

南方，
或者我的一生遥远

UNTOUCHABLE PLACE

◎ 焱阳/著



河北
大学
出版
社

◎ 焱阳 / 著

南方，或者我的一生遥远

UNTOUCHABLE PLACE



河北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

南方,或者我的一生遥远/焱阳著.——保定:河北大学出版社,2012.1

ISBN 978-7-5666-0024-0

I. ①南… II. ①焱… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 226144 号

南方,或者我的一生遥远

焱阳/著

责任编辑 邓一鸣

装帧设计  BOOKS DESIGN

出版发行 河北大学出版社

印 制 石家庄名伦印刷有限公司

版 次 2012 年 1 月第 1 版

印 次 2012 年 1 月第 1 次

开 本 889×1194 毫米 1/32

字 数 100 千字

印 张 5.25

书 号 ISBN 978-7-5666-0024-0

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

- 南方,或者我的一生遥远/1
- 该怎样告诉你,在这个冬季/4
- 我们沉默地靠在一起/13
- 远方/15
- 七月/17
- 如果孤独可以把我打扫干净/22
- 手指,耳朵,墙/24
- 在这个冬天里继续的词汇/26
- 藏·无题/33
- “疆”/38
- 西藏组诗/48
- 记昨夜的风/53
- 喝波本的弗洛伊德/54
- 诗人/58
- 海,或者一株柔软/62
- 内部旅行/70
- 在夜里制造诗歌的工具/74
- 我在午夜的诗歌里成了木乃伊/76
- 等待死亡/77
- 我等待一场雨的降临/79



港/82

城/86

我还欠阿斯克勒庇俄斯一只公鸡/89

梧桐/91

凤凰/94

岛/95

情诗/100

死不瞑目的查拉图斯特拉/101

献给荷兰的虱子/104

我想换副诗人的脑子/111

带着草帽的姑娘/116

荒芜森林/117

春天/119

从“存在”开始/124

悲伤/126

她的离开以及家具们/128

关于诗歌/132

乌鸦/134

无花果/136

奥佛/139

梅里/141

冬日无题/143

远山/145

又一次,你说北方/147

夏日的地址/149

我想远方也曾经属于我的身体/160

南方，或者我的一生遥远

1

远山是一场幻觉

风一吹，就散落满眼

远山，是心满意足的创痛

流下一滴湖泊，一身孑然

2

远山下

我走过一个意外的夜晚

尚未安息的人，点起灯火

无力到达的角落里

几只牛羊

看遍了星辰的去而复返

3

尚未安息的我



像所有幸福的诗人，注定病倒途中
尚未安息的我
乞讨一首诗歌
一位足够苍老的木匠
高原，是装殓我的棺椁

4

如果点起一束诗歌
能够燃烧高原的寂寞
我一定灼伤了太阳
这场浩劫中
我的血，暖如金色

5

奔袭而来的马匹
路过诗歌和大地
我们蹄上有血
南方已远

奔袭而来的马匹
我们抬着头路过黑夜
城市里，天空忧郁
看不见的天空是失眠
失眠时

我梦见南方的葬礼

奔袭而来的马匹

路过人们

忙着相爱的人，祝福你

我是过客，带不走任何一个婚礼

奔袭而来的马匹

我们停留的地方尚且遥远

你载着我

南方成为南方的过客，奔袭而去

6

高原诞生在十月，我从九月出发

远山下，我的一生遥远



该怎样告诉你，在这个冬季

序

请允许这些出没于瞳孔和指尖的直白
沉默如细小的正午尘埃
隐喻在逃离，这个时刻
虔诚仿佛近在咫尺的疾病
比我更洁净的疾病，一层半永久性的白色，
开始掩盖

1

我的疾病比我更干净
多余的果肉在腐烂
只有核
等待泥土
这只把触手探入时间彼侧的眼
看见的与看不见的，柔软

2

阳光好像那些病态的灰尘

粘在身上
细小的一群人，未入膏肓
这是冬季到来前的城市
没有灯塔，只有路标
丑陋地重复着
不愿被照耀的快乐和悲伤

3

一个适合寄居的地方
有浪漫的人
从午夜拧出酒精
滴入
一场并不华丽的歌剧

一个适合寄居的地方
有教堂
有墓地
写不完的祝福和墓志铭
需要替换的鹅毛笔

4

太多的冬天在此刻凝结
我需要一個坟墓来制造刻意的温暖
它们从四周爱抚我



把世界固定在一个盒子里
那些融化的手指，渗入身体
好像水银和加热的蜜
两个并不相驳的，冬季的死因

5

你寻找的那个葬礼
是孤僻的陌生人
留下的点心
发霉了，略微僵硬
她或他，一定有美丽的眼睛
来自越南的布娃娃
或独弦琴

6

一个人
小心地对抗寂寞
咖啡太小资了
用水，掺一点低声说话的木吉他

7

这个冬天很硬，床很硬
床上的人
抱着石头，很硬

砸不碎的伞，竖着，
醉了的天空
很紧

姑娘也很紧，
梦里的姑娘，在清醒之前
是抚不出声音的古琴

8

舌头下的苦涩在蔓延，嘴里的一个十七岁
那是一只杂食性动物，指尖锋利
夜不多了，贮存的诗人也不多了
他想把衬衫穿得优雅些
在苦味到达心脏前，完成
一次宁静的觅食，他把这形容成
狩猎

9

幻觉中
她把我插入另一侧的躯体
温度，是月光下，象牙白色的雪地
手指修长的妓女
今夜，让两团潮气，沁入假睫毛和风衣



10

雨，准时赴约

融化的街灯

滴入瞳孔

干燥的囚徒扭曲成一种上古时期的屈辱

瞎子囚徒，第二次失去贞洁的公主

11

不需要语言的骗子

她也可以是说谎的哑巴

抱着我的

温暖的寒意

抱着我

从高潮，开始一场无须反抗的虐杀

12

你看见的街灯

是十字架的一半

并排走过的圣徒

我需要一根合适的房梁

和一个并不清静的

死刑

13

梦在失去它的皮肤
脱落的一片，村庄里
一盏温热的血
被旅人举起
“好像路过清凉的夏天”
另一片
是百无聊赖的祭祀
献上了冬季

14

麦田里
留下最后一只乌鸦
也留在这个城市的一些高塔下
染成白色的羽毛
从根部开始
反射阳光
被击中的农夫和情人都不会来了
天桥下的红绿灯在预示着
一个发抖的穷画家

15

北方，北方



那个有国王的北方
飞过庆典的雪片
将赦免谁的罪状
我是羔羊
把神锁在抽屉或床头的书里
国王，国王
那位曾经君临天下的国王
我在未曾经过的北方
被你赦免
如另一片雪，开始流放

16

该怎样告诉你
“我出生的麦田，现在是冬季”
该怎么说
候鸟们叼起语言
退场般远去

该怎样告诉你
“回到麦田，我的尸体在那里”
该怎么说
融化的冰柱
写不出名字的笔

该怎样告诉你

我凝结的情绪，这需要多少个冬季

该怎么说

人来人往的城市，冰冷潮湿

拥挤的，全是不一样的你

该怎样告诉你

“麦田很远了，在这个冬季”

该怎样说

该怎样说呢

趁春天也还远

该死去人儿尚未死去

尾 声

今夜获得幸福的人很多

远走他乡的你成为妻子，麦子和唇

今夜，越过一万座高山

越过神龛，王冠

这手捧木材的人，生起火

炉子上的幸福沸了

今夜，你吻熟了挂满枝头的痛苦

让野花，做冢



让所有将要洗去的泪水，尘土
如温热的灯，温热的酒
今夜的幸福很多
站在最遥远的高原上等待
站在湖泊，这一洼忧伤让来自远方的你，
去诉说
今夜的人
今夜获得幸福的人
很多