



古典文学系列丛书

百部国学·精装版

说岳全传

清钱彩○著 刘建生○主编



NLIC2970817814



海潮出版社
Hui Chao Press

百部国学·精装版



说岳全传

清钱彩◎著
主编◎刘建生



NLIC2970817614



海潮出版社
Hai Chao Press

图书在版编目 (CIP) 数据

说岳全传 / (清) 钱彩原著; 刘建生主编. -- 北京:
海潮出版社, 2012.4

(古典文学系列丛书)

ISBN 978-7-5157-0157-8

I. ①说… II. ①钱… ②刘… III. ①章回小说—中国—清代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 050892 号

书 名: 说岳全传

原 著: [清] 钱彩

主 编: 刘建生

责任编辑: 雷 婷

封面设计: 宋双成

责任校对: 徐云霞

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路 19 号

邮政编码: 100841

电 话: (010) 66969738 (发行) 66969736 (编辑) 66969746 (邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京世纪雨田印刷有限公司

开 本: 700mm × 1000mm 1/16

印 张: 34

字 数: 546 千字

版 次: 2012 年 5 月第 1 版

印 次: 2012 年 5 月第 1 次印刷

ISBN: 978-7-5157-0157-8

定 价: 58.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

国学经典系列丛书编委会

主 编：刘建生

副 主 编：曹有刚 贾太宏 徐运全

编 委：曹有刚 贾太宏 刘京京 王 骏

宋敏杰 王 峻 刘秋生 建 德

宁 宁 久 利 张光明 苏宇阳

郝 玲 魏 虹 邹 铭 卓爱华

郭 惠 易勤和

图书策划：徐运全 王惠平

总序

在浩瀚的中国文学作品中，古代小说是其中一颗璀璨的奇葩。

古代小说的发生、发展、成熟要晚于诗歌，萌芽阶段产生于先秦两汉时期。这一时期，史传、神话、寓言等文学形式的发展为古代小说的形成准备了条件，也奠定了古代小说志人、志怪的特点。

后汉至唐代以前是古代小说初步形成的时期。刘义庆的《世说新语》、干宝的《搜神记》是这一时期的代表作品。《世说新语》对后世有着十分深刻的影响，不仅模仿它的小说不断出现，而且不少戏剧、小说也都取材于它；《搜神记》是集我国古代神话传说之大成的著作，开创了古代神话小说的先河。

唐代小说在中国文学史上具有相当重要的地位。这一时期的文言小说，代表性作品有王度的《古镜记》、白行简的《李娃传》、杜光庭的《虬髯客传》等，标志着我国文言短篇小说走向了成熟。

宋代话本的产生，使古代小说的发展有了根本性的变化。宋代话本小说第一次用白话作为小说的语言进行创作，所塑造的人物形象，也多以平凡人物为主，这是中国小说进一步走向平民化的标志。宋代话本小说采取“说话”的故事叙述方式，成了白话小说的经典叙述方式，对于明清小说影响巨大。代表作品有《五代史平话》、《大宋宣和遗事》、《全相平话五种》、《京本通俗小说》等。同时，中国古代文言小说也不断发展，从此由文言、白话两条线索交互发展，它们既有各自的特点，又相互吸收、相互渗透。

元代小说，基本只是继承宋代创作的成就，很少创新，无论数量或质量都未超过宋代水平。这一时期的小说多经明朝人修改，具体写作年代很难判断。

中国小说到了明代，出现了空前繁荣的局面。从明代开始，小说这



种文学形式才充分显示出它的社会作用和文学价值，打破了正统诗文的垄断地位，在文学史上，取得了与唐诗、宋词、元曲相提并论的地位。以成书于元末明初的《三国志演义》、《水浒传》和成书于明嘉靖年间的《西游记》为代表，标志着中国古典长篇小说由宋元时代初具规模的讲史和说经话本，发展到了成熟的阶段。

明代的小说分为讲史小说、神魔小说、世情小说、公案小说、白话短篇小说几类。讲史小说是在宋元人说话中讲史一类的基础上发展起来的，最有代表性的作品是《三国志演义》；神魔小说的发展受到当时统治阶层崇尚宗教的影响，代表作品有《西游记》、《封神演义》等；世情小说出现使小说的题材转向了现实生活，其中以《金瓶梅》为代表，在中国小说发展史上有重要意义；公案小说由宋话本公案类演义而成，代表作品有《三侠五义》、《儿女英雄传》等，在小说史上别开生面；白话短篇小说在明中叶以后，随着宋元话本的整理刊行，文人摹拟话本而创作白话短篇小说之风日盛，这些白话短篇小说反映了广泛的社会生活面。代表作品有冯梦龙编的《喻世明言》、《警世通言》和《醒世恒言》，合称“三言”，凌濛初仿“三言”创作的《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》，合称“二拍”。

清代是中国小说史上又一个创作高峰。涌现出了许多伟大的作者和经典的作品。曹雪芹的《红楼梦》、吴敬梓的《儒林外史》和蒲松龄的《聊斋志异》是最具代表性的作品，标志着中国古代白话小说和文言小说艺术的最高成就。

到清末，中国古代小说的发展达到了顶峰。为我们留下了大量思想性和艺术性高度结合的经典作品。这些作品之所以是经典，就是因为这些文字中流淌着一个根本的因素，那就是人的情感和疑惑，这正在她的魅力和内在的生机。文字的记录是“古”的，但对于每个后来者的认知和体验却永远鲜活。穿越这些经典的文字，我们会惊叹于古人的所思所感，可以帮助我们发现生活，完善生活。所以，只要我们对历史的传承和生命的意义有探索和思考，古典就永远具有现实的意义。

为此，我们编辑这套《古典文学系列丛书》，选取了中国古典文学小说中具有代表性的作品，对各种版本进行了甄别梳理，选取其中较为完善的版本，将陆续出版，以飨读者。

前言

《说岳全传》，全称《新增精忠演义说本岳王全传》，是一部以岳飞抗金故事为题材、带有某种历史演义色彩的英雄传奇小说。岳飞，字鹏举，是南宋著名的爱国将领。他坚决抗击金国的侵略，以收复沦陷的河山为己任，始终以来都是人民爱戴的英雄。在他被害不久，民间就开始演唱他的故事，至元明两代，岳飞精忠报国的事迹更是广为传播。如元杂剧中有《地藏王征东窗事记》等，明代有传奇《精忠记》等。明代小说中有熊大木的《大宋中兴通俗演义》及据熊本删改的邹元标编订的《岳武穆王精忠传》、于华玉的《岳武穆尽忠报国传》等。到了清初，出现了这部八十回的《说岳全传》。该书题为“仁和钱彩编次”、“永福金丰增订”，钱彩、金丰二人可以视作本书的共同作者。钱、金二人生平事迹不详。他们综合了历代说岳题材作品，并在此基础上进行加工改造，写出了《说岳全传》。《说岳全传》问世之后，其影响之大，都超过了过去同题材的作品，从而成为这类题材的小说中带有总结性和定型化的作品。

《说岳全传》中所写的故事北宋王朝沦陷，南宋立国未稳、金兵又大举进兵中原的特殊历史背景之下展开的。岳飞等爱国将领，力主抗金，收复失地。而秦桧为首的权奸集团，则竭力主张卖国求和。因此，爱国与卖国、抗金与投降，便成为作品中反映的忠奸斗争的具体内容。岳飞是作者集中笔墨塑造的民族英雄形象。作品从写他的出生起，就赋予丰富的传奇色彩：洪水中母子躲难花缸之内飘至异乡，得到名师周侗教授武艺，成为了文武全才的俊杰，并结识众小英雄，又得神枪和“湛卢”宝剑及非同一般的坐下马，在京师考武状元时，又枪挑小梁王，触



忤权贵，如此等等，这些都为这位的国家栋梁以后建功立业作了很好的铺垫。正因为有这样的思想基础和文武韬略，所以在南宋王朝危急存亡的关键时刻，他毅然应征抗金，并一再排除奸臣的陷害干扰，为国杀敌，屡建奇功。在朝野主战派的支持下，推举为抗金的大元帅，加之牛皋等又率太行山义军相投，声势更振，杀得金兀术胆战心寒，还要以自杀来遮掩失败的羞辱。使岳飞的形象达到了光辉的顶点。

由于岳飞思想上存在忠君与爱国这一难以克服的深刻矛盾，当秦桧里通外合，向高宗进谗，用十二道金牌将其从快要取得最后胜利的前线召回时，他却抱着“既是朝廷圣旨，那管他权臣弄权”的愚忠观念，俯首听命，并不准王横反抗，又将长子岳云和将军张宪召来京师，以防他们激反，最后怀着对奸臣的怨愤和忠孝节义俱全的愚忠，与岳云、张宪一起被害于风波亭上。他这种忠于最高封建道德规范的悲剧，与其轰轰烈烈的抗金斗争形成鲜明的反照，既表现了作者对“忠臣为国死含冤”的痛苦和对“奸邪误国”的愤懑，也反映了作者对愚忠的认同。

相对岳飞的愚忠的悲剧，衬托着一位爱憎分明的敢于指责昏君的草莽英雄牛皋。作者对他那种憨直乐观而又嫉恶如仇、英勇无畏的性格的刻画，相当生动。这是作品中最富光彩的形象之一，《说岳全传》在民间的巨大影响，与这个形象是分不开的。他不像岳飞那样“糊涂”，虽然粗鲁莽撞，却正气耿耿，是非分明，对于昏君奸臣，始终保持着清醒的认识和强烈的反抗情绪。但又能深明大义，以民族利益为重，毅然下山参加岳飞的抗金队伍。牛皋这一形象则较多地闪耀着性格的光辉，在悲剧的氛围里给作品增添了喜剧的色调。与岳飞悲剧性格相比，牛皋保持了草莽英雄本色，更真实，更富于人情味和民间色彩。

《说岳全传》有很多民间承传悠久的精彩故事。如岳飞单枪闯敌营、梁红玉击鼓战金山、牛皋将金兀术骑于胯下大笑而死等情节，都写得有声有色，富于感染力。其他如李若水面对残酷刑法，凛然不屈，还一口咬下老狼主耳朵；宗泽忧国如焚，大叫“过河杀贼”而死；王佐为了混入金营策反陆文龙，用“苦肉计”砍下自己胳膊等等故事。

《说岳全传》的情节安排，有自己的特色。以岳飞为中心，形成众星拱月之势。此外，作品在纵向主线分明的同时，又注意了横向方面情节的生动性和人物性格的丰富性，纵横交错，条理清晰，主于突出，枝叶茂密，古典小说常用的悬念、埋伏、照应、烘托、渲染等手法都运用自如，比较成功。通篇都是说书人口气，语言通俗流畅、简洁明快、精彩动人，可读性强。应该指出的是，由于受传统的因果报应观念影响，《说岳全传》把宋与金的矛盾、忠与奸的矛盾归结为宿怨相报，天数使然，岳飞与金兀术的矛盾被解释为大鹏鸟与赤须龙的冤冤相报，这在一定程度上削弱了现实描写中的爱憎感情。另外，作品虚构了一个皆大欢喜的大团圆结局：岳飞死后受封、奸臣被惩处、岳雷直捣黄龙、气死了兀术……这种虚构的安排也给了读者情感上安慰。

《说岳全传》是一部读者群体非常广泛的优秀作品，其主导思想是积极的，但也有受到历史局限的思想。今天的读者只要以当今客观的态度来阅读这部小说，就能够得到历史的教益和艺术的享受。

编 者

2012年4月2日

目 录

第 一 回	天遣赤须龙下界 佛谪金翅鸟降凡	1
第 二 回	泛洪涛虬王报怨 抚孤寡员外施恩	7
第 三 回	岳院君闭门课子 周先生设帐授徒	12
第 四 回	麒麟村小英雄结义 沥泉洞老蛇怪献枪	18
第 五 回	岳飞巧试九枝箭 李春慨缔百年姻	24
第 六 回	沥泉山岳飞庐墓 乱草冈牛皋剪径	30
第 七 回	梦飞虎徐仁荐贤 索贿赂洪先革职	36
第 八 回	岳飞完姻归故土 洪先纠盗劫行装	41
第 九 回	元帅府岳鹏举谈兵 招商店宗留守赐宴	48
第 十 回	大相国寺闲听评话 小校场中私抢状元	55
第 十 一 回	周三畏遵训赠宝剑 宗留守立誓取真才	62
第 十 二 回	夺状元枪挑小梁王 反武场放走岳鹏举	69
第 十 三 回	昭丰镇王贵染病 牟驼冈宗泽端营	75
第 十 四 回	岳飞破贼酬知己 施全剪径遇良朋	82
第 十 五 回	金兀朮兴兵入寇 陆子敬设计御敌	89
第 十 六 回	下假书哈迷蚩割鼻 破潞安陆节度尽忠	95
第 十 七 回	梁夫人炮炸失两狼 张叔夜假降保河间	102
第 十 八 回	金兀朮冰冻渡黄河 张邦昌奸谋倾社稷	107
第 十 九 回	李侍郎拼命骂番王 崔总兵进衣传血诏	114
第 二 十 回	金营神鸟引真主 夹江泥马渡康王	119
第 二 十 一 回	宋高宗金陵即帝位 岳鹏举划地绝交情	124
第 二 十 二 回	结义盟王佐假名 刺精忠岳母训子	131
第 二 十 三 回	胡先奉令探功绩 岳飞设计败金兵	137



第二十四回	释番将刘豫降金	献玉玺邦昌拜相	142
第二十五回	王横断桥霸渡口	邦昌假诏害忠良	148
第二十六回	刘豫恃宠张珠盖	曹荣降贼献黄河	156
第二十七回	岳飞大战爱华山	阮良水底擒兀朮	161
第二十八回	岳元帅调兵剿寇	牛统制巡湖被擒	167
第二十九回	岳元帅单身探贼	耿明达兄弟投诚	172
第三十回	破兵船岳飞定计	袭洞庭杨虎归降	178
第三十一回	穿梭镖明收虎将	苦肉计暗取康郎	185
第三十二回	牛皋酒醉破番兵	金节梦虎谐婚匹	193
第三十三回	刘鲁王纵子行凶	孟邦杰逃灾遇友	199
第三十四回	掘陷坑吉青被获	认兄弟张用献关	207
第三十五回	九宫山解粮遇盗	樊家庄争鹿招亲	214
第三十六回	何元庆两番被获	金兀朮五路进兵	223
第三十七回	五通神显灵航大海	宋康王被困牛头山	232
第三十八回	解军粮英雄归宋室	下战书福将进金营	240
第三十九回	祭帅旗奸臣代畜	挑华车勇士遭殃	246
第四十回	杀番兵岳云保家属	赠赤兔关铃结义兄	250
第四十一回	巩家庄岳云聘妇	牛头山张宪救主	257
第四十二回	打碎免战牌岳公子犯令	挑死大王子韩彦直冲营	262
第四十三回	送客将军双结义	赠囊和尚泄天机	268
第四十四回	梁夫人击鼓战金山	金兀朮败走黄天荡	275
第四十五回	掘通老鹳河兀朮逃生	迁都临安郡岳飞归里	280
第四十六回	兀朮施恩养秦桧	苗傅衔怨杀王渊	285
第四十七回	擒叛臣虎将勤王	召良帅贤后赐旗	290
第四十八回	杨景梦传杀手锏	王佐计设金兰宴	297
第四十九回	杨钦暗献地理图	世忠计破藏金窟	304
第五十回	打酒坛福将遇神仙	探君山元戎遭厄难	314
第五十一回	伍尚志计摆火牛阵	鲍方祖赠宝破妖人	318
第五十二回	严成方较锤结义	戚统制暗箭报仇	324

第五十三回	岳元帅大破五方阵 杨再兴误走小商河·····	331
第五十四回	贬九成秦桧弄权 送钦差汤怀自刎·····	337
第五十五回	陆殿下单身战五将 王统制断臂假降金·····	344
第五十六回	述往事王佐献图 明邪正曹宁弑父·····	349
第五十七回	演钩连大破连环马 射箭书潜避铁浮陀·····	354
第五十八回	再放报仇箭戚方丧命 大破金龙阵关铃逞能·····	361
第五十九回	召回兵矫诏发金牌 详恶梦禅师赠偈语·····	369
第六十回	勘冤狱周三畏挂冠 探图圉张总兵死义·····	376
第六十一回	东窗下夫妻设计 风波亭父子归神·····	387
第六十二回	韩家庄岳雷逢义友 七宝镇牛通闹酒坊·····	395
第六十三回	兴风浪忠魂显圣 投古井烈女殉身·····	403
第六十四回	诸葛梦里授兵书 欧阳狱中施巧计·····	411
第六十五回	小兄弟偷祭岳王坟 吕巡检贪赃闹乌镇·····	417
第六十六回	牛公子直言触父 柴娘娘恩义待仇·····	424
第六十七回	赵王府莽汉闹新房 问月庵兄弟双配匹·····	432
第六十八回	绑牛通智取尽南关 劫岳霆途遇众好汉·····	441
第六十九回	打擂台同祭岳王坟 愤冤情哭诉潮神庙·····	447
第七十回	灵隐寺进香疯僧游戏 众安桥行刺义士捐躯·····	453
第七十一回	苗王洞岳霖入赘 东南山何立见佛·····	460
第七十二回	黑蛮龙三祭岳王坟 秦丞相嚼舌归阴府·····	467
第七十三回	胡梦蝶醉后吟诗游地狱 金兀朮三曹对案再兴兵·····	471
第七十四回	赦罪封功御祭岳王坟 勘奸定罪正法栖霞岭·····	478
第七十五回	万人口张俊应誓 杀奸属王彪报仇·····	484
第七十六回	普风师宝珠打宋将 诸葛锦火箭破驼龙·····	494
第七十七回	山狮驼兵阻界山 杨继周力敌番将·····	501
第七十八回	黑风珠吉青丧命 白龙带伍连被擒·····	508
第七十九回	施岑收服乌灵圣母 牛皋气死完颜兀朮·····	518
第八十回	表精忠墓顶加封 证因果大鹏归位·····	527

第一回 天遣赤须龙下界 佛滴金翅鸟降凡

三百余年宋史，中间南北纵横。闲将二帝事评论，忠义堪悲堪敬。

忠义炎天霜露，奸邪秋月痴蝇。忽荣忽辱总虚名，怎奈黄梁不醒！

右调《西江月》

诗曰：

五代干戈未肯休，黄袍加体始无忧。

那知南渡偏安主，不用忠良万姓愁。

自古天运循环，有兴有废。在下这一首诗，却引起一部南宋精忠武穆王尽忠报国的话头。

且说那残唐五代之时，朝梁暮晋，黎庶遭殃。其时西岳华山，有个处士陈抟，名唤希夷先生，是个道高德行仙人。一日，骑着骡儿在天汉桥经过，抬头看见五色祥云，忽然大笑一声，跌下骡来。众人忙问其故，先生道：“好了，好了！莫道世间无真主，一胎生下二龙来。”列位，你道他为何道此两句？只因有一宦家，姓赵名宏殷，官拜司徒之职。夫人杜氏，在夹马营中生下一子，名叫匡胤。乃是上界霹雳大仙下降，故此红光异香，祥云拥护。那匡胤长大来英雄无比：一条杆棒，两个拳头，打成四百座军州，创立三百余年基业，国号大宋，建都汴梁。自从陈桥兵变，黄袍加体，即位以来，称为见龙天子。传位与弟匡义，所以说“一胎二龙”。自太祖开国至徽宗，共传八帝。那八帝？乃是：太祖，太宗，真宗，仁宗，英宗，哲宗，神宗，徽宗。

这徽宗，乃是上界长眉大仙降世，酷好神仙，自称为“道君皇帝”。其时天下太平已久，真个是：



马放南山，刀枪入库。

五谷丰登，万民乐业。

有诗曰：

尧天舜日庆三多，鼓腹含哺遍地歌。

雨顺风调民乐业，牧牛放马弃干戈。

闲言不道。且说西方极乐世界大雷音寺我佛如来，一日，端坐九品莲台，旁列着四大菩萨、八大金刚、五百罗汉、三千偈谛、比丘尼、比丘僧、优婆夷、优婆塞，共诸天护法圣众，齐听讲说《妙法真经》。正说得天花乱坠、宝雨缤纷之际，不期有一位星官，乃是女土蝠，偶在莲台之下听讲，一时忍不住，撒出一个臭屁来。我佛原是个大慈大悲之主，毫不在意。不道恼了佛顶上头一位护法神祇，名为大鹏金翅明王，眼射金光，背呈祥瑞。见那女土蝠污秽不洁，不觉大怒，展开双翅，落下来，望着女土蝠头上，这一嘴，就啄死了。那女土蝠一点灵光射出雷音寺，径往东土认母投胎，在下界王门为女，后来嫁与秦桧为妻，残害忠良，以报今日之仇。此是后话，按下不提。

且说佛爷将慧眼一观，口称：“善哉，善哉！原来有此一段因果！”即唤大鹏鸟近前，喝道：“你这孽畜！既归我教，怎不皈依五戒，辄敢如此行凶！我这里用你不着，今将你降落红尘，偿还冤债。直待功成行满，方许你归山，再成正果。”大鹏鸟遵了法旨，飞出雷音寺，径来东土投胎。不表。

再说那陈抟老祖，一生好睡。他本是在睡中得道的神仙，世人不晓得，只说是“陈抟一忽困千年”。那一日，老祖正睡在云床之上，有两个仙童，一个名唤清风，一个叫做明月。两个无事，清风便对明月道：“贤弟，师父方才睡去，又不知几时方醒，我和你往前山去，游玩片时如何？”明月道：“使得。”

他二人就手挽着手，出洞门来，闲步寻欢。但见松径清幽，竹阴逸趣。行到盘院石边，猛见摆着一副残棋。清风道：“贤弟，何人在此下棋，留到如今，你可记得么？”明月道：“小弟记得当年赵太祖去关西之时，在此地经过，被我师父将神风摄上山来下棋，赢了太祖二百两银子，逼他写卖华山文契，却是小青龙柴世宗、饿虎星郑子明做中保。后来太祖登了基，我师父带了文契下山，到京贺喜，求他免了钱粮。这盘

棋就是他的残局。”清风道：“贤弟，好记性，果然不差。今日无事，我请教你，对弈一盘何如？”明月道：“师兄有兴，小弟即当奉陪。”

二人对面坐定，正待下手时，忽听得半空中一声响亮。二人急抬头看时，只见那西北角上，黑气漫天，将近东南，好生怕人。清风叫一声：“师弟，不好了！想是天翻地覆了！”两个慌慌张张，走到云床前跪下，大叫道：“师父！不好了！快些醒来！要天翻地覆了！”

老祖正在梦酣之际，被那二人叫醒了，只得起来，一齐走出洞府，抬头一看。老祖道：“原来是这个畜生，如此凶恶，也难免这一劫！”清风、明月道：“师父，这是什么因果？弟子们迷心不悟，望师父指点。”老祖道：“你们两个根浅行薄，那里得知。也罢，说与你们听听罢。这段因果，只为当今徽宗皇帝元旦郊天，那表章上原写的是‘玉皇大帝’，不道将‘玉’字上一点，点在‘大’字上去，却不是‘王皇犬帝’了？玉帝看了大怒道：“‘王皇’可恕，‘犬帝’难饶！”遂命赤须龙下界，降生于北地女真国黄龙府内，使他后来侵犯中原，搅乱宋室江山，使万民受兵革之灾，岂不可惨！”二童道：“师父，今日就是这赤须龙下界么？”老祖道：“非也。此乃我佛如来恐赤须龙无人降伏，故遣大鹏鸟下界，保全宋室江山，以满一十八帝年数。你看，这孽畜将近飞来。你两个看好洞门，待我去看他降生何处。”就把双足一登，驾起祥云，看那大鹏一气飞到黄河边。

这黄河，有名的叫做“九曲黄河”，环绕九千里阔。当初东晋时，许真君爷斩蛟，那蛟精变作秀才，改名慎郎，入赘在长沙贾刺史家，被真君擒住，锁在江西城南井中铁树上，饶了他妻贾氏，已后往乌龙山出家。所生三子，真君已斩了两个，其第三子逃入黄河岸边虎牙滩下，后来修行得道，名为“铁背虬王”。这一日，变做个白衣秀士，聚集了些虾兵蟹将，在那山崖前排阵玩耍，恰遇着这大鹏飞到。

那大鹏这双神眼认得是个妖精，一翅落将下来，望着老龙，这一嘴正啄着左眼。霎时，眼睛突出，满面流血，叫一声“呵呀”，滚下黄河深底藏躲。那些水族连忙跳入水中去躲。却有一个不识时务的团鱼精，仗着有些气力，舞着双叉，大叫道：“何方妖怪，擅敢行凶！”叫声未绝，早被大鹏一嘴啄得四脚朝天，呜呼哀哉，一灵不灭，直飞至东土投胎，后来就是万俟卨，锻炼岳爷爷冤狱，屈死风波亭上，以报此仇。这



也是后话。

当时老祖看得明白，点头叹道：“这孽畜落了劫，尚且行凶，这冤冤相报，何日得了！”一面嗟叹，一面驾着云头，跟着大鹏。那大鹏飞到河南相州一家屋脊上立定，再看时就不见了。当时老祖也就落下云头，摇身一变，变做一个年老道人，手持一根拐杖，前来访问。

却说那个人家，姓岳，名和；安人姚氏，年已四十，才生下这一个儿子。丫鬟出来报喜。这员外年将半百，生了儿子，自然快活，忙忙的向家堂神庙点烛烧香，忙个不了。不道这陈抟老祖变了个道人，摇摇摆摆，来到庄门首，向着那个老门公打个稽首道：“贫道腹中饥饿，特来抄化一斋，望乞方便。”那个老门公把头摇一摇，说道：“师父，你来得不凑巧！我家员外极肯做好事，往常时，不要说师父一个，就是十位二十位，俱肯斋的。只因年已半百，没有公子，去年在南海普陀去进香求嗣，果然菩萨灵验，安人回来，就得了孕。今日生下了一位小官人，家里忙忙碌碌；况且厨下不洁净。不便，不便。你再往别家去罢。”老祖道：“贫道远方到此，或者有缘，你只与我进去说一声。允与不允，就完了斋公的好意了。”门公道：“也罢。老师父且请坐一坐，待我进去与员外说一声看。”

说罢，就走到里边，叫一声：“员外，外边有一个道人，要求员外一斋。”岳和道：“你是有年纪的人，怎不晓事？今日家中生了小官人，忙忙碌碌，况且是暗房。那道人是个修经念佛的人，我斋他不打紧，他回到那佛地上去，我与孩儿两个身上，岂不反招罪过么？”

门公回身出来，照依员外的话，对老祖说了。老祖道：“今日有缘到此，相烦再进去禀复一声，说‘有福是你享，有罪是贫道当’便了。”门公只得又进来禀。员外道：“非是我不肯斋他，实是不便，却怎么处？”门公道：“员外，这也怪他不得，荒村野地，又无饭店，叫他何处投奔？常言道：‘出钱不坐罪。’员外斋他是好意，岂反有罪过之理？”岳和想了一想，点头道：“这也讲得有理，你去请他进来。”门公答应一声，走将出来，叫声：“师父，亏我说了多少帮衬的话，员外方肯请师父到里边去。”老祖道：“难得，难得！”一面说，一面走到中堂。

岳和抬头一看，见这道人鹤发童颜，骨格清奇，连忙下阶迎接。到厅上见了礼，分宾主坐下。岳和开言道：“师父，非是弟子推托；只因

寒荆产了一子，恐不洁净触污了师父。”老祖道：“‘积善虽无人见，存心自有天知。’请问员外贵姓大名？”岳和道：“弟子姓岳，名和，祖居在此相州汤阴县该管地方。这里本是孝弟里永和乡，因弟子薄薄有些家私，耕种几亩田产，故此人都称我这里为岳家庄。不敢动问老师法号，在何处焚修？”老祖道：“贫道法号希夷，云游四海，到处为家。今日偶然来到贵庄，正值员外生了公子，岂不是有缘？但不知员外可肯把令郎抱出来，待贫道看看令郎可有什么关煞，待贫道与他禳解禳解。”员外道：“这个使不得！那污秽触了三光，不独老夫，就是师父也难免罪过。”老祖道：“不妨事。只要拿一把雨伞撑了出来，就不能污触天地，兼且神鬼皆惊。”员外道：“既如此，老师父请坐，待老夫进去与老荆相商。”

说罢，就转身到里边来，吩咐家人收拾洁净素斋，然后进卧房来，见了安人，问道：“身子安否？”安人道：“感谢天地神明，祖宗护佑，妾身甚是平安。员外你看看小孩子，生得好么？”岳和看了，就抱在怀中，十分欢喜，便对安人道：“外边有个道人，进门化斋，他说：‘修行多年，会得禳解之法。’要看看孩儿，若有关煞，好与他解除消灭。”院君道：“才生下的小厮，恐血光污触了神明，甚不稳便。”员外道：“我也如此说。那道人传与我一个法儿，叫将雨伞撑了，遮身出去，便不妨事，兼且诸邪远避。”院君道：“既如此，员外好生抱了出去，不要惊了他。”

员外应声“晓得”，就双手捧定，叫小厮拿一把雨伞撑开，遮了头上，抱将出来，到了堂前立定。道人看了，赞不绝口道：“好个令郎！可曾取名字否？”员外道：“小儿今日初生，尚未取名。”老祖道：“贫道斗胆，替令郎取个名字如何？”员外道：“老师肯赐名，极妙的了！”老祖道：“我看令郎相貌魁梧，长大来必然前程万里，远举高飞，就取个‘飞’字为名，表字‘鹏举’。何如？”员外听了心中大喜，再三称谢。老祖道：“这里有风，抱了令郎进去罢。”员外应声道：“是。”便把儿子照旧抱进房来睡好，将道人取的名字，细细说与院君知道。那院君也十分欢喜。

员外复到中堂，款待道人。那老祖道：“有一事告禀员外，贫道方才有一道友同来，却往前村化斋去；贫道却走这里来，约定‘若有施