

# 雪米莉自选集

真品本

4

四川文艺出版社

(川) 新登字 007 号

责任编辑: 杨 枫

封面设计: 刘梁伟

版面设计: 李 军

书 名 雪米莉自选集·真品本 4

定价 88.00 元 (全四册)

(每册 22 元)

---

作 者 谭力

ISBN7—5411—1496—0/I·1392

1996 年 3 月 第一版

1996 年 3 月第一次印刷

开本 850×1168mm 1/32

印数 1—15000 册

印张 18.125 插页 2

字数 420 千

四川文艺出版社出版

(成都盐道街 3 号)

---

新华书店重庆发行所经销

成都印刷一厂印刷



23245290

## 出版说明

### 音 译

出版《雪米莉自选集》，按照惯例，编者应当说几句话。

1987年，琳琅的中国书市上，忽然出现一本署名“雪米莉”的“女”字头小说，其首部发行即突破百万册大关，继后更以一月一部长篇的高密度，将一系列惊险明艳的“硬派柔性”小说推向全国，在文坛上迅速刮起一股“雪米莉旋风”，令书市瞠目，读者风靡。上海的《文学报》、《新民晚报》曾对一批高文化层的专家学者进行访问，答曰休闲时光中，多以阅读雪米莉和金庸的小说消遣。于是乎，雪氏之书，大有代替琼瑶、金庸、谢尔顿，而执大陆畅销书牛耳之势。

其后，国内某刊披露，有如此娇媚名字的作家，亲非港女，却是四川东部大巴山区的两位男性实力派青年作家。舆论立时大哗，喜爱者有之，攻击者有之，“新华社”、“中新社”、“中青社”、“光明日报”、“今日名流”等几十家报刊通讯机构，采访并撰写了内幕、揭秘、特写等文章几十万字。

随着雪米莉名声日隆，有利可图，假冒雪氏的盗版书也竞相出笼，几年间多达百部，连琼瑶、亦舒的言情小说，也有被不法之徒改头换面、重新包装、印上“雪米莉”三字而招摇过市的。有人统计，“雪米莉”是当代海内外华人作家中，被盗版侵权最多的一位。

今天，两位雪米莉创始人——田雁宁、谭力，已基本重回纯文学写作道路，而市面上的雪米莉作品，除一部份是在他们的指导下由朋友执笔所作之外，赝品并未绝迹。为难这个新时期的文坛现象作一小结，也为使两位正宗雪米莉的代表之作得以“验明正身”，特编选出版《雪米莉自选集·真品本》，以给关注雪米莉现象的研究专家和广大喜爱雪氏作品的读者。

### 编者

1996年3月15日  
雪米莉，原名田雁宁，湖南邵阳人，1961年生于湖南邵阳。1981年毕业于湖南大学中文系，获学士学位。1984年毕业于湖南大学中文系，获硕士学位。1987年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。1988年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。1989年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。1990年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。1991年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。1992年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。1993年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。1994年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。1995年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。1996年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。1997年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。1998年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。1999年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2000年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2001年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2002年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2003年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2004年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2005年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2006年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2007年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2008年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2009年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2010年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2011年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2012年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2013年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2014年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2015年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2016年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2017年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2018年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2019年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2020年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2021年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2022年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2023年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2024年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。2025年毕业于湖南大学中文系，获博士学位。

## 序

田雁宁

对谭力，我有许多话说。

但在一篇序言中，只能长话短说。

朋友好了，话不在多，古今亦然也。

当今文坛，常看我俩是一人，捧如斯，骂亦如斯。总有记者叫我为谭力叫他为雁宁，尽管他光头圆额我眼镜两圈皆有明显标记，有人还是叫错，不过我们应承起来挺自然，唇边还挂着善意的浅笑。自从打伙用了“雪米莉”这个“娇滴娇艳”的笔名，在中国文坛掀起那么一股不小的波浪，将我当他或将他当我的人更多了，听者都含笑置之。其实，谭力不娇我也不艳，我们只是两个从大巴山褚红色山岩青碧色丛林里闯出来的知青，不过喜欢用自己的眼光看这个世界，并凭自己的秉性写些文字给世界而已。其形象和个性仅属于石头，如说“娇艳”也许是五彩陆离的现实生活投在粗糙石面的幻影吧？幸好了解谭力和我的朋友尚多，谈到“雪米莉”其笑意味深长者有，神采飞扬者有，严肃真诚者亦有，让人温暖和感动。对雪米莉，我和谭力从来坦诚，从不后悔，在我们长长的创作生涯中“她”将永远存在，但绝非一种面向浮世的娇艳，而是一种置面现实的勇敢，就听人说三道四跌脚跳骂，也开开心心。细想起来，做已没多少光泽的文化人，心态挺重要。尤其到了世纪

末，没个好心态，怎么去迎接新世纪的灿烂曙光呢？

我和谭力，在大学相逢一见如故，也是命运的安排。记得当时看了他写知青生活中篇习作，我又震惊又欢喜，立刻意识到自己真正遇到一个文学知己了。后来他陆续发表《一个星期六的晚上》和《新开放的浴场》等锐气灵气俱佳的作品，更让我兴奋莫名，逢人便讲：这小子长了颗小说脑袋！谭力的感觉是现代的，文笔同样现代，如果他从《一个星期六的晚上》再朝前多走几步，他便会开拓出一片属于他自己的现代文风来！也许比马原、余华们还要漂亮。可谭力跟我一样，面对严峻的现实而不得不和漂亮精彩的“现代”擦肩而过，尽管我们对它既喜爱又留恋。有生存，才会有发展，我们明白这个浅显的哲理。靠别人，不如靠自己，我们左右碰壁之后懂得了这个道理。于是谭力的聪明才智得以充分发挥，右手写雪米莉，左手写沙利文，脑顶毛去掉一大片，而作品的花朵也在全国书市开了一大片，说它们娇艳倒挺实在。

十来年爬格子苦斗，谭力著作将要等身，自然成了名人。尤其其他那颗浑圆饱满独具个性特色的脑袋，已通过电视镜头让人们熟知，就连出租车司机也认得出这个曾经“打胡乱说”的光头作家。谭力总是带着他特有的轻松俏皮的微笑，看着社会，看着文坛，看着成千上万喜欢他的读者和观众。

谭力永远不是演员。

他只能是个作家。一个永远带着“雪米莉”笔名的作家。

我与他，荣辱与共，肝胆相照。一起成为永远的雪米莉。

永远。乃是很安逸很巴实的一个词啊。

1996年3月8日成都之南

巴人村写作坊

。和回由表天不留剩位脉脉，式行基英由派忘

## 内 容 简 介

### 女 线 人

这是著名通俗小说作家雪米莉的最新力作。香港九龙，酒绿灯红。迷蒙的夜色下喧嚣的火月亮夜总会里，突然新增派一位姿色艳丽的绝代佳人。她是火月亮董事长大佬雄的情妇，然而，一个月黑风高的夜晚，她失踪了，被大佬雄的爪牙抛进大黑湾的海中。

又一个黑风高之夜，又一个绝色佳丽，看似偶然的機會，使大佬雄发现这美女是一个武艺高强、心黑手狠的单帮强盗。于是，大佬雄的房间里，又走进了一位倾国倾城的美人，“火月亮”夜总会里，新入伙了一位色艺双全的干将。不尽的男欢女爱、不尽的酒色淫乐，也有几经曲折的生死考验，离奇捧腹的争风吃醋，更有黑道之间的明争暗斗，刀枪相向。终于，这女子赢得了大佬雄的全面信任，为捞回老本，发展势力，大佬雄搞回大批毒品，绕道南亚，要伙同这女“强盗”贩毒西欧。然而，就在南亚海滨迎接毒品船的关键时刻，国际刑警的警报骤鸣，而面对大佬雄的，正是那绝色女子的百发百中的手枪……

本书情节惊而且险，故事新而且奇，机智多谋的女警探，凶险狡诈的黑首领，黑社会惊心动魄的尔虞我诈，警探们舍生

忘死的英雄行为，都将给你留下无穷的回味。

## 女 靛 鬼

香港地，六月三日，亚洲电视正在走红的女明星张爱爱新婚当晚被割乳残杀。民怨沸腾，警方震怒，虽全力侦缉，无奈凶犯精明异常，急切间无法破获此案。以后的七月三日、八月三日、九月三日……凶案连续发生，被害者皆当日新婚女性，她们的死法，与张爱爱如出一辙。

原来，凶犯是一有身分的翩翩男士，少年时受女性刺激太深，成人后患上偏执报复狂。警方岑之威帮办巧设妙计，与女警员阿宁姑娘深入险境，终与杀手相逢。三人展开搏斗，生死几经反复，最后凶犯伏法。凶犯究竟是谁呢？揭开他的真面目，却使整个警方、乃至整个香港社会都深深震动。

该书是“雪米莉”重要作家之一谭力的又一力作。谭力执笔的《女煞星》、《女人质》、《偷渡女》、《女星梦》、《女线人》、《女陨星》、《从女明星到死囚》等，均以险象环生的情节悬念、细腻奇俏最负创意的女性情感世界刻画深深吸引广大读者。而《女靛鬼》除保持了其一贯风格外，在人物犯罪心理的复杂创痕上，更有超凡的描绘。

……



# 目 录

女线人·····	( 1 )
女靛鬼·····	(279)

女  
线  
人

女  
界  
人

## 第一章

谁见了朱维莹，都会暗暗叫一声：“这女仔好靚！”

阿莹的身材好匀称，皮肤好细嫩，与香港其他姑娘的黄黑色不可同日而语。阿莹不爱笑，她说旁若无人地“嘎嘎”大笑好怪哦，很丢小姐的身份。

阿莹有一张橄榄型的脸，却又没有橄榄那么尖，像七姐果，当然更比七姐果好看。丹凤眼长长的、不是双眼皮，也不愿到美容院去划一刀。配上长长的、斜插入鬓的黑长眉，就比那众多的假双眼皮有型、有神、有风韵。人说她的五官很有古典味道。

阿莹的性格爱静。秋日黄昏野渡边一株瘦菊，大漠旷野中一抹直直的孤烟，那都是阿莹。阿莹二十二岁。二十二岁，好诱人的年龄。二十二岁加上恬静，比二十二岁加上爽朗，是另一层不同的内容。爽朗让人一览无余，恬静却使人疑心还有许多秘密，因此更令男人看一眼就不会忘记。

阿莹是黑夜宝蓝天幕中一颗温柔的小星。

既然是温柔的，就不会与暴力、枪战、白骨、腐尸相伴。既然是一颗小星，那幽幽而温情的光，就会闪烁永远，不会轻

易熄灭。

是这样的吗？

这是仲春的清晨。

这是清晨中九龙旺角的一家夜总会。

夜总会会有一个很美妙的名字：“火月亮”。

都说月亮代表幽静，代表温柔，火却燃放着激情，勃动着豪兴。两个词风马牛不相及，很矛盾，很反差的。但“火月亮”夜总会的老板郭金雄却喜欢它。

“我要叫我的客人在幽静的夜晚，体会到火一样的豪情！”他说。

郭金雄手下的马仔都叫他“大佬雄”。大佬雄头大手大，很粗，很蛮，皮肤很黑。不过比起他胸膛里那颗心脏来，大佬雄的皮肤又显得很白了。

大佬雄自己知道他在夜总会合法的营业招牌下，还干着其他一些什么勾当。他把毒品从“金三角”贩来，通过一个组织严密的销售网，推销到港九各地需要服用它的“瘾君子”手中。他用毒品刮起一股罡风，无形无影，无声无息，但许多俊男靓女在它的吹拂下，日渐枯萎，双眼呆滞，失去廉耻，最后甚至一命呜呼。

他还从启德机场腾空而起的喷气机上，向西欧的汉堡、阿姆斯特丹、米兰等著名城市送去价值百万、千万的海洛因。他这一行当中是个娴熟的老手，他知道金三角地带出产的“白面”，与南美洲哥伦比亚出产的同类产品，具有同等竞争优势。哪个顾客不想换换口味呢？大佬雄是个高级厨师，他把亚洲的“白面”，打入欧洲的码头，他优质周到的服务，赢得全世界毒枭们的一致称赞。

当然，在这个世界上，大多数的人并不称赞。

各国的警察机构就是他的天然对头。

大佬雄眼看着港九地盘上的毒业大王一个个被斩被抓，他不禁有了兔死狐悲的哀愁。但他自以为是个硬汉子，他觉得对消逝的同行的最好纪念，是变本加厉地干。

也要变本加厉地清除可能混到内部来的奸细，变本加厉地提防警察的扫毒侦缉行动。

大佬雄一旦发现手下的马仔或舞娘为警方所收买，当了“线人”，他就会发出冷笑。

他的冷笑表明他杀人决心已定。于是那个马仔或舞娘，就会在几天之内失踪。

当然失踪是暂时的，警方不会永远找不到他们。但他们丧命的方式和地点，将会很明白地向警署的专家显示，他们是酒后驾车、或酒后登山、或酒后游泳，而去见上帝的。

总之，酒是一个好东西，它既是一种享受，也是一种解脱，当然了，更是很好的死亡原因。

大佬雄爱喝酒，他很明白杯中之物的双重性，他使用起它来，就得心应手。

这个仲春的早晨，大佬雄刚上床，五分钟后发出鼾声，但十分钟后，他就醒了。

他是一个很守时的老板，四十三岁的人，从未因睡觉过头，而耽误另一些很重要的大事。

夜总会是个与太阳相背的怪物，天越黑，它越精力旺盛，光怪陆离，嘶吼狂乱。太阳一出，它就像中了枪的鹿子，呼吸微弱，仿佛死去。

然而，死去的是夜总会的营业，夜总会的老板是不会死去的。大佬雄虽然每个白天的上午都要沉沉大睡，可是今天只睡

了五分钟。

他踢开鸭绒薄被，跳下松软的大床，在浴室里冲凉时，他把两臂的骨骼拉伸得“啪啪”直响。

“你是一匹黑马。”他对穿衣镜中的人晃晃肥硕的拳头，对自己宽大健壮的体魄很满意，“你在世界这个大赛场上，经常跑出意想不到的好成绩。呃！”他连连出拳，镜中的黑皮壮汉也连连打他，“你是打不倒的，呃！那些人拿你永远没办法！”

他走向卧房。

卧房没开灯，百叶窗缝隙里，透出一丝丝尖细的亮光。有些亮光射到宽大的床上，床上除了铺盖，还有细腻白洁的阿莹。

阿莹在“火月亮”夜总会，已经当了三个月舞娘。阿莹是一块很靓的招牌，就因为她，“火月亮”的男客便舍得大把抛钱。以往只光顾“豪情”、“海岛”和大名鼎鼎的“中国城”夜总会的有钱富翁，纷纷拨转马头，唯“火月亮”夜总会是瞻。

阿莹在舞客的怀抱中，如一杯流水，与你融融相偎，如影随形。阿莹是一朵花，开放在你眼前，暗香浮动，芬芳醉人。阿莹能使年老的阿爷辈人物春心荡漾，更会使年轻的靓仔心猿意马，如火燎身。

但阿莹不接受舞客的暗示，不与他们去豪华酒店开房。有那些大胆的舞客，跳到酣浓时，把阿莹紧紧贴在胸腹，用嘴唇去触阿莹蜡一样细滑的脖颈。阿莹都只默默地，柔柔地，由你摆弄。但下一支舞曲奏响时，你会发现，阿莹已投入另一位男士的怀抱。

大佬雄的太太叫吴乔乔。大佬雄喜欢吴乔乔的家世背景，却不喜欢吴乔乔本人。对大佬雄来说，吴乔乔太凶、太恶，是个讨他厌的“八婆”。吴乔乔的长相并不丑，但吴乔乔顶见不

得大佬雄引别的女人上床。这就使得老公和老婆有了龃龉。要命的是，吴乔乔的老爹是“十四K”的一个“二路元帅”，大佬雄当初之所以要娶吴家小姐，就是看上了吴老太爷的势力。吴老太爷的“十四K”给了大佬雄从事毒品生意以诸多便利。

大佬雄专门给吴乔乔买下一幢别墅，别墅在港岛南部的春坎湾。大佬雄让吴乔乔在天堂般的别墅里享福，自己以照顾生意为名，长住“火月亮”，日日拥金抱玉。

三个月前的一天下午，大佬雄与两个保镖去“黑鹅”酒家饮茶，第一次看见了阿莹。大佬雄是“黑鹅”的老主顾，每日午后起床，必到“黑鹅”饮茶。

他看见一个靓女孤孤地坐在傍柱的卡座边。那白裙，那半垂的眼帘，配上桌面小玻璃瓶里一朵红玫瑰，一只饮去一半的咖啡杯，是再好不过的画面。

“真是一尊玉瓷的小观音啦！”

大佬雄在一瞥里，绮念已油然而生。他是很自负的那类中年男子，女人在他眼中，就是玩物这么简单而已。他从不知尊重女人，他的自负因为银纸的帮衬，已发展到非常可怕的地步，他总以为，女人见了他，也一定喜欢，他的五官是按天下第一美男子的标准搭配而成。

他走过去，往年轻小姐的对面一坐。那两个保镖便在另一卡座里听这边的动静。

“动静”当然就发生了。大佬雄似乎是不经意地往桌上一搁手臂，把小姐的咖啡杯打翻了。

咖啡液往桌边流，小姐赶紧避让，还是把裙摆溅上一小滩。

大佬雄跳起来，掏出手帕就给小姐揩裙子。一揩，触到薄



薄裙衫下的大腿。大腿好性感，韧韧的，有弹力，有温度。

这是大佬雄的韬略，他故意用揩裙子的动作，来试小姐的反应。

通常，若是淫妇或深闺寂寞之女，会含嗔带娇地骂一番，要他赔衣衫钱。

这些女子，最容易下手。

另外，是一些十分泼辣而正经的女子，会将你骂一个狗血喷头。

这些女人，平常人会觉得无希望，但大佬雄懂得制服女性的功夫。

还有一些，是怕羞得很，不想张扬事情，又不敢当面骂你，于是举止失措，满面绯红。而在大佬雄眼里，觉得这一种女人小家碧玉，制服她们需稍用功夫。半哄半昧，半硬半软，这最能使偷食的男人感到满足。

眼前的美丽小姐，就是后一种女人。

咖啡滴在她身上时，她曾轻叫一声。大佬雄的手揩上去，她又轻叫一声。她发现前后一些卡座里，伸出观望的脑袋，就反而不敢直叫。她的颈脖和耳根，都因为有人注视而红潮汹涌。她想离座而去，大佬雄却堵在道口，使她束手无策。

看着一筹莫展的靓女显出楚楚可怜样，顷刻之间，大佬雄周身血脉涌涨，一股强暴之念，扫过嗡嗡的大脑。他眯起双眼看着小姐的反应，见她羞羞地、怯怯地，极力想装作若无其事的镇静模样，愈看就愈是可爱，恨不得纵身一扑，将她拥在怀里。

但分明不能太冲动，这里毕竟不是“火月亮”夜总会。

“唉呀，”大佬雄高声叫道，作出天大的悔愧，“真是不好意思，把汤水碰落你那里……”