



陈维崧年谱

下

A Chronicle of Chen Wei-song's Life

周绚隆 著



人民出版社

陈维崧年谱

下

A Chronicle of Chen Wei-song's Life

周绚隆 著

人 民 大 学 出 版 社

责任编辑:侯俊智

装帧设计:徐 晖

版式设计:陈 岩

图书在版编目(CIP)数据

陈维崧年谱/周绚隆 著. —北京:人民出版社,2012.4

ISBN 978-7-01-010433-1

I. ①陈… II. ①周… III. ①陈维崧(1625~1682)-年谱 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第239859号

陈维崧年谱

CHENWEISONG NIANPU

周绚隆 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

北京市文林印务有限公司印刷 新华书店经销

2012年4月第1版 2012年4月北京第1次印刷

开本:710毫米×1000毫米 1/16 印张:59

字数:880千字 印数:0,001-2,000册

ISBN 978-7-01-010433-1 定价:118.00元(上、下册)

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街166号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

目 录

· 下 卷 ·

康熙十五年	493
康熙十六年	508
康熙十七年	529
康熙十八年	573
康熙十九年	626
康熙二十年	662
康熙二十一年	693
康熙二十二年	709
康熙二十三年	709
康熙二十五年	710
康熙二十六年	710
康熙二十七年	711
康熙二十八年	711
康熙二十九年	712
乾隆六十年	712
附录一 清词中兴的背景与清初词坛	715
第一节 清词中兴的原因与背景	716
第二节 清初词坛概况简论	730
附录二 迦陵词分类研究	735
第一节 咏物词——拟物写形与抒情的符号化倾向	738
第二节 咏怀词——自我经验的安顿	751

陈维崧年谱

第三节	咏史词——今昔经验中的自我角色	764
第四节	言情词——从侧艳到悼亡:情爱主题的衍变	773
第五节	题画词——对实用性原则的遵守与背离	785
第六节	赠答词——情感的双向交流 附:寿词	798
附录三	以文为词与以诗为词:迦陵词的形式与内容	811
第一节	迦陵词中的以文为词	814
第二节	迦陵词中的以诗为词	830
附录四	迦陵词的多样化风格及其形成	843
参考书目	853
年谱人名字号综合索引	877
后 记	927

康熙十五年，丙辰(1676)，五十二岁

正月初一，和史可程韵赋《五福降中天》。

《迦陵词全集》卷二十《五福降中天·丙辰元旦，和蘧庵先生韵》。
得松江张彦之康熙十三年(甲寅)冬所寄书信，见其红笺无色，怪其三年始至，有《好事近》词纪之。张彦之有词题陈维崧《乌丝词》。

《迦陵词全集》卷三《好事近·丙辰早春，得云间张洮侯寅冬所寄书》。

《瑶华集》卷五有张彦之《临江仙·题其年刻集，即寄送京少北行》，该词或作于本年，所题当为《乌丝词》。

有《塞孤》词寄周体观并讯倪灿。倪灿曾在周体观江西幕中，时客无锡。

《迦陵词全集》卷十四《塞孤·早春寄周伯衡先生，并讯倪子闾公》
题下注云：“先生从征楚幕，近客梁溪。”

按，在手稿本第二册中，该词紧排在《八节长欢·元日后二日积雨新晴，偕大鸿、云臣散步城南，望铜官一带翠色，眷恋久之，不克游南岳而返》前，《八节长欢》为本年作(考见下文)，故断该词亦作于本年。
十三日，曹亮武、潘眉等人雪中游龙池，有《鹧鸪天》词调之。是夜对雪，再赋《探春令》抒怀。

《迦陵词全集》卷五《鹧鸪天·元夕前二日，闻南耕、原白诸子雪中有龙池之游，作此调之》。卷四《探春令·试灯夜对雪》。

按，在手稿本第二册中，这两首词中间相隔一首，当作于同年。故系于此。

十五日夜暂晴，作《满庭芳》。

《迦陵词全集》卷十三《满庭芳·丙辰元夕》。

十六日夜复雨，即景作《散馀霞》。

《迦陵词全集》卷三《散馀霞·十六夜即景》题下原注云：“元夜暂晴，此宵复雨。”

按，在手稿本第二册中，该词前隔两首为《好事近·丙辰早春，得云间张洮侯寅冬所寄书》。中间两首为秋日作，具体年代不详。但从

前后整体的编排来看,该词应为本年正月作。

十七日,积雨新晴,同蒋平阶、史惟圆散步城南,望铜官翠色,不克游南岳而返。是夜复雨,有词。

《迦陵词全集》卷三《琴调相思引·元夕后二日,夜雨即事》。卷十五《八节长欢·元日后二日积雨新晴,偕大鸿、云臣散步城南,望铜官一带翠色,眷恋久之,不克游南岳而返》。

按,在手稿本第二册中,《相思引》(稿本无“琴调”两字)紧排在《散馀霞·十六夜即景》后,《八节长欢》前隔一首为《塞孤·早春寄周伯衡先生,并讯倪子闾公》。故知两词当为同年作。

二月十五日,林鼎复在宜兴署斋招同史惟圆会饮,有《满庭芳》词。

《瑶华集》卷十有林鼎复《满庭芳·花朝宴集阳羨署斋,同云臣、其年赋》(按,该词又见《今词初集》,题为《满庭芳·丙辰花朝荆溪宴集,和陈其年、史云臣诸子》)。

《迦陵词全集》卷十三《满庭芳·林天友别驾招饮,同云臣赋》。在手稿本第二册中,该词题为《郡别驾林天友先生招饮,同云臣赋》。

按,俗传二月十五日为百花生日,即花朝。然清人袁景澜《吴郡岁华纪丽》卷二《百花生日》云:“世言花朝月夕,在春秋之中,以二月半为花朝,以八月半为月夕。宋制,守土官以二月十五花朝出郊劝农。洛阳风俗,则以二月二日。今吴俗以二月十二日为百花生日,盖本《翰墨记》、《诚斋诗话》、《宣府志》之说也。”此从旧说,以二月十五为准。

十六日,林鼎复邀同史惟圆、徐喈凤、吴逢原游南岳、西溪,有词纪事。

《迦陵词全集》卷十三《满庭芳·花朝后一日,林天友邀同云臣为南岳之游,词以纪事》。在手稿本中,该词题为《花朝后一日,林天友先生邀同云臣、枚吉为南岳之游,词以纪事》,可知同游之人不仅史惟圆一人。

《瑶华集》卷十林鼎复《满庭芳·春杪同云臣、其年、枚吉泛舟西溪,小饮南涧山房》,应作于同时。

徐喈凤《荫绿轩词》续集有《南浦·林别驾天友招同云臣、其年、枚吉游南岳,作此奉赠》。

二十一日，同史惟圆、徐喈凤溪干观剧，赋《满庭芳》纪事。

《迦陵词全集》卷十三《满庭芳·清明前一日，同云臣溪干观剧》。

本年清明为二月二十二日。另，在手稿本第二册中，这几首《满庭芳》依先后顺序排在一起，可证其为同年所作。

徐喈凤《荫绿轩词》续集《二郎神·溪西观剧》有“况堤柳、丝丝摇嫩绿”之句，为春日景象，符合清明景色，应为同期作。

三月初七谷雨，再用元旦韵和史可程《五福降中天》一首。

《迦陵词全集》卷二十《五福降中天·谷日和蘧庵先生，仍用元旦韵》。

王士禛有诗寄陈维崧、维岳兄弟。

《渔洋续诗集》卷九“丙辰京集”《寄陈其年、纬云兄弟》中有“铜官春荠长，荆水暮帆明”之句。

约本年春夏，朱濬至广西寻父朱士鯤遗骨不得，归里。陈维崧有词代挽，并寄朱澄、朱濬兄弟。

《迦陵词全集》卷二十八《贺新凉·挽骥沙朱南池先生》序云：“先生讳士鯤，明末以明经谒选，得粤西柳州府武宣县。南荒僻远，国初尚未入版图。先生忠于所事，历官至吏科给事中，子澆任北流知县。壬辰王师入粤，先生偕子澆暨阖门三十口，俱殉节于北流之黎村。后数年，其子溶徒步七千里，觅先生埋骨所，卒不得，遂恸哭归。余敬为词奉誄，并寄其令嗣孝廉澄、文学溶。”

按，该词作期原不明。但在手稿本第二册中，该词紧排在《贺新郎·南耕齿疾，养痾南岳山房，初夏同雪持、南水、放庵过访，词以赠之》前，而本册的这一组《贺新郎》（按，刻本作《贺新凉》）大都作于本年。故系于此。

朱士鯤（1593—1651），字尔传，一字子舆，号南池。江苏靖江人。出嗣其叔父。崇祯十五年由选授广西宣武知县。明亡后，瞿式耜守桂林，与有旧，遂荐于桂王，历官至礼科都给事中。永历四年，官监察御史。清兵至，与桂王相失，遂至北流，偕全家自沉黄沙水。

朱澄，字泳思。朱士鯤长子。崇祯十五年举人。工诗。著有《碕

庵稿》、《愍南集》。

朱谏(陈维崧词中作“谔”),字茹荣,号沧崖。朱士鲲四子,出继伯父士骥。闻父及弟遇难,曾至其地寻找遗骨。遇陈乔、罗仲常等,以其父及弟之遗诗授之。以副贡老于家。著有《粤草行》、《沧崖集》。

四月,曹亮武以齿疾修养于南岳山房,同储贞庆、南水上人、原诘过访,有词戏赠。中途曾小憩枫隐寺,赋《多丽》。曹亮武分别有词和陈维崧、南水、储贞庆见赠原韵。

《迎陵词全集》卷二十八《贺新凉·南耕齿疾养疴南岳山房,初夏同雪持、南水、放庵过访,词以赠之》上阙有“问君年、才过四十,胡为如此”之语。曹亮武生于崇祯九年,故本年为四十一岁。卷三十《多丽·初夏同雪持、南水、放庵游南岳,小憩枫隐寺》上阙有“人家四月焙茶天。迤邐处、松脂石骨,碧暗寺门前”之语,可知具体月份。枫隐寺本为吴洪裕南岳别业,吴卒后舍为僧寺。

按,在手稿本第二册中,这首《贺新凉》词与本年所作的几首《贺新凉》(手稿本均作《贺新郎》)排在一起,均可证其为本年作。又,陆勇强《陈维崧年谱》据《迎陵词全集》的排序,断定这首《多丽》作于次年初夏(在《迎陵词全集》中,该词紧排在《多丽·清明兼上巳丁巳》后)。但在手稿本中,《多丽·清明兼上巳丁巳》为第一册的最后一首,而本词则在第二册末尾《岁寒词》前,与丙辰所作较近。且从时间和同游之人完全相同这一点来看,也可以断定两词作于同时。

曹亮武和词见《南耕词》卷二《贺新郎·其年、雪持、南水、放庵两上人挈舟相访,和其年原韵》、《贺新郎·和南水见赠原韵》、《贺新郎·和雪持见赠原韵》。《瑶华集》卷十七有曹亮武《沁园春·病齿戏作》。

《荆溪词初集》卷七史惟圆《贺新郎·南耕齿疾卧山中,词以讯之》。

史可程游扬州,作《扬州慢》词送之,并示宗元鼎、孙默、汪懋麟、汪楫诸子。

《迎陵词全集》卷十六《扬州慢·送蘧庵先生之广陵,并示宗定九、孙无言、汪蛟门、舟次诸子》。从词意看,该词当作于初夏。

端午前后,大雨浹月,江南半成泽国,无锡尚有人乘画舫游湖,有词寄慨。

《迦陵词全集》卷十四《水调歌头·夏五大雨决月，南亩半成泽国，而梁溪人尚有画舫游湖者，词以寄慨》上阙云：“翠釜一朝裂，铜狄尽流铅。江南五月天漏，炼石补仍穿。骤若淫龙喷沫，狂比长鲸跋浪，庐舍没长川。菱蔓绕床下，钓艇系门前。”

按，在手稿本第二册中，该词紧排在《水调歌头·忆商丘宋介子西湄草堂》前，故知应作于本年。

夏，弟宗石持陈维崧为其生母时孺人所撰行状请铭于叶方藹。

叶方藹《叶文敏公集》卷五《陈母时孺人墓志铭》有云：“宜兴陈生宗石为其生母请铭，而持兄维崧之状以来。”又云：“母葬以顺治戊戌冬，而予铭于康熙丙辰夏。”

作《赞成功》词，回忆去夏同诸人游开元寺景象，并作《献衷心》怀念侯方岩。

《迦陵词全集》卷六《赞成功·忆梁园客夏避暑开元寺南湖草堂，与徐恭士、宋牧仲、家亦人别驾、子万四舍弟、僧雪笠日夕谈燕，别来遂及一载，词以志忆》。卷七《献衷心·商丘城外二十里曰水墅铺，此地白莲花最盛，绵亘数十亩，予友侯叔岱家焉，常坐我花际，词以怀之》。

按，在手稿本第二册中，这两首词中间相隔两首，从词意看，均为追忆之作，故应作于同时前后。关于这两首词的具体创作季节，词中并无痕迹可寻，但考虑到其所忆为去岁夏日事，故当为本年夏季触景生情之作。

赋《水调歌头》忆商丘宋介子西湄草堂。

《迦陵词全集》卷十四《水调歌头·忆商丘宋介子西湄草堂》下阙有云：“西湄好，忆客夏、寄高斋。南烹为余细糝，菜几净纤埃。”

按，该词的写作季节亦不明，但因所忆为夏日事，或作于本年夏。

夏末，作《梦扬州》怀史可程。

《迦陵词全集》卷十四《梦扬州·蘧庵先生久客维扬，词以寄怀》下阙末云：“红衣落尽西风起，怕隋堤、最不宜秋。隐隐见、一江灯火，人隔扬州。”

初秋，史可程自扬州归，有词讯之。史可程在扬州时，同人以其昨岁七十，补作诗画相赠，归示陈维崧，为题《八声甘州》一首。

《迦陵词全集》卷十五《八声甘州·丙辰夏月，蘧庵先生游广陵，诸同人以先生昨岁七秩，补作诗画奉赠。初秋归里，持以示予，遂于卷尾亦题一章》。卷十九《龙山会·暮秋，蘧庵先生自吴中归，词以讯之》。

按，在手稿本第二册中，《扬州慢》、《梦扬州》、《八声甘州》三首词并未按顺序排列，但前后相隔并不远，且同册大都是丙辰年之作，故可断定为同年作品。另，史可程自扬州归时，邓汉仪有《念奴娇·广陵舟中送蘧庵先生还阳羨》（见《瑶华集》卷十二），下阕开首云：“今日鼓角喧阗，单囊破帽，踪迹浑难定。”

有词寄靖江徐时浚。

《迦陵词全集》卷十四《水调歌头·新秋寄骥沙徐仲宣》。

按，在手稿本第二册中，该词紧排在《水调歌头·忆商丘宋介子西湄草堂》后，故断为本年作。

徐时浚，字仲宣。江苏靖江人。顺治十七年举人。与朱濂、羊球、朱凤台结为吟社。工水墨山水、工笔画鸟。著有《寤亭集》。生平详光绪《靖江县志》卷十四本传。

八月十四日在苏州，当夜坐月虎丘，有词。

《迦陵词全集》卷二十八《贺新凉·中秋前一夕坐月虎丘》上片自注云：“余自丙申中秋看月虎丘，今已二十一年矣。”自丙申至今恰为二十一年。

十五日，同史惟圆、储贞庆、南水上人同游虎丘，在半塘口遇侯汾及其侄侯开国，赋《凤凰阁》。五更后登山赏月，夜宿山寺，赋《贺新凉》纪事。史可程时寓皋桥，有词柬之。是夜，有贵官呵止游人，赋《醉蓬莱》刺之。

《迦陵词全集》卷七《凤凰阁·虎丘喜遇侯记原、大年》云：“记摘船吟雨，倚楼题柳，樊川水榭暂携手。一自消魂赋别，几度回首，沈家令带围较瘦。帽檐微侧，斟酌桥边闲走。故人忽遇半塘口。知尹绿小轩前，丛桂开久。却底事、还眠虎阜？”从词中意思看，陈维崧此前曾与侯汾在扬州相识，别后未再见面。手稿本第二册该词后有一评语云：“别而复晤，恰当寻秋宴月时，宜其词意缠绵如此。”

又，卷二十八《贺新凉·丙辰中秋看月虎丘，同云臣、雪持赋》。卷

二十《月当厅·虎丘中秋柬蘧庵先生，用梅溪词韵》题下注云：“先生时寓皋桥。”卷十五《醉蓬莱·虎丘月夜，见有贵官呵止游人者，戏填此词》下阙云：“黄鹤飞仙，玉清谪吏，偶趁风光，闲来林藪。见此尘容，展轩渠笑口。七贵貂蝉，五湖烟水，问谁堪长久？且掣青萍，化为铁笛，作狂龙吼。”

《瑶华集》卷十八史惟圆《贺新郎·虎丘咏月》词末自注云：“丙辰中秋，与其年、雪持、南水上人偕游虎阜，于五更后登山，落月残灯，游人绝迹，别是一番境界也。”该词另见《常州词录》卷七，词末自注略有不同，于“偕游虎阜”后有“宿山寺”三字，可互相参看。

侯汧(1614—1677)，本名玄汧，入清后为避顺治讳，更名汧，字彦直，一字记原，号秬园。江南嘉定人。侯岐曾冢子。嘉定城破后，携嗣曾幼子潜亡命于外，隐于佛寺中。事平后，又先后以两子乘、来宜出继堂弟侯演，以延伯父之祀。晚年，以三弟侯涵子策为己嗣。侯汧一生博极群书，究心经术。学使者欲以“高士”旌其门，峻拒不受。学者称潜确先生。生平见汪琬所撰《侯记原墓志铭》(《尧峰文抄》卷十三)。

侯开国，初名荣，字大年，号凤阿。侯涵长子，后出嗣仲父洵。少负轶才，受业于陆元辅。监贡生，尝考授州判，不就。其学务博览，诗文俱有名，且善画。与清初众名流有交往。著有《凤阿集》两册。

十六日夜，在无锡，月下漫步于惠山泉亭间。

《迦陵词全集》卷二十八《贺新凉·十六夜步月惠山泉亭》。在手稿本第二册中，上举三首《贺新凉》为一组，前后相接。另，本词后有一段评语云：“十五虎丘，十六惠山，不无兴尽之意。然子猷泛雪，并无吟咏；其年泛月，去来有词，则梁溪月舫不更在剡溪雪舫之上乎？”可据此确证这组词作于同期。

中秋后，蒋永修受任江西提学副使，蒋景祁将随行赴任，有词送之。

《迦陵词全集》卷二十一《水龙吟·送蒋慎斋宪副视学江右》、卷二十八《贺新凉·送蒋京少随尊公学宪之任豫章》。后一首下片有云：“秋容一望真如沐。照江山、广寒新样，一轮圆玉。”据此可知当作于中秋后不久。

按,据《清圣祖实录》卷二十九“康熙十六年十月丙寅”云:“以原补江西提学副使未任撤回蒋永修为湖广按察使司副使,提调学政。”可知蒋永修实际未到任。此从陆勇强先生考证。

郝毓峻升宁国教授,赋《汉宫春》送之。

《迦陵词全集》卷十五《汉宫春·送郝元公先生之任宛陵》。陆勇强根据嘉庆《无锡金匱县志》卷十五《职官》志、乾隆《宁国府志》卷十二《职官志下》、康熙《安庆府志》卷十《职官志》对同期及后来各地学官离到任情况的著录,及《施愚山诗集》卷三十一《郝元公学博以母艰归颍州》一诗的编年顺序,考出郝是在本年离开无锡的,但在重阳前即因母艰归里,故实际到宁国后并未就任。

梅清《天延阁后集》卷三“丙辰诗略”《送郝元公广文内制归颍二首》其一云:“秋水送归船,寒江倍可怜。愁经红叶路,望尽白云天。铎响遗鳌岫,帆阴落颍川。倚间人不见,肠断縵帷边。”亦可补一条证据。

另,据康熙《安庆府志》卷十《秩官志》,此人服阙后于康熙二十五年曾任安庆教授。

九月初八,因连日晴色佳景,桂花初放,加之溪蟹大上,而自己囊无一钱,无计秋寻,有词自嘲。

《迦陵词全集》卷二十八《贺新凉·连朝霁色殊佳,丛桂复放,而寂寂空斋,秋寻无策。兼之溪蟹大上,手中不名一钱,俱恨事也。词以自嘲,并柬云臣、竹逸》。

按,在手稿本第二册中,此词紧排在《贺新郎·丙辰九日》之前,而惠立堂本的编排顺序基本上维持了手稿本的原样。另,该词下阕有“佳节来朝重九是”之句,故知其作于是日。

初九日,赋《贺新凉》书怀。

《迦陵词全集》卷二十八《贺新凉·丙辰九日》。

因忆及去岁南归情景,作《秋霁》一首。

《迦陵词全集》卷二十三《秋霁·本意》下阕云:“忆昨素舸,泛泛长淮,水凉灯昏,和雁同宿。梦家乡、西风菰米,炊烟晚斫鲈腮玉。梦醒苇花声簌簌。诿意此际,故园泼眼秋光,一杯雪蚁,几枝风菊。”

按，陈维崧上年秋携姬人稚子南归，曾经过长淮卫，故系于此。二十三日，万复古庆五十岁生日。作《满江红》贺之。

《迦陵词全集》卷十二《满江红·万修承五十，用吕居仁韵》。

按，据民国五年木活字本《万氏宗谱》卷十一万复古本传，其“生天启丁卯九月二十三日，卒康熙己未六月十一日，享年五十三”。秋，患腹疾逾月。嘉定侯沆携其侄侯开国、子侯策来访，且示以《明月诗筒》一帙。时不作诗已三年矣，不觉见猎心喜，赋诗十二首。

《湖海楼诗集》卷五“丙辰”诗《余不作诗已三年许矣，丙辰秋日，秬园先生同小阮大年、令嗣天存过访，且示我〈明月诗筒〉一帙，不觉见猎心喜，因泚笔和荔裳先生韵，亦得十有二首。词旨拉杂，半属澜语，先生第用覆瓿，慎勿出以示人也》其一首联云：“秋霖兼腹疾，偃仰此西轩。”其二首联云：“仆病已逾月，吾庐只半间。”

侯策，字天存。本侯涵少子，后出嗣侯沆。

在徐暗凤宅获读冯甦所著《滇考》，赋《六州歌头》怀古。

《迦陵词全集》卷三十《六州歌头·竹逸斋头阅冯再来所著〈滇考〉，赋此怀古》。

《湖海楼诗集》卷七“庚申”诗《书少司寇冯再来册子三首》其一有句云：“友有徐竹逸，县南葺别业。……相隔不一巷，杖履每相接。……一日秋雨馀，残阳射城堞。……开门见长鬣，乍获《滇游纪》。”该诗末尾自注云：“五年前在竹逸斋中曾读先生《滇游纪》。”按，庚申为康熙十九年，减去五年当为本年。诗中所谓《滇游纪》实即《滇考》。

冯甦(1628—1692)，字更生，别字再来，号蒿庵。浙江临海人。顺治十六年进士，任澄江知府。康熙十二年吴三桂反清，被拘。冯伪应，而密驰蜡丸于外。后得脱至粤，超擢为广东巡抚。旋内迁刑部侍郎。晚年息影故居。著有《滇考》、《见闻随笔》、《蒿庵集》、《南中集》等。毛奇龄《西河集》卷四十六《冯司寇〈见闻随笔〉序》云：“《见闻随笔》者，司寇冯先生所著书也，一名《两渠传》，大抵纪闻、献始末，而二贼分列，尤详于猷贼入蜀暨夔东割据以后。”卷二十三“杂笺十六”云：“王师

下浙东时，台州冯甦为乱兵所杀，视同时见杀有未绝脰者，魂凭之甦，因名甦，字更生，别字再来。”生平详《两浙辖轩录》卷一小传及《读书堂文集》卷十七《冯少司寇再来公传》。

顾贞观过访，赋《满江红》相赠，并题其小像。

《迦陵词全集》卷十二《满江红·梁溪顾梁汾舍人过访，赋此以赠，兼题其小像》上阙有云：“二十年前，曾见汝、宝钗楼下。春二月、铜街十里，杏衫笼马。行处偏遭娇鸟唤，看时谁让珠帘挂。只沈腰、今也不宜秋，惊堪把。”

按，顾贞观康熙十一年举顺天乡试，授内阁中书。词中称舍人，则当在此后。又，陈维崧与顾贞观开始交往，最晚在顺治十三年（见该年考证）。若过二十年，则当为本年。另，在手稿本第二册中，该词后两首《满江红·故友周文夏侍御没已及十年矣……》、《满江红·万修承五十……》均作于本年。据此，可断该词亦作于本年。

闻得朝廷新添赋额，民间多有题门卖宅者，作《金明池》纪其事。

《迦陵词全集》卷二十九《金明池·丙辰秋日书事》。

过亳村旧斋伯父陈贞达开远堂，堂已不存，而门内又被赁为酒肆，不禁感慨系之，赋《满庭芳》。

《迦陵词全集》卷十三《满庭芳·亳村旧斋之东有屋一区，名开远堂，堂颇弘敞，乃先农部伯父别业也。堂久已不存，门内且赁为酒肆矣，赋此志感》下片有句云：“沧桑，今已换。萋花枫叶，一片苍茫。”据其所写景象，当为晚秋时节。

另，在手稿本第二册中，这首词和前面所引的几首《满庭芳》排在一起，故可断为本年作。

子狮儿夭。

黄容、王维翰辑《尺牍兰言》卷六所收陈维崧《与顾茂伦》云：“弟今岁读书玉峰徐长公园中……年来先生撰述必多，能便邮惠读乎？望之望之。弟今年逾五十，而况味之苦，兹不堪言。昨秋一子复殇，生理已尽。知己闻之，能无增慨？”从文意看，该信当作于次年，故可知狮儿之亡在本年秋。

龚胜玉卧病宜兴东郊，陈维崧过访，有词纪之。

《迦陵词全集》卷九《四园竹·龚节孙卧疾东郊，秋日过访，用〈片玉词〉韵》：“山光水态，浓淡上烟扉。菊摇暗壁，蛩语坏廊，人卧萧帟。停碧箫，歇翠聒，檀奴懒况，小窗风月应知。漫凄其。床头尚有龙泉，从君且订交期。戏作药名艳体。闲检方书，写上香辞。临欲去，日影坠，茶烟迳渐稀。”

按，该词见于手稿本第二册中，其前后作品均为本年作，故系于此。万树从九龙归，卧病石亭僧舍，有词柬陈维崧。时狮儿已死，陈维崧有移居之事，词中并及之。

万树《香奁词选》有《满江红·自九龙归，即卧病石亭僧舍，因怀其年，以此柬之，兼闻有迁居之事》上阙有云：“月正空明秋正好，故人能否来相即？”下片有云：“从滞我，蓉溪迹。忘喧尔，西河泣。又闻君卜筑，逝将安适。”

万树养病暇日，戏取南北曲牌名为香奁诗三十首，陈维崧为赋《还京乐》题其卷尾。

《迦陵词全集》卷二十二《还京乐·万红友养病僧舍，暇日戏取南北曲牌名为香奁诗三十首，用填此阙，寄跋卷尾》。

秋末，同曹亮武、陈维岱过东郊外陈于泰废园，感赋《满江红》一首。

《迦陵词全集》卷十二《满江红·秋杪同南耕、鲁望弟过东郊外殿元叔祖废园感赋》下阙云：“繁华事，行人说。凄凉债，今生结。又蜗黄藓绿，断碑残碣。细雨零星渔榜火，乱鸦飒沓僧龕月。记小楼一片伎衣红，年时节。”

按，该词收在手稿本第二册中，前后均为本年作。故系于此。

十一月七日，徐乾学母顾夫人卒，为作文祭之。

《陈迦陵俚体文集》卷十《祭徐母顾太夫人文》。

按，据徐乾学《憺园集》卷三十三《先妣顾太夫人行述》，徐母顾夫人卒于此日。

徐崧过宜兴，临别，有词送之。另有书并词致顾有孝。

《迦陵词全集》卷十九《百字令·雪滩钓叟为松陵顾茂伦赋》下阙

云：“昨夜东（稿本作‘冻’）合江天，糝绵舞絮，冷把龙官掣。恼杀渭滨垂白叟，误了萍风柳月。菰米家乡，清虚世界，万事何须说。夜寒吹火，推篷起扫残雪。”其后一首为《百字令·送徐松之还松陵，兼讯弘人、九临、闻玮、电发诸子》。在手稿本第二册中，这两首词接抄在一起，且不另书词牌，当为同时作。

黄容、王维翰辑《尺牍兰言》卷六所收陈维崧《与顾茂伦》云：“屡承垂讯，深感注存。去岁松之兄过敝邑，曾有数行奉候，想已入台览矣。弟今岁读书玉峰徐长公园中，咫尺切望，恨无由□晤。”是知该书作于康熙十六年。

十八日，吴兴祚升任福建按察使，赋《水龙吟》送之，颇有不舍之意。另次吴绮韵有诗。

《迦陵词全集》卷二十一《水龙吟·送梁溪明府吴伯成先生新任闽中臬宪》。

《湖海楼全集·湖海楼诗集·补遗》之《云起楼歌赠吴伯成先生和园次韵》云：“仆病还怜舌尚存，民艰肯使公真去。廷论偏推海岳姿，玺书络绎出龙池。只今借寇欢呼日，恰遇生申燕喜时。喜深酿秫从公醉，今年米价何曾贵。下士真蒙国士恩，前途肯使知音累。十年父老乐耕桑，此日讴歌达日旁。好添至日千家线，并献华宴百岁觞。”

按，据秦松龄《苍岷山人文集》卷六《留村吴公行状》云：“康熙十五年冬，天子以闽海初定，思得文武兼济之臣以绥辑之，特擢公为福建按察使。公在无锡凡十有三年。”又，据《圣祖实录》，吴兴祚擢升之命颁于本月十八日（丙申），时刚过其四十五岁生日。本年冬至为十一月十七日。故陈诗有“好添至日千家线，并献华宴百岁觞”之语。

约本年，受江南通省驿传盐法道副使金镇礼聘，往江宁入其幕府，万树有词送之。

万树《香胆词选》之《凤凰台上忆吹箫·送其年之金陵观察幕府》下阕有云：“当路诸侯征辟，谁似尔、以礼为罗。”

按，“观察”为清代对道员的尊称。据《江南通志》，清初衙署设在金陵的只有江安十府粮储道和通省驿传盐法道。康熙十三年就任的粮