



尽管曾国藩、胡雪岩的时代已经离我们远去，但是他们做人做事的绝学仍然是这个时代我们走向成功、走向卓越的智慧源泉。



左手曾国藩 右手胡雪岩 大全集

- 一个洞悉中国传统内圣外王之术的名臣曾国藩
- 一个深谙中国传统智慧经营的传奇商人胡雪岩

王光波◎编著

曾国藩和胡雪岩的成功在于他们都拥有一套做人处世、为官经商的绝学，这使得他们能从常人之中脱颖而出，并开一代风气之先，成就其丰功伟业。这些绝学是他们历经官场、商场磨难之后精心提炼出来的，是他们对人生成败得失的一种深刻总结。同时，这些绝学也体现了他们对中国五千年传统智慧的独特应用，表达了他们对变幻莫测的人生现实的深刻感悟，对于今天那些想要建功立业的人来说，是值得参考和借鉴的。



没啥不能没奔头

没了啥也不能没了奔头。

——胡雪岩

见到王有龄的第一眼，胡雪岩就觉得他是个能成事的人，所以对他格外留心。胡雪岩暗中问过算命的人：王有龄此人将来如何？算命的人偷偷观察了王有龄很久，表情十分诧异地说：“他有做官的命，但是现在看他的眉目，有横死之忧……”听了这话，胡雪岩更坚定了要帮助王有龄的信念，坚决不让他成为前文提到的“徐疯子”第二。虽然现在还没有办法，不知具体做什么，但不管怎样他都会尽力的。

当时，王有龄的父亲刚刚过世，胡雪岩到王家的时候，王有龄正欲哭无泪。

“节哀顺变吧。”胡雪岩安慰他说，“当务之急，是让王伯父入土为安。”

“潦倒到这般田地，连给父亲买口棺材的钱都没有，养我这样的儿子有什么用啊？”王有龄悲哀地说。

胡雪岩就把准备借贷给他的钱拿出来，让他先安顿后事，再想别的办法去疏通官府，谋取个一官半职。因为经历悲惨，王有龄不再相信自己能够获得官差了，他想用这笔钱把父亲厚葬了，可是这样五百两银子也就所剩无几了。

胡雪岩见状，就跟他说，事情在没有做之前，就不能轻下结论。眼前的困难并不是最可怕的，可怕的是自己被困难吓倒，再也爬不起来了。给父亲下葬，虽然现在没有实现，可是等到以后光宗耀祖后，完全可以给父亲风光地迁葬。

听了胡雪岩的话，王有龄才有了一点精神。他草草地将父亲葬了，就向京城奔去，希望能够用这些银子买通官府，获得一个实缺。

在面对困难的时候，王有龄畏惧了，他被眼前的悲惨经历所击败，对事业失去了信心。胡雪岩则不同，他认为事情只有做过了之后才能看到结

下
篇

右
手
胡
雪
岩

果。如果在还没有做之前，就被困难吓倒了，那么永远也不会看到成功的希望。成功往往藏在绝望的背后，且就在不远处。

有一则寓言：

有一个叫做阿拉比国的古老国家坐落在大漠深处，多年的风尘肆虐，使城堡变得满目疮痍。国王对四个王子说，他打算将国都迁往据说美丽而富饶的卡伦。

卡伦离这里很远很远，要翻过许多崇山峻岭，要穿过草地、沼泽，还要涉过很多大河，但究竟有多远，没有人知道。

于是，国王决定让四个儿子分头去探路。

大王子乘车走了七天，翻过三座大山，来到一望无际的草地边，一问当地人，得知过了草地，还要过沼泽，还要过大河、雪山……便马上往回走了。

二王子策马穿过一片沼泽后，被那条宽阔的大河挡了回去。

三王子渡过了那条大河，却被又一片辽远的大漠吓退了。

一个月后，三个王子陆陆续续回到了国王那里，将各自沿途的所见报告给国王，并都再三特别强调，他们在路上问过很多人，都告诉他们去卡伦的路很远很远。又过了五天，小王子风尘仆仆地回来了，他兴奋地向父亲报告：“到卡伦只需十八天的路程。”

国王满意地笑了：“孩子，你说得很对，其实我早就去过卡伦了。”

几个王子不解地望着国王：“那为什么还要派我们去探路？”

国王一脸郑重地道：“我只想告诉你们四个，脚比路长。”

相信脚比路长时，你就会对生活充满希望，无论你在人生的旅途中遭遇多大的困难，都不会悲观沮丧，相反会充满热情地投入生活。生活中，人们正是因为被困难吓倒，不肯相信前方就是希望，所以选择了放弃。其实，成功就在不远处，再坚持一点点，再给自己多一份希望，就能看到胜利的朝阳。

生活中，我们任何人都会经历挫折。其实，坎坷和痛苦都不可怕，可怕的是我们因为害怕挫折而失去了对生活的希望，失去了努力的动力。倘若我们一再地怀疑自己，不给自己希望，那么我们将永远都没有办法鼓足

勇气，面对生活中的种种磨难，我们也将永远都看不到成功的曙光。换言之，也就是胡雪岩挂在嘴上的，没了什么也不能没了奔头。

弃旧迎新，不怕重新开始

当一个领域的买卖遇到瓶颈的时候，不能死守着不放，而是应该大胆地放弃从前，重新开始。

——胡雪岩

阜康钱肆的于老板过世之前，将自己的钱肆托付给了胡雪岩。为于老板守孝三个月后，胡雪岩正式接手了钱肆的生意。此时，他早就已经有了插手别的买卖的打算，只是一时之间不知道该从何下手。

19世纪50年代，大清王朝的生意一共有八种：粮、油、丝、茶、盐、铁、当铺和钱庄。杭州是一个大城市，开当铺的可能性是没有的。因为这样的生意多是针对穷苦人的，而杭州的百姓虽然不是个个都是富翁，但是还不至于为生计发愁。盐、铁两大行业，官府一直把得很严，不给私人发展的机会。相比之下，只有粮和丝的生意，还比较适合阜康钱庄的扩充范围。

最初，胡雪岩看准了粮的买卖。当时太平运动正热闹，清军与太平军两军对垒，谁的粮饷多，谁取胜的机会就大。所以，双方都在想尽办法收购粮食。胡雪岩正是从中看出了商机，才决定插手粮食的买卖的。初期的投资，进行得还比较顺利，可是后来朝廷改变了“南粮北运”的策略，由官府直接在战场附近购入粮食，挤压了胡雪岩的购粮大计。

王有龄得知了这个消息，便赶紧来安慰胡雪岩，让他放宽心。可是，当他到了胡家的时候，发现胡雪岩正在谋划转投生丝的生意，就赶紧说：“不用沮丧，虽然利润有所减少，但并不是一点都赚不到，相比从前，这已经是很好了。”胡雪岩听了，反而笑道：“我没有因为利润的减少而沮丧，而是准备放弃粮的生意了。当一个领域的买卖遇到瓶颈的时候，不能死守着不放，而是应该大胆地放弃从前，重新开始。我现在只想把精

下
篇
右
手
胡
雪
岩



力都放在生丝的投资上。”

王有龄听后，很是佩服胡雪岩的气度。没错，在一个领域里遭遇瓶颈，没有办法更进一步发展的时候，就应该大胆地告别从前，重新开始。尽管舍弃从前熟悉的领域是艰难的，可是如果死守着一个没有发展的领域，只会浪费我们更多的美好时光。其实最佳的生活状态就是抛却过去的种种，把每天都当成一个新的开始，从零开始。

哈佛大学校长到北京大学访问的时候，讲了一段自己的亲身经历。

有一年，校长向学校请了三个月的假，然后告诉自己的家人，不要问他去什么地方，他每个星期都会给家里打个电话，报个平安。

校长只身一人，去了美国南部的农村，尝试着过另一种全新的生活。他到农场去打工，去饭店刷盘子。在田地做工时，背着老板躲在角落里抽烟，或和工友们偷懒聊天，这都让他有一种前所未有的愉悦。

最有趣的是最后他在一家餐厅找到了一份刷盘子的工作，干了四个小时后，老板把他叫来，跟他结账。老板对他说：“可怜的老头，你刷盘子太慢了，你被解雇了。”

“可怜的老头”重新回到哈佛，回到自己熟悉的工作环境后，却觉得以往再熟悉不过的东西都变得新鲜有趣起来，工作也成为了一种全新的享受。

这三个月的经历，像一个淘气的孩子搞了一次恶作剧一样，新鲜而刺激。更重要的是，回到一种原始状态以后，就如同儿童眼里的世界，一切都充满乐趣，不自觉地清理了原来心中积攒多年的“垃圾”。

这个“可怜的老头”，厌倦了在哈佛日复一日的校务工作和程式化交际。为了改变这一现状，他在抛开哈佛校长的光环后，从零开始生活，从而抛弃了以往心中所积攒的不少“垃圾”，让自己的内心真正归零。

从某种意义上说，当一个人的发展遭遇某种瓶颈时，可以以“归零”的方式放弃从前，关上身后的那扇门，他会发现另一片美丽的后花园，找到另一番工作的激情和生活的乐趣。

在工作中，我们常常会遭遇瓶颈，我们曾为之很苦恼，但是很少有人愿意舍弃自己从事的职业，转投其他的事业。因为我们的心中对于环

境的转变都有一丝恐惧，都害怕重新开始。可是如果我们不能将自己的思维“掏空”，不能给自己“换脑”，我们就可能很长时间没有突破，甚至会因为苦恼而对工作产生厌倦。长此以往，就会对自己失去信心。

第十六章 做事想得开

——心平气和，赢得起输得起

挺直腰杆做人

不管经历什么，我都要挺直了腰杆做人。

——胡雪岩

人活在这个世上，不能触碰的地雷有很多。最容易被别人猜到的，就是一个人对于尊严的执著。人活着不能没有尊严，换种说法就是要挺直腰杆做人，绝不随便向别人卑躬屈膝。

王有龄去世后有一阵子，胡雪岩的心里一直不好受。这天，他觉得心里憋得慌，就出来遛弯，不巧碰见了自己的初恋罗四姐。当年，罗四姐离开，一是为了把伯父的灵柩运回东北，二是怨恨胡雪岩隐瞒自己已娶了妻。她离开以后，嫁给了一个有文化的读书人，可是却害了痨病去世了。这一天刚好是她丈夫的忌日，她就是专门来上香的。

胡雪岩与罗四姐寒暄了一番。正说着的时候，七姑奶奶跑来了，未见其人先闻其声：“小爷叔，不好啦！”

胡雪岩一愣，心想又会出什么事呢？最近总是出事，他的心也开始心

下
篇
右
手
胡
雪
岩



惊胆战的了。七姑奶奶气喘吁吁地说：“左大人听信了谗言，要抓你呢，还说一定要‘胡雪岩的人头’。”

左大人就是左宗棠，胡雪岩并不了解此人的过去，只知道他是湘军中最近杀出来的一匹黑马，深得朝廷的重用。左宗棠任浙江巡抚，跟王有龄去世前一个月的“祺祥政变”有很大关系。咸丰帝受了八国联军的惊扰，病死在承德避暑山庄，两宫皇太后垂帘听政。八旗子弟、绿营兵的力量被削弱，她们起用了一批新生代的力量，左宗棠就是幸运儿之一。

胡雪岩听了七姑奶奶的话后，浑身无力，只觉得心口一阵疼痛：为了支援杭州内的清兵，自己九死一生地去买粮运粮，可如今竟然被人诬陷，性命能不能保住竟还是个未知数。想到这些，他真恨不得变卖了家财，从此归隐山林。

罗四姐听了，也为胡雪岩抱不平，可是她不愿看到胡雪岩气馁颓废的样子，便建议他去面见左宗棠，把冤屈洗刷掉。听了罗四姐的一番话，胡雪岩大为一震，他颇有感触地说：“没错，不管经历什么，我都要挺直了腰杆做人。”

胡雪岩决定东山再起，他立刻联系尤五购买粮食，再加上转借宁波的一万担大米，送去了清兵营中，并托关系找到了左宗棠，跟他解释了之前买米运米以及借米的来龙去脉，并阐述了跟王有龄的交情。胡雪岩每一句话都发自肺腑，让左宗棠十分感动，他不但没有治胡雪岩的罪，反而成为了他的朋友。

受到了别人的误会，处于危难之中，千万不要气馁，应该打起精神来勇敢地面对，才有可能洗刷自己的冤屈，为自己博得更广阔的发展天地。这是胡雪岩的人生经验，对于生活在今天的我们来说依然受用。

生活中，我们常常会因为好心而做了坏事，也可能我们什么也没做，却遭到了别人的误会，受了冤屈。这个时候，如果我们选择了逃避，那么我们将永远背着被人误会的罪名，而如果我们勇敢地面对，那么等待我们的将是另一片天空。

在美国某个州的一个小城镇里，有两个小男孩——少年约翰和汉斯，他们被人误会偷羊，依照当地的风俗，必须在额头烙上英文字母“ST”

(Sheep thief 的意思) 以示惩罚, 让当地人都知道他们是小偷。

汉斯觉得这是莫大的羞辱, 无法继续留在家乡, 就想说服约翰一起到其他地方流浪。然而约翰并不同意, 他觉得自己没有做错事情, 逃开并不是办法, 而是应该勇敢地面对并且争取解除别人对自己的误会。汉斯认为自己一刻也不能留在这个耻辱的地方, 就独自到远方流浪去了。但是, 到了外面, 他的日子并没有好过些。总会有人问他额头上的字是什么意思。他整天痛苦不堪, 说谎隐瞒了又担心别人最终会发现, 结果抑郁而终。

约翰则坚持留在当地, 勇敢地去面对家乡父老, 他努力寻找证据, 证明自己的清白, 并且主动帮邻居和小镇的人看守羊群。除此之外, 他总是热心地帮助每一个人。谁有困难他都会伸出援手, 以具体的行动, 证明他的清白。一年又一年过去了, 约翰不仅洗刷了自己的冤屈, 而且在当地建立起了良好的声誉。当他年老时, 一个过路的旅客好奇地问当地人, 这人额头上的字母是什么意思?

“哦! 我也不太清楚, 那可能是圣徒 (Saint) 的缩写吧!” 当地人骄傲地回答。约翰用自己的行动消除了别人对他的误会, 让那些曾经认定他是小偷的人, 也称他为圣徒。

无论是胡雪岩的行为, 还是约翰的例子, 都证明了只要勇敢地面对, 不仅能消除误会, 还能改变自己的命运。而选择逃避的人, 只能永远地背着那个“黑锅”, 不为人们所接受。

其实, 本来就是误会, 只要说明白了, 解释通了, 证明自己是清白的, 就没什么了, 何必要走得远远的, 逃避一生呢? 我们只要勇敢地面对, 想办法解决, 就能让别人明白自己的真心, 消除对自己的误会。

命运掌握在自己手中

立志在我, 成事在人。

——胡雪岩

中国有句古话叫做“谋事在人, 成事在天”, 胡雪岩却认为, 真正的勇



士要“立志在我，成事在人”。两者的区别就在于是否相信自己有改变命运的能力。唯有自己相信自己，才能有知难而上的勇气和鲤鱼跃龙门的耐力。

一个成功的商人，自信尤为重要。胡雪岩具备一种非凡的自信，使得他一步步脱离了本来的命运，从而走向了成功。

胡雪岩创办阜康钱庄，条件并不成熟。一方面太平天国起义，国家正处于战乱之中，而且太平军活动的主要区域，正是长江中下游地区的东南一带。当时国内的金融中心是山西票号。东南地区是后起之秀，无论业务范围，还是商界影响，都无法跟山西票号相抗衡。

另一方面，胡雪岩只有在钱庄当学徒的经验，实际上是一无所有。他两手空空，一无资金，二无经验，所凭借的也就是他的那份自信。正是因为他相信自己的判断，了解自己，才能凭钱庄学徒的经验和精明的眼光及过人的手腕，支撑起足以与山西票号分庭抗礼的阜康钱庄。

这些足以证明，自信对于一个商人是多么重要。按胡雪岩自己的话说就是“我是一双空手起来的，到头来仍旧一双空手，不输啥！”倘若没有这份自信，又怎能成就大事。

真正的自信不是孤芳自赏，也不是夜郎自大，更不是得意忘形、自以为是和盲目乐观；真正的自信就是看到自己的强项或者说好的一面加以肯定、展示或表达。它是内在实力和实际能力的一种体现，它能够清楚地预见并把握事情的正确性和发展趋势，引导自己做得最好或更好。

例如，被后人尊为“书圣”的王羲之，在他二十岁时，太尉郗鉴派人到他家去选女婿。他的弟兄们听说太尉家来提亲，便纷纷乔装打扮，希望被选中。只有王羲之，好像什么也没听到似的，这天的天气并不热，可是他却热得解开了上衣，露出了肚皮。也许是早上没来得及吃饭吧，他一边写字，一边抓起冷馒头咬一口，无拘无束地咀嚼着，眼睛还一个劲地盯着面前的毛笔字。那紧握毛笔的右手，一时一刻也没有松开。来人回去后，把看到的情况禀报给郗太尉。当他知道东榻上还靠着一个不动声色的王羲之时，不禁拍手赞叹道：“这正是我所要的女婿啊！”于是郗鉴便把女儿郗浚嫁给了王羲之。后来，“东床”就成了一个典故，专门用来指佳婿。

郗鉴之所以一下子就相中了王羲之作女婿，固然有魏晋时期的名士情

结，但同时也有“科学的”依据。因为只有心中有真才实学的人，才会如此淡定从容。王羲之之所以能够以一种随意的姿态，在众多兄弟中脱颖而出，被选为女婿，这与他旷达的个性有关，也是因为他内在的自信。自信本身就是一种美，而且是一种无法替代的美。要想让自己美些，就要先让自己自信起来。

自信是每一个成功人士最为重要的特质之一。信心是我们获得财富、争取自由的出发点。有句谚语说得好：“必须具有信心，才能真正拥有。”只有先相信自己，别人才会相信你。可以做一个假设，如果胡雪岩当初没有众人已经看到的那份自信，他也许根本就不会想到自己也能开钱庄，哪里还会有后来的巨大成功呢？

无论输赢，不可轻狂

输光了就洒脱承认，大不了重头再来。

——胡雪岩

人的一生，总有许多或大或小的成功与失败。有的人因为一时的成功而沾沾自喜，故步自封，停滞不前；有的人因为一时的失败而心灰意冷，一蹶不振。人生需要放眼长远，超越成败得失，塑造平常心态。以平常心视不平常事，则事事平常。从人生的根本意义来理解，就是冒险失败胜于安逸平庸。轰轰烈烈地奋斗一生，即使到头来失败了，他的一生仍然是有价值的。

对于胡雪岩来说，作为一个只知道“铜钱眼里翻跟斗”的商人，在彻底输光的时候，能够洒脱地承认失败。那份洒脱，那份对钱财的淡然，鲜有人能够做到。无论输赢贫贱，都不轻狂，坦诚面对，是只有胡雪岩这样的人才能做到的。

战场之上，商海之中，没有人能够当常胜将军，立于不败之地。当事情来临之时，勇于面对，才能渡过危机。

上海阜康钱庄总号挤兑风潮开始之后，阜康钱庄出现经营困难。屋漏

下
篇
右
手
胡
雪
岩



偏逢连阴雨，正当胡雪岩尽力支撑场面，要保住杭州阜康信誉，以图再战的时候，又传来宁波通裕、通泉两家钱庄同时倒闭的消息。这两家钱庄本来是阜康的联号，这一关，就关上了想着让两家筹银以解燃眉之急的方法。当时胡雪岩的好友德馨接到电报后，不愿意就此撒手不管，看着这两家钱庄这样倒闭，他就让自己的姨太太莲珠向胡雪岩转达通裕、通泉的情况，并许以如果这两家钱庄有二十万可以维持住的话，他可以出面请宁波海关代垫，由浙江藩库归还。但当莲珠如此转告胡雪岩的时候，胡雪岩却死活不肯接受这个办法。他请莲珠告诉德馨，他肯为自己垫付二十万维持那两家钱庄，他非常感激，但这样治标不治本，他担心最终结果不过徒然连累德馨，所以这并不是一个好办法，不能这样做。在目前情况下，维持通裕、通泉，不过是在弥补已经裂开了的面子，怕只怕这里补了，那里又裂开了。胡雪岩决定放弃维持通裕。与其维持难以维持的商号，还不如投入全部力量保证目前还可以正常营运的杭州阜康钱庄，这样就能够竭尽全力“保住还没有裂开的地方”。

敢于承认失败，赢得起放得下，才是汉子。事后胡雪岩回天乏术，所有的富贵荣华如南柯一梦。他却依然光明磊落，没为自己藏匿私产。他就算失败也能够保留一颗平常心，并没有怨天尤人，而是同原来一样的宽容大度，为他人着想。

胡雪岩的一生，更是做到了夏天施茶、施药，冬天施衣、施粥，他热心公益事业，无论贫富都没变过。他这样做的出发点不是所谓的“为善最乐”，只是觉得发了财就应该做好事，就好比每天吃饭，例行公事，应该的，也就无所谓乐不乐了。

虽然经历了失败，但是他依然乐善好施，宛若平常。有时，失败来自于难以预知的偶然性因素。虽然人们付出了很多，但都在离成功只有一步之遥时发生了意料之外的事情而致功亏一篑，即所谓的“谋事在人，成事在天”。

每一次失败，都是一次超越的机会。逃离失败、躲避失败，就会把一个人的活力与成长力剥夺殆尽，形同一个行尸走肉。所以，失败是超越自我的重要推动力，没有失败过的人，是从来没有做过事的人。失败，是大



自然对人类的严格考验，是超越自我前的演习。它借此烧掉了人们心中的残渣，使之变得更为纯净，可以经得起严格的考验。

胡雪岩更是因为超越了成败得失，所以以平常心看待结果，以平常心看待偶然因素，以平常心收拾残局。他虽然在商场之上一败涂地，但在人生之中他是最大的赢家。

经商有得必有失

今日之果，昨日之因，莫想过去，只看将来。今日之下如何，不要去管它，你只想着我今天做了些什么，该做些什么就是了。

——胡雪岩

即使得到的再多，也没有满足的时候，即使失去的很少，也会为之难过，这是大多数人的共性。我们都没有办法淡然地面对得失，所以常常会因为过分地看重名誉和地位而苦闷不堪。在得失心上，胡雪岩一直表现得很淡然。得意的时候，他总是一副坦荡的样子，失意的时候，也会泰然自若。就像一则寓言中说的一样，一味索取只能成为终生乞讨的乞丐，要想获得万贯家财，就要懂得付出。

话说有甲、乙两个人，一生没有做过什么坏事，也没做过好事。在他们投胎的时候，阎王查看功过簿之后，说：“你二人前世未做大恶，准许投胎。不过现在只有两种人可以选择：一种人必须过着付出、给予的人生，另一种人必须过着索取、接受的人生。你们二人商量一下，给我答案，我好安排。”

甲仔细一想，索取、接受不就是坐享其成么，那样的人生可能比给予好，还没等乙说话，甲就抢先道：“我要过索取、接受的人生！”

看到这个情景，乙已经别无选择了。不过他觉得如果能够一生付出、给予，应该也很幸福，于是他就对阎王表示同意甲的选择。

阎王如其所愿，当下判定了两人的来世。甲因为要过索取、接受的人生，所以下辈子当乞丐，整天向别人索求，接受别人的施舍，而乙下辈子

则是万贯家财，乐善好施的富翁，可以享乐一生。

当然，前世今生说很多人并不相信。这个寓言是想告诉那些企图不劳而获的人，不要只想着从别人手中得到什么，那样只能一辈子看别人的脸色过日子。有得必有失，只有懂得舍弃的人，才能够有所收获。

现代社会中，在追求效率和速度的同时，我们作为一个人的优雅在逐渐丧失。那种恬静如诗般的岁月对现代人来讲已成为最大的奢侈和批判对象。内心的声音，便在这种繁忙与喧嚣中被湮没了。物的欲望在慢慢吞噬人的性灵和光彩，我们留给自己的内心的空间被压榨到最小，我们狭隘到已没有“风物长宜放眼量”的胸怀和眼光。我们开始患上种种千奇百怪的心理疾病，心理医生和咨询师在我们的城市也渐渐走俏。我们去求医、去问诊，然后期待在内心阴郁的日子里寻求心灵的平衡。我们都害怕失去，可是很多事情，越是在意就越做不好。比如：我们希望考得一个好成绩，可是越想考好，就越紧张，结果发挥失常，还不如平时的成绩好；我们希望在职场中崭露头角，可是越是想表现自己，就越是没办法把工作做好……

心里有了压力，自然没办法很好地发挥自己，所以与其因为过于紧张而让自己失去更多，还不如放宽心态。得到的，算是自己赚了，失去的，也别太往心里去，权且当做参与了一场游戏。

无畏前行，成败无非暂时

如果各位都看不开成败，不敢放手一搏，那么也只能让赚钱的机会在我们眼皮子底下溜走了。

——胡雪岩

对于商人，最好赚的是战争之财。古往今来，很多商人都是因为发了战争的财，才扩大了自己的事业的，胡雪岩也不例外。

太平天国运动初期，胡雪岩听说了京城里发行了官票的消息。其实，主要的消息来源并不是直接传到胡雪岩的耳朵里的，而是与胡雪岩有一定



交情的刘二爷在路上遇到了钱庄的刘庆生。当时刘庆生手里拿着两张从京城传出的新发行的银票，就叫刘二爷见识一下。这刘二爷一看，坏了。这肯定是朝廷为了凑军饷而想出来的一种敛财的招数，如果钱庄应付不当，不仅会有损失，甚至会有灭顶之灾。

刘二爷拿了银票，赶紧与邻近的钱庄老板会合，去找胡雪岩商议。胡雪岩仔细地看了一下银票，说：“各位如此紧张，就是因为这件事如果应对不好，可能给大家带来灾难。可是，由我看来，各位都把成败看得太重了。想我们一手创建这钱庄，虽然不容易，可是毕竟也是意外之财。咱们之中，开始的时候，谁曾有万贯家财？如果真的失败了，也不过是回到原点，何必那么紧张呢？”看看众人都面色沉重，胡雪岩接着说：“都说乱世出英雄。越是乱的时候，就越有机会。有其弊必有其利。如果各位都看不开成败，不敢放手一搏，那么也只能让赚钱的机会在我们眼皮子底下溜走了。”

刘二爷等人也是明白人，听了胡雪岩的这番话，觉得很有道理，自觉获益匪浅，所以，他们进一步向胡雪岩请教其中的道理。胡雪岩就此提出了自己的看法。他觉得官府发行这种银票，无非是想凑齐银子对付太平军。眼下，太平军只甘于守城，虽然战斗力很强，但是势头不盛。官军中有曾国藩、左宗棠二人带兵，自然不可小觑，再加上洋人的相助，官军必胜无疑。如果钱庄能够助官军一臂之力，那么等到胜利了，无论是做什么生意，朝廷都会一路放行的，这还哪有不发的道理？

众人觉得胡雪岩分析得很透彻，就委托他做代理，处理新银票发行的所有事宜。在朝廷向钱庄发放银票的两天后，胡雪岩很快就将官府所需的二十万两银子凑齐了。在兵荒马乱的年代里，能够出现钱庄如此支持朝廷政令的景象，让官员们很是吃惊，大家对胡雪岩都很佩服。自此，胡雪岩不仅在同行里受到敬重，就是在朝廷里也颇具影响力。

在胡雪岩的事业发展过程中，不是他总是那么幸运，做什么事情都能一本万利。也不是他有十足的预测能力，能够洞悉一切事情的结果。而是他在做的时候，能够看淡成败，不惧前方的困难险阻，只要认准了目标，就勇敢地前行。

相比之下，我们当中的很多人都把成败看得太重了，顾虑太多。有时

候，我们想换一个新的工作环境，可是又害怕自己在新的工作中表现得不好，业绩不如从前，所以一直没有行动；有时，我们得了很多奖，也得到了很多人的肯定，可是越是这样心理的压力越大，因为害怕失败，害怕从万人瞩目的高位置上掉下来……我们越是小心翼翼，就越可能被心中的担忧拖垮。那么究竟如何才能不被成败困扰呢？我们总结了如下方法：

1. 帮助他人而不求回报

笑看输赢的人愿意无偿地帮助他人，不求名不求利不求回报。他知道内心里献出的东西，依旧会从内心里产生出来。它就像自己的一家能源工厂，生产力很高，永远能提供满足。

2. 不自怨自艾

笑看输赢者对损失看得很淡。他们不会怨恨别人和自己，而是采取行动来挽回损失，满心喜悦地做着自己力所能及的事。

3. 放弃“多多益善”的想法

只要你拥有“多多益善”的想法，认为物质生活“越多越好”，你就永远不会满足。每当我们得到什么，或达到了某一目标，我们大部分人就会立即做下一件事。这压制了我们对生活的欣赏。

学会满足并不是说你不能、不会或不该想得到比你的财产更多的东西，只是说你的幸福不要依赖于它。你可以通过它更着眼于现在，而不是太注重你想得到的东西，学会安享现有的一切。所以，遇到困扰时，莫不如看淡成败，放手一搏，尽管存在着风险，但是可能会抓住更多的机会，获得更大的发展。

再精巧的算盘也有算错的时候

我是个商人，不管是活人还是死人，都重不过我的算盘珠子。

——胡雪岩

常言道：“聪明一世，糊涂一时。”不可否认，胡雪岩是个聪明人，可是在替清政府跟洋人借钱的时候，他这个聪明人却干了一件糊涂事。



一个人，发展得越顺利的时候，越应该多加小心。人一顺了，嫉妒的人就多了，想找茬的人也就多了，稍微不小心，就有可能落下把柄在别人的手里。可是，也因为发展太顺了，人们常常会掉以轻心，觉得世间就只有自己聪明，只有自己的如意算盘能够打得响。所以，越是聪明的人，越容易栽大跟头，越是艺高的人，就越容易酿成大祸。由于清政府腐败无能，在与洋人的战争中一次又一次失利。眼见这样的失败局面，朝廷不加强自己的军事训练，强化自己的力量，反而采取了妥协的政策，希望“息事宁人”。可是，就是因为一次又一次地妥协，才使得洋人狮子大开口，索要的赔款越来越多。

面对巨额的赔款，清政府就是倾尽了国库也拿不出来了。于是，朝廷将筹集赔款的任务交给了胡雪岩，由他作为清廷的总代理，跟洋人的银行借贷银子。这个时候，如果胡雪岩能够以阜康老板的身份，跟洋人银行的代理人葛德利要红包、要回扣，那也是再平常不过的事情了。

可是，此时胡雪岩的身份是大清朝钦封谕授的上海转运局委员，由朝廷出据，跟洋人借款。如果这个时候再拿回扣，就等于是贪污受贿，罪名可就大了。即使承担着这样大的风险，胡雪岩还是禁不住利益的诱惑。他想，自己经历了那么多的事情，别人都没能将他怎么样，这一次，更不会出现什么事情的。况且，银子就在眼皮子底下，如果不赚，也对不起自己啊。于是，一不做二不休，他与洋人拟定的利息是四厘，可是跟朝廷申报的却是一分三。剩下的九厘，胡雪岩和葛德利对分，各扣四厘五。

前面我们已经交代了，如果胡雪岩能够在万人瞩目之下谨慎一些，那么也就不会出什么事情了。可是偏偏他在大家都集中精力关注的地方，动了这么一个歪脑筋。所以很快地，关于胡雪岩吃回扣的消息传了出来，那些平时就很看不惯胡雪岩的人，终于找到了证据，抓住了把柄，将他上报了朝廷。朝廷很快将胡雪岩停职查办，阜康钱庄也因此倒闭了。

古今中外，耍小聪明误事，甚至丢掉性命的人，比比皆是。

清代明臣和珅有才至极，否则若是无才，他何以由一名当差的升为户部郎兼军机臣，官至文华殿大学士，封一等公？固然，献媚逢迎是其才之“专长”，但诚如鲁迅所说：“帮闲也得有才。”和珅在狱中作的诗，即可

作证。

和坤为官，弄权耍奸，朝野骂声不绝。故而当他的靠山（即诗中的“九重仁”）乾隆帝死后不久，就被新皇帝嘉庆宣布了二十条罪状，令其自裁。抄没家产约值八亿两，等于朝廷一年的收入。这“八亿两”乃种种祸国殃民、巧言令色的诸般“前事”的积累和“物化”。机关算尽太聪明，反误了卿卿性命，到头来“八亿两”还不是入了国库？“百年原是梦，卅载枉劳神”，总结得何等正确。恋生惧死，人之常情，和坤“伤感”于“前事”。他身陷囹圄之际，最终才明白是他的那种以权谋私的“才”，误了自身，罪有应得，没啥冤枉。

观古可以鉴今。到头来感伤嗟叹，恨“才”、“误”身，那份欲说还休的复杂心绪，是何等的悲哀与无奈。

天赋聪明，你就拥有了令人羡慕和成功的资本，但聪明也应审慎用之，聪明用于邪则误入歧途，机关算尽必有一失。有才是好事，但也别“身死因才误”。常人都知道应该稳妥慎重的时候，胡雪岩没有那么做，他的如意算盘落空了。人说艺高人胆大，聪明的人经常会低估别人的能力，等到自己跌了跟头的时候，才开始后悔。这正如胡雪岩所说的：“再精巧的算盘也有打错的时候。”所以，生活在现实中的我们，一定不能认为自己聪明，就对什么事情都掉以轻心。

灾难常常是在我们最不经意的时候来临的，所以做事情一定要小心谨慎，不能机关算尽，到头来承担恶果的却是自己。

攻城容易守城难

产业一大，人心就散了。

——胡雪岩

自从胡雪岩、成祥、则云三人创业以来，则云就负责钱柜的工作，从来都没有出现过任何差错。生意规模扩大以后，胡雪岩又让则云掌管整个