

■ 沈石溪动物小说·感悟生命书系 ■

雪域豹影

沈石溪 著



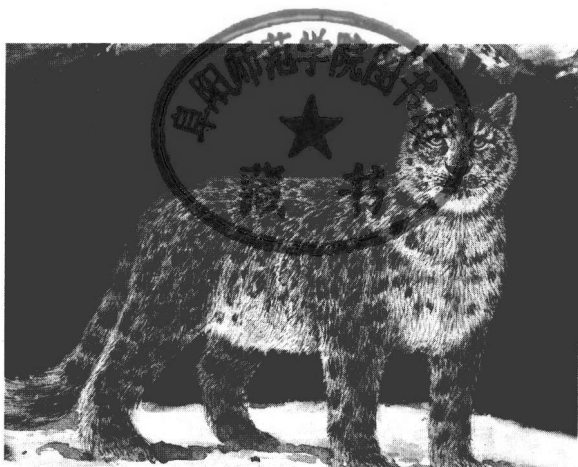
动物小说大王沈石溪经典力作

一部雪域高原上的生死传奇 一曲悲欢离合的父爱赞歌

感悟生命书系
沈石溪动物小说

雪域豹影

沈石溪 著



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

沈石溪动物小说·感悟生命书系
雪域豹影
沈石溪 著

责任编辑：叶 瑛
执行编辑：郭冰月
封面设计：姜 婷
版式设计：彩奇风
封面绘图：胡志明
内文插图：胡志明
责任校对：王 颜
排版制作：优优图文设计工作室

编：童趣出版有限公司
出版：人民邮电出版社
地址：北京市东城区交道口菊儿胡同7号院（100009）
网址：www.childrenfun.com.cn

读者热线：010-84180588
经销电话：010-84180459

印 刷：北京中达兴雅印刷有限公司
开 本：890×660 1/16
印 张：21.5
字 数：240千字
版 次：2012年1月第1版 2012年4月第4次印刷
书 号：ISBN 978-7-115-27200-3
定 价：20.00元

版权所有，侵权必究；如有质量问题，请直接联系读者服务部：010-84180588。

雪豹的家庭伦理

沈石溪

家庭是社会的细胞，千千万万个家庭组成复杂的社会。那么，家庭是如何起源的？有人认为家庭是私有制的产物，有人认为家庭是人类进化的必然结果，也有人认为家庭是男女婚配和繁衍生命的有序形式……从古至今，众说纷纭，莫衷一是。

有了家庭，便有了家庭伦理。所谓家庭伦理，就是指家庭成员的行为准则、道德标准及彼此间需要遵守的权利和义务。不同的人种、不同的时代、不同的民族、不同的地区、不同的宗教信仰，有不同的家庭伦理。例如在中国封建社会，实行一夫多妻制的家庭生活，讲究妻妾和睦、家事兴旺。而现代中国，实行一夫一妻制的家庭生活，以夫妻平等、相互尊重为原则。

家庭伦理，其实就是社会观念的缩影。

在一般人的观念里，似乎只有人类才有家庭。其实不然，动物学家野外考察表明，许多动物也有家庭生活。大部分动物，如鸟类、狮子、大象、豹子、豺、狼、狐狸等，都过着以血

缘为纽带的群居生活，它们雌雄结伴，筑巢建窝，并肩觅食，共同养育后代。仅就最基本的生活形态而言，动物家庭与人类家庭在本质上并无很大的差异。

何为家庭？就动物而言，就是雌雄间以繁殖为目的的一种牢固结合。这种结合，不是简单的一加一等于二，而是一加一远远大于二，由于双方齐心协力互为支撑，成倍地增加了生存能力，有利于提高幼崽的存活率。

当然，由于物种不同，动物的家庭结构也千差万别。非洲狮实行雄性专制统治的家庭生活方式，南极的帝王企鹅实行视婚姻为终身契约、夫妻白头偕老的家庭生活方式，东南亚一带的云豹实行季节性家庭生活方式，即以怀孕、分娩、哺乳、育幼直至子女长大独立生活为一个生育季节，雄云豹和雌云豹在一起过完这个生育季节后，就算各自为家庭尽到了责任，随后便分道扬镳各奔东西，重新寻找中意的配偶，各自组建下一茬季节性家庭……

某种动物之所以接受此类型的家庭生活方式，而排斥其他类型的家庭生活方式，并非心血来潮的随意行为，而是根据自己的身体条件和生理特点，为适应激烈竞争的生存环境，在漫长的进化过程中慎重做出的最佳选择。

例如非洲狮，由于雄狮远比雌狮强壮，雄狮便在家庭中选择专制统治的生活方式；例如南极帝王企鹅，由于自然环

境极为恶劣，产蛋、孵化和育雏都是在冰天雪地里进行，稍微照顾不周小企鹅就会夭折，假如夫妻间同床异梦三心二意，就可能永远也繁育不出后代来，于是采取夫妻坚贞不移白头偕老的生存策略；东南亚的云豹，只能在亚热带雨林里生存，对环境十分挑剔，活动的范围相对较为狭窄，为避免近亲繁殖带来的种气衰微，便实行季节性家庭生活方式，用杂交优势来保持种群的繁荣。

不同的家庭生活方式，派生出不同的家庭伦理关系。可以这么说，动物的家庭伦理关系异彩纷呈。

例如生活在新疆戈壁滩上的野马群，年富力强的公马为一家之主。当遭遇老虎、狼群等敌害时，假如被攻击的是一匹小马驹，头马便会率领马群抗击敌害，尽自己所能保护小马驹；但假如被攻击的是一匹衰老的老马，头马就会毫不犹豫地抛弃那匹老马，率领马群逃之夭夭，任老马悲惨嘶鸣遭敌害宰割。这些野马缺乏“孝”的道德观念，只服从“情感下倾”，即爱幼护犊的行为准则。在所有野马群里，极少有老马能寿终正寝，几乎所有的马在年老体衰后，都会活活葬身于食肉猛兽之口。野马们之所以奉行“不孝”的家庭伦理，或许是基于这样一种认识：牺牲一个活不了多久的衰老的生命来换取整个种群的生存，是一件颇为合算的事。

又如生活在西双版纳密林里的翠金鸟，一雌一雄组合成温暖的小家庭，雌鸟与雄鸟常互相梳理羽毛，嘴对嘴鸣唱情歌，显得极为恩爱。但动物学家通过DNA鉴定却发现，几乎每一窝大约6—8枚翠金鸟蛋里，都只有50%的蛋遗传了这家男主人的基因，而另外50%的蛋则遗传了其他雄鸟的基因。统计表明，每一只育龄期雌翠金鸟都会犯“红杏出墙”的错误。奇怪的是，雄翠金鸟明明知道这种状况，也睁一只眼闭一只眼。据动物学家分析，翠金鸟之所以接受“不忠实”的家庭伦理，与环境有极大的关系。西双版纳气候炎热，鸟窝容易滋生各种寄生虫。不同遗传基因的雏鸟抗寄生虫能力是不一样的，有些雏鸟能抵御寄生虫侵袭，有些雏鸟则会被寄生虫折磨而死。雌翠金鸟之所以在一窝蛋里要掺杂一半左右的“野种”，其实是一种分散投资的策略，为了让遗传基因多样化，以应对寄生虫带来的繁殖风险。万一含有丈夫遗传基因的雏鸟抵挡不住寄生虫，还有遗传其他雄鸟基因的雏鸟可以活下来，不至于整个繁殖季节呕心沥血，结果却一无所获。对翠金鸟这样的动物来说，这不能不说是一种高妙的生存策略。

我们很难用善恶、是非、好坏、正邪来评判动物的家庭伦理关系。我们只能说，一切存在的都是合理的。动物之所以选择组建家庭，之所以选择特定类型的家庭生活方式，之所以选择与之相适应的家庭伦理关系，终极原因是优胜劣汰、

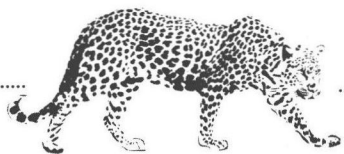
适者生存的自然法则在起作用。

我常常为动物千奇百怪的家庭伦理而感到十分震惊，继而产生强烈的写作冲动。好几年前，我就想写一个“动物家庭伦理长篇系列”。杂事缠身，耽误很多光阴，直到去年春天才把这个系列全部写完。目前这一系列共有四部：《红豺》、《野犬姐妹》、《王妃黑叶猴》和这部《雪域豹影》。

《雪域豹影》写的是生活在滇北高原梅里雪山一带的雪豹的家庭生活。雪豹奉行一夫一妻制家庭结构。雪豹的家庭伦理是，雄雪豹只抚养与自己有血缘关系的幼豹，而拒绝抚养与自己没有血缘关系的幼豹。可偏偏有这样一只雌豹，刚产下一窝幼崽，配偶便死于非命，雌豹仗着自己年轻貌美，一心想打破雪豹社会的这种陋习，招赘一只雄雪豹来帮助自己养育幼崽。于是，一场关于传统与革新、伦理与道德的冲突激烈展开，在经历了无数惊险和曲折后，浓烈的父爱战胜了刻板的家庭伦理，然而，新的悲剧也拉开了序幕……

希望我们能通过透视动物野蛮的、文明的、血腥的、温情的、暴力的、和平的家庭伦理，比照人类自身，祛除野蛮、重拾温情，更好地改善我们的家庭生活，让每一个家庭温馨甜美，让生活永远阳光灿烂。

2011年11月6日写于上海梅陇



目录

- | | |
|---------------|-------|
| 第一章 雪崩夺走了它的丈夫 | / 1 |
| 第二章 单身妈妈活得好艰难 | / 11 |
| 第三章 招赘花月亮 | / 23 |
| 第四章 雄性的自私与丑陋 | / 37 |
| 第五章 谁来接爱的红绣球? | / 47 |
| 第六章 遇到了一个窝囊废 | / 57 |
| 第七章 不打不相识 | / 61 |
| 第八章 勇斗狼獾 | / 79 |
| 第九章 一个好继父 | / 87 |
| 第十章 幼豹负伤 | / 95 |
| 第十一章 驱赶坏邻居 | / 103 |
| 第十二章 泥雪滚跃入泥潭 | / 113 |
| 第十三章 中了人类的奸计 | / 127 |
| 第十四章 动了恻隐之心 | / 147 |
| 第十五章 失去自由的笼中豹 | / 159 |

第十六章 九死一生扑杀幼豺	/ 169
第十七章 遇到了救星	/ 185
第十八章 背水一战	/ 191
第十九章 母子团聚	/ 205
第二十章 家和万事兴	/ 213
第二十一章 一只幼豹考试没及格	/ 215
第二十二章 袒护弱者	/ 225
第二十三章 两只幼豹离家出走	/ 235
第二十四章 老二想做啃老族	/ 239
第二十五章 经受血的洗礼	/ 249
第二十六章 守护一份真爱	/ 273
第二十七章 与秃鹫周旋	/ 279
第二十八章 爱创造了奇迹	/ 287
第二十九章 感恩不等于爱情	/ 289
第三十章 冤家路窄	/ 297
第三十一章 最后的婚期	/ 303
第三十二章 花月亮露了一手	/ 307

第三十三章 最后的复仇	/ 317
第三十四章 永远的继父豹	/ 321
雪豹的动物名片	/ 323
“我的动物好朋友” ——写下你和动物的感人故事!	/ 327
沈石溪获奖作品记录	/ 328



第一章 雪崩夺走了它的丈夫

梅花鹿沿着山脊线上一条牛毛细路仓皇奔逃，阿灿霞和日食生在后面紧追不舍。转过一道C字型山梁，慌不择路的梅花鹿突然一个右转弯，钻进一条赤褐色的石沟。

阿灿霞绷紧的心弦顿时放松了，心里油然而生出一种欣喜与得意。脚下的日曲卡雪山，是它和日食生的栖息地，也是它们这个雪豹家庭的狩猎领地。它曾无数次在这里巡游打猎，对这一带的每一座山峰、每一条溪流、每一道沟壑都了如指掌。它知道，这条被滇北高原的阳光晒成赤褐色的石沟，通往一座连猿猴都无法攀登的百丈悬崖。悬崖三面都是绝壁，唯有

这条石沟可以通行。准确地说，梅花鹿逃进这条石沟，就等于钻进了死胡同、迈进了地狱之门，很快就将变成它们丰盛的晚餐。

阿灿霞是一只雌雪豹，日食生是一只雄雪豹，这是一对雪豹夫妻。

雪豹终年生活在雪线附近，当地老百姓称之为“大猫”。

此刻，日食生仍然脚下生风衔尾猛追，阿灿霞则自然而然地放慢了脚步。

假如这场捕猎还是个未知数，阿灿霞是决不会停止追撵的。悠悠万事，食物为大，食物还没到手它可没兴致撒娇发嗔。但此时，梅花鹿显然已成了囊中之物，日食生一只雄雪豹就足够对付的了，阿灿霞就有了偷懒的念头。

就像所有雌性动物一样，阿灿霞很乐意见到日食生为自己效劳。

哦，当日食生叼着刚刚捕获的梅花鹿送到它嘴边，殷勤地邀请它喝温热的鹿血、吃鲜嫩的鹿肉，那时它享受到的不仅仅是用来填满空瘪胃囊的食物，还有被配偶关怀和宠爱的幸福。

享受生活，何乐而不为？

日食生盯着梅花鹿的背影风风火火追撵而去。阿灿霞悠闲地小跑着，不紧不慢地跟随在后头。



一切都在预料之中。

穿过那条被高原阳光晒成赤褐色的石沟，便是一个铺满积雪的不规则的平台。梅花鹿细巧的尖锥状蹄印和雪豹硕大的花瓣状足迹在雪地上清晰地向前延伸。阿灿霞顺着积雪上的脚印走了一段，便看见了让它心花怒放的情景：梅花鹿站在悬崖边缘，瞪着一双布满血丝的眼睛，勾着脑袋，摇着头顶的八叉大角，打着响鼻，摆出一副困兽犹斗的架势；日食生在距离猎物约3米开外的地方，尾巴平举，肩胛高耸，四肢微曲，吹胡子瞪眼，做出一副猫科动物典型的跃跃欲扑的姿态。

那只梅花鹿就站立在悬崖边缘，只要再往后退一步，就会从悬崖上坠落下去。阿灿霞一点儿都不担心快要到手的猎物会从嘴边溜掉。它从小生活在日曲卡雪山，最喜欢捕捉的猎物就是梅花鹿，对梅花鹿的脾气秉性十分熟悉——梅花鹿是高级哺乳类动物，具备判断环境权衡利弊的能力。倘若悬崖不是太高，绝壁的坡度也不是太陡峭，从悬崖上跳下去有侥幸逃脱的可能，这只陷入困境的梅花鹿或许会奋不顾身地从悬崖上跳下去；但悬崖太高了，跳下去绝无生还的可能，聪明的梅花鹿是不肯光荣就义的，事实上，梅花鹿也不具备宁死不当俘虏的高贵品质。倘若站在悬崖边的是一只头顶不长鹿角的母鹿，它知道自己没有能跟雪豹周旋的武器，绝无

从豹爪下逃生的可能，为了赌口气，或许会从悬崖上往下跳；但现在站在悬崖边缘的是一只有角的公鹿，而且冬天是鹿角最茂盛的季节，琥珀色的鹿角层层分叉，被冰雪擦得油光闪亮，坚硬如铁，如同尖锐的长矛。鹿角是公鹿打斗的武器，因为长有锐利的鹿角，公鹿的胆量比母鹿要大得多，这只陷入困境的公鹿会这么想：从这么高的悬崖跳下去那是必死无疑，面对张牙舞爪的雪豹虽然也是凶多吉少，但利用头顶的鹿角壮起胆子跟可恶的雪豹来一场殊死搏杀，也不一定绝无生路，说不定对方是只胆小鬼雪豹或窝囊废雪豹，在尖利如矛的鹿角的猛烈冲撞下，或许会扭头躲闪，那它就可以夺路逃命了。这是一种并不复杂的计算：坠崖的话生存几率是零，搏杀的话尚有一线生机，那当然是选择搏杀。哺乳动物属于有智慧的动物，能够权衡利弊得失，懂得两害相遇取其轻的道理，这正好为雄雪豹日食生捕捉这只梅花鹿提供了机会。

阿灿霞丝毫不担心日食生会受到鹿角的伤害。知夫莫若妻，日食生牙口9岁，正处于生命的最高峰值。它成熟稳重，强悍壮实，精力特别旺盛，反应特别灵活，动作特别协调，捕食技艺炉火纯青，绝对不可能让自己在这场狩猎中被碰掉一根豹毛的。

梅花鹿突然怒吼一声，气势磅礴地朝日食生冲撞过来，这是弱者以攻为守、以进为退的策略。很明显，这只鹿并非



真的要与雪豹决一雌雄，而是想逼迫日食生朝旁边避让，冲出一条生路来，这样就可以撒蹄奔逃了。它的八叉大角架就像几支闪闪发亮的长矛，贴着雪地飞刺而来，角尖铲得雪花飞扬冰渣四溅，大有顺我者昌、逆我者亡的气势。日食生不愧是有雪域霸主之称的雄雪豹，先是站立在原地岿然不动，当鹿角快要刺到豹脸的一瞬间，敏捷地往后跳闪半步，玩了个以退为进的策略，成功地避开尖利如刃的鹿角，几乎在同时，豹爪在雪地上用力一蹬，身体呈漂亮的流线型飞弹出去，刚好扑到梅花鹿的背上。雪豹沉重的躯体虽未能压垮梅花鹿，却迫使奔逃中的梅花鹿不得不停了下来。出于一种本能的反应，梅花鹿昂起头来，八叉大角架往后倒刺，想用锐利的鹿角将日食生从背上挑下去。这正中了下怀，只见它轻旋豹腰，倏地玩了个转体动作，由骑鹿背改成吊鹿颈，在梅花鹿还懵懵懂懂不晓得怎么回事时，张开豹嘴一口咬住了鹿嘴。这一口咬得又准又狠，把整张鹿嘴和整个鼻吻都叼在豹嘴里了。这是强迫接吻，也是死亡之吻。梅花鹿拼命甩动脖颈，摇晃脑袋，想把自己的嘴从豹嘴里挣脱出来，但一切努力都无济于事，日食生强有力的上下腭像铁锁一样牢固，豹牙像铁钉一样尖利。更绝的是，日食生的身体吊在梅花鹿的脖颈下，形成一个死角，鹿角再怎么努力，也无法刺到日食生的身体。梅花鹿明白自己必死无疑，挣扎着往悬崖边移

动，想拖着日食生一起坠岩。双方搏杀的地点就在悬崖边缘，只要横跨两步，就会从悬崖上摔落下去。横竖都是死，不如和它来个同归于尽玉石俱焚。但这也是痴心妄想，日食生早就想到梅花鹿会有这一招，两只有力的后爪紧紧抓住粗糙的岩石，梅花鹿使出吃奶的力气也休想挪动半步。

这不是一般意义上的狩猎，堪称是一种艺术表演。

阿灿霞喜滋滋地看着日食生表演高超的捕猎技艺，哈哈，马上就可以享用丰盛的鹿肉大餐啦。

按照常规，雪豹的血盆大口一旦咬住猎物的嘴巴，这场狩猎就算大功告成了。猎物无法正常呼吸，最多两分钟时间，便会因窒息而瘫倒在地，四肢抽搐，呜呼哀哉。现在已经过去一分半钟了，梅花鹿四条腿剧烈颤抖，已快支撑不住了。倒呀，倒呀，阿灿霞在心里默默念叨。它肚子有点儿饿了，口水也滴滴答答地往下流，真想扑到梅花鹿身上撕扯啃咬。

梅花鹿四只蹄子在地上急剧踢蹬，就像在跳节奏强烈的踢踏舞。这是最后的抗拒，垂死的挣扎。

就在这时，意外发生了。悬崖边缘的石头，或许是因为风吹日晒已经高度风化，或许是因为冰雪侵蚀已经有了裂缝，被四只鹿蹄猛烈踩踏，竟然松动摇晃起来。事情来得太突然，日食生没有任何思想准备，当脚底下的石头刷地裂开一条大缝时，它还没反应过来，傻乎乎地站着没动；当泥土和冰渣