

罗禄君/主编

五岳之外黔灵山

「黔之南，万古耸峙一山，独得高原
灵气，古佛青灯，木鱼幽远，墨客骚
人，题咏磐斑」



贵财图 1235253

贵州大学出版社
Guizhou University Press

I217.1
169



罗禄君 / 主 编



贵财图 1235253

贵州大学出版社
Guizhou University Press

图书在版编目(CIP)数据

五岳之外黔灵山 / 罗禄君主编. -- 贵阳: 贵州大学出版社, 2011.4

ISBN 978-7-81126-353-4

I. ①五… II. ①罗… III. ①中国文学: 当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第069953号

五岳之外黔灵山

主 编: 罗禄君

责任编辑: 滕 芸

出版发行: 贵州大学出版社

印 刷: 贵阳兴顺发彩色印务有限公司

开 本: 720毫米×1000毫米 1/16

印 张: 17

字 数: 235千

版 次: 2011年4月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-81126-353-4

定 价: 38.00元

版权所有 违权必究

本书若出现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换
电话: (0851) 6613237



五岳之外还有黔灵山

“连峰际天兮鸟飞不通，游子怀乡兮莫知西东，莫知西东兮维天则同。”

恰五百年前，一位智气十足的先生偶偶独行于黔中大地，面对连绵耸峙的黔之众山，尽管先生知道于他之前有位谋略大师曾言“江南千条水，云贵万重山，五百年后看，云贵赛江南”。然而，先生还是震撼了，甚感天地造化之神奇伟大和人之渺小，于心底迸发不知所措之惊叹。

先生注定了要于黔中众山之地经受人生最重要的历练和蜕变，要于这绵绵群山中涅槃成千古名圣。先生诞于江南水乡，自然已识水之神魄，可先生那时却并不解山之灵魂。而要智仁双修，必解山魂水魄，盖古今成圣者之基本教程。然黔之众山，魂到底在哪？先生开始了慢慢求索。令后辈遗憾的是，先生始终没有探究出黔之众山的灵魂所处。可伟人就是伟人！先生游历众山之后，选就了龙场之龙冈山，禅坐山洞，置身山腹，历三载暑寒，修悟“心学四诀”和“知行合一”，终成大道。



这位先生即千古哲圣王阳明，于1510年离黔，带着他的惊叹与遗憾走了，却博得“千古龙冈漫有名”。

阳明先生没有找到的答案，自然有人会继续探寻。162年后（康熙十一年，1672年），一位来自蜀地的和尚，在离众山之魂不远处的白云寺冥思良久，然后游学峨眉，在具备了足够的自信与修为之后，毅然决然来到那个叫大罗岭的地方，以其独具智慧之法眼，相中了那块巍然屹立于黔中的风水宝地，心里千万遍地呼喊：“就是这里了，不会错了！这里才是黔之众山灵魂之所！”这位和尚便是历史名僧赤松，他于卧佛峰上开始了34年的苦心经营。至此，黔之众山有了灵魂的皈依。沧海桑田，世事变迁，此时离阳明先生的惊叹已逾200多年，黔灵山从此伴随着穿越时空和灵魂之木鱼声一路走远，福泽万民。

公元755年，诗仙李太白被流放而途经夜郎，可是，历史让他错过了领略黔灵山风光的艳遇。地球人都坚信，如果他来过黔灵山，他断然不会发出“蜀道之难，难于上青天”那样的千古之叹。753年后（1508年），阳明先生来了，他的吟叹丝毫不逊于诗仙，但他还是带着遗憾离去了，怀着万千复杂的心情，在群山茫茫之中继续吟唱“异域殊方兮环海之中”。阳明先生离黔之后约100年，再一位伟大的探险家徐霞客来到了贵州高原。这次，他没有错过黔灵山，亲眼目睹了圣泉之神奇和古佛洞之幽远并写下了《黔游日记》。

黔之众山在灵魂无依的漫长岁月里，仿佛群龙无首。自赤松以后，黔灵山以其神秘伟岸之风姿，以其荡涤灵魂之梵呗佛音，以其如潮众生之顶礼膜拜，以其骚人墨客之题咏吟唱，成

就了“黔南第一山”之美名，也成就了“黔灵山外，黔中再无山”的王者气象！

1938年，值炎黄后世经抗日烽火洗礼之际，黔灵山迎来一位因痴迷而醉倒在山前的大文豪闻一多先生。他曾以一首《红烛》蜚声文坛，这次他面对黔灵山，却顿觉诗赋难表言情，只好以画笔为黔灵山留下了《黔灵山脚》和《黔灵山东峰》两件艺术珍品。

历史有时会创造惊人的相似。1969年，再一位生于大海边的青年怀着燃烧之激情来到云贵高原，在苍茫黔山中坦然选定离阳明先生“悟道”咫尺之地的砂锅寨，长住山上土庙，与庙神相伴，于心醉和心碎、惊叹和感叹之间立志“悟文”。在经历识山解魂的修悟和由柔弱变刚强的磨砺后，一崛而成当代文坛巨星，这就是被誉为“东方之子”的叶辛先生。庆幸的是，叶辛先生在黔20年间，更与黔山之魂的黔灵山结下不解奇缘。恰于阳明先生离黔500年后，2010年3月叶辛先生重游故地，再次“亲近黔灵山之神，享受黔灵山之秀”，欣然写下《黔灵山记》。

黔灵山，不仅以深厚之文化底蕴引领黔山，让历代文人墨客、政界名流题咏绘赞和流连忘返，同样以原生态之神奇风光翘楚黔中大地。时过境迁，如今黔中这方土地早已不是阳明先生吟唱的所谓异域了，而是因其如梦如幻的神奇与神秘殊立于“环海”。而作为黔山之魂的黔灵山更是伟岸城之中央，造氧送爽，休憩万民，之于“生态贵阳·中国爽都”盛名，功莫大焉！

倘时光可以倒转，我真想邀诗仙举杯共饮，就算醉倒在黔灵山下，也要让诗仙留下“黔山之魂”的千古绝唱；更想与阳明



先生一晤，邀请他同游黔灵山，朝拜黔灵山卧佛，补上他那段遗憾了500年的历史因缘。

诚然，这一切都只是我的空想！

可是，虽然错过了李太白，遗憾了王阳明，但自赤松以后，太多的文人骚客、政界名流再也没有错过这黔中胜景，灵魂之山！

因为，筑城之黔灵山，巍然矗立于黔中心脏之地，以深厚的人文底蕴和天然灵性统领黔之众山。看每日6万众生朝拜，涌进涌出，其独特山文化现象，世界无双；观华夏生态避暑胜地，唯其独领风骚！故，黔灵山不仅属于中国，亦属于世界！

若此，世人既有“五岳归来不看山”之说，我就有理由向世人放声呐喊：“五岳之外，还有黔灵山！”

以此为序。

罗禄君

2010年12月31日于黔灵山·国际社区



目 录

地 理 篇

- 一、概况 / 3
- 二、弘福寺 / 4
- 三、麒麟洞——蒋介石、张学良会面处 / 7
- 四、七星潭 / 8
- 五、黔灵湖 / 9
- 六、动物园 / 9
- 七、三岭湾猕猴观赏园 / 10
- 八、关刀岩景区 / 11
- 九、圣泉 / 11
- 十、小梅湾 / 12

人 文 篇

- 一、宗教地位 / 15
- 二、革命烈士纪念碑 / 18
- 三、简孟平墓 / 19
- 四、谢六逸墓 / 19



获奖作品

一等奖

叶 辛 ■ 黔灵山记 / 23

刘长焕 ■ 黔灵山序 / 24

杨炯鑫 ■ 黔灵秀色 / 25

二等奖

贝 军 ■ 邻居 / 29

贝 军 ■ 首次接团 / 30

李渭清 ■ 黔灵山赋 / 31

罗禄君 ■ 山文化与黔灵山朝拜 / 33

阮居平 ■ 美丽的环绕 / 35

于海洲 ■ 八韵律赋·黔灵山赋 / 37

三等奖

安思成 ■ 对联 / 39

陈于晓 ■ 山水之灵 / 40

- 陈忠龙 ■ 从黔灵山，抵达清凉世界 / 44
- 灵 川 ■ 黔灵山组歌 / 49
- 羌人六 ■ 那月落下的黔灵山（外二首） / 53
- 石 磊 ■ 黔灵山：灵魂修行的圣地 / 56
- 王 义 关玉梅 ■ 闻一多先生与黔灵山 / 61
- 王 喆 ■ 林城絮语——黔灵之路·实实在在的天堂 / 67
- 向 迅 ■ 黔灵山组诗 / 73
- 张志强 ■ 七律二首 / 77

优秀奖

- 凹 凸 ■ 写给黔灵山的诗笺 / 78
- 陈道山 ■ 圣地仙景黔灵山 / 79
- 李长空 ■ 黔灵山赋 / 83
- 李文毅 ■ 一缕黔灵山的风 / 85
- 梁 爽 ■ 黔灵愿力 / 88
- 龙小龙 ■ 神圣黔灵山（外一首） / 90
- 贺 双 ■ 黔灵山，一个城市的信仰（组章） / 92
- 孙惟宏 ■ 黔灵山“虎”缘 / 94
- 孙庆丰 ■ 黔灵山寻梦（组章） / 98
- 孙子兵 ■ 大美黔灵山（散文诗） / 101
- 陶前根 ■ 黔灵山散记 / 106



- 卫功立 ■ 黔灵山赋 / 109
- 杨秀华 ■ 黔灵山，历史的风从这里吹过 / 111
- 张 之 ■ 黔灵山抒怀（组诗） / 114
- 张志玉 ■ 七律·春游黔灵山 / 118
- 赵 丰 ■ 诗境黔灵山 / 119
- 赵力记 ■ 诗词二十二首 / 122
- 赵耀景 ■ 楹联三副 / 129
- 袁新星 ■ 黔灵公园（外一首） / 130
- 朱海清 ■ 七律·黔灵山 / 132

纪念奖

- 白 玲 ■ 圣洁的黔灵山 / 133
- 丁培强 ■ 情系黔灵湖 / 136
- 付 松 ■ 心醉黔灵湖 / 139
- 龚远峰 ■ 黔灵梦 / 141
- 郭继民 ■ 爽气的“黔灵山” / 143
- 侯加阳 ■ 印象黔灵山 / 148
- 侯 铭 ■ 黔灵山赋 / 150
- 黄道琴 ■ 魂醉黔灵山 / 152
- 黄 鑫 ■ 黔灵山，爽意无处可藏（组诗） / 155
- 姜志斌 ■ 走进黔灵山 / 159

- 蒋先顺 = 醉在黔灵湖 / 163
- 金明春 = 大美黔灵山 / 165
- 康玲玲 = 黔灵湖的夜 / 168
- 李光前 = 律诗二首 / 171
- 刘松山 = 律诗四首 / 172
- 刘燕成 = 黔灵湖 / 173
- 刘 银 = 携手 / 175
- 卢爱平 = 黔灵山一日 / 177
- 陆 承 = 黔灵圣山：盛开的莲花（组诗） / 180
- 吕可夫 = 楹联（古音） / 184
- 罗富昌 = 行香子·黔灵春韵（四首） / 184
- 罗仕勋 = 黔灵 / 186
- 罗有利 = 黔灵山赋 / 189
- 马亭华 = 黔灵山之咏 / 190
- 蒙建新 = 别致之黔灵山 / 194
- 梦 阳 = 夏夜，在弘福寺（外一首） / 198
- 彭 琴 = 想念·黔灵山 / 199
- 齐 静 = 情定黔灵山 / 201
- 贾旭磊 = 黔灵山，那片水波光影（组诗） / 206
- 王静静 = 黔灵山印象 / 210
- 余必武 = 楹联 / 211
- 沈弈军 = 黔灵山之爽（组诗） / 212



- 苏振学 = 黔灵山纪游 / 216
- 粟辉龙 = 黔灵山抒情 / 216
- 吴基军 = 在黔灵山放牧心灵 / 218
- 吴克宇 = 朝山 / 221
- 夏门波 = 黔灵山恋歌（外一首） / 224
- 徐甘蒂 = 贵阳人真有福气 / 226
- 徐永强 = 黔灵一赤松 / 228
- 杨桃妹 = 黔灵山，不是山 / 231
- 战海波 = 楹联 / 234
- 张 畅 = 致黔灵山 / 234
- 张开永 = 黔灵山揽胜 / 236
- 张顺伦 = 城市里的山 / 239
- 张绪荣 = 黔南第一山（外四首） / 240
- 周大强 = 黔灵山写意（组诗） / 242
- 周华庭 = 黔灵山赋 / 245
- 周永红 = 对联 / 246
- 朱海滨 = 黔灵山之咏 / 246
- 竹 风 = 诗词五首 / 250
- 后记——黔灵山的价格 / 253

地
理
篇



一、概况

黔灵山顾名思义是黔中灵山，它以其山幽林密、湖水清澈而闻名全国；黔灵山自古以来就是贵阳市著名的旅游和朝拜圣地，它是集自然风光、文物古迹、民俗风情和娱乐休闲为一体的综合性公园。黔灵山由弘福寺、黔灵湖、三岭湾等六个大的浏览区构成，每一个景区都有着其独特魅力，综合在一起就形成了贵阳著名的风光秀丽的城市公园。

黔灵公园是国家4A级旅游区，位于贵阳市中心区西北，公园南接枣山路，东近八鸽岩路，东北有市北路，北至关刀岩、小关水库，西连长坡岭林场、七冲岭、三桥村及圣泉。距市中心1.5公里，面积426公顷，是国内为数不多的大型综合性城市公园之一。以明山、秀水、幽林、古寺、圣泉、灵猴而闻名遐迩。公园建于1957年，园内峰峦叠翠，古木参天，林木葱茏，古洞清涧，深谷幽潭，景致清远，自古是贵州高原一颗璀璨的明珠，有“黔南第一山”的美誉。

由于黔灵山一带因其大气候背景处于高原地带，具有与典型中亚热带地区有所不同的高原亚热带气候特征。冬无严寒、夏无酷暑、热量充沛、生长期长，年均温 15.3°C ，一月均温 4.9°C ，最高气温 $33\sim 34^{\circ}\text{C}$ ，最低气温 $4\sim 5^{\circ}\text{C}$ ，无霜期270天。

黔灵公园集山、林、泉、湖、洞、寺、动物于一体，清绝于世。有“贵在城中，美在自然”之称。

黔灵山属黔中山原中部的一部分，园区山岭连绵、谷地相间，地形富于变化。海拔在1100米~1396米之间，地形各有起伏，相对高差不大，约200米左右。山体有：白象岭、八角岩、大罗岭、象王山、七冲岭、檀山、杖钵山。其中大罗岭海拔高1396米，是园内及贵阳中心区西北第一高峰。



1944年4月，经我国著名地质学家李四光考察，黔灵山弘福寺寺址属于第四纪冰川遗迹“冰窑”。

二、弘福寺

1. 地理位置

弘福寺位于贵州省贵阳市西北的黔灵山上，距市中心约1.5公里，为赤松和尚（1634—1706年）于清康熙十一年（1672年）所创建。原寺中轴线上有山门殿、天王殿、观音殿、大雄宝殿、藏经楼；两旁有方丈苑、尊客寮、如意寮、厨仓、禅堂、云水堂、戒堂等，占地约12000平方米，楼台亭阁，庄严肃穆，道场兴盛，禅风大振，常住僧众多达百余人。

2. 寺庙精致

弘福寺有三重建筑，大雄宝殿（正殿）、观音殿（中殿）、弥勒殿（前殿），另配藏经楼、毗卢阁等。各殿阁朱墙碧瓦，恢宏巍峨，雕梁画栋，曲廊迂回，蔚为壮观。近年更于寺外扩建经塔、龙壁，并有石狮、石幢、铜宝鼎、铁鼎、钟鼓、幢幡宝盖、金字匾联等。设有法物流通处、素香斋、茶室；修复历任方丈灵骨塔十余座；新建贵州首座法华塔、开山祖师经念塔、九龙浴佛石壁、钟鼓楼、天王殿、藏经楼、地藏殿、禅堂、斋堂、僧寮、尊客寮、方丈苑、碑廊等。

大山门上有中国佛教协会会长赵朴初题“弘福寺”、“南无阿弥陀佛”；有已故国