

六藝之一錄

九十

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百十

錢塘倪濤撰

古今書體

六書本義人物上篇第四

天地定位首生人族粵惟三才呂贊化育述人物

上中下篇

人部第五十八

凡二百八十一字

形一

人

人而鄰切天地之性最貴者象人立形古作
隸書在下作儿在大作亻作夨至非舊分

二部

今并

事九

兒

兒如支切孩子也从人上指小兒頭自未合
狀作兒非。方音研奚切亦作倪媿。借姓

漢有兒寬又與觀
通又衣名作視非

身

身升人切躬也从人
餘指身及四腴形

先

先繼岑切升束髮者从人上指先建於
首俗作簪作簪簪非。方音祖含切

𠄎

𠄎 公戶切邕蔽也从人𠄎又指所
藏无目者取此義亦作瞽亦借鼓

𠄎

𠄎 掌

是切从後至也从人所収指足後有至

久

久已 有切

狀今借底紕或轉耆譌用底祗非也

灼病也从人下指主艾

𠄎

𠄎 兒眉教切頌儀也从
人上指面兒亦从豹

亦作灸。借為長久字

省聲作貌𠄎。轉墨角

佩

佩蒲妹切大帶也从
人佩中上指結佩之

切畫人物類其狀白兒

狀作

𠄎

去劒切張口气悟也从人上指
珮非 气出形作𠄎 𠄎 借少也

意三

𠄎

𠄎 从自雖切相聽許也从
二人相竝為意通用

𠄎

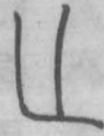
𠄎 北蒲妹切
从二人相

北為意注見八作北非。○敗借敗走為北。○轉必勒切朔方名

 𠂔之仲切庶多也从三人成類

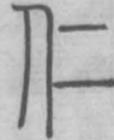
為意亦作  ○

又臭音切众立兒

 𠂔火跨切自有變无也从到人人死𠂔去之意亦作

愧化本

教化字



仁而鄰切心之德恣之理仁人者上等人也故从二人為意古作干聲作

亦作 

充昌嵩切高也从人从去忽出人上充高之意凡从者作克非



兄呼庸切男子先生者長者吕言教其下故从人口為意。○方音兮榮切。○轉同况

 尸升

脂切人死體从人偃卧之反體為意亦作屍。○借陳也又主也又鳥名尸鳩作鴉屬唯非



元愚袁切頭也人頁在上故
从人二為意。借始也大也



先蕭肯切行進
也从人出為意。

借石名作硃玃非。轉去聲先之
也又上聲先馬官名或轉用洗



羌區羊切
西或牧羊

也从羊人為意古作𡗗作𡗗
。借發語詞亦轉慶又蟲名作蠅非



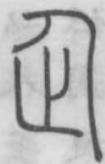
侵干尋
切漸進

也从人又持帚若埽而侵
侵然進之意从曼者侵省



先夷鍼切行兒从
人向川先先然行

去意俗借淫作冗
非与大宄字不同



企遺尔去𡗗二切舉踵望
也从人舉止為意古从足

作𡗗亦

作𡗗

允

允免準切信也信乃人所用故從人以為意。借檢允勾奴別号作犹非

允

壬它鼎切高出也从人壬

𠄎

老魯皓切人蒼七十曰老从人从

然立土上為意今但用挺

毛从匕人老則毛髮變匕而

𠄎

卧五貨切伏也从人臣取其臣

白之意。借心鬲作快非

伏之 戍春遇切守邊也

意

戍

从人持戈為意

付

付方遇切授人物也从寸

持物 吕對人

𠄎

弔多彌切問終也遊葬必執弗故从人持弗者為意作吊非又

付与之意

丁麻切至也从人弓為意

戍

戍房越切征也从戈向人征伐之意

至及弓此之謂亦作迺

作樹非。借自矜也。又自序門績。叔闕又報廣五寸為伐作城發非。

色采測切。顏色也。顏。

色人之儀。尸故從人。尸為意。古作

聲二百

允虛容許。稭二切。搜懼也。从人凶聲。亦作恟。作恟非。

殺符。非切。

三十六

人行也。从人持支。所目扶也。宣者聲。亦作微。作術非。借幽也。立也。

介古拜切。相右助者。

曰介。从人八聲。作佞非。又居廁中間曰介。又耿介。又一夫曰介。借奐名。作斲非。又憤也。作忤非。又與丰。

同。又與

允。迨外切。笑說也。从人石聲。凡从看。作允非。轉與說同。又與銳同。又土。

外切成
蹊也

𠄎

𠄎息六切早敬也从人因諧音亦作
颯作夙非瞑宿字从字从其聲

兀

兀五忽切坐不動兒从人一聲莊
子轉用掘。木无枝曰兀作杌非

尗

尗

谷切无髮也从木聲或曰為从禾首秃髮不長若禾
稼然義不通。借嶠也作稚鵠非又詆秃作謊非

身部第五十九

凡四字

二意

𠄎

烏於幾切歸也从反
身烏歸之意今用依

躬

躬居雄切身也
从身呂為意作

躬非又恭謹

兒作躬非

二 聲 我語可切施身自謂也从身省
戈聲古作彘下直象人躬形

先部第六十

一 意 𦉰 𦉰子林切先銳之意
故从二先今但用𦉰

又部第六十一 凡六

一 事 𦉱 又楚危切行遲又又然曳
从又上指有所曳俗混催

三 意 𦉲 𦉲苦化切闊步也又步𦉲
反則闊之意也亦作𦉳

𦉳 古浪切下
𦉳也从又

欠部第六十三

凡六十
九字

意

𠂔居未切飲食氣逆不得息
曰𠂔从反欠為意古作𠂔

叙連切
慕欲口

中流液也从欠出水為意古

作𠂔史作𠂔作𠂔

居月切并氣也
从欠并為意亦

作𠂔醫

書借厥

𠂔苦管切意有所欲而誠記也从欠
近崇下氣而求如求於崇之意亦从

𠂔作款无可𠂔

何之意作款非

聲六

次七四切不肯不精者皆曰次从欠少𠂔

十一

意二聲借次第又造次又同𠂔又止舍○

轉同𩚑 作逃非  於錦切 𩚑也从火 𩚑酉 今聲 古  作飲非 方音去聲 凡可飲曰

飲

从部第六十四

凡三字

二意



比𩚑至切 偏黨也 反以為意 古𩚑 又附也 借𩚑也 又櫛密者作𩚑非 又卑履切 竝也 又方

也 又從二人為意 轉𩚑聲 和也 近也 又必至切 及也 又薄必切 猶總總也  𩚑居 𩚑切

敬畏也 从二 𩚑省 二人同處 患𩚑 𩚑畏之意 𩚑非 轉音 𩚑堅弱也

聲 一 𠄎 并卑盈切相从也 从从升聲隸作并

北部第六十五

聲 一

𠄎部第六十六

聲 三

𠄎部第六十七

意 一 𠄎 夕迂典切盡也从反 𠄎為意今但用𠄎

聲 一 眞 眞陟鄰切漳一不雜之偁偽之反也从目匕 者目變通而察之意匕八皆諧其聲後有

僂人變形登天之

說妄也古省

尸部第六十八

从尸者多取人義舊呂从屋者混之今正凡十八字

事

一

尺

尺昌石切十寸也人手卻十分動脈為寸口故从尸下指其處偶呂乙而非或借友

意

尸

尸斤於切處也从尸啓處凡上為意俗混居

尸

屍迂渾切髀也从尸几坐

於几上為意亦作髀髀作髀非

履

履兩几切足履也从尸躡履人几反所以行形侶舟又能

載人故又自四體會要古覲作頭扇非借專訓行又礼也

屋

屋烏谷切居室也从尸主

室省為意古蓋史慮
○借重形也作劇非

亨

亨訖得切肩能任物也
以尸負畜省亨任之意

亦作勑古會

桌作尅非

九聲

尸

尼女夷切後至也从尸匕箸之意匕亦聲又味
也借同𠩺作𠩺非又同續况○又女質切止

也或混
用昵暱

𠩺

𠩺先齊切不進而遲也从尸
辛聲或用遲与𠩺牛字異

先部第六十九

意

𠩺

𠩺疏臻切並進也
一 𠩺 二 先為意𠩺𠩺同

王部第七十

二 意 𠄎

至它含切近求遠取皆曰至从𠄎从王
以求之意今但用撰作探非。方音余箴切

一 聲 𠄎

直容切重晶也从王壬出在上之意東聲亦
作鍾作墨非。借同種又原蠶作蠶非。轉

上聲輕之對又去
聲可重也又同渾

老部第七十一

凡九
字

一 意 𠄎

孝許教切善事父母為孝省
從子子承父道孝之意也