

胜在三十六计 赢在孙子兵法

三十六计具体而微，一部战无不胜的计谋经
孙子兵法高屋建瓴，一部操控全局的战略书

常桦 编著

策谋三十六 用兵如孙子
运筹帷幄的谋略，决胜千里的智慧。
兵法始祖，谋略鉴赏，
一生必读的东方智慧经典



吉林出版集团有限责任公司

胜在三十六计 赢在孙子兵法

常桦 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

胜在三十六计 赢在孙子兵法/常桦编著. —长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2010. 11
ISBN 978-7-5463-4003-6

I. ①胜… II. ①常… III. ①兵法—中国—古代—
通俗读物 IV. ①E892. 25-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 210657 号

胜在三十六计 赢在孙子兵法

编 著 常 桦

责任编辑 周海莉

封面设计 木鱼书籍

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 18

版 次 2011 年 1 月第 1 版

印 次 2011 年 1 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 北京吉版图书有限责任公司

地 址 北京市宣武区椿树园 15—18 号底商 A222

邮编: 100052

电 话 总编办: 010—63103398

发行部: 010—63106240

印 刷 北京京北印刷有限公司

ISBN 978-7-5463-4003-6 定价: 32.00 元

版权所有 侵权必究 举报电话: 010—63103398



序



言

序 言

我国古代兵书丛集，蔚为大观。《三十六计》与《孙子兵法》是中国古代军事理论精华，均包含着丰富的战略思想和丰富的哲学思想，集历代兵家“韬略”“计谋”之大成，素来被人们看重，古人曾有“用兵如孙子，策谋三十六”之说。

《三十六计》是根据中国古代卓越的军事思想和丰富的斗争经验总结而成的兵书，是中国古代兵家计谋的总结和军事谋略学的宝贵遗产。它共分六套，即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计。前三套是处于优势所用之计，后三套是处于劣势所用之计。每套各包含六计，总共三十六计。其中每计名称后的解说，均系依据《易经》中的阴阳变化之理及古代兵家刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客等对立关系相互转化的思想推演而成，含有朴素的军事辩证法的因素。虽然是一部军事著作，但它绝不仅仅具有军事上的意义和价值，其中的谋略智慧，已经超出军事本身，不只局限在战争中使用，还广泛应用于社会、商场、人生等各个层面。

《孙子兵法》是我国古代兵学的杰出代表，是中国传统文化的重要组成部分。自《孙子兵法》诞生以后，兵学立刻成了一门“显学”，与儒、道、法、墨诸家并驾齐驱。战国时期，群雄割据，战争频繁，谈兵论战的人很多，大都是从《孙子兵法》中寻找依据。由此可见，《孙子兵法》成书不久就已经广为人知。而且值得注意的是，对《孙子兵法》的原理的运用，在当时已经超出军事范围，广泛应用于政治、经济和医学等方面了。其作为我国古代兵书的集大成之作，是对我国古代军事智慧的高

度总结，具有承先启后的重大意义。此后两千多年里，凡兵学家研究军事问题，军事家指挥军队作战，莫不以此书为鼻祖。《孙子兵法》以其深邃无际的军事哲理思想，体大思精的古典军事理论体系，辞如珠玉的文学语言，以及历代雄杰贤俊对其研究的丰硕成果，对后世产生了极其深远的影响，长期被尊为“兵学圣典”“百世兵家之师”。其流泽余韵也早已跨越时空，超出国界，在全世界广为流传，荣膺“世界古代第一兵书”的雅誉。

本书将《三十六计》与《孙子兵法》两者合二为一，并对原文进行注释和阐述。同时还将古今中外战场、商海等领域的案例进行举一反三的阐述，再现了《孙子兵法》与《三十六计》在现实中的应用，内容生动活泼、通俗易懂，相信会对读者产生一定的启迪作用。



目 录

上篇 胜在三十六计

《三十六计》集合了中国古代的重要军事思想和丰富战争经验，是一部兵法和智谋的奇书，也是中国五千年兵家智慧的结晶。全书分胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计六套三十六个计策，向人们系统介绍了战争中的谋略，以及在各种处境下克敌或避敌制胜的智慧，早已超出了军事斗争的范畴。其中所蕴涵的哲理对我们今天的生活仍然具有指导和借鉴意义。

- 第一计 瞒天过海 / 002
- 第二计 围魏救赵 / 004
- 第三计 借刀杀人 / 006
- 第四计 以逸待劳 / 009
- 第五计 趁火打劫 / 012
- 第六计 声东击西 / 014
- 第七计 无中生有 / 017
- 第八计 暗度陈仓 / 020
- 第九计 隔岸观火 / 022
- 第十计 笑里藏刀 / 025
- 第十一计 李代桃僵 / 028

- 第十二计 顺手牵羊 / 031
- 第十三计 打草惊蛇 / 034
- 第十四计 借尸还魂 / 039
- 第十五计 调虎离山 / 043
- 第十六计 欲擒故纵 / 046
- 第十七计 抛砖引玉 / 049
- 第十八计 擒贼擒王 / 053
- 第十九计 釜底抽薪 / 056
- 第二十计 浑水摸鱼 / 059
- 第二十一计 金蝉脱壳 / 062
- 第二十二计 关门捉贼 / 064
- 第二十三计 远交近攻 / 067
- 第二十四计 假道伐虢 / 069
- 第二十五计 偷梁换柱 / 072
- 第二十六计 指桑骂槐 / 074
- 第二十七计 假痴不癫 / 076
- 第二十八计 上屋抽梯 / 080
- 第二十九计 树上开花 / 085
- 第三十计 反客为主 / 088
- 第三十一计 美人计 / 092
- 第三十二计 空城计 / 094
- 第三十三计 反间计 / 097
- 第三十四计 苦肉计 / 101
- 第三十五计 连环计 / 104
- 第三十六计 走为上 / 108





目



下篇 赢在孙子兵法

《孙子兵法》是中国古典军事文化遗产中的璀璨瑰宝，是中国优秀传统文化的重要组成部分。其内容博大精深，思想精邃富赡，逻辑缜密严谨。它成书于春秋末期，是我国古代流传下来的最早、最完整、最著名的军事著作，在中国军事史上占有重要的地位，其军事思想对中国历代军事家、政治家、思想家产生了非常深远的影响，在世界各地广为流传，享有“兵学圣典”的美誉。

- 第一章 作战察兵，国之大事 / 112
- 第二章 制胜之法 / 117
- 第三章 为将之道 / 124
- 第四章 攻其不备，出其不意 / 133
- 第五章 兵贵神速，速战速决 / 136
- 第六章 智将务食于敌 / 140
- 第七章 伐谋伐交 / 143
- 第八章 不战而屈人之兵 / 149
- 第九章 将是国家柱石 / 152
- 第十章 不胜则守，可胜则战 / 155
- 第十一章 优兵制胜 / 159
- 第十二章 兵出奇正，虚实莫辨 / 165
- 第十三章 战术灵活，声东击西 / 169
- 第十四章 知人善任，选择良才 / 174
- 第十五章 避实击虚，引蛇出洞 / 180
- 第十六章 兵无常势，水无常形 / 187
- 第十七章 以迂为道，后发先至 / 190

- 第十八章 疲敌制胜，击敌之惰 / 195
- 第十九章 用兵之戒 / 200
- 第二十章 智者之虑，杂于利害 / 204
- 第二十一章 将在外，君命有所不受 / 211
- 第二十二章 覆军杀身，辱身失地 / 218
- 第二十三章 处军的地形原则 / 223
- 第二十四章 相敌之法 / 226
- 第二十五章 明察六地之道 / 231
- 第二十六章 料敌制胜，计险厄远近 / 235
- 第二十七章 九地之变 / 240
- 第二十八章 深入敌后，合围夹击 / 246
- 第二十九章 烧敌粮草，釜底抽薪 / 249
- 第三十章 利用物候，火烧连营 / 259
- 第三十一章 用间之道 / 265
- 第三十二章 巧借金刀，用间除之 / 270

上篇 胜在三十六计

《三十六计》集合了中国古代的重要军事思想和丰富战争经验，是一部兵法和智谋的奇书，也是中国五千年兵家智慧的结晶。全书分胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计六套三十六个计策，向人们系统介绍了战争中的谋略，以及在各种处境下克敌或避敌制胜的智慧，早已超出了军事斗争的范畴。其中所蕴涵的哲理对我们今天的生活仍然具有指导和借鉴意义。



第一计 瞒天过海

备周则意怠；常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

【释义】

防备得周全时，更容易麻痹大意；习以为常的事，也常会失去警戒。秘密常潜藏在公开的事物里，并非存在于公开暴露的事物之外。公开暴露的事物发展到极端，就形成了最隐秘的潜藏状态。

瞒天过海是指故意一而再、再而三地用伪装的手段迷惑、欺骗对方，使对方放松戒备，然后突然行动，从而达到取胜的目的。瞒天过海之计的兵法运用，常常是着眼于人们在观察处理世事中，由于对某些事情的习见不疑而自觉不自觉地产生了疏漏和松懈，故能乘虚而示假隐真，掩盖某种军事行动，把握时机，出奇制胜。

著名的书法家王羲之也曾经靠瞒天过海之计保全自己。他十多岁时，因为聪明伶俐，深得大将军王敦的喜爱，经常把他带在身边。而王敦是个野心勃勃的人，他想谋反称帝。有一天，王敦和部下商讨起兵谋反的事情，王羲之在里间睡觉，他们商量的造反之事被他听得一清二楚。他大吃一惊，心想自己一定会被杀人灭口。此时，王敦也突然想到王羲之还在房间里，马上到里间查看，发现王羲之睡得很香，肯定没有听见他们的秘密，所以就放过了王羲之。王羲之急中生智，采用瞒天过海之计，躲过了一劫。

贞观十七年（643），唐太宗御驾亲征，率三十万大军以宁东土。一日，浩荡大军东进来到大海边上。太宗见眼前只是白浪排空，海茫无穷，



即向众总管询问过海之计，四下面面相觑。忽传一个近居海上的豪民请求见驾，并称三十万过海军粮此家业已独备。太宗大喜，便率百官随这豪民来到海边。只见万户皆用一道彩幕遮围，十分严密。豪民老人东向倒步引帝入室。室内更是绣幔彩锦，茵褥铺地。百官进酒，宴饮甚乐。不久，风声四起，波响如雷，杯盏倾侧，人身摇动，良久不止。太宗警惊，忙令近臣揭开彩幕察看，不看则已，一看愕然，满目皆一片清清海水横无际涯，哪里是在什么豪民家做客，大军竟然已航行在大海之上了！原来这豪民是大将薛仁贵扮成的新招壮士，这“瞒天过海”计策就是他策划的。“瞒天过海”用在兵法上，实属一种示假隐真的疑兵之计，用来作战伪装，以期取得出其不意的战斗成果。

公元589年，隋朝将大举攻打陈国。陈国乃是公元557年陈霸先所建，定国号为陈，建都城于建康，也就是今天的南京。战前，隋朝将领贺若弼因奉命统领江防，经常组织沿江守备部队调防。每次调防都命令部队于历阳（今安徽省和县）集中。还特令三军集中时，必须大列旗帜，遍支警帐，张扬声势，以迷惑陈国。陈国果真难辨虚实，起初以为大军将至，尽发国中士卒兵马，准备迎敌作战。可是不久，发现是隋军守备人马调防，并非出击，陈便撤回集结的迎战部队。如此五次三番，隋军调防频繁，蛛丝马迹一点不露，陈国也就司空见惯，戒备松懈。直到贺若弼大军渡江而来，陈国居然未觉察。隋军如同天兵下凡，令陈兵猝不及防，遂一举拔取陈国的大片土地。

“瞒天过海”是指采用伪装的手段和方法，制造一系列的假象，用以迷惑对方，使其失去戒备之心，从而达到自己的目的。

第二计 围魏救赵

共敌不如分敌，敌阳不如敌阴。

【释义】

进攻兵力集中、实力强大的敌军，不如使强大的敌军分散减弱了再攻击。攻击敌军的强盛部分，不如攻击敌军的薄弱环节来得有效。

围魏救赵是指当敌人实力强大时，要避免和强敌正面决战，应该采取迂回战术，迫使敌人分散兵力，然后抓住敌人的薄弱环节发动攻击，置敌于死地。

当齐救赵时，孙子谓田忌曰：“夫解杂乱纠纷者不控拳，救斗者，不搏击，批亢捣虚，形格势禁，则自为解耳。”对敌作战，好比治水：敌人势头强大，就要躲过冲击，如用疏导之法分流；对弱小的敌人，就抓住时机消灭它，就像筑堤围堰，不让水流走。所以当齐救赵时，孙子对田忌说：“想理顺乱丝和结绳，只能用手指慢慢去解开，不能握紧拳头去捶打；排解搏斗纠纷，只能动口劝说，不能动手参加；对敌人，应避实就虚，攻其要害，使敌方受到挫折，受到牵制，围困可以自解。”

公元前354年，赵国进攻卫国，迫使卫国屈服于它。卫国原来是人朝魏国的，现在改向亲附赵国。魏惠王不由得十分恼火，于是决定派庞涓讨伐赵国。不到一年时间，庞涓便攻到了赵国的国都邯郸。赵国危在旦夕。赵国国君赵成侯一面竭力固守，一面派人火速奔往齐国求救（此时，赵国与齐国结盟）。齐威王任命田忌为主将，以孙臧为军师，率军救赵。孙臧出计，要军中最不会打仗的齐城、高唐佯攻魏国的军事要



地——襄陵（今属山西省襄汾县），以麻痹魏军。而大军却绕道直插魏国国都大梁（在今河南省开封市西北）。庞涓得到魏惠王的命令只得火速返回救援。魏军为疲惫之师，怎打得过齐国以逸待劳的精锐之师，所以大败。

妙计的效果常常令人赞叹，然而计谋的运用却有内在的条件。围魏救赵的实施要具备相应的客观条件：第一，施计者要有过人的眼光、超群的才智和广博的知识，善于观察周围环境的变化，抓住对手的弱点。第二，此计对于实力处于下风的一方尤为有效，弱势者要捺得住性子，后发制人。第三，施计者不能满足于解围，要有更长远的规划，通过调动敌人，最终打击敌人，这需要远见和智慧。第四，需要施计者拥有良好的敏感性、深邃的眼光和大局意识，能够准确地判断出对手的弱点，确定从何处入手能让对手阵脚大乱。两军交战，就是要避实击虚，使对手处处受到牵制，那么被动的局面自然就会解除。

第三计 借刀杀人

敌已明，友未定，引友杀敌，不自出力，以《损》推演。

【释义】

敌人的情况已经非常清楚明了，友方的态度尚未确定。利用友方的力量去消灭敌人，可以使自己不需要付出什么力量。

借刀杀人是指在对付敌人的时候，自己不动手，而利用第三者的力量去攻击敌人，用以保存自己的实力；再进一步，则巧妙地利用敌人的内部矛盾，使其自相残杀，以达到置敌于死地的目的。敌象已露，而另一势力更张，要有所为，便应借此力以毁敌人。借刀杀人，是为了保存自己的实力而巧妙地利用矛盾的谋略。当敌方动向已明，就千方百计诱导态度暧昧的友方迅速出兵攻击敌方，自己的主力即可避免遭受损失。

春秋时期，郑桓公袭击郕国之前，先打听了郕国有哪些有本领的文臣武将，并开列名单，宣布打下郕国，将给他们封官赐爵，把郕国的土地送给他们，并煞有介事地在城外设祭坛，把名单埋于坛下，对天盟誓。郕国国君一听到这个消息，怒不可遏，责怪臣子叛变，把名单上的贤臣良将全部杀了。结果当然是郑国轻而易举灭了郕国。

东汉末年，诸葛亮献计刘备，联络孙权，用吴国兵力在赤壁大破曹兵。后来，蜀将关羽围困魏地樊城、襄阳，曹操惊慌，想迁都避开关羽的威胁。司马懿和蒋济力劝曹操说：“刘备、孙权表面上是亲戚，骨子里是疏远的。关羽得意，孙权肯定不愿意。可以派人劝孙权攻击关羽的后方，并答应把江南地方分给孙权。”曹操用了他们的计谋，关羽最终兵败



麦城。

春秋末期，齐简公派国书为大将，兴兵伐鲁。鲁国实力不敌齐国，形势危急。孔子的弟子子贡分析形势，认为唯吴国可与齐国抗衡，可借吴国兵力挫败齐国军队。于是子贡游说齐相田常。田常当时蓄谋篡位，急于铲除异己。子贡以“忧在外者攻其弱，忧在内者攻其强”的道理，劝他莫让异己在攻弱鲁中轻易主动，扩大势力，而应攻打吴国，借强国之手铲除异己。田常心动，但因齐国已做好攻鲁的部署，转而攻吴怕师出无名。子贡说：“这事好办。我马上去劝说吴国救鲁伐齐，这不是就有攻吴的理由了吗？”田常高兴地同意了。子贡赶到吴国，对吴王夫差说：“如果齐国攻下鲁国，势力强大，必将伐吴。大王不如先下手为强，联鲁攻齐，吴国不就可抗衡强晋，成就霸业了吗？”接着，子贡马不停蹄，前去说服赵国派兵随吴伐齐，解决了吴王的后顾之忧。子贡游说三国，达到了预期目标，他又想到吴国战胜齐国之后，定会要挟鲁国，鲁国不能真正解危。于是他偷偷跑到晋国，向晋定公陈述利害关系：“吴国伐鲁成功，必定转而攻晋，争霸中原。”劝晋国加紧备战，以防吴国进犯。

公元前484年，吴王夫差亲自挂帅，率十万精兵及三千越兵攻打齐国，鲁国立即派兵助战。齐军中吴军诱敌之计，陷于重围。齐师大败，主帅国书及几员大将死于乱军之中。齐国只得请罪求和。夫差大获全胜之后，骄狂自傲，立即移师攻打晋国。晋国因早有准备，击退了吴军。子贡充分利用齐、吴、越、晋四国的矛盾，巧妙周旋，借吴国之“刀”，击败齐国；借晋国之“刀”，灭了吴国的威风。鲁国损失微小，最终从危难中得以解脱。

努尔哈赤父子亲率十数万大军，声势浩大，锐不可当，进犯明朝，志在必得。明天启六年（1626），努尔哈赤亲自率部攻打宁远（今辽宁省兴城市），以十三万之众围攻宁远，宁远守兵仅万余人。十三比一，力量悬殊。宁远守将袁崇焕，身先士卒，奋勇抗敌，击退努尔哈赤三次大规模进攻，力挫骄横的满兵。袁崇焕趁努尔哈赤的军队气馁之时，开城反

攻，追杀数十里，击伤努尔哈赤，努尔哈赤惨败。努尔哈赤遭此败绩，身体负伤，攻占明朝的壮志难酬，羞愧愤懑而死。皇太极继位，第二年，又率师攻打辽东。袁崇焕早有准备，皇太极又兵败而回。

又经过几年的准备，皇太极再次攻打明朝。崇祯三年（1630），他为避开袁崇焕守地，由内蒙古越长城，攻山海关的后方，气势汹汹，长驱而入。袁崇焕闻报，立即率部入京勤王，日夜兼程，比努尔哈赤的军队早三天抵达京城的广渠门外，做好迎敌准备。满兵刚到，即遭迎头痛击，努尔哈赤的先锋巴添狼狈而逃。

皇太极视袁崇焕为从未有过的劲敌，又忌又恨又怕，袁成了他的心病。皇太极为了除掉袁崇焕，绞尽脑汁，定下借刀杀人之计。他深知崇祯帝猜忌心特重，难以容人。于是秘密派人用重金贿赂明廷的宦官，向崇祯告密，说袁崇焕已和努尔哈赤订下密约，故此努尔哈赤才会深入内地。崇祯帝勃然大怒，将袁崇焕下狱问罪，并不顾将士吏民的请求，将袁崇焕处死。皇太极借崇祯之刀，除掉心腹之患，从此肆无忌惮，再也没有遇到像袁崇焕这样的劲敌了。