

「真情」

北京福利彩票回报社会

故事集

真情：北京福利彩票 回报社会故事集

北京市民政局
北京电视台 编
北京作家协会

中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

真情:北京福利彩票回报社会故事集/北京市民政局,北京电视台,北京作家协会编.—北京:中国社会出版社,2004.11

ISBN 7-5087-0240-9

I . 真… II . ①北…②北…③北… III . 故事—作品集—中国—当代

IV . I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 093977 号

书 名:真情:北京福利彩票回报社会故事集

编 者:北京市民政局 北京电视台 北京作家协会

主 编:赵义 聂志达 赵津芳

责任编辑:李威海 王升山

出版发行:中国社会出版社 邮政编码:100032

通联方法:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话:010-66051698 电传:010-66051713

经 销:各地新华书店

印刷装订:中国电影出版社印刷厂

开 本:1/16

印 张:18.5

字 数:365 千字

版 次:2004 年 11 月第 1 版

印 次:2004 年 11 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5087-0240-9/I·119

定 价:32.00 元(精) 30.00 元(平)

欢迎读者拨打免费热线 8008108114 或登录 www.bj114.com.cn 查询相关信息
(凡中国社会出版社图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换)



《真情互动》54期 真情人物：王义 详见“受关爱的脑瘫人成为象棋大师”一文



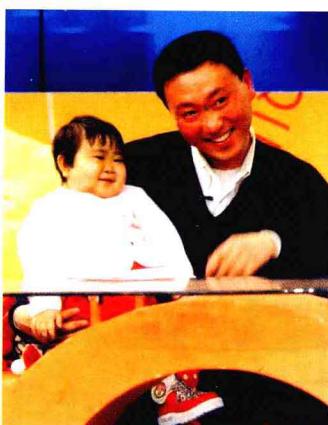
《真情互动》45期 真情人物：许凤云 详见“真情”一文



《真情互动》1期 真情人物：卢尔慧 详见“大宝真情第一人”一文



《真情互动》75期 真情人物：孙长林 详见“有爱住我家”一文



《真情互动》53期 真情人物：梁铁林 详见“父爱无边”一文

大宝
真情
500



《真情互动》94期 真情人物：
李文华 详见“李文华的故事”一文



《真情互动》89期 真情人物：
马双海 详见“血脉相连”一文



《真情互动》70期 真情人物：
小石头 详见“石头儿历险记”一文



《真情互动》69期 真情人物：
杜宁 详见“欢唱的风铃”一文



《真情互动》8期 真情人物：
徐白仑 详见“相依到天涯”一文

大宝
真情互动



《真情互动》28期 真情人物：
任杰的老伴及女儿 详见
“等你回家”一文



《真情互动》83期 真情人物：
欧阳玉倩 详见“比海洋和天空
更广阔的是心灵”一文



《真情互动》107期 真情人物：袁
鑫 详见“我想在蓝天中飞翔”一文



《真情互动》66期 真情人物：阿依
帕丽 详见“维族少女和她的汉族亲
人”一文

大宝
真情互动



《真情互动》8期 真情人物：
万选蓉 详见“为了把聋儿拉
回有声世界”一文



《真情互动》87期 真情人物：范
伯成 详见“将革命进行到底”一文



《真情互动》61期 真情人物：
陈振达 陈振洲 详见“一个母亲
两个儿子”一文



《真情互动》56期 真情人物：隗书勤
详见“二十载相携三人行”一文



《真情互动》35期 真情人物：
陈尔开 详见“相濡以沫的幸福
婚姻”一文



主 编：赵 义 聂志达 赵津芳

副主编：汪嘉申 邢晓巍 文 燕

编 者：李 靖 顾 凡

序 言

2001年的春天,北京市福利彩票发行的方式实现新的突破,3月10日北京电视台首次播出了北京市电脑福利彩票的摇奖节目。同时,作为摇奖的独特包装——《真情互动》专题也在摇奖前正式开播。三年多来,无论是电脑福利彩票的发行还是《真情互动》的播放,犹如珠连璧合、相得益彰,均取得了出色成果。

到2004年10月底,北京市通过发行电脑福利彩票已筹集公益金10亿元,并用于扶老、助残、救孤、济困等福利事业。生活困难的群体得到了有效的帮助;社区建设日臻完善;最低生活保障制度全面建立;社区老年福利服务“星光计划”顺利完成;以免费医治残疾孤儿为内容的“明天计划”正在展开……用筹集的公益金来调节社会财富的分配,以弥补财政资金不足,有力地推进了民政事业和社会保障事业的建设和发展,维护了首都的民心安定和社会稳定。

近四年,《真情互动》专题节目已从成千上万个申报材料中,精选拍播了180多期300多个真情故事。每天晚上,成千上万的观众坐在电视机前观看《真情互动》节目:一位母亲十几年如一日含辛茹苦地培养智障儿子,获得了奇迹般成功,全国各地许多母亲打电话向她表达敬意;一位身患绝症的解放军战士,在恋人的帮助下战胜了死神,而恋人却在新生活开始之际身染绝症,爱情没能挽留住姑娘年轻的生命,却留下了一段感人至深的爱情故事;一位患先天性白内障的女青年,经过十年刻苦训练成长为出色的田径运动员,同时又白手起家创办了盲人按摩院,还雄心勃勃要创办一所盲人按摩培训中心……当无数观众被一个又一个人物的命运所感动、所震撼时,我们实现了创办此节目的初衷:不是单一地向社会求助捐赠,而是通过一部分困难群众的生活经历和不向厄运妥协的真情述说,鼓励其他困难群众自强自尊,顽强拼搏,在全社会构筑和弘扬中华民族精神的精髓,使更多的人得到启迪、鼓舞和激励。

当每期2万元公益金走家串户,送到困难群众的床前、手中,当福利彩票和北京电视台通过《真情互动》携起手来后,民政工作与全社会产生了难



真
情

亲
情

爱
情

得的共鸣和互动,困难群体的真情故事久久地激荡在每个市民的心中,公益事业的理念如此潜移默化地深入人心,党和政府代表人民群众根本利益的宗旨得到如此充分的展示,这一切同时得到了广大观众的认可和中宣部的肯定。

今天,《真情互动》将走出演播室,我们从已播出的数百个故事中选择了21个,并请北京作家协会的会员改写成报告文学,以更加详实生动的文字,更加感人肺腑的篇章,让福彩的真情和《真情互动》所揭示的真谛向更广泛的社会层面延伸。这本书不但精心描写了困难家庭和个人自强不息、搏击人生的真情故事,还把他们的现实生活情况告诉了读者。希望这本书成为困难群体的良师益友,同时给予广大热情读者正确的生活哲理。

当前,党的十六届四中全会确定了加强党的执政能力建设必须以保持党和人民群众血肉联系为核心的目标。我们将按照胡锦涛同志提出的:“情为民所系,权为民所用,利为民所谋”的执政要求,思民之所想,忧民之所愁,急民之所难,办民之所需,把“为民解困”作为民政人的职业道德、工作要求和检验标准,大力弘扬民政文化,千方百计为群众排忧解难,为建设稳定和谐的社会做出我们应有的贡献。

这本书出版后,我们会将售后所得利润全部捐献给北京市儿童福利院,用于残疾儿童的康复手术,期望社会各界仁人志士给予支持和帮助。

真心
善心
爱心

目 录

(1) 大宝真情第一人	刘晓川
(19) 李文华的故事	姚永正
(26) 父爱无边	步 雄
(34) 受关爱的脑瘫人成了象棋大师	刘启林
(45) 维族少女和她的汉族亲人	穆玉敏
(59) 血脉相连	韩晓征
(70) 有爱住我家	闻 婷
(82) 为了把聋儿拉回有声世界	纪世民
(92) 地道老人焦志斌	柴福善
(103) 等你回家	钟晶晶
(116) 我想在蓝天中飞翔	李 岩
(132) 寻找儿子	郭 冬
(145) 廿载相携三人行	陈光中
(158) 比海洋和天空更广阔的是心灵	夏培卓
(170) 石头儿历险记	华 夏
(182) 将革命进行到底	李明新
(188) 一个母亲两个儿	张 军
(198) 相依到天涯	韩笑纹
(211) 相濡以沫的幸福婚姻	杜 萌
(226) 支 撑	刘 洋
(236) 欢唱的风铃	



真情 亲情 爱情

真心善心爱心

真情感言

编前幕后有感

- (261) 陈猛的幸福生活
- (263) 52岁的大学生雷运姣
- (265) 名人吴小莉
- (267) 于大娘帮人找工作
- (269) 无声世界里的双胞胎
- (271) 大写的家
- (272) 乔师傅 乔大夫
- (274) 大宝真情互动和你在一起
- (276) 秦小坡的两次复读三次高考
- (278) 心中的月亮
- (280) 台前幕后
- (282) 北京的5路公共汽车上
- (284) 真情温暖人生
- (286) 福利金发放车随时出发

大宝真情第一人

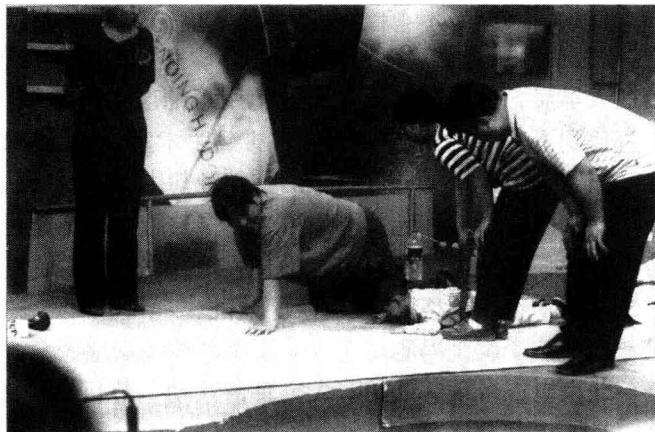
北京电视台有个名牌栏目，叫“大宝真情互动”，栏目里讲述的都是北京的残疾人人在人世间与命运抗争的故事。

现在让我们来关注一下，这个“大宝真情互动”第一期节目里的故事。

这档节目是从2001年3月10日开播的。当天的《北京晚报》第四版刊发了这样一条新闻，标

题是《今天福彩捐助贫困人家》。北京晚报记者李术专报道说：“今天是福利彩票开奖的第一天，一个令人振奋的消息也从福彩中心传出：第一期福利彩票的福彩基金的获得者将在今晚开奖的同时接受福彩中心对他们的捐助。记者今晨走进了此次受捐者之一——卢尔慧女士的家。18年前，高龄的卢尔慧夫妇生下了冯聪，由于新生儿核黄胆侵蚀大脑，冯聟能生下不到一个月就口歪眼斜，听力有明显障碍，甚至左手和左脚不能移动。18年的精心照顾，使曾被医生判了死刑的冯聪活下来了，不瘫也不傻，成了高中生，能说一口流利的英语，还能用小提琴拉出许多世界名曲。当着大家的面，冯聪用敏捷的双手给大家演奏了《春天》等曲子。谈起此次福彩中心对他的捐助，卢尔慧女士说：‘这些年为孩子看病欠了很多钱，但我还是想用这笔钱办一个残疾孩子的学习班。’”

读者从这条消息中起码能得到这样两个信息。一是当晚北京电视台直播的福彩开奖节目中，饱受苦难但没有屈服于命运的卢尔慧女士一家会得到福彩的捐助；二是卢女士一家虽然欠了很多钱，但她却要将这笔钱回报



真
情

亲
情

爱
情

给社会，去办一个残疾孩子学习班。

《北京青年报》2001年3月10日也发表了一篇记述卢尔慧女士的文章，主题是：“她的坚强改变儿子命运”；副题是：“今晚福彩开奖，福彩基金也将同时发放。此次基金获得者中有一位特殊的母亲。”

当晚的8点25分，北京电视台“大宝真情互动”栏目正式开播了。随着美丽的女主持人文燕的介绍，我们认识了一位母亲——卢尔慧。屏幕前的卢尔慧高高大大，身板硬朗，头发剪得很短，紫红色的脸膛透露出饱经风霜的回忆。

1982年3月3日下午3点多钟，已经34岁的产妇卢尔慧，提前破了羊水，被一脸惊恐的丈夫冯英杰送到了北京一家一流的大医院的急诊室。等了很长时间后，来了一位大夫和护士，给她测了血压和胎儿胎心，告诉她一切正常就走了，之后就让她在急诊室里躺着。在破水19个小时后的第二天早晨，这家医院的大夫给她用了催产素，但孩子的头就是下不来，一直耗到下午1点30分，她才被推到手术室，孩子是被产钳夹出来的。

孩子是生出来了，但孩子的脑细胞却由于长时间缺氧受损了，黄胆侵入了脑细胞。什么细胞都可以再生，惟独脑细胞不能再生。那么，最好的情况是什么呢？老冯和卢尔慧不甘心地问医生。“最好的情况是，即使上了学，数学也不及格。”医生淡淡地说。

这个孩子就是冯聪。

北京电视台第一期的“大宝真情互动”节目，是2001年1月15日录制，3月10日播出的。

卢尔慧回忆当时的录制现场时说：“我感到几部摄像机的镜头一下子对准了我，台下嘉宾的眼睛齐刷刷地望着我，灯光似乎骤然增加了亮度。”

电视机前的观众都能看得出来，卢尔慧当时确实很紧张，说话都是喘着气说的，但她也确实感到很自豪，因为她是“大宝真情互动”第一期节目邀请参加的第一人，意义非同一般。主持人文燕那美丽善良而又明亮的大眼睛微笑地望着她，又使她增添了不少的勇气，很快消除了紧张。她有太多的话要讲、要倾诉、要宣泄，18年来的苦辣酸甜一齐涌上了心头。

灯光下、镜头前，卢尔慧语速平缓、面带微笑地讲述了作为病残孩子妈妈的职责和劳苦，以及训练开发孩子智力和形体的做法和体会。她平静地说，为了给孩子买录音机以训练孩子的语言能力，他们两口曾四次去卖血；为了刺激孩子的大脑，坚持音乐训练，每天早晨唱“太阳光金亮亮，雄鸡唱三唱……”；只要一出门就唱“马儿哎你慢些走哎……”；为了训练孩子的眼力和手力，让他在盆里抓乒乓球；为了锻炼孩子团在一起张不开的左手指，训练他拉网兜，一共拉坏了23个网兜；在中央音乐学院附中

真心
善心
爱心



真
情

亲
情

爱
情

校长俞慧耕的安排下，训练孩子拉小提琴，启迪了孩子的心灵，培养了孩子对音乐的痴迷。更为重要的是，孩子的左手指一天比一天张得开，到现在他的左手比右手还灵活；她陪着孩子学习，孩子用的课本从小学直到高中的她都另买一套，每天晚上由于孩子吃药后犯困，她就让孩子以缝纫机为书桌，她陪着孩子一起站着学习，这一站，就是12年……看得出她将揪心的苦楚轻轻地掀了过去，尽可能多地展现给大家的是不屈从于命运安排的坚韧，以及不达目的誓不罢休的恒心。

这已经令电视机前的观众心灵震撼了。

卢尔慧的经历太苦了，十几年的重压使得她无论如何也忘不了生活中叫天天不应，叫地地不灵的重创和打击。她也非常自然地向观众们讲起了自己因不堪重负几次想撒手人寰的经历。当说到在长城上想跳下去的情景时，她泪流满面、满腔悲愤地高声说：蓝天，你那么高；大地，你那么广，为什么容不下我们一家三口人？长城啊我们的老祖先，你都两千多年了，为什么不睁开眼看看，看看我们在这绝望中是怎么挣扎的？

在场嘉宾唏嘘不已。那一刻，电视机前的观众再一次被震撼了。

第一期“大宝真情互动”节目非常成功，它成功地表现了我们社会中的弱势群体中的强势走向，使整个社会自觉地关心残疾人、爱护残疾人成为良好的风气，尽管现在还有种种不尽如人意的地方，但“大宝真情互动”无疑开了个好头。卢尔慧也就成了“大宝真情互动”福利彩票捐助的第一人。

笔者曾问过女主持人文燕，你们是怎么想到找卢尔慧做节目的？

文燕忽闪着大眼睛说，她们是看了《北京青年报》的几篇报道后决定的人选。

那么，《北京青年报》的记者又是怎么发现这个有着太多苦难的家庭的呢？

事情是这样发生的。

卢尔慧曾在一家医院的药库作临时工，2000年春，她发现这家医院的药品发放很混乱，给错药和多从库中拿药的事时有发生。卢尔慧为人正直，看不惯这些不正当的事，就给医院纪委写了一封举报信。可没想到，这家医院却因此而辞退了卢尔慧。卢尔慧满肚子的火找不到发泄的地方，这时有人提醒她，可以找《北京青年报》举报这家医院的不正之风。

接电话的是个有着东北口音的小女孩，她静静地听着。卢尔慧对着听筒诉说了自己的憋闷和委屈，从医院药品说到不正之风，又说家中有个病儿子，她没了工作家里的经济更为窘迫，做母亲的又不甘心，还要训练培养残疾儿子读书……

真心善心爱心

电话那端的女孩轻轻地说：“阿姨，您体会咋那么深？我是个实习记者，我想到您家里看看。

女孩来了。她说她叫王雪莲，是在东北黑龙江农村长大的，家里也特苦，还有个患癫痫病的姐姐，有点钱都给姐姐用在看病上了。相同的家庭处境使得姑娘与卢尔慧有了很多的共同语言，她用心倾听了卢尔慧十几年来风风雨雨的辛酸，又欣喜地同冯聟能用英语对话，说没想到冯聟能学习会这么好。她最后不好意思地说，阿姨，您说的那家医院药品的事我没办法处理，可是冯聟能在您的努力下改变命运的事我可以写篇稿发出来。

就这样，2000年5月14日，《北京青年报》第四版发表了王雪莲写的文章《比“漂亮妈妈”还苦》，同文章一起还配发了卢尔慧与冯聟能的彩色照片。与当时正在热映的巩俐的新片《漂亮妈妈》相对比，向读者介绍了18年来卢尔慧为了残疾儿子冯聟能够与正常孩子一样地读书学习，所付出比电影《漂亮妈妈》中的主角还要艰辛得多的努力，结果是“冯聟能的英语和化学两科成了班上的佼佼者，英语还拿过班级最高分”。

紧接着，《北京青年》周刊第22期于2000年5月29日又发表了该刊记者卢荡采写的长篇通讯《愿千百双手携你同飞》，以第一人称的视角，分为“捡回来的一条命”、“孩子真的能听见了”、“没有钱，我就和他爸去卖血，一个月抽了四次”、“一天，我躺在床上，隐隐听到阳台上《雪绒花》的琴声”、“最好的礼物”、“我陪孩子站着学了12年”、“一位妈妈的心在滴血”等7个部分，两大版面，详细地向读者介绍了卢尔慧和老伴冯英杰为了残疾孩子冯聟能的成长，把已经擦肩而过的希望又重新拉了回来的经历，意在引起读者和整个社会的关注，“愿千百双手携他们同飞”。

这以后，《北京晚报》记者孟环2000年7月20日也发了一篇通讯《苦孩子冯聟能的悲喜生活》。过了4个月，《北京青年报》第17版的“青年周末”又全文发了卢荡撰写的长篇通讯《帮傻孩子圆大学梦》。这些报道在读者和社会上确实引起了很大的反响。

北京电视台青少部的文燕等注意到了这些报道，很快策划了着力表现“弱势群体的强势走向”这一鲜明的主题，在北京市民政局的大力支持下，她们制作了大获成功的第一期“大宝真情互动”节目。通过电视这一声光影于一体的最新技术的传播，覆盖了更广大的受众，使更多的人记住了卢尔慧及其一家的遭遇，让更多的人记住了那个身材胖大不屈不挠的卢尔慧。

其中，一位普通的母亲观看了当晚播出的第一期“大宝真情互动”节目，她感动得哭了，于是引出了另外的一个故事。

节目太让人感动了。这位母亲看后心情久久不能平静。她看到卢尔慧

的自强不息，看到卢尔慧比其他母亲更多的付出，看到卢尔慧怎样给孩子治病，怎样训练孩子拉小提琴，怎样开发孩子的智力，怎样陪着孩子站着学习了12年，尤其在看到卢尔慧面对一次次打击，几乎看不到光明而对着长城诉说的那段悲愤交加、激情洋溢的表白时，她更是泪流满面。

这位母亲特别希望她的丈夫也在身边一起跟她看节目，这样可以边看边聊，夫妻间在很多问题上可以取得共识。但是当晚她的丈夫有事，没能在家和她一起看节目。她自己想了许多，她想，节目中那个卢尔慧的语言表达真好，有一定的文学味道。如果让卢尔慧把自己18年来怎样把病残孩子培养成高中生的经历写成书，那该是多有意义的一件事啊。她就将自己的这个想法告诉丈夫，想听一听他的意见。

世上的很多事情要有机缘。假若这位母亲没有把她的想法告诉丈夫，那么她的丈夫就不会做出一个决定，也就不会有下面的故事了。

第二天恰好是星期天，这位母亲的丈夫在家休息，有机会听了她的想法。就在她向丈夫诉说她对“大宝真情互动”节目的观后感的时候，北京电视台恰在这时重播了这档节目，夫妻二人终于可以一起观看这个节目了，并随时交流着感想。看到感人之处，俩人不禁声泪俱下。

妻子对丈夫说，你看卢尔慧的语言表达多好，应该让她把自己的经历写成书，这样可以教育更多的残疾人。

丈夫对妻子说，你的建议真是太好了。她如果能把自己的成功经验写出来，那对有脑瘫孩子的家庭，就是树立个榜样，就会给他们指出一条光明的道路。学习卢尔慧的经验，培养训练自己有脑瘫病的孩子，这有多么积极的意义啊。就是不知道卢尔慧能不能写出来。

丈夫是北京出版集团北京十月文艺出版社的资深编辑，叫王洪先。这时，王洪先决定，不管有多大困难，也要把这本书做出来。因为据他所知，1998年北京医科大学等单位有一个抽样调查，发现在我国0~6岁儿童中，约有脑瘫患儿31万，并且以每年4.6万的速度递增，严重影响了我国人口素质的提高。如果能够促成卢尔慧写成书，不啻是为社会做了件大好事！

第二天，王洪先就和北京电视台的文燕取得了联系，把他想约卢尔慧写书的想法跟文燕一说，文燕也深感兴趣，当即就为王洪先提供了卢尔慧家里的电话。

用卢尔慧的话说，王编辑在电话里说话的声音，特像孙敬修，娓娓道来，慢慢地说着。他先在电话里介绍了他的身份，以及他找她的目的。

王：北京电视台“大宝真情互动”第一期节目，我们看了，很受感动。您在节目中讲得很好，很有文学味，所以我们想请您把您这18年来



真
情

亲
情

爱
情