

全国高等中医院校教材

骨伤针灸医古文

（供骨伤、针灸专业用）

何少初 主 编

北京科学技术出版社

全国高等中医院校教材

骨伤针灸医古文

(供骨伤、针灸专业用)

主编 何少初

编委 (以姓氏笔划为序)

刘奕超	刘振永	杨孝麒
杨沛煊	何少初	佟金漫
周志娟	钱超尘	惠 群

审订 钱超尘

不外借

北京科学技术出版社

骨 伤 针 灸 医 古 文

何少初 主编

北京科学技术出版社出版发行

(北京西直门南顺城街12号)

卢龙印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 23.5印张 573千字

1990年4月第一版 1990年4月第一次印刷

印数1—5000册

ISBN 7-5304-0588-8/R·76 定价: 9.60元

前 言

近年来,在改革开放的新形势下,高等中医教育事业迅速发展,不少新的专业相继设立。全国中医院校增设了14个骨伤专业(系)和近20个针灸专业(系),国家中医药管理局所属的北京针灸骨伤学院业已成立,国内的骨伤、针灸培训和函授教育普遍开展,为此,亟需一部具有骨伤、针灸特色,并适合于教学需要的医古文教材。高等中医院校骨伤专业协编教材编委会邀集了八所中医学院的医古文教师,共同协作,经过一年多的努力,编成了这部《骨伤针灸医古文》,这是第一部具有专科特色的医古文,也是高等中医院校骨伤系列教材之一。

全书分上下两编。

上编为文选,共58篇,绝大部分是新选的文章。为便于教学,从内容上分为三个单元。第一单元30篇,为普通中医文选;第二单元14篇,为针灸文选;第三单元14篇,为骨伤文选;均按历史年代的先后顺序编排,从中可以看出语言和学术上的发展情况。每篇课文之后都附有“思考与练习”,一方面为复习所学的内容,另一方面为扩大学生的知识面,由于各种原因,不可能那么完善,仅供参考与选用。

作为“医古文”,既不同于“医籍选读”,也不同于“文献汇编”。除了其专业特色的一面之外,还必须具有古代汉语的特点,具有语言上的典范性和教学上的可讲可学性。但鉴于骨伤、针灸医籍文献的历史情况,在选文上不能不受到客观条件的限制,遇到理想与实际不尽相符的情况。我们选文的原则是:(一)力求体现骨伤、针灸特色;(二)保留统编教材中一些传统名篇;(三)绝大部分要选注新的篇目;(四)专业性太强的不选或尽量少选;(五)内容上有明显不妥当、欠科学的文章不选;(六)语言上不够典范、无特色又浅近的文章不选;(七)不够四百字以上的短文不选;(八)避免编成《医籍选读》或《骨伤针灸文献汇编》。本着上述原则,尽管我们从众多的文章中进行了反复筛选,但是由于受能力、水平、条件和时间的限制,堪称范文的佳作仍有可能遗漏,不够理想的篇章也可能收选,这只好待将来有条件时再作补充与修订。

下编为基础知识,包括工具书、汉字、语法、词义和训诂。从内容的深浅、容量的大小及范围的宽窄来讲,主要针对我们的对象:骨伤、针灸专业的本科生和社会上与此有关的学员,让他们学有所得,学以致用。我们的原则是:繁简适度、深浅得当,其要旨在于最终围绕充实学生在古汉语方面必备的知识,提高他们古汉语(特别是医学古汉语)方面的实际能力。为此,在内容与例句上,不仅仅局限于文选。既涉及文选,又增补文选以外的医籍内容;既重基础知识,又重能力的训练;既重古,又适今;既注意知识的系统性与完整性,又强调实际应用。力求突出骨伤、针灸特点。附录中收选了史书中有关历代针灸骨伤医家的传记,以供学员阅读。

本教材本着在教育改革中要重视和加强教材建设的精神编写而成,它的生命力和使用价值就存在于教材的本身,有待于社会对它作出评价。在此,就让我们将它作为教育改革的一个小小成果,奉献给蓬勃发展的祖国医学事业和高等中医教育事业。

在编写过程中，我们得到了著名针灸学家王雪苔教授、王岱副教授，中国中医研究院医史文献所马继兴研究员、骨科所孙树椿所长、朱云龙副所长和针灸所王德琛研究员，北京针灸骨伤学院张崇副教授、刘世昌副教授、王居易副教授、宋一同副教授、葛国梁副教授等专家的关心与帮助，在此一并致谢。

本书原拟用繁体字排印，但因排版条件困难，经费又需增加，且出版周期延长，为此，只得改用简体排印。在教学过程中，为弥补未用繁体字这一缺欠，请充分利用“附录”中《简繁字对照表》。

参加本书编写的人员是（以姓氏笔划为序）：

刘奕超（贵阳中医学院）

刘振永（河北中医学院）

杨孝麒（湖南中医学院）

杨沛煊（云南中医学院）

何少初（北京针灸骨伤学院）

佟金漫（北京针灸骨伤学院）

周志娟（江西中医学院）

钱超尘（北京中医学院）

惠群（黑龙江中医学院）

由于我们水平有限，错误与缺点在所难免，恳请专家、同道和广大读者不吝赐教。

编 者

1990年2月

目 录

上编 文 选

第一单元

一、《周易》二则	《周易》(1)
二、洪范	《尚书》(6)
三、医师章	《周礼》(11)
四、学记	《礼记》(14)
五、秦医缓和(节选)	《左传》(21)
六、《老子》六章	《老子》(25)
七、刻意	《庄子》(28)
八、重己	《吕氏春秋》(32)
九、汤液醪醴论	《素问》(36)
十、扁鹊传	汉·司马迁(40)
十一、《汉书·艺文志》序及方技略	汉·班固(46)
十二、《伤寒论》自序	汉·张仲景(51)
十三、华佗传	南朝·范晔(55)
十四、劝医论	南朝·萧纲(61)
十五、《本草经集注》序	南朝·陶弘景(65)
十六、大医精诚	唐·孙思邈(68)
十七、《外台秘要》序	唐·王焘(72)
十八、《黄帝内经素问》序	唐·王冰(79)
十九、鉴药	唐·刘禹锡(84)
二十、《脉经》序	宋·林亿(87)
二十一、《圣济总录》序	宋·赵佶(91)
二十二、《儒门事亲》后序	金·无名氏(95)
二十三、《附广肘后方》序	金·杨用道(100)
二十四、《格致余论》序	元·朱震亨(103)
二十五、医原	明·方孝孺(105)
二十六、李杲传	明·李濂(110)
二十七、《类经》序	明·张介宾(113)
二十八、《医学源流论》序	清·徐大椿(120)
二十九、与薛寿鱼书	清·袁枚(122)
三十、稟赋源流总论	清·章楠(126)

第二单元

- 一、宝命全形论 《素 问》(129)
- 二、九针十二原 《灵 枢》(133)
- 三、本神篇 《灵 枢》(137)
- 四、皇甫谧传(节选) 《晋 书》(140)
- 五、《针灸甲乙经》序 晋·皇甫谧(146)
- 六、取孔穴法 唐·孙思邈(149)
- 七、《铜人腧穴针灸图经》序 宋·夏 竦(152)
- 八、庞安时传 《宋 史》(157)
- 九、标幽赋 金·窦 默(160)
- 十、《十四经发挥》序 明·宋 濂(166)
- 十一、《金针赋》序 明·徐 凤(169)
- 十二、《针灸聚英》引 明·高 武(171)
- 十三、诸家得失策 明·杨继洲(174)
- 十四、《神灸经论》引言 清·吴亦鼎(178)

第三单元

- 一、《仙授理伤续断秘方》序 唐·无名氏(182)
(附《医治整理补接次第口诀》节选)
- 二、《诸病源候论》序 宋·宋 绶(185)
(附《金疮病源候》二则)
- 三、按摩 《圣济总录》(190)
- 四、《外科精要》序 宋·陈自明(193)
- 五、《世医得效方》序 元·危亦林(196)
(附《悬吊复位法》及《用麻药法》)
- 六、刃伤死 搦死 骨胫髓枯 《永乐大典》(199)
- 七、跌扑伤损论及手伤 明·王肯堂(204)
- 八、募刻《跌损妙方》启 明·孙应科(207)
- 九、《医学心悟》二则 清·程国彭(210)
- 十、手法总论及手法释义 清·吴 谦(215)
- 十一、《杂病源流犀烛》二则 清·沈金鳌(218)
- 十二、《伤科补要》二则 清·钱秀昌(220)
- 十三、《理瀹骈文》二则 清·吴尚先(223)
- 十四、《伤科汇纂》自跋 清·胡廷光(226)

下编 基础知识

第一章 工具书	(299)
第一节 工具书的种类	(230)
第二节 工具书常用查检法	(243)
第三节 常用工具书的使用方法	(246)
第二章 文 字	(252)
第一节 汉字的性质	(253)
第二节 汉字的起源	(254)
第三节 汉字的形体	(255)
第四节 汉字的结构	(257)
第五节 古书的用字	(264)
第三章 语 法	(267)
第一节 实词及其活用	(269)
第二节 虚 词	(283)
第三节 句 子	(292)
第四节 词 序	(295)
第四章 词 义	(301)
第一节 词的古义与今义	(302)
第二节 词义的演变	(308)
第三节 本义与引申义	(312)
第四节 在上下文中确定词义	(315)
第五章 训 诂	(317)
第一节 训诂的重点是解释词义	(318)
第二节 训诂解释其他语文现象	(324)
第三节 常用训诂术语	(328)
第四节 古书的注释体例	(331)
第五节 反 切	(338)

附 录

一、历代针灸骨伤医家传	(344)
二、简化字与繁体字对照表	(361)

上编 文 选

第 一 单 元

一、《周易》二 则

【说明】 本文选自《周易》，据上海古籍出版社1986年影印版排印。《周易》即《易》，又称《易经》。“易”有三义：“变易”（穷究事物的变化）、“简易”（执简驭繁）和“不易”（永恒不变）。相传为周人所作，故名。《易》包括两大部分：一是六十四卦及卦辞、三百八十四爻（yáo摇）及爻辞，称为“经”；一是解释卦辞与爻辞的文字，为上彖（tuàn）、下彖、上象、下象、上系、下系、文言、说卦、序卦、杂卦，称为“传”，又称“十翼”。旧传“十翼”为孔子所作，亦有人认为是战国或秦汉之际的儒家作品，非一人一时之作。《周易》通过象征天、地、风、雷、水、火、山、泽八种自然现象的八卦形式，推测自然和人事的变化，认为阴阳两种势力的交感作用，是产生万物的根源。《周易》原是我们祖先智慧的结晶，如果跳出“占卜”的窠臼，从哲学、社会科学与自然科学的角度去进行研究，我们将会从中获得很多有益的启示。多年来，国内外的学者，从天文、数学、医学、物理学等自然科学的角度，探索“易”的基本原理及其应用，取得了可喜的成就。

《周易》二则中，《系辞上·十二》重点讲述了筮法与《易》书的创作，是根据宇宙形成和发展变化的过程，并受到天地、日月、河图、洛书以及蓍草的启示，经过对复杂事物的探索，然后才制成的。《系辞下·二》说明“圣人”怎样按照自然的规律创制卦象。其中关于远古社会生活生产状况及其演变的叙述，比较客观地反映了当时的社会现实。

（一）

是故易有太极^①，是生两仪^②，两仪生四象^③，四象生八卦^④，八卦定吉凶^⑤，吉凶生大业^⑥。是故法象莫大乎天地^⑦；变通莫大乎四时^⑧；县象著明莫大乎日月^⑨；崇高莫大乎富贵^⑩；备物致用，立成器以为天下利^⑪，莫大乎圣人；探賈索隐^⑫，钩深致远^⑬，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者^⑭，莫大乎蓍龟^⑮。

- ① 易：为变易，非《易》书之易。这里指宇宙间的变化。 太极：孔颖达注：“太极，谓天地未分之前，元气混而为一。”这个“太极”是指宇宙的整体，即宇宙最初是浑然一体的元气，它是物质世界的开始。
- ② 是：复指代词，指“太极”。 两仪：天地。俞琰注：“仪也者，一阴一阳，对立之状也。”“太极”生“两仪”有两重意义：一是说浑然一体的元气分解为二，形成了天地物质实体；二是说有天地就有阴阳，阴阳匹配成一体就是一对矛盾，即物质运动规律。
- ③ 四象：四时。指继天地、阴阳之后又产生了春夏秋冬四时。
- ④ 八卦：《周易》中的八种符号，即三乾（天）、三坤（地）、三坎（水）、三离（火）、三震（雷）、三巽（xùn）（风）、三艮（gèn）（山）、三兑（泽）。八卦是由阳爻（—）与阴爻（--）组合而成，阴阳是八卦的根本，八卦是《周易》的基础，每一卦各代表一定属性的若干事物。八卦中，乾与坤、坎与离、震与巽、艮与兑是对立的。其两两相叠，演出六十四卦，以象征自然现象和社会发展的变化，具有朴素的辩证法因素。八卦最初是上古人们记事的符号，后被用于卜筮符号，逐渐神秘化。 这句话是指继四时之后，世界形成了天、地、雷、风、水、火、山、泽八种基本物质。
- ⑤ 八卦定吉凶：这句应这样理解：仅有八卦定不了吉凶，唯有两卦相叠演成六十四卦之后，才能根据每卦中六爻的当否，来定出吉凶。
- ⑥ 大业：伟大的事业。
- ⑦ 是故法象莫大乎天地：因此，能够取法的形象，没有比天地再大的了。这是说，自然的万物都有可供效法的形象，而天与地，是最大的可供效法的形象。 法象：能够效法的形象。
- ⑧ 变通：变化通达。
- ⑨ 县象：悬垂的形象。 县：同“悬”。 著明：昭著彰明。
- ⑩ 崇高：指人类崇高的事业。形容词用如名词。
- ⑪ “备物致用，立成器以为天下利”：具备众多的物资为百姓使用，设置完备的器械以利于天下百姓。
- ⑫ 探赜（zé）索隐：探索深奥隐秘的事理。 赜：深奥。 隐：隐秘。 赜、隐，形容词用如名词。
- ⑬ 钩深致远：探索深沉的法则，获得远大的成就。 钩：探索。 深、远：形容词用如名词。
- ⑭ 成天下之亹亹（wěi wěi）者：促成天下人勤勉努力。 亹亹：勤勉不倦的样子。
- ⑮ 蓍龟：指占卜使用的蓍草与龟甲。

是故天生神物^①，圣人则之^②。天地变化^③，圣人效之^④。天垂象^⑤，见吉凶^⑥，圣人象之^⑦。河出图^⑧，洛出书^⑨，圣人则之。《易》有四象^⑩，所以示也^⑪。系辞焉^⑫，所以告也^⑬。定之以吉凶，所以断也^⑭。

① 神物：指神奇的蓍草与龟甲。姚配中注：“刘向曰：‘龟千年而灵，蓍百年而神’。以其久也，故能示吉凶也。”

② 则之：用它们作为法则。 则：名词用如动词。

③ 天地变化：指天地间昼夜与四时的变化。

④ 效之：效仿它们而建立《易经》的原理。

⑤ 天垂象：天显示风雨、干旱、日蚀、月蚀、彗星等天象。

⑥ 见：犹“示”也。

⑦ 象之：取法于这些现象来占断。

⑧ 河出图：传说伏羲时，有龙马出于黄河，马背有旋毛如星点，星点排列如下：后部分别为一点、六点；前部分别为二点、七点；左边分别为三点、八点；右边分别为五点、十点，称作龙图，也

叫河图。这是关于《周易》一书来源的传说，据汉儒孔安国、刘向等人解释：河图即八卦。

- ⑨ 洛出书：相传夏禹治水时，有神龟出于洛水，龟背上有裂纹，前面九道纹，后面一道纹，左面三道纹，右面七道纹，中间五道纹，前右面二道纹，前左面四道纹，后右面六道纹，后左面八道纹。这些裂纹形似文字，禹取用它们，加以效法，而作《尚书·洪范九畴》。
- ⑩ 四象：指上文中“天生神物”、“天地变化”、“天垂象，见吉凶”和“河出图，洛出书”。
- ⑪ 所以示也：（圣人根据以上四者取象作《易》，开始并没有辞，）仅以其意启示人们。
- ⑫ 系辞：《周易》中的《系辞传》，“十翼”中的二篇。内容泛论《易》理，甚为杂驳，句意前后常有重复，但主旨以“一阴一阳之谓道”出发，阐述事物变化，颇有精义。系：联属依附；辞：即卦辞，爻辞。苏轼注：“圣人以后世为不足知也，故系辞以告之。”
- ⑬ 所以告也：用系辞来告诉人们（如何取象）。
- ⑭ “定之以吉凶，所以断也”：（圣人于言辞之中）定出什么为吉，为什么为凶，用来教人们决断（疑惑）。

（二）

古者包牺氏之王天下也^①，仰则观象于天^②，俯则观法于地^③，观鸟兽之文与地之宜^④，近取诸身^⑤，远取诸物^⑥，于是始作八卦，以通神明之德^⑦，以类万物之情^⑧。作结绳而为网罟^⑨，以佃以渔^⑩，盖取诸“离”^⑪。

- ① 包牺氏：传说中远古君王。又作伏羲、庖牺。他所代表的是原始社会后期的游牧时代，其活动地区在吴（今太湖一带）。伏羲之时，人们以天下为家，过着流动不定的生活。之：连词，在主谓之间，起取消句子独立性的作用，不译。王（wàng旺）：称王，名词用如动词。
- ② 仰：抬头。象：天象，指日月星及其运行。
- ③ 俯：屈身。与“仰”相对。法：这里指地形山川泽壑的走向。
- ④ 文：纹理，这里指皮毛的斑纹。地之宜：一说为植物生于地上各得其适宜的位置；一说为适宜于草木金石等生长的地利。
- ⑤ 诸：兼词，“之”、“乎（于）”合音。
- ⑥ 物：指身外之物。
- ⑦ 通：通晓，融会贯通。德：德行，这里指性质。神明之德：即万物变化的性质。
- ⑧ 类：名词用如动词，分类归纳。情：情状，特点。
- ⑨ 作：始。结绳：远古创制文字之前的记事方法，在绳子上或纵或横或大或小地打结以标记不同的事情。罟（gǔ古）：网。
- ⑩ 佃（tián田）通“畋”，打猎。渔：捕鱼。
- ⑪ 盖取诸“离”：大概是从离卦中受到启示才学会的。离☲，中空，与网目的形象相似，重叠成☲，是网目相连的形象。离：音与罹（lì）同，有附着的意思，也象征猎物挂在网上。

包牺氏没^①，神农氏作^②，斲木为耜^③，揉木为耒^④，耒耨之利^⑤，以教天下，盖取诸“益”^⑥。日中为市^⑦，致天下之民^⑧，聚天下之货，交易而退^⑨，各得其所，盖取诸“噬嗑”^⑩。

- ① 没（mò末）：死，后来写作殁。
- ② 神农氏：传说中远古时代的君王，是他教会人民从事农业生产。原始农业社会阶段，是由他开

创的。 作：兴起。

③ 斲(zhuó酌)：砍削。 耜(sì四)：古代木犁的犁头。

④ 揉：用火烤使木弯曲，后来也写作“𣎵”。 耒(lěi垒)：古代木犁的犁柄，是弯形的。

⑤ 耨(nòu)：同“鋤”。高亨考证：“耨当作耜，转写之误。” 利：好处。

⑥ 益：益卦。䷩，下震上巽。《说卦传》：“巽为木”，“震，动也”。上木震动而入下，有木犁耕地之象。

⑦ 日中：正午。 市：集市。 古代以中午为市场交易时间。

⑧ 致：使动词。使……至。

⑨ 交易：交换。远古时代的货物流通，最初是以物易物。

⑩ 噬嗑(shì hé士合)：卦名，䷔，上离下震。和现代汉语“吃喝”音义均近。全卦讲饮食及与饮食有关的事，因为市场交易多为饮食之物。《说卦传》：“离为日”，“震，动也”，众人在日下活动，有日中为市之象，可参。

神农氏没，黄帝、尧、舜氏作，通其变^①，使民不倦^②，神而化之^③，使民宜之^④。《易》：穷则变^⑤，变则通^⑥，通则久^⑦。是以自天祐之，吉，无不利^⑧。黄帝尧舜垂裳而天下治，盖取诸“乾”“坤”^⑨；剡木为舟^⑩，剡木为楫^⑪，舟楫之利，以济不通^⑫，致远以利天下^⑬，盖取诸“涣”^⑭；服牛乘马^⑮，引重致远^⑯，以利天下，盖取诸“随”^⑰；重门击柝^⑱，以待暴客^⑲，盖取诸“豫”^⑳；断木为杵，掘地为臼，杵臼之利，万民以济^㉑，盖取诸“小过”^㉒；弦木为弧^㉓，剡木为矢，弧矢之利，以威天下^㉔，盖取诸“睽”^㉕。

① 通其变：通晓事物的变化规律。

② 使民不倦：使老百姓不致因事物的长久不变而厌倦。

③ 神而化之：即变而化之。

④ 宜之：适宜于它。

⑤ “《易》，穷则变”：《易经》的道理，就是当事物发展到穷极的时候就必须变。

⑥ 变则通：变化就能通达。

⑦ 通则久：通达就能长久发展下去。

⑧ “自天祐之，吉，无不利”句：这是“大有”卦的爻辞，意思是能得到天道的祐助，吉，没有什么不利。“大有”卦是讲农业生产的，所以这里用来说明黄帝、尧、舜通晓事物变化的规律，能够长久地发展下去。

⑨ “黄帝尧舜”句：垂：衣服长而下垂。 治：得到治理。 《九家易》注：“黄帝以上，羽皮革木以御寒暑，至于黄帝始制衣裳，垂示天下，衣，取象乾居上覆物，裳，取象坤在下含物也。”上体之服为衣，下体之服为裳。远古用兽皮羽毛树叶遮体，至此始用丝麻作衣裳，一上一下如天尊地卑。黄帝、尧舜用衣裳垂示百姓而天下治，是说从此有了上下尊卑贵贱的等级，进入了文明社会。 乾坤：即乾卦与坤卦，象征天地、上下、尊卑等等。

⑩ 剡(ku枯)剖开，挖空。

⑪ 剡(yàn演)：剖。 楫(jí急)：船桨。

⑫ 济：渡河，这里指使隔河不通的两地能够来往。

⑬ 致远以利天下：使人们能够到达更远的地方，从而使天下交通便利。

⑭ 涣：䷺，上巽下坎。《说卦传》：“巽为木，坎为水。”木浮在水上，有行舟之象。

⑮ 服牛乘马：给牛马套上车。 服：通“轡”(bèi备)，套车。 乘马：上古不骑马，文献上说到

马也就意味着有车，这里指乘马拉的车。

- ⑯ 引重致远：引载重物行远路。 重、远：形容词用如名词。
- ⑰ 随：䷐，上兑下震。《说卦传》：“兑，说也。”说通“悦”。《国语·晋语》：“震，车也。”车在下动，人在上而喜悦，有“服牛乘马”之象。
- ⑱ 重(chóng虫)门：建筑多重的门。 重：使动用法。 柝(tuò唾)：打更的梆子。
- ⑲ 待：等待，这里指防备。 暴客：即盗贼。
- ⑳ 豫：䷏，上震下坤。《说卦传》：“震为雷，”“坤为地”。有击柝巡行于地之象。又豫通“预”，有“预防”之意。
- ㉑ 万民以济：使万民得到助益。 济：益。
- ㉒ 小过：䷽，上震下艮。《说卦传》：“震，动也。艮，止也。”象征白不动，杵在动，为持杵捣米之象。
- ㉓ 弦：名词用如动词，（在竹、木上）装弦。 弧：弓。
- ㉔ 威：威服。
- ㉕ 睽(kuí葵)：䷥，上兑下离。虞翻注：“离为矢。”《说卦传》：“兑为毁折”。高亨注：“兑又为竹，竹亦小木之类也。”以矢加于曲木之上，弓矢之象。

上古穴居而野处^①，后世圣人，易之以宫室^②，上栋下宇^③，以待风雨，盖取诸“大壮”^④。古之葬者，厚衣之以薪^⑤，葬之中野^⑥，不封不树^⑦，丧期无数^⑧。后世圣人，易之以棺槨^⑨，盖取诸“大过”^⑩。上古结绳而治，后世圣人，易之以书契^⑪，百官以治，万民以察^⑫，盖取诸“夬”^⑬。

- ① 穴：名词作状语，在洞穴。 野：名词作状语，在野外。
- ② 宫：与室同义。《尔雅·释宫》：“宫谓之室，室谓之宫。”以宫为帝王所居的专名，是较晚的事。
- ③ 栋：房梁。 宇：房檐。 栋宇：这里统指土木结构。
- ④ 大壮：䷡，下乾上震。《说卦传》：“震为雷，乾为圆”。房屋从侧面看是圆形的，是上有雷雨，下有圆屋之象。
- ⑤ 衣：这里指下铺上盖，名词用如动词。
- ⑥ 中野：田野中。
- ⑦ 封：堆起土堆（即坟头），名词用如动词。 树：名词用如动词，植树。
- ⑧ 无数：没有固定的日子。
- ⑨ 槨(guò郭)：套在棺外的大棺。
- ⑩ 大过：䷛，下巽上兑。《说卦传》：“兑为泽，巽为木。”泽引申为穴坑，木引申为棺槨，有棺在穴中之象。
- ⑪ 书契：用刀刻木简，以文字记事。
- ⑫ 万民以察：百姓们依靠书契察知事物。
- ⑬ 夬(guài怪)：䷪，下乾上兑。高亨注：“古代当有‘兑为小木，为竹’之说。”《说卦传》：“乾为金。”引申则为刀，有以刀刻木之象。

思考与练习

1. 掌握下列重点单词的含义；

县(县象著明) 𡵓(探𡵓索隐) 钩(钩深致远) 𡵓𡵓(成天下之𡵓𡵓者)
 则(圣人则之) 类(以类万物之情) 佃(以佃以渔) 斲(斲木为耜)
 致(致天下之民) 济(以济不通 万民之济) 服(服牛乘马) 威(以威天
 下) 衣(厚衣之以薪) 封、树(不封不树)

2. 比较下列成对词语的词义:

尊—卑 乾—坤 贵—贱 动—静 类—群 吉—凶 象—器 变—通
 法—神 仰—俯 佃—渔 服—乘 耜—耒 舟—楫 杵—臼 弧—矢
 棺—槨

3. 写出下列简体字的繁体:

极() 业() 备() 圣()
 图() 书() 辞() 观()
 类() 兽() 变() 离()

4. 下面一段选自《系辞下》，作者借孔子之口说明：天下的事物都是阴阳相推而成，用这个道理观察世界，是简单易晓的，用于主观，目的在于安身崇德。阅读并体会这段原文：

子曰：“天下何思何虑（何须思何须虑）？天下同归而殊途（归宿相同而通往终点的路途不一样），一致而百虑（目标同一但为此而所作的考虑却多种多样）。天下何思何虑？日（太阳）往则月来，月往则日来，日月相推则明（光明）生焉。寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁（一年）成焉。往者屈也，来者信（通“伸”）也，屈伸相感而利（指于人、于天有利的事物）生焉。尺蠖之屈，以求信也；龙蛇之蛰，以存身也；精义入神（精研事物的义理而进入神妙的境地），以致用也（学到上面这种程度才可以致力于用）；利用（利用学识）安身，以崇德也（是为了增益自己的才能），过此以往（超出上边所说的情况），未之或知也。穷神知化（探求事物的神妙之理，也就知道了变化之道），德之盛也（那才是才德最高的人）。

二、洪 范

【说明】 本文节选自《尚书·洪范》，中华书局《十三经注疏》影缩本。《尚书》又称《书》、《书经》。它是我国现存最早的上古时典章文献的汇编，保存了商及西周初期的一些重要史料，为儒家经典之一。《尚书》有《古文尚书》与《今文尚书》之别。《古文尚书》系伪书。现在通行的《十三经注疏》本《尚书》，是今文与古文的合编。注本有唐孔颖达《尚书正义》、清孙星衍《尚书今古文注疏》等。

《洪范》记录了周武王和箕子的一段对话。洪范即大法，具体为九畴，即九条法规。洪范九畴被称说是上帝创造的治国安民的法规，而实际是宣扬神权政治，维护奴隶社会的等级制度，镇压奴隶反抗的法规。本篇中关于五行的记载和解说，对古代哲学和中医有着深远的影响。本文节选时保持了相对完整性，以窥全貌。

惟十有三祀^①，王访于箕子^②。

王乃言曰：“呜呼！箕子，惟天阴鹭下民^③，相协厥居^④，我不知其彝伦攸叙^⑤。”

箕子乃言曰：“我闻在昔鲧陞洪水^⑥，汨陈其五行^⑦。帝乃震怒，不畀洪范九畴^⑧，彝伦攸斁^⑨。鲧则殛死^⑩，禹乃嗣兴^⑪。天乃锡禹洪范九畴^⑫，彝伦攸叙。

初一日五行^⑬，次二曰敬用五事^⑭，次三曰农用八政^⑮，次四曰协用五纪^⑯，次五曰建用皇极^⑰，次六曰乂用三德^⑱，次七曰明用稽疑^⑲，次八曰念用庶征^⑳，次九曰向用五福㉑，威用六极㉒。

- ① 惟十有三祀：十三年。指周文王建国后的第十三年，亦即武王即位后的第四年。 惟：句首语气词。 有：相当于“又”。 祀：年。
- ② 王访于箕(jī鸡)子：周武王向箕子请教。 王：周武王。 访：问。 箕子：商纣王的叔父，封国于箕，故称箕子。纣王暴虐，箕子谏，不听，乃披发佯狂为奴，被纣所囚。周武王灭商，释箕子，归镐京。注意，《尚书》中多用“于”，非简化字。
- ③ 惟天阴鹭下民：上帝创造繁衍了上界的臣民。 阴鹭(zhī至)：据《史记》译“鹭”为“定”，即安定。后代注家多从《史记》注。但是，《吕氏春秋·君守》：“《洪范》云：‘惟天阴鹭下民’，阴之者所以发之也。”高诱注：“阴阳升鹭也，言天覆生下民，王者助天发明之以仁义也。”《吕氏春秋》对这句话的解释，当是先秦时代的书说，可信。故“阴鹭”当是“覆生”之意，即创造繁衍。“天阴鹭下民”与《诗经·大雅·荡》中“天生蒸民”的说法是一致的。
- ④ 相协厥居：要使他们和谐地生活在一起。 相(xiāng向)：助。 协：和协。 相协：使动用法。 厥：他们。
- ⑤ 我不知其彝伦攸叙：我不知道上帝治理臣民的常理及这些常理是怎样的顺序。 彝：常。 伦：理。 攸：所。 叙：顺序，次序。
- ⑥ 鲧(gǔn滚)：人名，相传是禹的父亲。 陞(jìn因)：“堙”的异体字。填塞。
- ⑦ 汨(gù骨)：扰乱。 陈：陈列。 其：据下文当指上帝。
- ⑧ 畀(bì必)：给予。 洪：大。 范：法。 九畴：即下文所叙九条大法。 畴(chóu筹)：种类。
- ⑨ 斁(dà杜)：败坏。
- ⑩ 殛(jí极)死：在流放中死去。 殛：诛杀。这里指流放。
- ⑪ 禹乃嗣兴：禹于是继承父业而继续治理洪水。 嗣(sì四)：继承。
- ⑫ 锡(cì次)：通“赐”。赐给。
- ⑬ 初一：第一。
- ⑭ 敬用五事：恭敬地做好五方面事情。 五事：即下文所叙貌、言、视、听、思。
- ⑮ 农用八政：努力做好八项政务。 农：勉，努力。 八政：即下文所叙食、货、祀、司空、司徒、司寇、宾、师。
- ⑯ 协用五纪：使历法与日月运行相吻合，正确地运用五种纪时方法。 协：协合。这里指历法与日月运行相吻合。 五纪：下文所叙岁、月、日、星辰、历数。
- ⑰ 建用皇极：建立起天子至高无上的准则。 皇：天子。 极：准则。
- ⑱ 乂(yì义)用三德：推行治理臣民的三德。 乂：治理。 三德：下文所叙正直、刚克、柔克三种治理臣民的办法。
- ⑲ 明用稽疑：明确是非所用的解决疑难的方法。 稽：考证。这里指考证解决。
- ⑳ 念用庶征：用心思考各种天气的征兆。 庶：众。

- ⑲ 向用五福：劝导人们为善，要用五福。 向：导向，劝导。 五福：下文所叙 寿、富、康宁、攸好德、考终命。
- ⑳ 威用六极：要使臣民畏惧，就用六极。 威：《史记》作“畏”，使臣民感到畏惧。 六极：下文所叙凶短折、疾、忧、贫、恶、弱。

一、五行^①：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下^②，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革^③，土爰稼穡^④。润下作咸，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穡作甘。

二、五事：一曰貌^⑤，二曰言，三曰视^⑥，四曰听，五曰思。貌曰恭，言曰从^⑦，视曰明，听曰聪^⑧，思曰睿^⑨。恭作肃^⑩，从作乂^⑪，明作哲^⑫，聪作谋^⑬，睿作圣^⑭。

三、八政：一曰食^⑮，二曰货^⑯，三曰祀，四曰司空^⑰，五曰司徒^⑱，六曰司寇^⑲，七曰宾^⑳，八曰师^㉑。

① 五行：五行说以水火木金土五种元素来概括各种物质的构造，这是原始的唯物主义的五行说，当早于本文的记载。本文中关于五行的记载，是作为洪范九畴的第一条大法提出的，是为建立神权政治服务的哲学思想基础，究竟如何解释，问题较为复杂。

② 水曰润下：水的性质是向下润湿。

③ 从革：更改，变化。 从：顺。 革：改。这句是说金可以顺从人们的不同要求进行更改变化。

④ 爰：《史记》作“曰”，读音相近，借用。 稼穡：种植收获庄稼。 稼：种植庄稼。 穡：收割庄稼。

⑤ 貌：态度。

⑥ 视：观察。

⑦ 言曰从：语言要合乎道理。 从：顺。

⑧ 听曰聪：听闻要聪敏。

⑨ 思曰睿（rui锐）：思考问题要通达。 睿：通达，深远。

⑩ 恭作肃：态度恭敬，人们就会严肃。

⑪ 从作乂：语言合理，天下就能大治。

⑫ 明作哲：观察清明，就不会受蒙蔽。 哲：智慧。引申为不受蒙蔽。

⑬ 聪作谋：听闻聪敏，就能正确谋虑。

⑭ 睿作圣：思考通达，就能为圣人。

⑮ 食：指农业生产。

⑯ 货：指商业贸易。

⑰ 司空：掌管居民的官。

⑱ 司徒：掌管教育的官。

⑲ 司寇：掌管司法的官。

⑳ 宾：掌管诸侯朝见的官。

㉑ 师：即司马，掌管军事的官。

四、五纪：一曰岁，二曰月，三曰日，四曰星辰，五曰历数^①。

五、皇极：皇建其有极^②。敛时五福^③，用敷锡厥庶民^④。惟时厥庶民于汝极^⑤，锡汝保极^⑥。凡厥庶民，无有淫朋^⑦，人无有比德^⑧，惟皇作极^⑨。凡厥庶民，有猷有为有守^⑩，汝则念之^⑪。不协于极^⑫，不罹于咎^⑬，皇则受之^⑭。而康而色^⑮，曰：‘予攸好德^⑯。’汝则锡之福，时人斯其惟皇之极^⑰。无虐齔独，而畏高明^⑱。人之有能有为，使羞其行^⑲，而邦其昌^⑳。凡厥正人^㉑，既富方谷^㉒。汝弗能使有好于而家^㉓，时人斯其辜^㉔。于其无好德^㉕，汝虽锡之福，其作汝用咎^㉖。无偏无陂^㉗，遵王之义^㉘；无有作好^㉙，遵王之道；无有作恶，遵王之路。无偏无党，王道荡荡^㉚；无党无偏，王道平平^㉛；无反无侧^㉜，王道正直。会其有极^㉝，归其有极^㉞。曰皇极之敷言^㉟，是彝是训^㊱，于帝其训^㊲。凡厥庶民，极之敷言，是训是行^㊳，以近天子之光^㊴。曰天子作民父母，以为天下王^㊵。

① 历数：历法。推算日月星辰运行及季节时令的方法。

② 皇建其有极：天子应当建立起至高无上的准则。 皇：天子。 极：至高无上的准则。

③ 敛时五福：敛聚这五福之道。 时：指示代词，此，这。《尚书·无逸》：“自时厥后。”《诗经·大雅·生民》：“厥初生民，时为姜嫄。”

④ 用敷锡厥庶民：用它作为教义布施给天子的臣民。 敷：布。 锡：通“赐”。给与。 厥：其，指天子的。

⑤ 惟时厥庶民于汝极：这样，天子的臣民对于你建立的至高无上的准则（表示拥护）。 惟：句首语气词。 时：这。 此句后省略动词谓语“表示拥护”之类的词语。

⑥ 锡汝保极：臣民给与你的只能是遵守以下的准则。 保：遵守。

⑦ 淫朋：蔡传：“淫朋，邪党也。”

⑧ 比德：相互勾结的德行。孔颖达疏：“人无有恶相阿比之德。”

⑨ 惟皇作极：只能遵守天子所制定的最高准则。

⑩ 有猷(yóu由)有为有守：为天子考虑，为天子办事，为天子而约束自己的行为。 猷：谋虑。

⑪ 汝则念之：你要经常牢记住这些。

⑫ 不协于极：如果他们的行为有时不符合最高准则。

⑬ 不罹(lí离)于咎：但还没达到受到惩罚的程度。 罹：遭受。 咎：罪过。

⑭ 受之：宽容他们。

⑮ 而康而色：你要和悦你的面色。此解从《尚书正义》，指天子的和悦面色。两个“而”字，皆第二人称代词。另解指他人和悦面色。前一个“而”，假设连词，如果。意为如果有人以和悦的面色（对你说）。亦通。

⑯ 予攸好德：我所爱好的就是天子的最高准则。

⑰ 时人斯其惟皇之极：这样，人们那就只能遵行天子建立的最高准则了。 时：此，这。 斯：连词，那么就。

⑱ “无虐齔(qióng穷)独，而畏高明”，孔氏传：“单独者，不侵虐之；宠贵者，不枉法畏之。”按此解，否定副词“无”是否定“虐齔独”和“畏高明”两项；另解，否定副词“无”只否定“虐齔独”，下句“而”字是转折连词。意为不要虐待那些无依无靠的人，然而对于那些显赫的贵族却要畏惧。 齔独：指鳏寡孤独，无依无靠的人。 高明：指贵族。

⑲ 使羞其行：使他们发挥施展自己的才干。 羞：进献，引申为发挥施展。

⑳ 其：句中语气词。表示期望。

㉑ 正人：一解为正直的人。又解做官之人。

㉒ 既富方谷：又富又贵。 谷：食禄，指做官。