

旺家 装修宜忌 1008例

客厅 | 玄关 | 卧室 | 餐厅 | 厨卫 | 阳台

李江军 / 编著



中国轻工业出版社

旺家
装修
宜忌
1008例



科学旺家
的装修知识
简捷易懂
的问答形式

【 李江军 / 编著 】

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

旺家装修宜忌 1008 例 / 李江军编著. —北京: 中国轻工业出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5019-8098-7

I . ①旺… II . ①李… III . ①住宅 - 室内装修 - 基本知识 IV . ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第026984号

责任编辑: 白 晶 责任终审: 劳国强 封面设计: 锋尚设计
版式设计: 李江军 责任校对: 郎静瀛 责任监印: 马金路

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京国彩印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2011年6月第1版第1次印刷

开 本: 889 × 1194 1/20 印张: 11.5

字 数: 300千字

书 号: ISBN 978-7-5019-8098-7 定价: 39.00元

邮购电话: 010-65241695 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

101475S4101ZBW

目录

客厅

- 客厅方位格局宜忌..... 6
- 客厅装修材料宜忌..... 13
- 客厅财位布置宜忌..... 22
- 客厅色彩布置宜忌..... 24
- 客厅采光照明宜忌..... 29
- 客厅吊顶装饰宜忌..... 35
- 客厅墙面装饰宜忌..... 38
- 客厅地面装饰宜忌..... 45
- 客厅家具布置宜忌..... 47
- 客厅电器布置宜忌..... 52
- 客厅饰品摆设宜忌..... 54

门窗

- 宅门方位宜忌..... 64
- 宅门装饰宜忌..... 67
- 窗户装饰宜忌..... 71
- 窗帘搭配宜忌..... 75

书房

- 书房方位格局宜忌..... 80
- 书房基础装修宜忌..... 83
- 书房家具布置宜忌..... 86
- 书房饰品摆设宜忌..... 91

餐厅

- 餐厅方位格局宜忌..... 94
- 餐厅基础装修宜忌..... 97
- 餐厅家具布置宜忌..... 101
- 餐厅饰品摆设宜忌..... 105

吧台·阳台

- 吧台装饰宜忌..... 108
- 阳台方位格局宜忌..... 111
- 阳台基础装修宜忌..... 112
- 阳台改造装修宜忌..... 117

卧室

- 卧室方位格局宜忌..... 120
- 卧室基础装修宜忌..... 124
- 卧室色彩布置宜忌..... 131
- 卧室采光照明宜忌..... 133
- 卧室家具布置宜忌..... 136
- 卧室床头布置宜忌..... 148
- 卧室饰品摆设宜忌..... 150
- 老人房装饰宜忌..... 154
- 婚房卧室装饰宜忌..... 157
- 儿童房装饰宜忌..... 159

玄关·隔断

- 玄关基础装修宜忌..... 166
- 玄关鞋柜布置宜忌..... 173
- 玄关饰品摆设宜忌..... 176
- 隔断装饰宜忌..... 178

过道·楼梯

- 过道装饰宜忌..... 184
- 楼梯装饰宜忌..... 188

厨卫

- 厨房方位格局宜忌..... 194
- 厨房基础装修宜忌..... 197
- 厨房翻新改造宜忌..... 201
- 厨房装修材料宜忌..... 204
- 厨房厨具布置宜忌..... 207
- 卫浴间方位格局宜忌..... 212
- 卫浴间装修材料宜忌..... 215
- 卫浴间基础装修宜忌..... 218
- 小卫浴间装饰宜忌..... 222
- 卫浴间洁具布置宜忌..... 224

前言

《旺家装修宜忌 1008 例》一书是编委会经过详细科学的市场调查，针对读者在装修时最想了解的有关旺家宜忌问题而精心设计的，这些问题涉及家居装修中的方位格局、装饰设计、材料选择、施工细节、家具布置、软装搭配等方方面面。本书的最大特点是专业性强、内容丰富全面、形式简捷易懂，能有效帮助那些正在装修或准备装修的读者找到各种有利提升家运和财运的装修方法。

从专业方面来说，本书由资深的家居编辑团队策划撰稿，经过多位国内著名的传统风水理论方面的专家指导，从实用、科学的角度出发，帮助读者布置一个人财两旺的家居格局。

从内容方面来说，本系列书详细解答了包括客厅、门窗、书房、餐厅、吧台、阳台、卧室、玄关、隔断、过道、楼梯、厨卫 12 个家居功能区域和细节在装修时经常遇到 1008 例宜忌问题，并针对一些主要问题搭配了相对应的手绘图和家居效果图，让读者清楚易懂地了解到哪些装修布局是有利运势的，而哪些装修布局却是要尽量避免的，是一本真正实用而且易懂的旺家装修指南大全。

从形式方面来说，本书从读者的需求出发，摒弃了晦涩难懂的风水理论和一些家居文字书重说教的缺点，文字风格上尽量追求通俗直白，并采用简捷易懂的问答形式，便于读者迅速查询自己比较关心的问题及答案。

本书编委会

客厅

KE TING



客厅不仅是待客的地方，也是家人聚会、聊天的场所，最需要营造出活泼、融洽的气氛，那么，客厅该如何装修才能更有利家庭的运势和家庭关系的和睦呢？

客厅方位格局宜忌

客厅宜设在住宅的哪个方位

住宅的最前方，通常是布局客厅的最理想方位，蕴涵开门纳气的吉祥寓意，有助于整体家运的昌隆，也能体现出主人堂堂正正、胸襟开阔的不凡气度。而位于后方的客厅布局，会造成退财格局，不建议采用。

如果客厅前有走廊，弥补方法是务必保持走廊的整洁明亮，避免杂物堆积，保持客厅与外界的气流畅通，最忌讳让客厅成为藏污纳垢的场所；如果是复式设计，那么下层才是设置客厅的理想所在。

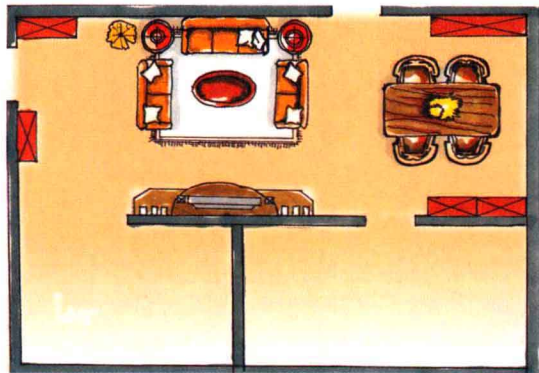


复式住宅的客厅不宜设在上一层

客厅不宜设在住宅的哪个方位

客厅是一家人活动的中心，也是主人接待客人的地方，对环境稳定性的要求自然也比较高，规划时不宜将客厅设置在过道范围内，否则不仅给主客的心理上造成不稳定感，而且人员的频繁走动也会成为干扰

因素，不利于商谈聚会，影响到家庭成员的和睦团结，也会令主人的人际关系大打折扣。



客厅不宜设在过道范围内

客厅八个方位的布置注意哪些宜忌

1. 正北方位：客厅的正北方代表着财运、事业运，与此相关的则是水或黑色金属物品。要想提高主人的整体财运，或希望事业节节高升，可在正方位摆放属水的物品，如雅致的鱼缸、隽永的山水画、灵动的水车等。另外也可选择黑色的金属饰品，提升主人品位的同时，也能起到提升财运的作用。

2. 正南方位：最利于正南方位布置的是与火、红色、木质物品相关的装饰品，凤凰、火鹤、日出相关的图画或者红色地毯、红色木制装饰品都是不错的提运佳品。如果同时增加这个方位的照明，保持光照明亮，好运气自然会节节上升，为家人带来良好的声名运势。

需要注意的是，这个方位不适宜摆放跟水相关的物品，如镜子最好也要避免。

3. 正东方位：居住者的健康与正方位相关联，茂盛的绿色植物是这个方位装饰的首选，象征着主人旺盛的生命力，对一家人的健康和长寿有着潜移默化的作用。当然，主人一定要记得勤浇水打理。除此之外，也可以选择摆放属水的物品，如鱼缸、山水画等，水可养木，是植物生长不可或缺的元素。

4. 正西方位：客厅的正西方适合采用白色、金色或银色的色调进行装饰，有利于达成主人家道昌隆、子孙绵延的美好愿望；摆放的装饰品，可以优先考虑

金属雕刻品、金属风铃、电视、音响等；此外，精美的白色花瓶或天然水晶不仅典雅高贵，同时也是不错的提运饰品。

5. 西北方位：想得到贵人的眷顾、获得良好的人际关系，那么客厅的西北方则需要摆放一些适宜的装饰品。白色、金色或银色的金属饰品是这个方位的开运吉祥物，例如金属雕刻品或实用的金属底座白色圆形灯罩台灯。

6. 东北方位：黄色、红色和紫色是客厅东北方的最佳色调，配合陶瓷花瓶和天然水晶饰品，更能增强这个方位象征的能量。尤其是望子成龙的父母们，如果家里有小孩正要参加考试，不妨考虑采用合适的装饰，有提升考试运的意外效果。

7. 西南方位：夫妻关系和睦与否是家庭稳定的关键，用心布置象征婚姻或恋爱运势的西南方位是促进夫妻关系融洽的方法之一：吊灯式的台灯用于此方位有促进夫妻关系的奇妙效果；悬挂甜蜜的婚纱照或生活照也是不错的法宝；此外，用天然水晶进行装饰也能促进夫妻感情的忠贞坚定。

8. 东南方位：健康茂盛的圆叶绿色植物无疑是客厅东南方位最理想的装饰品了，东南方位代表一个家庭的财位，用此装饰方法不仅有招财纳福的效果，还象征财运的源源不断。鱼缸同样适合摆放在此方位，但要注意鱼缸的大小应和客厅空间相协调，过大或过小都不相宜。

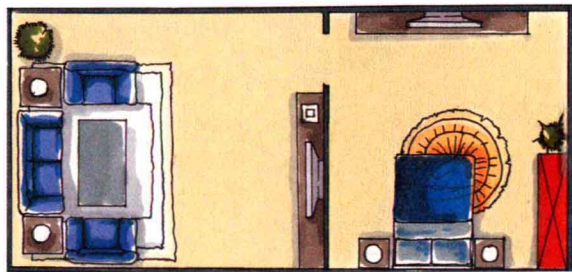
客厅正对卧室有什么不利

客厅是家中的公开场所，家人聚会或接待宾客都在这里，而卧室正好相反，具有很强的私密性。如果客厅与卧室正对，会令主宾双方都觉得尴尬，主人的私人生活受到打扰，宾客间的聚会谈话也会受到阻碍，久而久之，必然会对主人一家产生不好的影响，从而影响主人的人际关系。

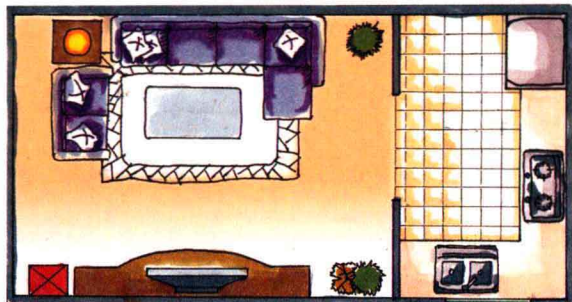
客厅正对厨房有什么不利

客厅如果正对着厨房，不仅油烟会殃及客厅的家具和环境，无形中增加主人打扫卫生的负担，而且烧

菜时的大量油烟、噪声和忙碌的身影也会妨碍在客厅活动的人员，导致烦躁不宁的情绪。解决办法是，为厨房安上一道磨砂玻璃门，或者在二者之间采用隔断处理：漂亮的屏风、可以摆放吉祥物的中空型装饰柜都是不错的选择。



客厅不宜正对卧室



客厅不宜正对厨房

客厅出现房门相对宜如何化解

客厅内两门相对，不仅会影响到各空间功能的划分，还易引起不同房间之间的冲撞。要改善这样的尴尬局面，根据门与门之间的距离不同，可以采用不同的方式来化解。

若是两门之间距离较远，可以选择一些风水植物，或者其他软装饰来填充空间，也能起到很好的掩饰、遮挡作用；若是两门之间距离很近，那么门帘则是不二的选择，除此之外，随手关门以避免两门相冲也是十分必要的。

客厅的墙角正对房门宜如何化解

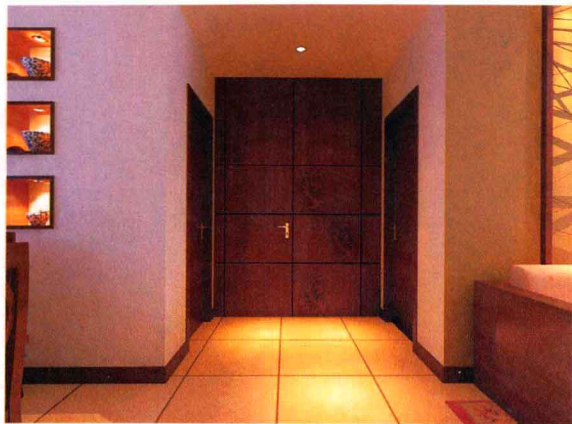
要解决客厅内出现的房门正对尖锐墙角的问题，有两个妙招。

妙招一：尖角变钝角。即将尖锐的墙角直接改造

成圆润的钝角，或是将墙角装饰成圆柱造型。

妙招二：变更门的方位。将门移动位置，使其与墙角无法相对，也不失为解决问题的办法。

如此一来，尖锐的墙角不再正对房门，不仅有利于家人的身体健康，还能促进家庭成员之间的和谐相处，尤其是夫妻之间的美满幸福，千万不可轻视。



客厅忌出现房门相对



客厅的墙角不宜正对房门

客厅的功能格局宜如何划分

布置客厅前，需要综合考虑房间的形状、面积、使用要求等情况，做到合理划分、有效利用，此时切忌将活动区域（如会客区、视听区、娱乐区）规划在过道范围内。

完成区域规划后，还可通过家具摆放强化各区域间的不同功能，令整个空间井井有条。但要注意的是，家具摆设不宜过多过大，不能有多大的面积就摆多大

面积，如果房间宽敞，客厅面积大，这点则更需注意。

在各功能区域中，作为客厅中心的会客区需要主人花费更多的心思，沙发、靠椅、茶几和地毯的合理摆设，靠枕、茶具、烟灰缸、果盘等器具的充分利用，都能更大限度的发挥该区域的功能。一般来说，沙发以5~6个座位为佳，最好能靠一面墙。沙发摆放可采用一字排开的形式，也可采用U型、L型、圆型或对排型等，可以灵活多变、因地制宜。

电视柜是客厅另外一类主要的家具，造型力求灵活、方便、实用。

考虑到实际使用，还可增加用于收纳的多用橱柜来保持客厅的整洁，但一定要合理规划它们的尺寸和摆放位置。



视听区

会客区

娱乐区

吉宅的客厅面积宜如何确定

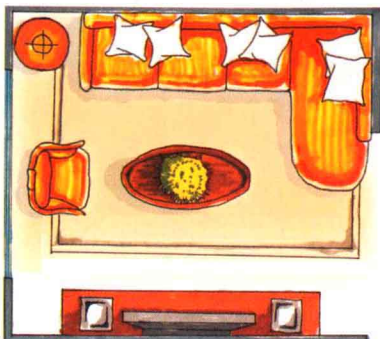
客厅是整个家庭中共同使用时间最长、活动人数最多、活动范围最广的地方，其面积应比卧室等其他功能区域更大，这样才能为家人团聚、宾客往来提供充分的活动场所。此外，大面积的客厅也是气流畅通的保障，可避免人员汇聚时产生过多的二氧化碳损害家人及宾客的健康。

客厅最宜哪种格局

客厅格局的首选自然是方正，方正蕴涵四平八稳的吉祥寓意，能体现出堂堂正正，不偏不倚的气势，



给人一种豁然开朗的感觉。同时,客厅在房屋中所处位置要求其必须成为整幢房子最为稳固的一部分,而方形的稳固性是毋庸置疑的。客厅若采用



客厅格局宜方正

不规则的形状设计,给人感觉不够大气,难以合理设计,采光也难以与方形设计媲美,而越是宽敞明亮越有旺家效应。因此,客厅设计最宜方正,忌不规则形状。

如何改善两类不规则格局的客厅

多边形客厅:改善多边形格局的方法是尽可能的将其改造成四边形。传统意义上的方法分为两种:扩大改造与缩小改造。扩大改造即将多边形周围的空间都合并起来进行整体设计;缩小改造即将多边形分割成好几个区域,让每一个区域各自达到方正的效果。

弧形客厅:弧形结构的美观是众所周知的,但美中不足的是,客厅的储物空间非常有限。针对这样的情况,可以放置家具进行填充,如沿着弧形放置一排矮柜,不但可以有效利用空间进行物品的存储,又显得十分美观。如若客厅弧度较大,则可以将其曲面直接改造成会客接待区。

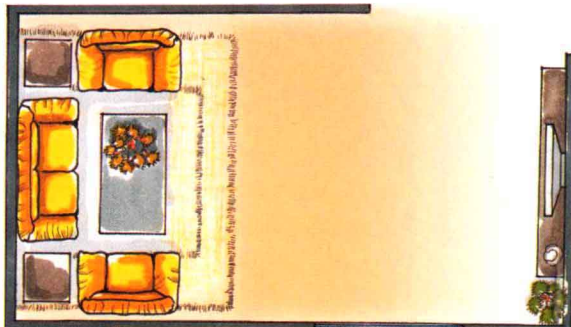
需要提醒的是,不规则客厅不宜使用深色调,同时保持客厅空间的开阔与通透应作为设计的核心,只有这样,才能使居住者拥有真正的舒适感。

客厅不宜哪种格局

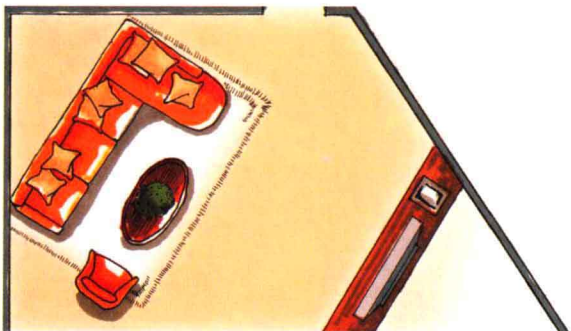
1. 客厅不宜呈狭长形(长边是短边的两倍以上)。狭长形的客厅格局容易使人心胸狭窄,斤斤计较,也不能藏风聚气,是聚财的大忌。因此,要改善这种格局可以对其重新设计规划,将其隔成两个区域,或者在客厅中间放置屏风、矮柜、吧台等。

2. 客厅不宜不规则形(比如三角形)。不规则的形状往往难以使人心平气和,要改变这种形状的格局,

可以通过改变家具的摆放位置来进行弥补,使得客厅在放置了家具以后的剩余空间格局尽量趋于方正。



客厅不宜狭长形



客厅不宜不规则形

小客厅不宜擅自拆改空间结构

为了完成自己的装修理想,有些小户型业主会对客厅空间结构进行拆改,不仅进行下水与电、气的更改,甚至累及承重墙、风道、烟道,虽然心愿达成了,但其中隐藏着不小的安全隐患。因为小户型的结构一般都比较复杂,擅自拆改轻则会增加不稳定性,产生裂痕,重则会影响整栋楼的承重结构,缩短使用寿命甚至引起坍塌。因此改拆前业主一定要参照设计结构图,慎之又慎。

如何改善小客厅的旺家效应

有效的改善方法是采用时下流行的简约风格,即将客厅摆设简单化。

摒弃高大的柜子而采用矮柜,以降低空间的压抑感;选择小巧得当的沙发,没有足够的空间则只需保留主客位;墙壁挂画用一两幅点睛即可;选择中小盆

的大叶绿色植物，摆放在矮柜上也不失为节约空间的妙招；尽量免去增加空间繁重感的装饰品，如地毯……另外，保持客厅的整洁明亮，也能令空间显得更加宽敞。

小客厅宜如何装饰显得更大

受到色彩、光线的影响，人们会产生与实际情况不同的空间视觉感受，形成空间变化的判断。利用此原理，几个简单方法可以让小客厅变“大”。

1. 家具的选择。选用通透性良好的玻璃家具和镂空的隔断，让视觉能够穿透，看得更远，空间自然显得更大。同一空间的家具应整体保持统一的色调，整洁有序的感觉也能让空间显得更加开阔，五颜六色、杂乱无章则只会加重空间的狭窄感。

2. 色彩的明暗。亮度高的颜色会让视觉形成膨胀感，因此采用明亮的涂料会让空间也显得开阔，而暗色系则正好相反。如此一来，如果想让空间变得有立体感，亮色与暗色协调搭配就能实现。但切忌单一空间的颜色过多，否则会有空间被分割得零零碎碎的感觉，反而显得杂乱狭窄了。

3. 光线的运用。光线明亮，可视范围增大，空间感受自然也会显得开阔。因此，采光良好、阴影较少的客厅会给人比较宽敞的感觉。相反，哪怕是相同面积的客厅，如果采光不佳也会显得狭窄许多。



小客厅装饰

挑高的客厅宜如何装饰

层高超过4米，甚至达到7米以上的挑高客厅，

如果得不到合理的修饰，身处其中难免会让人感觉像井底之蛙，此时天顶与墙面的处理变得至关重要。

1. 顶的处理。挑高的顶一定要“实在”而忌“空洞”，形式多样的吊顶与和谐搭配的吊灯，不仅能营造出恰当的头顶高度，也是让顶部空间风情万种的重要元素，不可或缺。

2. 墙的处理。面对较高的墙壁，小件装饰品显然不太适合了。此时的装饰要点是体现大气，最好形成一个主题。如大型的壁画，或欧式风格的壁炉，还可以是用砖、木、石等自然材料砌成的主题墙，配合采用壁毯、油画来进行装饰，都可以营造出迷人的风格。



挑高的客厅装饰

层高较低的客厅宜如何装饰

1. 多用竖向线条。竖向线条特别是直线造型具有纵向拉伸的感觉，使层高在视觉上变高，因此在整体设计上可以多加运用。横向线条则尽量避免。

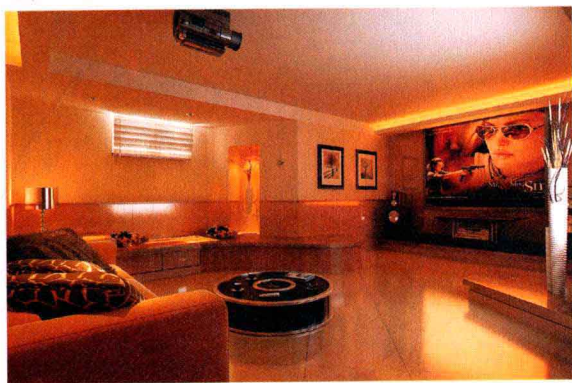
2. 多用冷色系。色彩设计方面，宜多采用冷色。宁静安逸的冷调色彩能赋予空间增高、增大的视觉感受。假如客厅层高低而面积大，那么天花板采用浅色，墙面采用深色的错落搭配，也是非常巧妙地化解方法。



层高较低的客厅宜多采用竖线条

客厅设在地下室有什么不利

光线充足，空气流通良好的客厅是作为家人团聚休闲和客人来访商谈的必要条件，而地下室通常不具备这样的硬件条件，还会让人产生压抑的心理感受，不利于主客的身心健康。此外，这样的布局难免会让人留下主人经济窘迫的印象，对主人人际关系的发展也是有影响的。



地下室不宜做客厅

客厅太大太空有什么不利

宽敞明亮的客厅能提升主人一家的好运气，但不能盲目求大，而与其他房间的比例失去平衡，否则也会适得其反：太空旷不仅不利于聚集人气，也会让人产生渺小自卑、孤立无援的感觉。

如果客厅面积比较大，就需要通过适当的摆设和装饰来填实，这种情况下，大方优雅的家具和装饰品

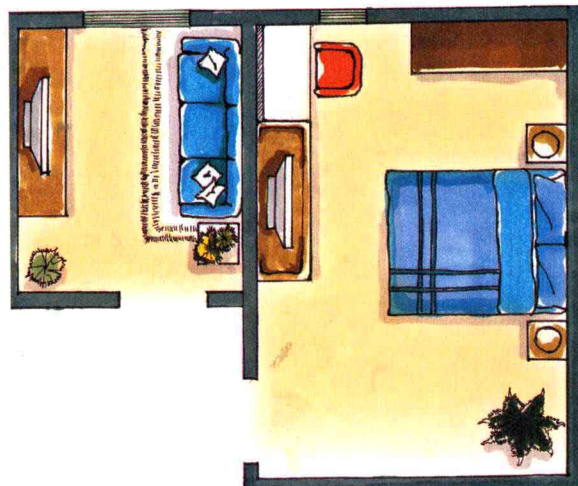
让客厅显得丰满的同时，也能体现主人的良好品位和风度。如果为了填满客厅而杂乱无章地堆积家具和装饰品，也是不妥当的。



客厅装饰不宜太空旷

客厅的面积小于卧室有什么不利

客厅中人员往来较多，对面积的要求自然也比卧室大。当住宅中卧室面积大于客厅面积时，会无意中增加主人在卧室中的活动时间，逐渐形成自我封闭、对公共生活不积极的心态。如果有条件，可以重新进行间隔，防患于未然。



客厅的面积不宜小于卧室

客厅出现尖角有什么不利

在某些户型的设计中,可能客厅会出现尖角。尖角容易让人与刀、剑等利器产生联想,造成不愉快的心理感受,久而久之,对家人的健康和财运都有不好的影响。

此外,对于一些有尖角的客厅家具,摆放时也要避免让它们尖角相冲。例如,沙发不要对着墙角或桌角安放,桌角也不要对着墙角摆放,而且大门或房门也尽量不要对着客厅的墙角开。

客厅出现尖角宜如何化解

如果客厅存在尖角的情况不可避免,一些简单巧妙的方法可以帮助化解:

1. 利用屏风。选择与家居风格协调的屏风,摆放在尖角前,挡住尖角的同时,漂亮的屏风还能美化家居环境。



客厅出现尖角宜用盆栽化解

2. 增加木墙。根据尖角的形状,在外面加一层木墙进行包裹,尖角就被彻底挡在木墙里面了。

3. 巧用储物柜。如果尖角不大,可以在尖角前摆放储物柜进行遮挡,柜台上摆设绿色植物或吉祥物都可以让空间变得更加和谐、美丽。

4. 摆放盆栽。盆栽也是化解尖角的不错选择,常绿阔叶植物,特别是发财树摆放在此通常能化劣为优,带来大自然的神秘力量 and 好运气。

需要注意的是,化解方法需要因地制宜,还有更多的方法,主人可以根据实际情况发挥奇思妙想,化腐朽为神奇。

客厅安装立柱注意哪些宜忌

如果客厅面积非常开阔,如别墅的客厅,可以采

用立柱进行装饰,能增加富丽堂皇的视觉感受,体现出主人不凡的气度;但如果只是普通住宅,立柱不仅会占用空间阻碍视线,还易给人造成压抑感,对主人一家不利。

此外,需要注意的是,如果条件允许采用立柱的话,切忌不能采用白色圆柱,否则白色圆柱就像白色蜡烛一样,会让人产生跟丧事相关的不好联想,不吉利。



客厅不宜安装白色圆柱

客厅出现暗墙宜如何化解

在某些户型设计中,会出现客厅存在暗墙的设计格局,导致客厅中白昼如夜,需长时间的开灯照明,久而久之,居住者会变得情绪低落,心态消极,应设法化解。

向日葵是追着太阳转的花朵,在客厅的暗墙上悬挂以向日葵为主的装饰画,其美好的寓意和明亮的色彩可以弥补采光上的不足,进而促进家运欣荣,是简单易行的化解方法。

客厅的走道宜如何布置

无论是连接客厅的走道还是客厅中划分出来的过道,都应做到以下三点,主人一家才能收获愉快的心情和好运气:

1. 行走流畅。避免让杂物或过大的家具占用过道空间,否则日常通行时会非常不便。这种情况很容易形成主人一家生活事业“走弯路”的暗喻。

2. 光线充足。避免过大的家具阻挡自然光线的照射,使过道和客厅空间的采光昏暗,影响家运。

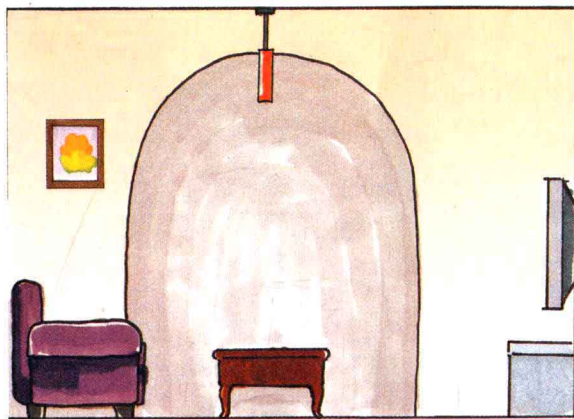
3. 干净整洁。过道上必须保持整洁,切忌堆放杂物,影响客厅与外界的气流互换,导致客厅中充斥大量影响身体健康的废气,并形成主人运势凝滞不前的征兆。



客厅走道要利于通行

客厅出现拱门有什么不利

如果家中有比较重视传统观念的老人,最好不要出现小拱门的设计形式。因为在传统文化中,墓碑才采用小拱门形式,老人每天进进出出,难免会产生心理阴影,甚至会因此影响到他们的身心健康,引发家庭矛盾。



客厅不宜出现拱门

客厅保持清洁有什么旺家效应

客厅是住宅中非常重要的场所,对内它是凝聚家

人的枢纽,对外它展示主人一家的修养品位。如果客厅杂乱无章,这些重要作用的发挥都会受到影响,对主人一家其实非常不利;相反,如果随时保持客厅整洁,它的有效作用自然会大大增强。

客厅装修材料宜忌

客厅选择吊顶材料注意哪些宜忌

1. 忌镜面。具有镜面效果的材料不仅会因为过多的光线反射作用造成不舒服的视觉干扰,让人眼花缭乱,同时镜面中的人影物影在无意间会让人产生错觉,引起不必要的惊吓。

2. 忌过暗。如果吊顶材料色泽过暗,会产生乌云压顶的压抑感受,最好采用淡雅的色彩。

3. 忌木质。木质造型虽然具有很强的自然感受,但容易受天气影响开裂或发霉,建议吊顶的装饰板、角线选用硅酸盐类制品为宜。

客厅选择墙面材料注意哪些宜忌

1. 宜大花纹图案。相对于其他功能区域,客厅的空间显得更加开阔亮敞,进行墙面装饰时,可以选用相对大一些的花纹和图案,能取得和谐理想的装饰效果。

2. 忌大镜面装饰。不少人喜欢在客厅墙面上安装镜面以扩大空间视觉感受,需要注意的是,沙发的背景墙上最好不要安装面积过大的镜面玻璃,否则容易造成“无靠山”的不良格局。

3. 利于营造视听环境。如果客厅需安放家庭影院设施,还要综合考虑墙面的声学效果(如吸声、隔音和反射问题),选用合适的材料,才能为主人带来完

美的视听享受。

客厅的地面材料宜如何选择

1. 耐摩擦性强。客厅里人员往来的频率明显高过其他房间，地面被磨损的程度也最高，这就要求客厅的地面材料要比卧室、书房等其他房间更耐磨。

2. 易于打理。人员来往越多，也就更需要主人常常清理客厅的地面，那些难于打理的材料会增加清理工作的难度，因此客厅的地面材料还需要优先考虑是否易打理。至于豪华美丽的长毛地毯和动物皮毛之类的地面装饰品最好不用或者只小面积使用。

3. 导热性佳。如果客厅采用地面供暖系统，所选择的地板就需要具备良好的导热性能，不容易因冷热变化发生变形，如瓷砖、石材，还有一些特殊处理过的木材也有此类效果。

4. 防滑性强。家有老人小孩的，地面材料不能过于光滑，否则他们容易摔倒。此外，那些表面有尖角、大颗粒或十分粗糙的地面材料也会对他们的安全构成威胁，要尽量避免。



客厅的吊顶材料

客厅的墙面材料



客厅的地面材料

客厅不宜使用粗糙劣质的材料

粗糙劣质的材料不仅影响生活品质，而且容易损坏，虽然购买时感觉节省了费用，但一旦损坏，补救时不仅麻烦多多，而且还需要再支付额外的材料费和施工费。此外，劣质材料中往往含有超标的有害物质，如甲醛、苯等，时间一长，会严重影响主客的身体健康。因此，作为家居生活中心区域的客厅，是主人与客人使用率最高的场所，最好避免受到这些粗糙劣质材料的影响。

客厅大面积使用玻璃有什么不利

通透的玻璃总给人以易碎的感觉，而且破碎的玻璃会对人身造成伤害，因此大面积地使用玻璃材料装饰或玻璃材质的家具，容易让人一直处于担心忧虑之中，强烈的不安全感自然不利于身心健康，这种不稳定感也会潜移默化地对整体家运产生不利影响。



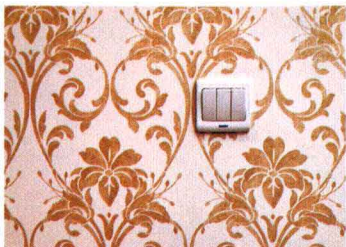
客厅不宜大面积使用玻璃

客厅不宜出现过多的金属材料

金属材料不易损坏，而且适当加工后，还具有非常个性时尚的表现力，是不少年轻业主装修时热衷的材料。但这类材料用量上需把握度，太多的话，容易产生冷冰冰的感觉，影响客厅热闹活跃的气氛。另外，大量的金属处在一个空间里，其磁场会很强，且不同种类磁场还不同，这样会对人体磁场和环境磁场造成干扰，影响身体健康的同时还有可能带来不好的运势。

选择壁纸宜注意哪些问题

当壁纸成为家居装修的流行元素时,如何选择壁纸也就变得更加重要,以下几个妙招可以帮助您轻松选择。



选择壁纸注意看、摸、闻、查

1. 看。就是看一看墙纸的表面是否存在色差、皱褶和气泡,墙纸的图案是否清晰,色彩是否均匀。应选择光洁度较好的墙纸。

2. 摸。用手摸一摸,感觉一下纸的薄厚是否一致,手感较好、凹凸感强的产品,应该成为首先考虑的对象。此外,还可以裁一块墙纸小样,用湿布擦拭纸面,看看是否有脱色的现象。

3. 闻。闻一闻有没有刺鼻的气味,如果气味比较明显,很有可能是甲醛等有害物质含量超标。

4. 查。选购墙纸时,要看清所购墙纸的编号与批号是否一致,有的墙纸尽管是同一编号,但由于生产日期不同,批号也不同,而每卷墙纸上的批号即代表同一颜色,由此可能造成颜色上发生细微差异,购买时难于察觉,直到贴墙上墙才能发现,影响到整体装饰的效果,应尽量避免。

如何根据客厅面积和朝向选择壁纸

壁纸的选择往往需要考虑到客厅的整体环境,如面积大小,朝向采光等。

如果客厅并不宽敞,那么壁纸的图案应该以柔和为主,尺寸也不要太大,否则会让本来不大的客厅显得更加狭小杂乱。

壁纸的颜色则可以根据客厅的采光条件进行适当选择。客厅朝北背阳,那么偏蓝、紫这样的冷色调最好摒除在外,以免加深阴冷的感觉;客厅如果朝阳,充足的光照下,就可以选用偏冷的灰色调,但天蓝、湖蓝这类容易在冬天加剧寒冷感的颜色最好还是不要选择。

如何选择壁纸使客厅显得更大

色彩明亮的壁纸相对暗色调的壁纸会让客厅显得更大。此外,上面装饰着小花、小图案或是大格花但有很多白底的图案的壁纸,容易形成错落有致的层次感,同时大量的留白还会加强空间的延伸感,从而达到扩大视觉空间的效果,也是不错的选择。



采用白底大格花图案的壁纸使客厅视觉扩展

如何选择壁纸使客厅显得小一些

想让客厅显小,在壁纸的色彩选择上尽量偏暗,如大花而深色底的壁纸、黑色壁纸,通过视觉收缩感让客厅空间显得更紧凑;或者选用暖色如红、黄、橙色的壁纸,温暖的颜色会让空间变得饱满,降低空旷的感觉。



采用大花深色底的壁纸使客厅视觉收敛

如何选择壁纸使客厅显得更宽

横向的花纹或线条的壁纸可以造成空间被加宽的视觉假象,是比较常见和保险的方法。

此外,对比法也同样适用于想让客厅显得更宽敞

的业主。方法是，采用深色调的壁纸贴在客厅面积较窄的那边墙壁上，而宽的墙面则用浅色亮色的壁纸，对比之下，墙面会显得更宽，从而让人留下客厅很宽敞的视觉印象。此法中也可用深浅不同的纤维制品代替壁纸。



横向花纹的壁纸使客厅显得更宽

如何选择壁纸使天花板显得更高

1. 墙面。墙面壁纸用竖向的直线设计有拉长空间的作用，可以起到很好的提升效果，运用起来也比较简单；此外，带花纹的壁纸，衬有“V”型或“U”型的绿叶，也会产生向上发展的感觉，看上去好像天花板变得更高了。

2. 天花板。浅色调会给人空间开阔的感觉，天花板选用浅色调壁纸也能达到提升视觉高度的效果。



竖条纹壁纸使客厅显得更高

如何选择壁纸使天花板显得低一些

1. 色彩。用深色或鲜明的颜色为底色的壁纸，连

墙壁和天花板整体一起装饰，浑然一体的感觉能有效拉低视觉效果，让天花板显得较低一些。

2. 纹理。横向纹理的壁纸，让空间显得宽敞的同时，也会降低视觉效果的作用。

3. 腰线。在墙壁上配合壁纸使用腰线，空间有被分段的感觉，自然就觉得高度下降，天花板变低了。同样，将壁纸贴到离天花板 30 厘米处，在其上面装饰腰线，也会有天花板向下降的感觉。



横向花纹的壁纸使天花板显得更低一些

如何巧用壁纸装饰三类缺陷空间

墙壁被窗子或柱子分割过多，变得零零碎碎，缺乏整体感；空间面积较大显得很空旷；层高太低，感觉很压抑……这些都是



被分割的墙面宜铺色彩强烈的竖条纹壁纸。各类户型中出现的不完美之处，合理地运用壁纸就能巧妙修饰这三类缺陷空间。

1. 化零为整，塑造整体性。被分割的墙面最适合铺上色彩强烈的竖条纹壁纸，强烈的色彩和纹饰的延续可以把被修饰的空间凸显出来，将零碎的空间聚拢起来变得非常有整体感。需要注意的是，大花纹图案的壁纸不适用于此法，因为壁纸的花纹如果被斩断而得不到延续，会让空间显得更加不规整。