

节日礼品丛书

写作借鉴

千字散文选

主编 沈宝良

陕西人民教育出版社



节日礼品丛书

写作借鉴

千字散文选

主编 沈宝良

编选 李祥杰 汪劲松 陈功懋

盛子明 史渭君 顾朝晶

戴德英

陕西人民教育出版社

(陕) 新登字 004 号

节日礼品丛书

千字散文选

主编 沈宝良

陕西人民出版社 出版发行

(西安长安路南段 376 号)

陕西省新华书店经销 安康印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 17.25 印张 365 千字

1995 年 7 月第 1 版 1997 年 5 月第 2 次印刷

印数: 3,001—8,000

ISBN 7-5419-5668-6/G·5157

定 价: 16.00 元

读者如发现印、装质量问题,请与印厂联系调换

厂址:陕西省安康市香溪路 16 号 邮编:725000 电话:(0915)3213310

序 言

节日到了，给孩子们送些什么礼物呢？

压岁钱、奶油蛋糕、新潮玩具、鞋帽服装……这些都可作为礼品。然而，在物质生活普遍改善的今天，我们建议：还是送一套精美、高雅、实用的礼品书吧！这应当成为您的最佳选择。

书籍，历来被誉为宝贵的精神食粮。它能增长知识，开拓视野，陶冶情操，训练思维，使孩子们聪明起来。一套好书，能让孩子们津津有味地读上几星期、几月、甚至反复读上几年。孩子们一定会久久地牢记着赠送礼品书的叔叔阿姨们呢！

基于这样的想法，我们编选了这套《节日礼品丛书》，包括如下四种：

千字散文选

千字议论文选

千字说明文选

千字小小说选

这套丛书的第一种都是“千字散文选”，这是因为“散文类似书法中的楷书，绘画中的素描；致力提高阅读和写作能力的青年，往往需要由此跨出第一步。”（叶圣陶语）议论文和说明文是中学阶段重点训练的两种文体，小小说则是学生十分喜欢，并在课余纷纷模仿写作的，故也予编入。

很多家长慨叹孩子不会作文。须知，学会作文的重要途径之一是多读好文章。“读书破万卷，下笔如有神。”肚子里没有一二百篇好文章垫底，是绝不能学会作文的。巴金幼时

熟背《古文观止》，使他懂得了“什么是文章”，为日后的写作打下了扎实的基础。苏步青背诵了《左传》后，使他的老师惊叹：这孩子的作文何以有《左传》笔法！“熟读唐诗三百首，不会写诗也能吟”。我们所编的这套书近500篇文章，如有1/3，即100多篇短文能让孩子们爱不释手，常常诵读，那么岂不就是“熟读范文百余篇，不会作文也能凑”。从这一角度看，这套礼品书堪称孩子们学习写作的良师益友。

编选时，我们努力突出以下特色：

一、新颖。内容新鲜活泼，情趣高尚，切近学生生活，适合青少年的口味。选文以八九十年代的新作品为主。

二、生动。有很强的可读性，对学生的写作有较大的借鉴作用，使之成为课堂教学的补充和延伸。

三、短小。选文一般在千字左右，以便学生学习。有位语文教育家说过：“不论学读还是学写，都以短文章入手为宜。读短文章，容易掌握文章的中心和层次，而且一读就完，不致因阅读疲劳而失去兴味。写短文章，容易突出重点布局谋篇，而且一挥可就，不致因长久的推敲而感到苦楚。”

为便于阅读，每篇选文后均附“阅读提示”，有针对性地评述作品某一二方面的优点，辅导青少年“读懂作品”，“借鉴写法”。

尽管限于编者的水平，书中还有不少缺点，但我们由衷地希望这套丛书不失为精品式的优秀范文选，为孩子们的日子增添乐趣。

愿我们上海10多位年过半百的老教师所奉献的这套礼品丛书能受到孩子们的欢迎。

沈宝良

1993年6月

目 录

叙 事

成熟·····	郭 风 (3)
谁与我同行·····	严忠付 (6)
挨揍·····	张永亮 (9)
保护色·····	王光明 (12)
竞赛·····	徐开垒 (15)
我的人生的第一个行动·····	刘白羽 (18)
我精彩的糟糕诗作 ·····	〔美〕巴德·舒尔伯格 (21)
金翅雀·····	米·托尔加 (24)
迷途笛声 ·····	唐绿意 (译) (27)
长大了·····	张立波 (29)
如果有来生·····	占锦丽 (31)
角色转换·····	斑 斑 (34)
两条路 ·····	〔德〕里克特 (38)
留住今天的太阳·····	刘 勇 (40)
地平线·····	贾平凹 (43)
十八碌碡桥·····	贾平凹 (45)
吃苦瓜·····	李君维 (48)
春 ·····	〔苏〕C·沃罗宁 (51)

元旦絮语·····	冯 并 (53)
鹅哥的一语·····	秦 牧 (55)
校园·····	袁 鹰 (58)
海滨的沙器·····	熊述隆 (60)
黎明的眼睛·····	端木蕻良 (63)
红色的帆·····	刘白羽 (66)
花竹幽窗午梦长·····	周瘦鹃 (68)
飞升的菊花·····	陈幸蕙 (71)
悠悠垂钓·····	孟庆玉 (74)
让心情好好放个假·····	钟雪燕 (76)
山之旅·····	羊子乔 (79)
一枝烛火炖熊掌·····	邱庞同 (82)
江南可采莲·····	吴奔星 (84)
看球记·····	臧克家 (88)
泽当镇买刀·····	仇鸿银 (91)
只拣儿童多处行·····	冰 心 (94)
涧水·····	郭 风 (97)
走在放学回家的路上 ·····	桂文亚 (100)
未曾放飞的风筝 ·····	王清婉 (103)
危险的霞 ·····	班 马 (106)
起死回生 ·····	蒋子龙 (109)
失眠夜 ·····	谢雨凝 (112)
青鸠·····	〔日〕志贺直哉 (115)
卫生餐厅·····	〔美〕约翰·爱伦 (118)
花生米 ·····	袁 鹰 (121)
秋虫交响乐 ·····	刘孝存 (124)

火红的摩托车	马秀华 (127)
黄花苗儿	党长宇 (130)
三四五	郑兢业 (132)
咸菜茨菇汤	汪曾祺 (135)
明月水中来	司马攻 (138)
枣林行	雁翼 (141)
桃花赋	杨正棠 (144)
别时最难	胡竞舟 (147)
冬至的梦	徐鲁 (150)
炎夏说瓜	臧克家 (153)
故乡情.....	〔香港〕李泊 (156)
梦	张洁 (159)
父亲的“野”孩子	冰心 (162)
一支歌	端木蕻良 (165)
路口	符兴全 (167)
父亲的船	高巧林 (170)
以心换心	伍春明 (173)
阿妈，请你看春天	杨正兴 (177)
儿子的毕业日.....	仇海弘 (译) (179)
猫头鹰带来了吉祥	张烨 (182)
雪在烧	舟舟 (186)
明日去天涯	任惠敏 (190)
温馨	唐敏 (193)
书祭	张建星 (196)
人生道路的旅伴	毕必成 (199)
白校徽	吴天 (202)

读书的乐趣.....〔英〕约翰·卢保克 (205)

记 人

白杨树沙沙响 刘湛秋 (211)

理想的风筝 苏叔阳 (214)

老师领进门 刘绍棠 (218)

山泉流过的地方 周 浩 (221)

老师的吻.....〔美〕波儿·阿脱兰特 (224)

镜前 郑云云 (227)

出头鸟 邢宝星 (230)

路标 望 安 (233)

“老万”其人..... 佚 名 (236)

母亲的记忆 孙 犁 (239)

太阳 诺 晗 (242)

永远的思念 赵德铭 (245)

巢 罗 斌 (248)

小白猪.....〔台湾〕李捷鑫 (250)

三个人一双眼睛 华 夏 (253)

会飞的蒲公英 潘小娴 (255)

母亲 黄 剑 (258)

牛仔裤和口哨 黄修纪 (261)

黄土 邹志安 (263)

寻找地平线 刘心武 (266)

伴我同行 小 雨 (269)

父亲和酒 王鸣光 (273)

孩子，你能行 刘振龙 (277)

乐在奋斗中·····	〔美〕威廉·吉尔兰德	(280)
苦柚·····	尹凤庭	(283)
桃林笑语·····	徐振琪	(287)
牧羊人的女儿·····	〔美〕威廉·萨洛扬	(290)
渴望阳光·····	郭向明	(293)
淡淡的米兰花·····	李丰祝	(297)
一盆无名草·····	施向平	(299)
鸽·····	和谷	(302)
睡莲·····	王小鹰	(305)
背影·····	端木蕻良	(308)
往事非如烟·····	华田	(310)
作家风采二则·····	章武	(313)
沈先生印象·····	林斤澜	(316)
生命之鼓·····	张庆华	(318)
沙叶新翻脸不认人·····	沙叶新	(321)
有一个青年·····	王维洲	(324)
童稚的心·····	斯妤	(327)
顶碗少年·····	赵丽宏	(331)
窗外杨槐十六岁·····	王肇英	(334)
哭与笑·····	田野	(338)
爱意悠悠·····	〔美〕小埃弗雷特·阿尔瓦兹	(341)
还给谁·····	三毛	(343)
配钥匙的孩子·····	石和平	(346)
白桦林的低语·····	刘心武	(349)
满纸人情味·····	黄文婷	(351)
唢呐声声·····	高立林	(354)

凡人奇事	王 森 张建文 (357)
岁月	〔美〕南希·豪茨克罗 (360)
太阳路	贾平凹 (362)
两条路	〔德〕里克特 (365)
至高无上的爱	〔美〕考·约翰·W·曼修 (368)

写 景

春风	林斤澜 (373)
破冰时节说春	叶延滨 (376)
春天的梦	苏叔阳 (379)
北海融冰	邓 杰 (383)
夏日风情	曹正文 (386)
夏天的旋律	杨德祥 (389)
秋	鲁谷峻 (394)
冬天之美	〔法〕乔治·桑 (397)
冬日抒情	郁 风 (399)
洛阳花	杨 鸥 (402)
凤仙花	中 原 (405)
昙花	吴令湄 (408)
水仙引	胡中柱 (411)
千姿百态花烂漫	丁 明 (414)
绿的歌	冰 心 (418)
绿城落叶畅想曲	晴 川 (420)
红叶	吴令湄 (423)
绿叶	易木玲 (426)
树色——千变万化	谷世泰 (428)

树形——千姿百态	谷世泰 (430)
树情——千丝万缕	谷世泰 (433)
说竹	郑云云 (435)
故乡的云	林 牧 (439)
彩虹	李 刚 (442)
雾之诗	友 冰 (445)
林中速写	张守仁 (447)
乡间黄昏	张秋实 (450)
街灯	尤 今 (453)
桥	郭 风 (456)
帆	刘增山 (458)
听蟋蟀	尹荣方 (461)
春到淀山湖	于关泉 陈 益 (463)
蠡湖之夜	海 笑 (466)
晨曦夕照中的赛里木湖	杨国民 (469)
九溪印象	柳 栋 (472)
紫藤萝瀑布	宗 璞 (474)
北京两章	苏应奎 (477)
宜兴二洞	菡 子 (480)
山里，有一座古镇	胡小顺 谷 鸣 (482)
罗星塔的记忆	竹 子 (485)
鸟岛之春	王启发 (488)
敦煌看海市蜃楼	李南俊 (490)
准噶尔的地平线	沈仁康 (492)
黎明的眼睛	端木蕻良 (495)
星的故事	张秀亚 (498)

一片“落叶”	符加雷 (501)
两片秋叶	陈薇莉 (504)
秃的梧桐	〔台湾〕苏雪林 (507)
牵牛花蔓之一	严秀 (510)
珍珠鸟	冯骥才 (512)
海鸥（外二章）	贺小松 (515)
龙泉的宝剑和青瓷	徐骏 (518)
壶	梅绍静 (521)
冰灯	韩静霆 (523)
伞赋	云德 (526)
东方	夏智定 (529)
残雪断想	岑桑 (531)
雨的精魂	韩少华 (535)
头发杂思	杨遵贤 (538)

事 叙

成熟

郭 风

他自己，六十九岁。

他的女儿，二十一岁。在鼓浪屿一所美术学校就读。那里的海、蓝天以及似乎是从花朵和树荫间随风送来的，例如贝多芬或莫札特的音乐，也许还有她自己的天性，使她的心地善良。她似乎也耽于幻想，所以有时写点散文，表达一种天真的感情。

暑假，她从鼓浪屿回来。这天，她看他——她的爸爸躺在阳台的藤椅上休息。她忽然问他：

“爸爸，你看我是不是开始‘成熟’了？”

“——怎么说的？”

“我举一些例子，告诉你，”女儿说，“看看我算不算开始走向‘成熟’了？”

“你说吧。”

“我到你在鼓浪屿的几位友人家中，”女儿说，“不知怎的，我会感觉得到这一位为人高尚，另一位追求虚荣……”

“哦。”他不在意地应了一声，唇边有老年的淡淡的笑意。

“爸爸，是不是说，如果说我开始‘成熟’了，”女儿说，“更重要的是在于：我开始认识自己，开始能够‘自省’……”

“哦？”

“我发现自己有时会对自己的好友，隐瞒真情……”

“哦？”

他从藤椅上向女儿侧过身来。

“我因此感到差耻！”

“哦！”他看了女儿一下，似乎显得格外的认真。

“爸爸，我有时会嫉妒。不是对于美貌、才智发生嫉妒，而是对于他人的美德往往产生嫉妒——不过，我会克制自己，抑制内心的嫉妒情绪……”

他点点头。然后闭起目来。

女儿以为他倦怠了，便轻轻踱着脚步离开了阳台。其实，他的心显得有些不平静起来。他想，对于善良的人来说，例如，对于像自己的女儿这样的姑娘来说，她的幼年期似乎很长；她的幼年期似乎一直延伸到当前——二十一岁，乃至二十二岁、二十三岁？……她现在似乎开始真正步上人生的旅途。这旅途上充满种种纷纭的是非，充满对于美恶等等的种种抉择，充满种种疑虑和矛盾，充满种种自我克制——直到终老始可达到自我人格的完成？那时，也许才能够说，人之一生，像一颗果实一般地成熟了？……

他在想，人之“成熟”是一个贯穿一生，以终老为终极的过程而且是充满矛盾的过程？

（选自《八十年代散文精选》）

【阅读提示】

文中的父女是两位善良纯正的人。女儿认为“成熟”就