

蓮山音韻錄
二刻下

孔子之謂集大成

禮記
卷之四
聖運昌

以大成擬聖聖之所以時也夫羣聖皆成而孔子能集大成孔子
斯其聖之所以時乎從來聖聖相承一聖自爲一聖而皆不可爲
至聖聖之至者以一聖開羣聖卽會羣聖爲一聖夫會羣聖爲一
聖斯其聖非言思擬議之所能名也蓋嘗入故府而恍然遇之孔
子聖之時大哉孔子斯其所以永鐸萬世乎將何以謂吾孔子乎
今夫論聖者以觀其大而撈聖者先視其成清者成清任者我比
和者成和三聖人各鳴其盛而形之以孔子則其纈目甚也嶺嶽
音於東魯瀟落天壤幾無同調矣清成者一於清任成者一於在

和成者一於和三聖人異曲同工而斷之以孔子則美猶有憾也
追遠譬於尼山遙遙今古應美觀止矣於戲其將何以謂吾孔子
乎今誠以問里爲明堂以官棹爲清明聚于古之帝王卿相刻羽
引商歌功頌德孤竹流擲越之韻空桑傳振厲之音柳下大夫奏
樂易和平之調伯夷一成伊尹一成柳下惠又爲一成若是者可
以言成而皆不可謂大成何也未能集也若夫其曲彌高其和彌
寡流而不息合同而化如天之無不覆也如地之無不載也大成
之集三子者皆未能逮而乃不禁穆然於聖之時者也其孔子之
玉同其孔子之謂乎一聖之立極者非大而超羣聖以立極者爲大

孔子於三聖○非必有心以求其合也○時見爲情而不見爲夷之清
時見爲在而不見爲尹之在○時見爲和而不見爲惠之和○蓋三聖
之成○得其偏而孔子之成爲其全矣○全斯大矣○一聖之獨至者○非
大而合羣聖○以其至者爲大○孔子於三聖○並非一一而爲之協也
無時非清而非夷之一○於清無時非在而非尹之一○於在無時非
和而非惠之一○於和蓋三聖之成分而見而孔子之成○全而化矣
化其大矣○其在詩曰○永觀厥成○其在書曰○蕭韶九成○成之六○一聖
之大也○非孔子就能當此而無忝者乎○

下偕樂說聖實不硯慮是直能於靈籠上立屏風上行

可尚樂儲寶不與熟具其詣欲靈韻土立氣松其亭

女大壯非亢不遠
漸進壯而無未濟平

卦其大矣其奔竊曰不歸風如其奔書曰龍蟠式如之大一聖

味而我愛之。一飲味進三壺之熱。公謂良節。吾子之氣。全而充矣。

無恒其言而弗克之一
不與鹽相非等而弗文之一
故并無報我

大面合其體以基至朱爲大丘下氣三節並非一二而爲之弱也

之双皆其誠而此下之双皆其全全漢人冬二聖之辭至本義

和良藥耳而不見效者之治即見愈時而不見效者又時愈之理

臣等竊以東晉書中胡皇爲聖而不見爲漢之君

然則彼皆非與

榮成
梁炳政

卽衆論而究其非非果疑於性善之說也夫彼之皆非豈復待問而公都子欲進求夫性之所以善也故先卽三說而質之若曰士君子處性道難明之日爭一是不如辨一非惟深究夫彼之所以非乃獨伸夫吾之所以是苟無以大服其心而遂謂衆論之悠悠舉無當於言性之數焉吾恐持論雖正終不足以聞其口而奪之氣今日性善而三說顛歷歷如彼在彼之創爲是論也彼固不自知其爲非也而一人倡之于萬人和之八主出奴鯁鯁者遂若堅持其是而不可寔卽人之習聞彼言也人亦不敢議其爲非也而

一家創之天下後世爭述之分門別戶紛紛者且若各挾其是而不容淆非直此也卽夫子以性爲善天下豈無聞夫子之說而起而非之者使不力破其迷卽我不以彼爲非而彼反以我爲非政恐持論太寬能爭其說之所及而不能爭其說之所不及也異學而爭鳴矣後之人雖欲聞性善之說其孰從而求之且非直此也天子以性爲善天下豈無聞夫子之說而皆起而非之者使不盡發其覆卽我亦以彼爲非而彼仍以我爲非政恐立論偶疎吾縱能得其一說而不知其又有一說也羣言而淆亂矣後之人卽耦聞性善之說其孰從而信之乃今聞夫子之言而恍然矣吾向也

縱不敢信彼之爲是亦何敢疑彼爲非也有存而不論已耳乃自
夫子之言一出而不得不論矣欲爲天下存其是先爲天下闢其
非性學之失傳也務使在彼者不至是其所非而後在我者不至
非其所是此其際正不妨過爲推求矣而敢曰未可厚非與吾向
也縱能斥彼之爲非亦何敢以彼爲皆非也有論而不議已耳乃
自夫子之言既出而不得不議矣吾既出一詞以斷其非卽何難
出一詞以斷其皆非微言之幾絕也務使我之是足以勝彼非而
後彼之非俱不得而淆吾是此其際並不敢稍爲附會矣而猶曰
未可盡非與然則彼皆非與夫子其明以教我

一噴一醒清絕滑溜是坐破蒲團之候

君子也

福山安瀾

指爲君子而惜愈深。賢者因進念夫駟馬。夫君子尙質。君子豈專
尙質哉。說旣出矣。能無令人進念夫駟乎。且自衛多君子而素絲
良馬幾徧矣。然此特君子有良馬之召而非以良馬喻君子
也。若乃以維時之深心而疾時之甚。欲求其似而不得。則近取諸
身。不若遠取諸物矣。吾聞夫子之說。吾因之有感矣。夫衛曰。武公
好擊有戎兵車馬之歌。文公徙居有駟牡三千之盛。自來人文蔚
起。若遽瑗史。鮪。蜚彬。然。術雅君子也。吾夫子位列浚明。持一說與
學士大夫馳驟上下。豈非國人所矜式者哉。何者。凡以夫子之說。

非馳逐於流俗者也。君子也。惟君子有空羣之目。說如夫子真空羣矣。而何以空羣有。夫子令人一擬議焉。不勝徘徊而瞻顧。惟君子有不羈之才。說如夫子真不羈矣。而何以不羈有。夫子令人一轉念焉。不禁意動而神馳。蓋自有此君子。而夫子之說不容沒矣。抑自有此君子。而夫子之說乃愈可惜矣。間嘗登高以望。見夫淇水泉源之間。駕高車。乘駟馬。日逐逐於紛華靡麗之場者。維之不勝。維也。挽之不勝。挽也。慨世風之日下。傷人心之。不古。君子如夫子。誠人中之蘊哉。然而吾之爲夫子惜者。轉自此生矣。而吾之爲夫子喻者。且自此起矣。不見夫軀乎。駟有駟之才。儻然孔羣板屋。

所以○總○君○子○也○不○謂○一○有○夫○子○之○說○而○駟○之○爲○駟○若○難○逞○其○才○於○
君○子○之○前○駟○有○駟○之○力○駟○駟○孔○阜○車○繫○所○以○美○君○子○也○不○謂○一○問○
夫○子○之○說○而○駟○之○爲○駟○並○難○矜○其○力○於○君○子○之○側○賜○也○結○駟○連○騎○
遨○遊○刻○國○覺○揚○鞭○攬○轡○之○餘○追○風○不○能○舉○其○才○逐○日○不○能○殫○其○力○
未○嘗○不○嘆○夫○駟○之○若○是○其○速○也○乃○今○得○君○子○之○說○而○駟○轉○望○之○而○
却○步○矣○

才思縱橫波瀾富有

君子也駟

二山 卒仁齋

姑以君子許大夫念及駟而情深矣夫君子之稱美其意也而子貢
進念夫駟其情不更深與且人能振於流俗而後卓然自命爲
君子未嘗不嘆夫世僞知賢猶之道遠知驥也苦乃以空羣軼世
之思而持論失之過激雖曰知賢知驥乎妹尹人二進念夫不
羈之才而不禁爲之低徊也已賜何以惜夫子之說哉賜蓋嘗連
騎結駟以過天下見夫刻國之人皆束質而尙交矣文馬相贈齊
人多饋賜之儀駟馬與歌秦風誇交茵之較以彼乘高車駕駟馬
方日馳逐靡靡之途而不謂黜華崇實之說竟得之於夫子也夫

子何人君子也何則君子有扶衰救弊之意者也君子有移風易俗之思者也君子有返樸還淳之志者也若夫子者有扶衰救弊之意而不與世途相奔走有移風易俗之思而不與世論其馳騁有返樸還淳之志而不隨世適爲馳驟者驥伏櫪志在千里謂之君子誰曰非宜雖然吾嘗見夫我魯之君子矣一車兩馬轍環四國而禮樂之用先進是從不屑逐逐焉與駑駘爲伍使夫子而亦如我魯之君子焉謂之分道揚鑣可也謂之齊驅並駕可也不然彼也導其先路而此也步其後塵卽謂之晦跡蓋顯亦可也而不意以君子而竟有此說也吾念君子吾念夫駟矣今夫駟可以服奔

走○可○以○往○馳○騁○可○以○効○馳○驟○且○也○又○驅○孔○羣○可○以○想○板○屋○之○君○子○
焉○駟○駮○孔○阜○可○以○見○車○鄰○之○君○子○焉○他○如○循○侯○之○心○塞○淵○而○三○千○
三○百○遂○卜○豐○盈○於○赫○牡○魯○僖○之○思○無○斁○而○存○騶○有○賢○且○古○美○盛○於○
斯○臧○又○可○以○驗○君○子○之○政○教○焉○顧○何○以○自○君○子○有○此○說○而○駟○若○不○
見○爲○駟○也○且○何○以○自○君○子○有○此○說○而○駟○轉○失○其○爲○駟○也○駟○乎○駟○乎○
其○如○此○君○子○何○

絳雲在霄舒卷自如

樂書

其吹也

其吹也且可以自擊于其鼓而鳴其鼓也

其吹也且可以自擊于其鼓而鳴其鼓也

其吹也且可以自擊于其鼓而鳴其鼓也

其吹也且可以自擊于其鼓而鳴其鼓也

其吹也且可以自擊于其鼓而鳴其鼓也