcbs.cn

E-mail: cicap1202@sina.com (营销中心)

E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

工商联版图书

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题, 请与印务部联系。

联系电话: 010-58302915



我这辈子，就没有离开过狗狗，要么就和他们一起待着，要么就琢磨着怎么和他们更好地相处。在这 65 个年头里，我亲眼目睹职业驯犬师的工作方式，也看过普通宠物主如何努力去和他们的爱犬相处，也见识了某些农场主是怎样对待他们的工作伙伴的。有些人和狗狗亲如家人，而有些人则对狗狗极其残忍。

上世纪 50 年代早期，我知道了一位将狗狗表演带入职业竞技领域的开创者。他就是杰·西西勒，他养着一群边境牧羊犬，包括一两只已经退役的格雷伊赛犬。我记得他还养过一些澳大利亚牧羊犬，有时也会养一只澳牧和边境牧羊犬的混血狗狗。

杰·西西勒非常喜爱他的狗狗，更重要的是，他的狗狗也很爱他。我听说他会同时和五六只狗狗在一起表演。每只狗狗都双眼发亮、铆足了劲儿，希望能成为和他同台的下一位表演者。杰很擅长那些让台下观众出乎意料、赞不绝口的新颖表演。

那是 1955 年的一个晚上，西西勒先生出现在我所在大学附近一家有着怀旧风情的著名酒店中。店主认识杰，所以允许他带着两只狗狗进入大堂的酒吧。我坐在酒吧里看着杰喝着饮料并用寻常的口吻要求



狗狗去做些什么，然后，那些狗狗真的照做了！

真是令人惊奇，我亲眼看着那些狗狗按照杰的指令动了起来。“蓝，去睡觉。”杰说完时蓝已经在酒吧中间躺了下来。“弗雷迪，把我的外套给蓝盖上。他会着凉的。”弗雷迪照做不误。“现在，弗雷迪，给我找个漂亮姑娘。带她来和我喝上一杯。”弗雷迪环顾酒吧一圈，然后他选中了在我看来最漂亮的一位姑娘。他用嘴轻衔起那位姑娘的手将她带到杰的身边。

这些狗狗走钢丝、叠罗汉，像空中飞人一样表演着。他们按照杰的要求载歌载舞、骑马，甚至牵驴。西西勒喜欢创新，他让牧羊犬当障碍然后由格雷伊犬来进行障碍跳，那些格雷伊犬跳得轻松无比。杰的狗狗们所献上的精彩表演给所有人留下了深刻的印象。

对我来说，相对他们表演了什么，我更想知道他们是怎么做到的。我从没见西西勒打过狗狗，也从没听到他提高过嗓门。我不知道他是怎样去进行那些基本训练的，但在我得到两个行为学方面的博士学位之后，再回想这些，我终于明白那些狗狗为什么会这么做——因为他们想这么做，因为他们喜欢和这个男人一起表演！



当《狗狗心事》首次出版时，我没想到它会得到这么多人的关注。许多人都开始使用书中所提倡的人犬互动模式，这一点令我相当自豪。读者们开始拒绝过去那种具有攻击性和毁灭性的做法，表现出一种开放的心态。这些读者已经迈出了非常重要的第一步。我认为，正是这种心态使得不同的狗狗主人高低立现。

自从续篇《狗狗心事 3：30 天超人气狗狗驯养指南》出版后，我学到最重要的一课或许就是，对于与自己相伴一生的狗狗，我们在改善他的生活品质上有着无限的渴望。这个世界似乎满是准备着为狗狗奉献、愿意陪伴狗狗一生的狗狗主人。我经常遇到有人渴望拓展自己的知识面——他们不单想做优秀的宠物主，更想成为了不起的宠物主。

但怎样才能成为了不起的宠物主呢？了不起的宠物主与其他人相比有着怎样显著的特质呢？经常会有人问我这些问题。老实说，要给出问题的答案——至少要让我自己能够满意——的确颇有些难度呢。

在生活和工作的过程中，我遇到过各式各样的狗狗主人。有一些宠物主很可怕，在我看来，他根本不适合养狗。不过大多数的宠物主都是善良且善解“狗”意的，他们真心希望自己的狗狗生活得更幸福。



正因为如此，我才能有幸遇到那些品德和能力出类拔萃的宠物主，他们对我的影响很大，对于他们，我会毫不犹豫地给出“了不起”这个评价。

最近，当我想起这些人时，逐渐产生了写这本书的想法。我被无数次地问到：“怎样才能成为了不起的宠物主？”“了不起的宠物主在哪些地方与众不同？”当有人突然这么问我时，如果说有什么直接答案的话，那答案其实就在于那些卓越的宠物主本身。我会和提问者分享那些了不起的宠物主的故事，向提问者说明我从那些狗狗主人身上所学到的东西。与此同时，我强调那些宠物主的优点，然后会对其令人向往的杰出行为进行定义。

不久前我归纳了所有给我留下深刻印象的人，他们不仅是宠物主也是有着独立思想的人。当我深入分析他们每个人都教会了我什么时，这本书也开始有了雏形。

本书中提到的狗狗主人各有特色。一些是在我年轻时给我以启迪的亲友，一些是在我发展自己的理论时起到重要作用的人，一些是触发我灵感的人，还有一些是当我接触到更广阔的领域时，使我的思想境界得到提升的人。还有一两位将人性至善用在狗狗身上，这让我对他们充满赞赏之情。

尽管他们截然不同，但都有一个共同点——他们每个人都和人类最好的朋友有着特殊的联系。他们每个人都在如何与狗狗共处上给我上了无价的一课。我希望每个人都能从他们身上学到些东西，并跨出新的一步，从一位优秀的宠物主迈向成为一位了不起的宠物主。

简·费奈尔
于林肯郡北部




秘诀1

如果是你，你会喜欢这样吗？ 

了不起的宠物主会设身处地为狗狗着想 // 001

秘诀2

息息相关 

了不起的宠物主懂得人类与狗狗之间的特殊关系 // 009

秘诀3

“我能从中得到什么？” 


与狗狗只合作不对抗 // 017

秘诀4

我们是朋友 


尊重是与狗狗拥有良好关系的关键 // 023

秘诀5

榜样的力量 

善于从别人身上汲取养分 // 031

秘诀6

没有规矩不成方圆 

清楚地知道哪些可以哪些不可以 // 037

秘诀7

领袖而不是独裁



从容、果断、贯彻始终、鼓舞人心 // 043

秘诀8

不做老大很多年



习惯把狗狗放在首位 // 053

秘诀9

开放的态度



愿意将自己的观点放到一边而去尝试合理的建议 // 061

秘诀10

不被困难左右



当事情变得棘手时让自己再勇敢点 // 071

秘诀11

耐心是一种美德



缓慢而有条不紊地习练 // 081

秘诀12

养狗是一辈子的事



狗狗主人要切实承担起一份责任 // 089

秘诀13

不打无准备之仗



养狗也需未雨绸缪 // 093


秘诀14

多检讨自己




错在我们自己而非狗狗 // 101

秘诀15

分享快乐时光 

利用狗狗爱玩的天性帮助他们重拾自信 // 107

秘诀16

伸出援手 


当狗狗真的需要你的帮助时 // 113

秘诀17

狗无完狗 


养狗狗的出发点应该是无私的 // 121

秘诀18

快乐比富有更难得 

懂得狗狗真正的价值而不为金钱放弃原则 // 127

秘诀19

给狗狗一个好名声 

决不给自己的狗狗分三六九等 // 133

秘诀20

从来就不存在有问题的狗狗 

凡事要从积极的角度去看 // 139

秘诀21

永远不要低估你的狗狗 

他们比你想象的还要敏感 // 145


秘诀22

不同的世界 

爱我的狗狗们为什么彼此不相爱 // 151




秘诀23

是时候放手让他走了 

懂得什么时候说再见真的很重要 // 157

秘诀24

当疾病来犯时 

狗狗变虚弱时，你要变坚强 // 163

秘诀25

给他找一个爱他的新家 

如果我们发生了什么意外 // 173

秘诀26

加倍回报 


你付出多少就会收获多少 // 179

秘诀27

给他点时间 

让狗狗有自由呼吸的空间 // 185

秘诀28

狗狗的天堂 

了不起的宠物主只想把最好的给狗狗 // 197

后 记 // 205

如果是你，你会喜欢这样吗？ 了不起的宠物主会设身处地为狗狗着想

就我这一生来说，对狗狗及整个动物界的态度已经发生了翻天覆地的变化。在我童年时期的战后伦敦，人们对于动物权利和动物福利这些说法简直嗤之以鼻。在那时，我现在所支持的这种带有慈悲心怀的驯养理念不仅不会带来什么回报反而会遭到奚落。

不过，就算是五十年或是更久以前，我所支持的这些看上去颇为先进的观念其实已经俯拾皆是了。我很庆幸在自己所生长的家庭中，家庭成员都很重视与动物——特别是与狗狗的相处，这在当时并不多见。我家人酷爱马和狗狗，但是没有一个人对这两种动物的用情之深能超过我那位了不起的叔叔——金。



当我还是个小女孩时金叔叔已经 80 多岁了，不过他仍然个性十足。他的人生多姿多彩，他曾为野牛比尔·科迪^①享誉世界的“蛮荒

^① 野牛比尔·科迪 (Buffalo Bill Cody) 又名野牛比尔 (Buffalo Bill)，是一位水牛猎人、美军侦察兵及印第安战士。



西部”^①演出工作过一段时间，也正是这段经历使他对待动物的态度与常人不同。我记得他给我讲过巡回演出时团里那些美洲土著人的故事。那些土著人对参与演出的马匹极具同情心，这件事对他影响深远，以至于他后来与凯蒂之间似乎就有心灵感应。凯蒂是一匹可爱的黑色小马驹，整个20世纪50年代，她拉着金叔叔装蔬菜的马车在富勒姆拉、哈默史密斯和伦敦西区的街道间奔走。

我儿时那最初最温暖的记忆便是金叔叔松着缰绳，搂着我，柔声低语道：“带我们回家，凯蒂。”果然，凯蒂便会如同信鸽般小心翼翼地穿过那些街道。

如今回望当初，正是金叔叔和凯蒂最早让我有了动物和人类齐心协力的概念。金叔叔曾经不时提起他那些土著同事教给他的“与马一起呼吸”的概念。他和凯蒂凭着直觉互相配合，就像一个默契的团队，他们之间不存在强制，有的是相互充分的理解，最终他们能成为伙伴那是再自然不过的事了。

当我还是小女孩时，经常会和金叔叔一起坐在马鞍上，一坐就是好长时间。我看到许多值得我细想的事，但是没有一件能比得上下面这件事更发人深省，它发生在午餐时的一间酒吧里。

金叔叔和他做地摊生意的伙伴们为伦敦平添了一份真性情。他们是一群有趣的人，每个人都坐在自己的马上，任凭清脆的马蹄声在街道间响起，以那个年代的准则生活着。他们的传统之一便是在各式各样的小酒馆里聚上一聚。想要找到他们聚会的地点并不难，门口整齐排列着一队队马匹和马车的那个店准没错。

^① 蛮荒西部（Wild West）是由野牛比尔·科迪制作的演出，展现了美国西部的牛仔文化和特色，享誉全球。

金和他的朋友们会把马粮袋和毯子放在马背上，然后急着走进酒馆里喝上两品脱（1英制品脱约568毫升）这好不容易送到嘴边的酒。如果我也在，他总会给我点一杯柠檬水和一份薯片让我到酒馆外的马车上吃。我很喜欢去他们聚会的地方，特别是当金那位收旧货的朋友艾比尔让他的狗狗丹尼尔和我做伴时。

艾比尔因带着丹尼尔四处旅行而颇有名气。丹尼尔是一只杂交狗，那时的狗狗大多是杂交的，或者说是“混血”，我现在更愿意用后者。丹尼尔会直着上身坐在艾比尔身旁，就像是他上了岁数的主人的眼睛和耳朵，有时他有的确就是。

有一次午餐的时候，艾比尔和金来到酒吧并朝着他们的马走来。丹尼尔和平时一样正和我一起待在马鞍上。

艾比尔对丹尼尔相当慈爱，当时那一刻尤显温和。“你就待在这儿，做个好孩子。”艾比尔边对丹尼尔说着边抚摸着他的脖子将他引到我身边。

当艾比尔这么做时，另一个收旧货的小贩正靠边停着车。

他看到艾比尔对丹尼尔谈话的样子，不相信似地摇起了头。

“你到底和那只杂种在唠叨些什么？”他说，毫不掩饰唇边的嘲笑，“你要让狗干什么不需要和他打招呼，只要下命令就行了。”

艾比尔并不接受对方的说法。

“是吗？”他说，“如果你言行不端，凭什么要求狗狗表现得当？”

对方被问得相当尴尬。

“你什么意思？”对方说。

艾比尔指着我。“如果我希望小费奈尔做件什么事，你觉得怎么做才最合适？亲切地请求她还是举手给她一巴掌？”

对方直摇头，就像在说艾比尔脑袋有问题一样。他们很快就进了

酒吧，不过争论却不会就此停止。

从表面来看这可能只是一件鸡毛蒜皮的小事，根本不值一提。但对当时才五六岁的我来说，它却深深触动了我的心灵。

那时要在伦敦谋生实属不易。我们仍然没有摆脱“二战”的阴影——我的父母认识到经历过战争后想要再重振旗鼓是如此困难。那段日子大多过得很不容易，所以“狗狗值得你在他身上花时间和精力”的说法根本就是天方夜谭，大家普遍认为“那不过就是只狗狗”。但眼前竟然会有人跳出来将狗狗当作人一样去对待。这对当时的我来说简直闻所未闻，不过很快我就发现持此观点的并非独此一人。

影响我童年的另一位人物便是我的表姐多琳。当我还小时，多琳一家住在伦敦西区，离我家很近。但在我十多岁时，她搬去了韦林花园城，这是一个位于赫特福德的环境非常好的新社区。我们会在周日、银行假日以及圣诞节去拜访她家。

搬到了赫特福德这个有着更多绿化区的地方也直接改变了多琳一家的生活方式。没过多久我就发现他们家养了一只狗狗，一只可爱的混血小狗狗，他们管他叫“小老虎”。小老虎属于全家人，不过不难发现多琳其实完全将他视为己有。大多数时候小老虎都是由她喂由她来遛。她花了大量的时间陪小老虎一起玩耍。

小老虎不是家族中的第一只狗狗——第一只狗狗名叫布鲁斯，是一只可爱的德国牧羊犬，是我一位叔叔从流浪猫狗收留所领回家的。我至今仍会想起布鲁斯所遭到的那些虐待。我的叔叔会将巧克力高悬在桌上以此来戏弄对着巧克力流口水的布鲁斯。而多琳对待狗狗的态度与这位叔叔截然不同。

多琳家总是宾客满座。我第一次去时，我的表弟保罗正在和他的

朋友们玩耍。我记得当时他们是在院子里扔球玩。而他们游戏的一部分便是将球递到小马虎面前，当小马虎想要咬住球时便将球远远抛开。保罗这样玩了没几个回合，多琳便出现在了门口。当时她手上碰巧拿着一根擀面杖，乍看之下她显得相当有威慑力。

“马上停下，年轻人。我可不想看到这个，”她说，“如果别人这样对你，你会怎么想？”

男孩惊得目瞪口呆，一旁的我也一样呆住了。在我们家族中，我可从来没听到谁以那样的方式维护过一只狗狗。但不久之后我就又听到了。

那之后没过多久，多琳的丈夫瑞格拿着块饼干去了院子。瑞格很喜欢小马虎，他想带小马虎去散会儿步，小马虎很快就来到他身边。“怎么了？是不是想来上一口？”他边说边逗趣地挥动着饼干。

多琳很快又再次出现了——这次她手中没拿擀面杖。虽然瑞格是“一家之主”，可“天子犯法与庶民同罪”。

“瑞格，我不许你那样拿他寻开心。这对你来说可能很有趣，但这对狗狗可没那么有趣。如果是你，你会喜欢这样吗？”

大家哄堂大笑，但我看到多琳的脸上写着十足的认真。从那以后，多琳和她家小狗狗之间的关系便吸引了我的注意。

多琳是一个相当不错的人，我一直很期待对她的拜访，而她那只可爱的小狗狗令每一次的拜访变得更加特别。多琳对我们能对她的狗狗做什么不能做什么有着严格的要求。玩小马虎喜欢的捡东西游戏是可以的。在没有大人的情况下带小马虎出去是不可以的。“你还不足以承担带一只狗狗外出的责任。”她说。这对我来说又是一个新奇而颠覆性的说法。那时伦敦西区的大街上，小孩遛狗是件司空见惯的事。

无论对谁多琳都始终贯彻如一。有一次，我记得我的父亲和他的

兄弟，也就是多琳的父亲弗雷德正在玩“过顶传球”^①，小马虎成了当中那个抢球的“顶”。多琳当时正在楼上，但是当小马虎发出窘迫的吠声时她便很快从楼上冲了下来。

“你们这是在做什么？”她责问道，毫不在乎被责问的人是家中的两位长者——自己的父亲和叔叔。

我父亲伸手揽住她并想让她别不开心了。

“好了，多琳，你关心那狗狗可多过关心我们。”他说。

但多琳丝毫没有让步。“他是我的狗狗，我要用我的方式来对待他，我不接受你们刚才所做的，沃尔叔叔。”

还有一次，多琳的女儿想给小马虎戴洋娃娃的帽子。不用说，又再次有人受到了“教育”。

“住手，你要想这么做可以去找洋娃娃，”多琳坚持道，“这狗狗不是供你消遣的。”

回望当初，我知道多琳的方法是有效的。当小马虎长大后，我无法忽视他和其他我所遇到的狗狗相比起来有多沉着冷静。他不会慌张乱跑、不会乱吠乱叫也不会乱蹦乱跳。我记得有一天我曾问过多琳，“为什么小马虎会这么快乐，多琳？”

“因为我没有像别人那样把他给弄糊涂，”她说，“其他人的狗狗总是很焦虑。这并不奇怪，因为他们总被别人拿来取乐、没有被好好对待。而我所做的只是设身处地地去为我的狗狗着想罢了。”

这本身就是多琳做人态度的一种延伸。她是家族中无比温柔而亲切的一员。她也是那种做任何事都会百分之百投入的人。对其他人来

① 过顶传球 (Piggy in the middle)：一种儿童游戏，由两边的人传球，中间的一人争抢。