

余庆堂藏品系列

XIN HAI WU YU

辛亥物语

余庆堂题



余乃刚 编著



岭南美术出版社

余庆堂藏品系列



辛亥物語

余庆堂題



余乃刚 编著



嶺南美術出版社

图书在版编目（CIP）数据

辛亥物语 / 余乃刚编著. —广州岭南美术出版社, 2011. 7
ISBN 978-7-5362-4628-7

I. ①辛… II. ①余… III. ①辛亥革命—史料 IV. ①K257. 06

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第089342号

责任编辑：易文翔

责任技编：许伟群

辛亥物语

出版、总发行：岭南美术出版社（网址：www.lnaph.com）
（广州市文德北路170号3楼 邮编：510045）

经 销：全国新华书店
印 刷：深圳市鸿赞安福印刷有限公司
版 次：2011年7月第1版
2011年7月第1次印刷
开 本：889mm×1194mm 1/12
印 张：18.5
印 数：1—1500册

ISBN 978-7-5362-4628-7

定 价：130.00元



作者简介

余乃刚，男，汉族，1963年5月出生，中山沙溪人。中国注册执业药师，《岭南藏珍》系列丛书副主编。现为广东省人民政府文史研究馆馆员、中山市第十届政协委员、中国收藏家协会会员、广东省收藏家协会副秘书长、中国古陶瓷研究会会员、中山市古陶瓷研究会会长、中山市书法家协会副主席。曾参加由国家文物局、陕西省西北大学文博学院、北京故宫博物院等机构主办的一共五期的全国文物鉴定培训，并先后实地考察了“耀州窑”、“钧窑”、“汝窑”、“临汝窑”和“龙泉窑”等多个古窑址。

曾被广东省收藏家协会授予“广东省民间收藏贡献奖”。曾参与编著《岭南藏珍——广东省首届陶瓷藏品联展精品集》，荣获全国城市出版社优秀图书二等奖与2003—2004年度中山市宣传文化精品一等奖；编著的《清瓷瑰宝——广东省第三届陶瓷（清代）藏品联展精品选》荣获2005—2006年度中山市宣传文化精品三等奖及同年度的中山市社会科学优秀成果二等奖。2008年编著《岭南藏珍——余庆堂藏品录（书画卷）》。

现从事古陶瓷、书法、近代史、地方民俗史研究。

总顾问：周 羲

题 名：阎振堂

顾问：尹绪忠 陈少湘 杨贺尧 麦淑萍 林向炽

黎展华 郑志海 杨杰祥 蔡美娟

编辑单位：广东省人民政府参事室(文史研究馆)

策划单位：中山市江河文化传播有限公司

摄 影：秋野珺雪

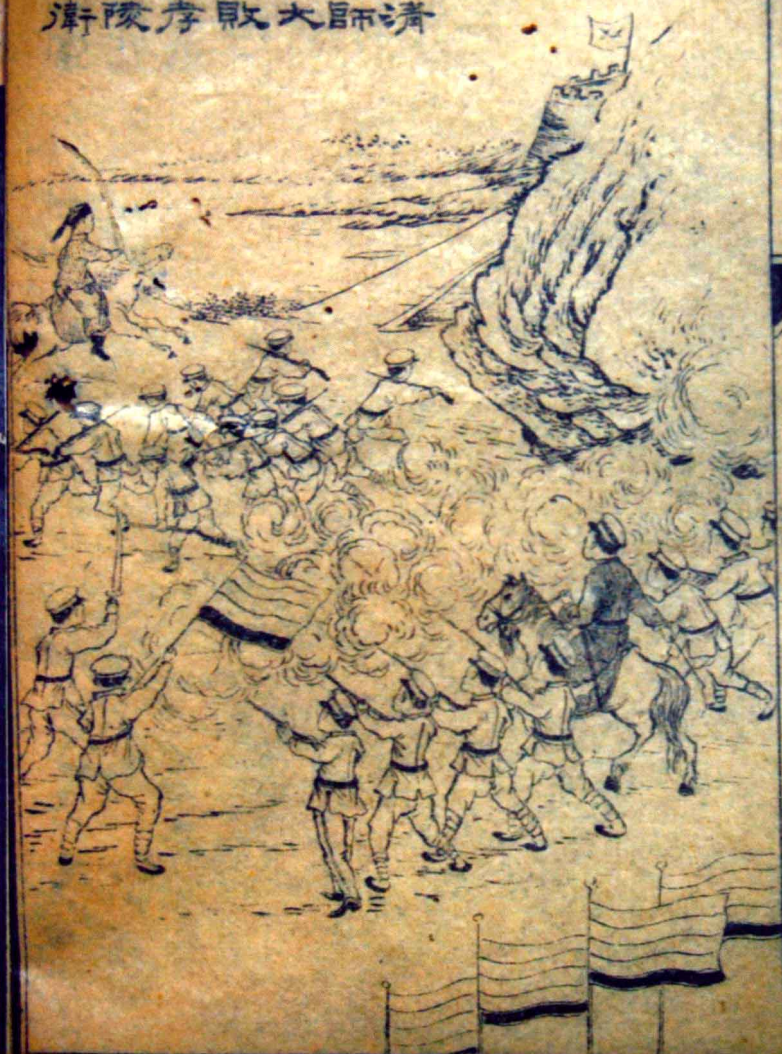
版式设计：徐友利

中華民國元年始國旗圖



本圖爲中華民國
紀元前七年，中國
國民黨總理孫中
山先生在南洋倡
導革命時，親自規
定中華民國之國
旗格式，令南洋同
盟會會長張永福
夫人陳淑宇女士
織繡而成，與現在
國旗略有不同。本
圖在我中華民國
紀念圖中爲極有
價值之一幅。

清師大敗孝陵衛



清師大敗孝陵衛

卷四

清師大敗孝陵衛

上海廣益書局發行

四川宣布獨立



四川宣布獨立

上海神州國貨印行

漢口民軍運礮圖



誓約

立誓人孫文為救中國危亡拯生民困苦願犧牲一己之身命自由權利統率同志再舉革命務達民權民生兩主義並創制五權憲法使政治修明民生樂利措國基於鞏固維世界之和平特誠謹矢誓如左

一實行宗旨

二慎施命令

三盡忠職務

四嚴守秘密

五誓與生死

從茲永守此約至死不渝如有貳心甘受極刑

中華民國廣東省香山縣孫文

民國三年七月八日立



辛亥革命光復紀念杯

前言

广东省人民政府参事室（文史研究馆）

党组书记、主任（馆长）周義

辛亥革命结束了中国长达两千多年的封建帝制。辛亥革命是一次伟大的革命运动，挽救民族危亡，争取国家独立，推动历史前进，使民主、共和的观念深入人心，在政治、思想、社会、生活等各方面对中国人民产生了重要的影响。

在纪念辛亥革命一百周年之际，余乃刚馆员披沙拣金，多方收集并精选了一批见证辛亥革命这一重要历史的实物，其中不乏其多年收藏的珍品。书报、照片、票据、器皿等等蔚然成林，阐释出广博的历史景致，再现了辛亥革命的历史功绩，勾勒出中国现代化进程中不可或缺的重要内容，全面展现了一位文史馆员、收藏家将点滴细流汇聚成海的辛勤与功力。

余乃刚馆员在收藏领域涉猎广泛，对能够反映地方经济、政治、文化的遗物尤为关注，在古陶瓷收藏研究方面具有较高的造诣。这本书以物载道，大义微言，是一个很好的研究成果，对于深入挖掘和充分利用历史文化中具有生命力的思想成果，对推动广东文化强省建设具有积极的意义。

二〇一一年三月

目 录

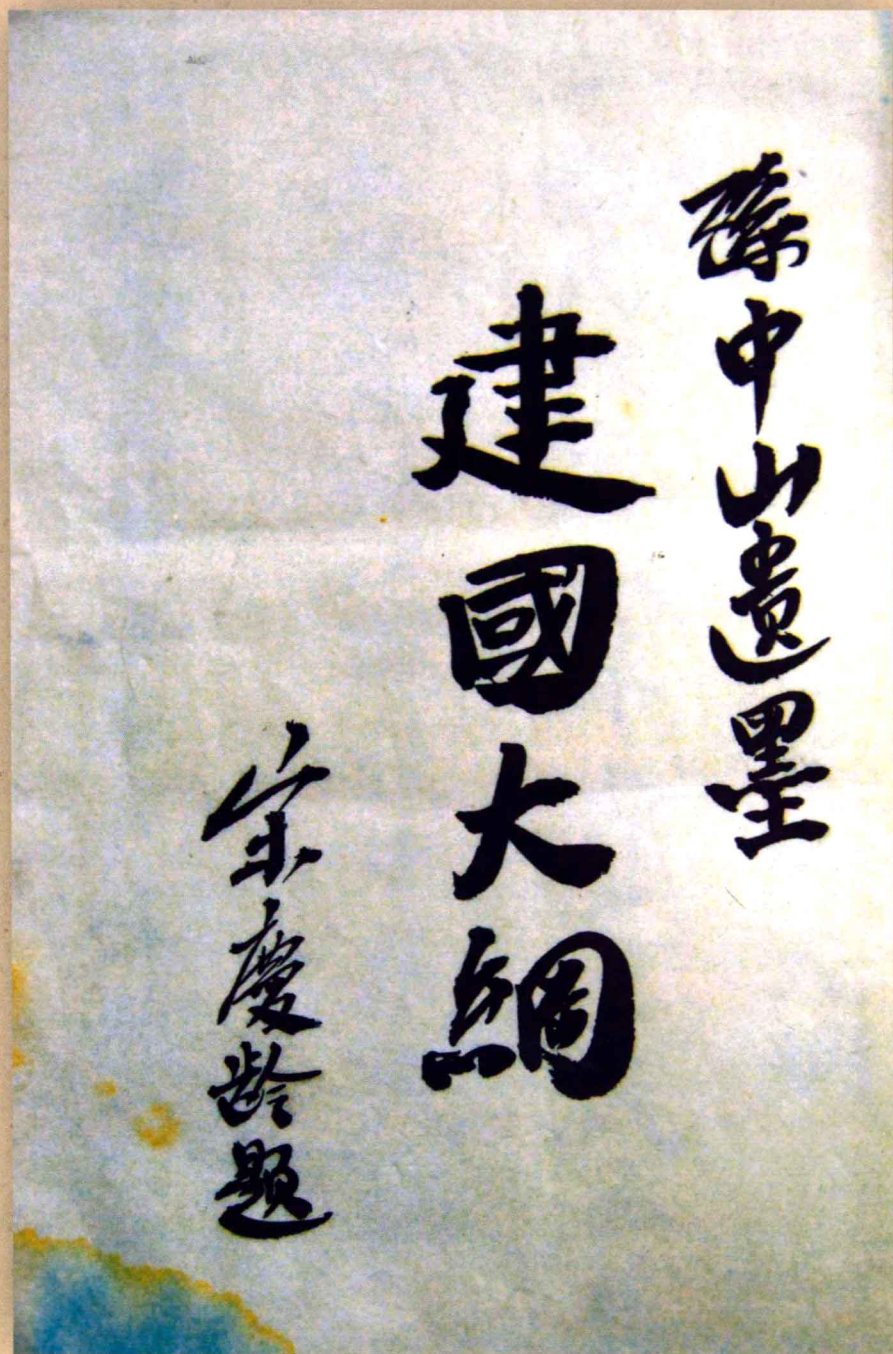
第一辑	孙中山文献	1
第二辑	书籍报刊	47
第三辑	证件 票据 招贴	163
第四辑	器物	187
第五辑	画册 信函 地图	201
后 记		210

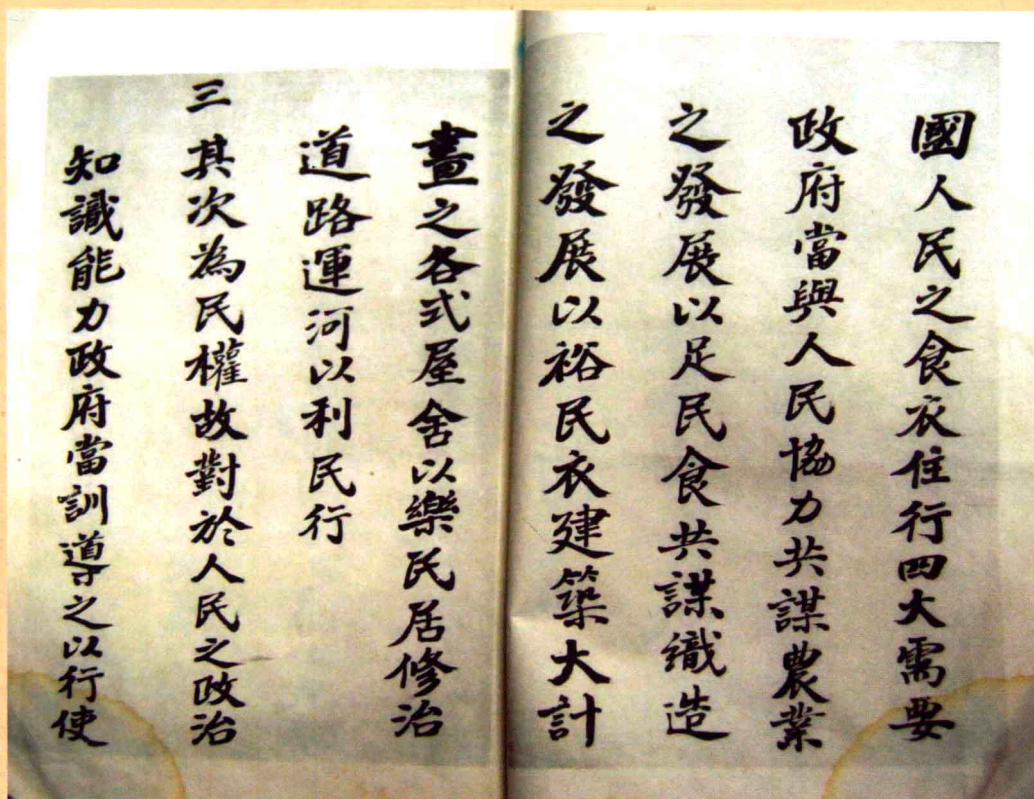
第一輯 孫中山文獻

孫中山作為二十世紀的偉人，不僅屬於中國，也屬於全世界。百年來，一些國家對他生平事迹的介紹與研究，從未間斷，「孫學」研究成為一個經久不衰的課題。其歷史意義與精神價值至今還未被充分認識和重視，數十年來各國的研究成果汗牛充棟，紀念文章、歷史資料不斷得到挖掘，新的證據和推論不斷出現，孫中山的思想文化已成為世界文化遺產的重要組成部分。這里僅是作者偶有所見，零星收藏的一些文獻，不成系統，僅為拋磚引玉。



《孙中山遗墨：建国大纲》，拓印字帖，12开宣纸拓印，编者不详，扉页插图下有“吉林省油田职工大学图书馆 藏书章”，编号为“024060”。为孙中山先生所著建国大纲的手迹。





建国大纲手迹



1924年孙中山和宋庆龄在天津合影



一九〇五年在日本与同盟会会员合影

1905年孙中山在日本与同盟会会员合影

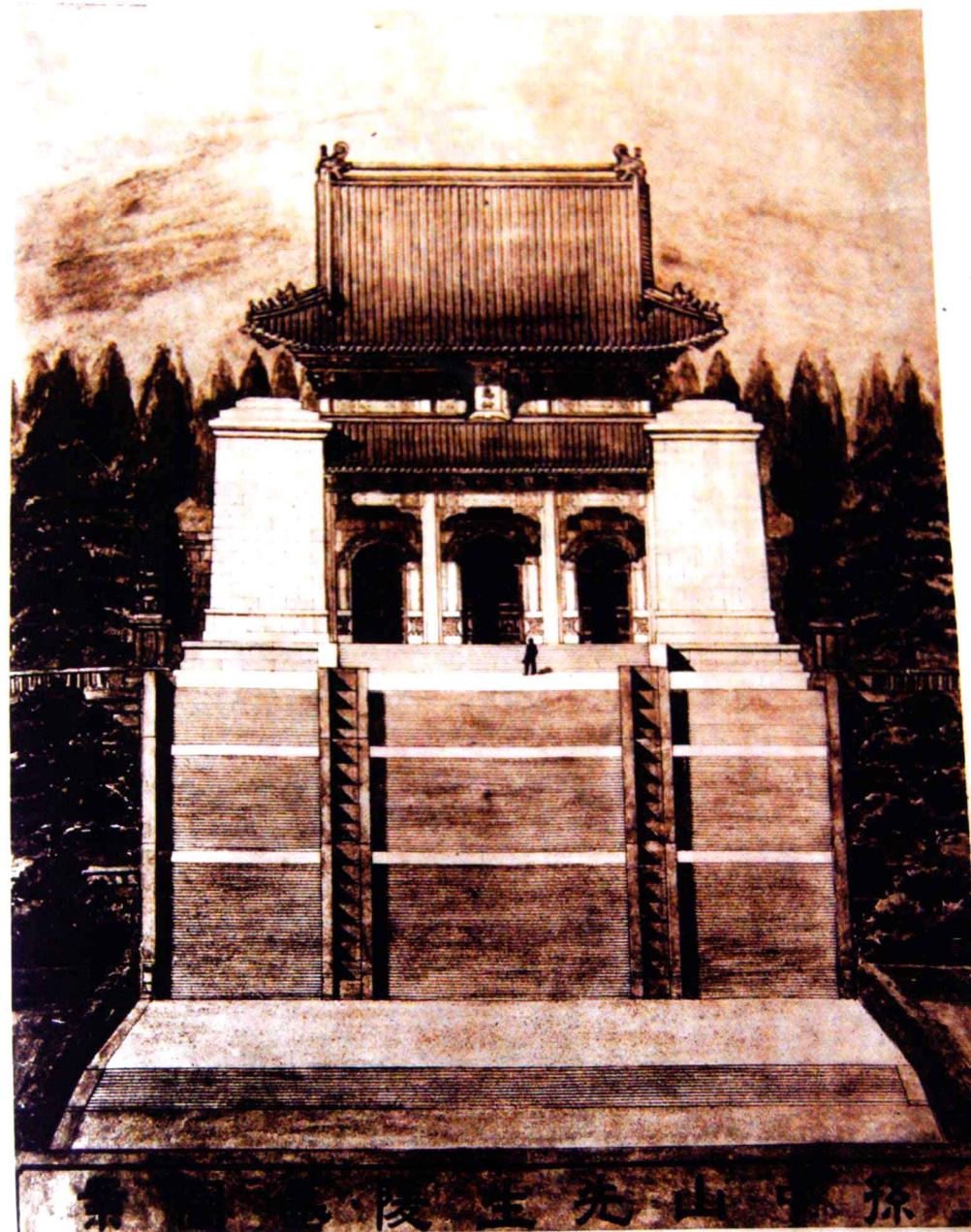
孫中山先生陵墓
圖案 人傑書帙



上海民智書局印行

《孙中山先生陵墓图案》，竖排印刷书，16开钉装，由孙中山葬事筹备委员会编，张人杰题书名，上海民智书局印刷发行，民国十四年（1925年）十月出版。

孙中山逝世后，葬事筹备委员会悬奖征集设计稿，历时四月，后将部分入选作品进行了公开展览。图集展示了所有获奖作品，并附有评判顾问的报告，是难得的珍贵历史资料。



孫中山先生陵墓圖案
(二) (面正) 首獎呂彥直

首獎呂彥直的设计作品



二等奖范文照的设计作品