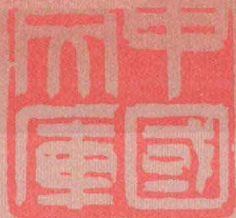


中国文库
· 哲学社会科学类 ·

文化人类学

林惠祥 著



中国出版集团
商务印书馆

中国文库
哲学社会科学类

文化人类学

林惠祥 著

中国出版集团
商务印书馆

图书在版编目(CIP)数据

文化人类学/林惠祥著. - 北京:商务印书馆,2011
(中国文库·第5辑)

ISBN 978-7-100-07696-8

I. ①文… II. ①林… III. ①文化人类学 IV. ①C912.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第028791号

责任编辑:倪咏娟

责任校对:高倩梅

整体设计:翁涌 李梅

责任印制:王铁生

文化人类学

Wenhua Renlei Xue

林惠祥 著

商务印书馆 出版

<http://www.cp.com.cn>

北京市王府井大街36号 邮编:100710

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

开本:880毫米×1230毫米 1/32 印张:12.25

字数:300千字 印数:1-4500

ISBN 978-7-100-07696-8

定价:27.50元

“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选 20 世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。这些著作,对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响,至今仍具有重要价值,是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著,均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品,是时代和民族文化的瑰宝,均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版,便是以新世纪的历史视野和现实视角,对 20 世纪出版业绩的宏观回顾,对未来出版事业的积极开拓,为中国先进文化的建设,为实现中华民族伟大复兴做出贡献。

大凡名著,总是生命不老,且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统,更有当前建设学习型社会的时代要求,中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者,便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感,帮助更多读者坐拥百城,与睿智的专家学者对话,以此获得丰富学养,实现人的全面发展。

为此,我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求,以登高望远、海纳百川的广阔视野,披沙拣金、露钁雪纂的刻苦精神,精益求精、探赜索隐的严谨态度,投入到这项规模宏大的出版工作中来。

“中国文库”所收书籍分列于 6 个类别,即:(1)哲学社会科学类

(哲学社会科学各门类学术著作);(2)史学类(通史及专史);(3)文学类(文学作品及文学理论著作);(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作);(5)科技文化类(科技史、科技人物传记、科普读物等);(6)综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)。计划出版约1000种,分辑出版。自2004年以来,已先后出版四辑,每辑约100种,分精平装两类。2011年时值辛亥革命100周年,特将“中国文库”第五辑作为“纪念辛亥革命100周年”特辑推出,主要收选民国时期原创性人文社科类名著。

“中国文库”所收书籍,有少量品种因技术原因需要重新排版,版式有所调整,大多数品种则保留了原有版式。一套文库,千种书籍,庄谐雅俗有异,版式整齐划一未必合适。况且,版式设计也是书籍形态的审美对象之一,读者在摄取知识、欣赏作品的同时,还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色,也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为基础,并邀约其他数十家出版机构参与,共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定,中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问,以确保我们的事业继往开来,高质量地进行下去。

“中国文库”,顾名思义,所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中,但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信,只要我们志存高远且持之以恒,这项事业就一定能持续地进行下去,并将不断地发扬光大。

“中国文库”编辑委员会

序

文化人类学即是专门研究文化的人类学，原文为 cultural anthropology。这种科学还有其他名称，如社会人类学 (social anthropology)、民族学 (ethnology) 都是。(见本书第一篇) 还有许多学科或书籍，例如社会起源 (social origins)、社会演进 (social evolution)、原始文化 (primitive culture)、文化演进 (cultural evolution)、文明起源 (origin of civilization) 等也都是属于这种科学的。观于这些名称便可晓得文化人类学即是研究原始文化即人类文化起源及进化的科学了(详见本书第一篇)。这种科学的范围似乎太窄，其实不然，因为它是研究全人类的文化的；似乎太广，其实又不然，因为它只着重在“原始的”文化，即文化的起源而已。阅者请注意各篇名称中“原始”二字。

文化人类学的分科，各家大同小异，还不一律，编者兹以己意分为五部。(1) 物质文化，在原始生活中最为重要，故立为一篇，一一讨论各种古代的发明及其对于人类生活的影响。(2) 人对物既发生物质文化，人对人也发生了社会组织；人与人的组织使人类更能对付物质环境，故社会组织也宜成为一篇。(3) 由原始人观之，物与人都是有形的，此外还有一种无形的超自然、超人类的势力，为他们所不得不对付，由此便发生宗教，故宗教也为一重要部门。(4) 生活余暇，原始人也发挥其审美性而生出艺术来，故艺术也宜成为一篇。(5) 人类的社会生活不能无传达意见的方法，于此便有了语言。保留语言的方法便成为文字，故语言与文字也应有一个地位。以上五个部分似乎适可以包容文化人类学的各种材

料。此外再加以人类学总论一篇，以当导言，文化人类学略史一篇，以说明各种重要原则及学派。

这种科学也像其他社会科学一样，有各种不同的学说，故编述者宜有一定的主旨，然后选材方不致自相矛盾。本书的主旨是依最近的趋势，综合社会进化论派、传播论派与批评派的意见，采取各家的长处，融合为一，以构成相对的观念。故如讨论一种事物的起源，常列举多种学说，然后加以批评。选材时必先悉其著者属于何派，然后选其不悖于众说的材料，以合于一处，免致发生矛盾。

本书材料是由各书取来编译的，但这些材料常错综参杂，有时且由编译者参考众说加以修改。此外还有少数地方是编者自己的臆说（例如中国的姑舅表婚，兄弟妇婚，原始社会组织的通性等），也插入其中。每篇之末各附参考书目，以明来源，并当介绍。

目 次

第一篇 人类学总论	1
第一章 导言	1
第二章 人类学的定义及其对象	3
第三章 人类学的名称	8
第四章 人类学的分科	10
第五章 人类学的地位及其与别种科学的关系	14
第六章 人类学的目的	17
参考书目	20
第二篇 文化人类学略史	22
第一章 文化人类学的先锋——巴斯蒂安及拉策尔	22
第二章 社会演进论派	25
第三章 传播论派	35
第四章 批评派或历史派	40
第五章 文化压力说(以上各说的总评)	49
参考书目	59
第三篇 原始物质文化	60
第一章 绪论	60
第二章 发明	63
第三章 原始物质文化之地理的分布	66
第四章 取火法	68
第五章 饮食	71
第六章 衣服	77
第七章 原始的住所	79
第八章 狩猎	86

第九章 畜牧	91
第十章 种植	95
第十一章 石器	98
第十二章 金属物	117
第十三章 陶器	120
第十四章 武器	124
第十五章 交通方法	131
参考书目	134
第四篇 原始社会组织	136
第一章 绪论	136
第二章 结婚的形式	140
第三章 结婚的手续	151
第四章 结婚的范围	158
第五章 母系 母权 父系 父权	170
第六章 家族 氏族 半部族 部落	175
第七章 结社	180
第八章 阶级	184
第九章 妇女的地位	189
第十章 政治	193
第十一章 财产及交易	198
第十二章 法律	206
第十三章 伦理观念	209
参考书目	215
第五篇 原始宗教	217
第一章 绪论	217
第二章 自然崇拜	223
第三章 动物崇拜及植物崇拜	229
第四章 图腾崇拜	233
第五章 灵物崇拜	236
第六章 偶像崇拜及活人崇拜	239

第七章 鬼魂崇拜及祖先崇拜	242
第八章 多神教 二神教 一神教	246
第九章 魔术、禁忌及占卜	250
第十章 牺牲与祈祷	257
第十一章 巫覡	263
第十二章 神话	267
第十三章 宗教的起源一：魔术说	272
第十四章 宗教的起源二：鬼魂说	276
第十五章 宗教的起源三：生气主义	279
第十六章 宗教的起源四：生气遍在主义	285
第十七章 结论：原始宗教的要素	293
参考书目	297
第六篇 原始艺术	299
第一章 绪论	299
第二章 人体装饰	303
第三章 器物装饰	312
第四章 绘画雕刻	317
第五章 跳舞	324
第六章 诗歌	334
第七章 音乐	341
第八章 结论	346
参考书目	348
第七篇 原始语言文字	349
第一章 绪论	349
第二章 拟势语	350
第三章 口语	354
第四章 信号	363
第五章 记号	364
第六章 文字	367
参考书目	373

第一篇 人类学总论

第一章 导言

当代人类学大家克娄伯(A.L. Kroeber)曾在其大著《人类学》(Anthropology)中下了一个题名,即:“人类学的时代”(Age of Anthropological Science)一语。自然不能说现在是人类学独霸的时代,一切学问都要让它;但却也许可以说人类学这种学问正应现代的需要,所以现在是它兴起的时代了。

学问的兴盛,大都由于时势的需要与机会的便利;机会不顺,学也难成,需要一生,应者四起;虽有少数例外的学者,也不能与时势抗衡。像人类学这种学问发源何尝不早,然终迟至近世方才成为一种科学。这也不过是由于过去时世不要求,机会又不能便利的缘故。号称“历史之父”的希腊学者希罗多德(Herodotus)在其九卷的大著作中有一半是人类学的材料。又如罗马诗人卢克莱修(Lucretius)在其哲学诗中讨论人类起源文化发生等问题,与现代人类学的目的正相同。又如我国的《山海经》中人类学材料也很多。人类学的发源是这样的早,但因这种学问对于古代的一般人还无十分重大的关系,非他们所急于知晓,只不过当做一种趣谈而已;有一二个研究的人也因时机未到,无别种科学做根柢,又难得与异民族接触的机会,游谈无根,荒唐不经,终难成为科学。至于近代则因航海术进步,地理学上的“大发现时代”开始,世界交通大为繁盛,各民族间接触的机会甚多,种族间的关系日密;于是先进的民族希望知晓异族的状况——特别是野蛮民族的状况——以为应付。经过无数次调查探险的结果,发现世界上种族的复杂与风

俗习惯的歧异：东方的与西方的不同，野蛮的与文明的更有异。对于这种现象自然生出二类问题，便是：

（1）这些种族究竟要怎样解释？他们同是“人”，为什么有不同的形状？“人”究竟是什么东西？“人”的起源是怎样的？

（2）各民族的文化为什么不同？是否由于心理原素——知、情、意——根本上有差异？野蛮民族的奇怪风俗与简陋的生活如何解释？文化有高下的差异，是否文化有变动——进化？退化？文化若是进化的，文明人的祖先是否也是野蛮人？文明人的祖先的状况究竟是怎样的？

这些问题很能影响于实际的种族关系以及现代文化的进退，因此很被近代的人所注意而欲求其解答，于是人类学的研究遂应运而兴了。19世纪以来的大学者如达尔文(Darwin)、斯宾塞(Spencer)、赫胥黎(T. H. Huxley)、拉策尔(Ratzel)、普理查德(Prichard)、泰勒(E. B. Tylor)、博厄斯(F. Boas)等都尽力于此，各提出重要的学说，于是人类学遂确实成立为一种科学。至于近来学问界发生两种扩张的趋势：其一是竖的扩张，不以有史时代的几千年为限，更欲上溯荒古的原始时代；又其一是横的扩张，不以一地域一民族为限，而欲综括全世界全人类。人类学的性质本来便是这样的，所以也有人说这两种扩张的趋势便是受人类学的影响。总之，人类学是极能适合现代的趋势与需要，无怪它勃然而兴，为学问界放一异彩了。

人类学在现代几个文明国虽是兴盛，但在别的地方它的性质还常被人误会，它的目的也少有人明了；而人类学的系统也有很多种，各有同异，互相冲突，不易使外人了解。兹以综合的方法，取舍众说，参以己意，略述于下。

第二章 人类学的定义及其对象

人类学英文作 Anthropology, 此外西洋诸国文都与此相同, 只语尾稍有变换。这字的来源是出自希腊文 $\alpha\nu\theta\rho\omega\pi\omicron\varsigma + \lambda\omicron\gamma\omicron\varsigma$, 即 Anthropos + Logos, 上一字是“人”, 下一字有学问科学的意思; 合言之便是指研究人的科学。

由于上述语源的缘故, 人类学的定义通常都作“人的科学”(The Science of Man)。这个定义原是正确的, 但因为太简了, 容易使人发生误会, 而以为人类学的范围是广漠无限的, 凡属于人的事情都在研究之列。有很多科学都是讨论人和人事的, 如生理学、心理学以及历史、政治、社会、经济等学科都是; 照上面讲来, 岂非将人类学当做这些学科的总称, 而它本身反没有独立的地位, 反不能成为一种科学了吗?

因为恐人误会, 人类学家们便再想出些较为详细明显的定义来, 但他们的定义也很有不相同之处。旧派的人类学家大都把人类学当做专门研究人类躯体的科学, 因为那时人类学范围极狭, 只可算做动物学的附庸, 还不配做一种独立的科学。例如托皮那(Topinard)在1876年著的《人类学》(Anthropologie)书中说, “人类学是博物学的一分科, 为研究人及人种的学问”, 可以代表这派的定义。其后范围逐渐扩大, 性质大为改变, 人类学的地位竟由附庸而蔚为大国, 这些旧定义自然不能适用了, 新派的定义, 于是代之而兴。

新派的定义也有许多种, 现在把最近所定最能表现改变性质以后的人类学的定义, 选列数条于下:

美国人类学大家威斯勒(Clark Wissler)说: “人类学是研究

人的科学,包括所有把人类当做社会的动物 (Social animal) 而加以讨论的问题。”在别一文中说:“人类学是一群由探索人类起源而生的问题之总名。”又说:“我们可以制定人类学的定义为‘人类自然史’(natural history of man),或是一种科学:努力于历史所不及的地方,期于重新发现人类的起源,及其在洪荒之世即所谓‘史前时代’(prehistoric era)之繁变的境遇(varying fortune)。”

英国人类学家马雷特(R. R. Marett)说:“人类学是沉浸于演进的观念之全部人类史,以在演进中的人类为主题,研究在某时代某地方的人类,肉体与灵魂二方面都加以研究。”

伦敦大学的人类学专家马林诺斯基(Bronislaw Malinowski)说:“人类学是研究人类及其在各种发展程度中的文化(culture)的科学,包括人类的躯体,种族的差异,文明(civilization),社会构造,以及对于环境之心灵的反应等问题之研究。”

以上诸定义语气虽有不同,但都有一个共通之点,便是提出文化的研究:如威斯勒所谓“社会的”、“境遇”,马雷特所谓“灵魂”都是。马林诺斯基且明白说出文化这个名词,而以文明、社会构造、心灵的反应为文化的具体问题。这是和专限于体质一方面的旧派人类学不同的地方。但一面虽是注重文化,而对于体质的方面也不放弃:如威斯勒所谓“动物”,“自然史”,“人类的起源”,马雷特所谓“肉体”,马林诺斯基所谓“人类的躯体”,“种族的差异”,都是指体质方面的研究。

所以新派人类学的定义是包括人类与其文化的。

文化是什么?为什么人类学家这样注重文化的研究?据以前的人类学大家泰勒(E. B. Tylor)所下的定义,文化乃是“一团复合物 (complex whole),包含知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及其他凡人类因为社会的成员而获得的能力及习惯。”威斯勒也说:“文化一名词是用以指人类的习惯与思想之全部复合物 (total

complex),而这些习惯与思想是由于所出生的群而得的。”威斯勒更用一个简单的名词来解释文化,这便是所谓“生活型式”(mode of life)一语。据他的意见:人类无论文野都有其“生活型式”,所以都是有文化。文化是人类活动的结果,但不是遗传的,而是积累的。

由上述的这些定义看来,文化便是人类行为的总结,是动的即用的方面,而人类的躯体乃是静的即体的方面,文化与躯体有极密切的关系,合之乃成为动静俱全,即体用兼备的全个人类。若研究人类只偏于躯体一方面而不问其文化,那里可以算是完全的呢?

克娄伯(Kroeber)在其大著《人类学》的开篇曾设一个譬喻,大意说:黑人的厚嘴唇与黑脸孔是遗传的,可以用生物学的原理来说明,但他们也会唱美国的歌,做浸礼会的教徒,雨天也懂得穿外套,这也是遗传的吗?若不是,那便不得不求之于别种解释了。据他的下文,他所谓别种解释便是指社会环境的解释即文化的解释。

威斯勒在《新国际百科全书》(New International Encyclopædia)中又说:“人类的起源有些是地质学的问题,但人类的存在与否与其说由遗骸断定,毋宁说是常由其‘文化的活动’(cultural activities)的遗留物或副产物而断定。”譬如由某地层中发现了破石器、坏兽骨等物,便当由人类学家审察其物是否人为的,并推论那种人类所有的文化是怎样。关于该地层的年代及状况,应当请问地质学家;至于文化的问题和地质学家全无关系,完全属于人类学家的领域。

由这样看来,人类学的研究由体质而推广到文化是很有理由的了。

我们再转回来讨论人类学的定义。上述的定义都兼含文化与体质两方面,都是可以采用的,但还嫌各有不甚适当的地方:如威斯勒的第一条稍觉宽泛,恐被误会与社会科学同意思;第二三两条

都只提出史前时代的研究，其实现代人类学的趋势是要涉及有史时代和文明民族的研究了。（解释见下文）马雷特的定义也还嫌笼统。只有马林诺斯基的定义较为适当；但还有不完全之处。现在我们就综括众说，另外构成一个定义如下：

“人类学是用历史的眼光研究人类及其文化之科学：包含人类的起源，种族的区分，以及物质生活，社会构造，心灵反应等的原始状况之研究。换言之，人类学便是一部‘人类自然史’，包括史前时代与有史时代，以及野蛮民族与文明民族之研究；但其重点系在史前时代与野蛮民族。”

这个定义里的字眼应当略加解释。所以说“用历史的眼光”是因为人类学原是有历史性质的，人类学所要考出的原是人类历史上的事实，所用的方法也是历史的方法，明其不是用玄想的方法或别种方法。“人类的起源”及“种族的区分”是体质一方面的二大问题。“物质生活”便是马林诺斯基所谓“文明”，他的意思便是指物质生活，所以这里便改用了，较为明了。“心灵反应”便是指迷信、魔术、神话、宗教、知识、美的观念等，很能简括，所以便沿用了。所谓“自然史”是包括人类的体质与其行为（即文化）二方面的叙述。所谓“野蛮民族”是指现代的蛮族，“文明民族”则为有史以后的人类。所谓原始状况及“重点在于史前时代与野蛮民族”，则因为：

（1）人类自发生以来至今约有 50 万年，而有史时代最古者不过 8000 年，只占人类全部历史的 $\frac{1}{60}$ ，其余 $\frac{59}{60}$ 即 49 万年的长期间，无异于漫漫长夜，有史时代不过其破晓 10 余分钟而已。有史时代的史乘可以说是汗牛充栋了，而史前时代却全无记载留给我们后来的人类。人类学既是全部人类史，何能不着重于这未明白的 $\frac{59}{60}$ 呢？

（2）我们知道人类的文化不是突然发生的，我们又晓得文化的进步是先缓后速的，而有史之初的人类已经有了灿然

可观的文化了。然则有史之初人类所有的文化必是有史以前 49 万年的漫漫长夜里，人类在生存竞争中经过无数次的经验逐渐发生的，我们如要探求文化的根源，若不深入于史前时代哪里可得呢？

(3) 现在人类因种族的不同而发生了很多问题，而种族的区分在有史之初便已定了，所以如要了解种族的起源，也不得不求之于史前时代。

(4) 以上三条都是说史前时代的，以下要说明人类学注重野蛮民族的原因：

人类学家对于野蛮民族的观念有二种：一是古典派演进论的，以为现存的蛮族等于文明人的史前的祖宗，他们的文化完全等于史前的文化；他们的文化也有很多种，那便是在演进中的各阶段，所以研究现存的蛮族便完全是研究文明民族的史前时代。另一种是现在的批评派的，他们以为人类的文化是有很多系统的，不是一线进来的，不能把各种不同的文化算做在一直线中的各阶段，所以现存蛮族的文化并不全是文明民族的史前文化。以上二派都有所偏，我们现在研究蛮族文化的原因：(1) 是因为蛮族的文化既与文明人的不同，而我们通常所晓的不过限于文明民族的文化，如要晓得文化的全体何能不注重蛮族的一方面；(2) 蛮族的文化，虽不能全部当做文明民族所曾经的阶段，但总不能不说是比较的简单，富于原始性，比较文明民族的文化易于找出人类文化的原始状态。人类学家很可以将各种蛮族文化的原素综括出一个大概；这些综括出来的通则须有伸缩性，能够容纳不很重大的例外。这些通则或原理，虽不可以武断一切，但也有相当的价值，可用以为研究人类初期文化的参考，并试为相当的说明。