



藏方典第一千四十三卷

福州府部藝文一

福州南澗寺上方石像記

唐歐陽詹

萬物闐闐各由襲淞無襲無淞而忽以然苟非妖怪寔爲珍慶期石像者其珍慶歟始孕靈韞質兆
於未見則峨峨巨石巖峭山立鎮郡城之前阜壓蓮宮之上界海若鞭而莫動天將泐而終固皇唐
天寶八年五月六日清晝忽騰雲旁湧驟雨交集驚飆環駭旬杳冥雄雄者雷駭然中鎮逆火噴
野大聲殷空岑嶺躑躑潭洞簸蕩須臾風雨散雷雲收激劈輪囷斬焉中闢南委地以梯落北干霄
而碣樹不上不下不西不東亭亭厥心隱隱真像三十二相具八十種好備列侍環衛品覺有序莊
嚴供養文物咸秩融然慈面儼矣儀形似倚雪山而授法如開月殿以趺坐異矣哉不曰博聞乎未
而於既往不曰多智乎罔測其所來且物之堅莫堅於石况高厚廣袤又郡石之傑一朝瓜剖中有
雕琢其爲造石之初致有相以外封乎其爲有石之後入無間以內攻乎噫不可以人事徵試請以
神化察巍巍釋氏發揮道精其身既傾其神不生等二儀以通變齊四大而有力教於時有所頌靡

人放教有所忸怩則爲不可思議以煦以吹故示此無跡之跡難然之然俾知其我存存入我之門經曰千百億化身蓋隨感而應慈身者則千百億之一焉昔諸佛報現皆託於有命有命則有生有生則有滅曷若因其不朽之物憑乎不動之基形既長存法亦隨是與夫爲童兒而出世假長者以來化元元之邀則雖一永永之利則不侔不可以禮足而悔罪寄形以安樂予則求福不回者焚香跪仰或從釋子之後故爲巉巉之餘仞聊書其所由來貞元六年七月十五日記

道山亭記

宋曾鞏

閩故隸周者七至秦盡其地列於中國始并爲閩中郡自粵之太末與吳之豫章爲其通路其路在閩者陸出則阨於兩山之間山相屬累教驛迺一得平地小爲縣大爲州然其四顧亦山也其途或逆坂如緣絙或垂崖如一髮或側徑鉤出於不測之谿上皆石芒峭發擇然後可投步負戴者雖其上人猶側足然後可進非其土人罕不蹟也其谿行則水皆自高瀉下石錯出其間如林立如奔騎滿野千里下上不見首尾水行其隙間或衡縮膠楲或逆走旁射其狀若蚓結若蟲飛其旋若輪其邀若矢舟泝汭者投便利失毫分輒破溺雖其土長川居之人非生而習水事者不敢以舟楫自任

也其水陸之險如此漢嘗處其衆江淮之間而虛其地蓋以其境多阻豈虛也哉福州治候官於閩爲土中所謂土中也其地於閩爲最平以廣四出之山皆遠而長江在其南大海在其東其城之內外皆涂旁有溝溝通潮汐舟載者晝夜屬於門庭麓多傑木而匠多良能以屋室鉅麗相矜雖下貧必豐其居而佛老子之徒其宮又特盛城之中三山西曰閩山東曰九仙山北曰粵王山三山者鼎趾立其附山蓋佛老子之宮以數千百其環詭殊絕之狀蓋已盡人力光祿卿直昭文館程公爲是州得閩山欽岑之際爲亭於其處而山川之勝城邑之大宮室之榮不下簞席而盡於四囑程公以謂在江海之上爲登覽之觀可比於道家所謂蓬萊方丈瀛洲之山故名之曰道山之亭閩以險且遠故仕者常憚往程公能因其地之善以寓其耳目之樂非獨忘其遠且險又將抗其思於埃壘之外其志壯哉

虛心堂記

林岳

永陽壯邑也其溪清遠而湍駛山峻拔而深鉅其井里蒨蒨其民物繁夥簪纓星羅絃誦風行暑籟有文農工知義蓋古謂易治難服者顏侯叔介治其邑之明年今丞相岐國公達其政於天子天子

嘉而將濕庸之邑同僚舊好歸自東都賀焉入其境錢鏐勤于畝顰輓勤於家肆無苛役關無暴征
四民熙熙道舞以歌入其門里居其良弗干以私庭造之訟弗謁於吏優優閑閑若密軍父自其治
事之東偏有新其堂匾曰虛心邑拱而問曰斯堂也是所謂政之方邪焉侯莞爾而笑曰今夫吏東
方煌煌振衣而出噓榮吸枯緇化染俗出長入治者皆然邑爲甚今夫身偏於視斯感偏於聽斯昵
偏於嗜期疾物化知誘者皆然心爲甚中局虛明邑不爲大心不爲小山蹊茅塞則有膠柱紛絲者
雖然予烏能虛吾心以施吾政也矣哉嘗試以堂言之昔堂之未闢也地脈壅塞澆落無用余與暇
日命工芟夷爲楹三間廡宇旁覩周旋宴處有位有堂藏書於房虛以生白列竹於階虛以體道因
悟夫悅卑渫爲高惝懔喧譟爲窈靜在物有之人亦宜然故矩於治又銘於堂引而伸觸而長子其
有言於斯乎邑旣辭不獲乃從而爲之言曰堂以虛心名者直者不狹以爲曲強者不撓以爲弱明
者不蔽以爲幽善者不誣以爲惡靜者不擾以爲紛慘者不蔽以爲樂富無剝貧無獲過斯改謀斯
度物未能容事至不矜夫如是則北堂居之而不忤其有怒室色市瘠魯肥杞學奕思鴻志魚取態
福衝已短膏血民產前聾後愚左詭右趨內揆於我天君何如夫如是則此堂忤然而難居居之不

忤人將詠而思之也忤而難居人將忌而尤之也故曰一堂之上一心之間有虛寔焉有休戚焉不可不察也顏侯得斯說也既矩乎治又銘夫堂堂中之政邑人歌之丞相達之天子嘉之余雖有啄三尺安所容傳不云乎心居中虛以治五官古之聰明睿智者皆由中心虛而五官以治蹟而人民事物邇之男邦達之侯社上而熙天工以酌元氣者未有不由於斯而底績然則顏侯之能虛其心者非邑人之私言也將爲天下之公言也岳當舉天下之公言以爲顏侯賀吳航林岳記

龍門三灘記

黃幹

度地居民爲城邑爲鄉井而居之其生齒阜以蕃則其山川融結磅礴深厚宛曲回復必有可觀者若夫萃爲中和散爲英華涵濡孕首爲哲人才士則有現奇絕特必有大可觀者焉蓋人稟陰陽以生川流山峙陰陽之大者其剛柔厚薄盈虛聚散宜悉相似也吾友林正卿所居之鄉山曰鼎峯之山析爲二支東西迭起仰而相向俯而相就卒以交互而相入海溪之水沿山而流若往而復若抵而觸若淳而蓄莫知其所自出如是者十餘里然後聳爲雙崖瀉爲三灘崖東湍駛率律澎湃露怪呈奇不可名狀蓋一鄉之屏蔽神龍之所藏也吾友正卿顧而樂之於崖之東結茅爲庵名以龍門

以爲祈禱遊覽之地而屬其友黃幹記之幹未嘗至其間嘗獨與其士友遊天抵廣潔峻峭好義而喜文則山川之氣質實使然也然人固囿於氣當有以充之吾分之高水之深神龍之變化苟有以充之吾分內事耳不然漁樵耕販往來其間者相種也於我何有焉今正卿能與其鄉人倘佯盤礴而講其所聞於師友者以充其所稟之氣庶乎博碩宏偉而無負於茲土之勝哉勉哉黃幹記

高蓋山記

張世南

福之永福西山曰高蓋爲天下第一福地出縣郭陟峻嶺山行五十里而近最上處有禪刹曰名山徐真君上昇之地東西二室則浙僧歸寂之所也徐本收兒飯牛山椒一日聞樂聲出林杪緣崖造觀至則二人奕拱立良久遣徐棋子一叱令歸歸卽精解手譚時碎瓦器爲子布地爲局縱游岩上往往與二人遇遂得修行燒煉訣有趙真君不遠千里訪之以所得祕密與之參契徐喜酌酒共飲草廬中時霜雪草木凋空徐曰主人遠訪無以爲樂以餘瀝一噴頃刻花林遍開今名所居曰花林莊徐功行成將入山煉大丹仙去埋碁於田中涌土成墩植牛枿其傍旋生枝葉今老樹猶存嘗有耕者發墩致風雷之變至今相指爲戎丹成之日與兄弟姊妹七人餌之同時上昇故其地有七仙

亭徐趙二仙君有祠云自仙羽化後俗眼凡骨莫有一詣其上者教百年後有浙僧攜小師來主寺有輕身術偕至徐君壇得二石室乃鑿山通道飛磴有石門中出始盡發地祕四方游者於是翕集其東室明潔前有水簾自崖巔垂空而下山中佳致可坐而挹西則晻藹稍乏奇觀獨去洞數步有石龜與石碁枰對立一日東室主僧赴邑齋會小師乘其遠出趨師牀坐逝主僧於齋席中卽知之嘆云耐耐小鬼奪我山中佳處亦卽席坐逝其徒舁歸以登涉之勞乃茶毗囊骨歸壟西室雖加丹粉作喜色每一風雨卽脫落如怒或者猶疑二僧禪寂雖高而貪嗔一念未能了然者小師之趨東室也卽欲化去跣趺不盡一脚教十年前有高僧數有販教之罪摺而正之言其中如敗炊餅云高蓋爲閩中佳山雖左閩名勝往遠從遊覽吟題甚富有一聯云雲幄護壇仙世界水簾遮室佛家風時人賞之以爲能點出山中眼目云

百丈山記

朱熹

登百丈山三里許左俯絕壑右控垂崖疊石爲磴千餘級乃得度山之勝蓋自此始循磴而東卽得小澗石梁跨於其上皆蒼藤古木雖盛夏亭午無暑氣水清激自高淙下其聲濺濺然渡石梁循兩

崖曲折而上得山門小屋三間不能容十許人然前欄澗水後臨石池風水兩峽間終日不絕不內跨池又爲石梁度而北躡石梯數級入菴菴卑狹迫隘無足觀獨其西閣爲勝水自西谷中循石罅奔射出閣下南與東谷水並注池中自池而出乃爲前所謂小澗者閣據其上流當水石峻激相搏處最爲可玩乃壁其後無所睹獨夜臥其上則枕席之下終夕潺潺久而益悲爲可愛耳出山門而東十許步得石臺下臨峭岸深昧險絕於林薄間東南望見瀑布自前岩瀉湧而出投空下數十尺其沫如散珠噴霧日光獨之璀璨奪目不可正觀臺當山西南缺前揖蘆山一峯獨秀出而數百里間峯巒高下亦皆歷歷在眼日薄西山餘光橫照紫翠重疊旦起下視白雲滿川如海波起伏而遠近諸山出其中者皆若飛浮來往或湧或沒頃刻萬變臺東徑斷鄉人鑿石容磴以度而作神祠於其東水旱禱焉畏險者或不敢度然山之可觀者至是則亦窮矣余與劉充父平父呂叔敬表弟徐周賓遊旣皆賦詩以記其勝余又序次其詳如此而其最可觀者石磴小澗山門石臺西閣瀑布也

遊方廣岩記

張世南

永福邑東三十五里曰三島村村東北山曰方廣岩往昔荆榛蒙茸不可上給事黃公築室讀書山

下一日獵師逐獸歸能言其境給事黃公剪荆斲險舉緣而上抵一石室下可蔽千人鄉人從往卽其地牽浮屠故水旱必於此乎禱後數年水暴至漂一巨木長可丈餘廣半之臥山下者累月風雨晦暝之夕往往若有神光昇置室中亡何有異人來請斲爲賓頭盧尊者像像成不受直去莫知所之今縣官禱雨必躬往迎致其應如響自造像後香火日昌往來供施相屬室內遂構三層閣不戴片瓦雖疾風暴雨不能犯也室距平地可五里許其間梁空磴險山徑峭拔遊者有攀躋僂僂之難及最上峯迴路轉倏忽風景不同岩洞飛驚臺殿縹緲使人神觀軒豁忘其罷憊周遭有十奇如石門水簾瀑布石磴石鐘磬觀音影之類皆自然天巧其最者有龍尾泉狀如石龍裂岩而去尙餘不盡尾修及尋丈望之作蜿蜒勢尾鋒湧泉一滴冬夏不枯人敬其水以爲佛供越室而右有羚羊洞云其中可容三四十輩微徑僅可著足下臨無際人莫敢進猶主峯者藏貯其中往來如猿亦野怪便習然也詹事王公十朋曾遊作十奇律詩五言六十字吳信可亦有記遊詩云曾訪神仙峯洞來人言偉觀似天台藤蘿足下猿猱嘯鐘鼓聲邊日月開燈續佛光凝紫翠雲將蜃氣作樓臺最憐賁石神龍尾猶帶天東雨露回

永濟橋記

元林仰節

永福縣治之東三十里曰桃源南通莆泉北接三山驛道之要衝也溪流其間古有板橋東新曰時張道人有風飄水流火燒之讖其後爲風飄所壞黃山縣與進士黃潛夫再造至元癸巳復圯于水邑宰李夏傑偕潛夫之子君澤重建成之數年復遭丙丁之厄道人之言至是皆驗三十里年迄未有起廢者至正初元洛陽劉侯由制省掾出宰茲邑修弊抉蠹事無不理于是召匠計工重新創建命潛夫之孫文實信孺偕雲際寺僧自虔領其事于舊橋北百步改築新基以堅石固其岸以巨木壯其址累石爲座高四十尺座之上橫架層木砌之以石長一十丈闊二丈覆以亭棟高一十八尺旁翼以闌長興橋等經治于至正壬午孟冬迄功于次年癸未季春名以至正紀年也橋西復創小菴以奉普菴禪師右間民以奉劉侯壽祠其左列諸檀越復創耳房以供過客遊息之所至是皆就邑之儒學教諭劉懋生子勉使來福寧求文以記且曰侯之爲縣未及期年而修蓋三皇廟及儒學改立社稷風雨雷師壇修養濟院設際留常平二倉造通津浮橋以濟經行疏溝渠以通穢污平三宗華等不決之訟招林伯成等二百餘戶避差逃移之民禁停喪以厚風俗均徭役以惠貧窮因善

政不可殫紀今創是橋以便往來不擾而辦不速而成非勒之堅珉以傳不朽後之人亦孰從而知余聞而竢焉孟氏之言曰歲十一月徒杠成十二月興梁成民未病涉也古之人於橋梁歲歲必修其勤也如此自李宰之後其縣宰已易數十百人三十年間漫不修理劉侯之起廢若此其識事修舉可知已且侯招逃役六十餘戶徵欠糧二十石及鹽課鈔數百錠祈晴而時暘卽應修憲而衆工立辦士民歌詠盛德見於詩章者比比皆是以其所見質其所聞善政彰彰詎有量哉侯名泰享安長道元至正三年癸未進士承事郎前集慶路句容縣尹兼勸農事林仰節撰

遊上林記

吳海

予舊至童山聞西六七里許有南林之勝北數十里許有雁湖之奇欲遊之久而不果乙卯冬王侯用文遂約翌日登雁湖而主人有遠不得偕往已而王侯猶力邀予至上林由林嶼行二里許至郭家店川明各豁雞犬數家時村民方蒔麥見童狎走野婦緝通上牛羊牧其間藹然墟落之趣沿壑里許乃躋石磴並麓曲折左爲畚田右爲林木稍進而夷疏竹數竿老梅抱石立灌莽吐十餘花淡然若自娛者歷數折負暄一二人家門尚閉自是夾徑皆修篁晴日篩光微風成韻又入深林蔭鬱

里許表曰白馬峯蓋佛寺在焉地勢廻環屋宇宏麗輝耀奪目憩臥雲軒故翰林林公湖守王侯諸名人詩具刻在壁余亦寫詩軒中乃登寺山周流盤桓或藉草根或坐磐石長吟舒嘯望高林斜照紫翠如染僧引泉自別壑醞之往佛殿下爲沼以植芙渠沼中溢出右山之足轉經前山復入爲池旁引泉入齋廚之下以激機舂然後遍行蔬園間以資濯漑既又復歸於池以出而泉亦勞矣是夕宿軒中寺僧再請登雁湖黎明北風大作寒不可禦雁湖在湖而不能卽信乎遊覽亦莫不有數焉

遊黃巖記

前人

水南之山最高而大者方山山之陰有峯隆然逆馳而西曰黃巖望之特尊歲旱必禱焉方山之勝蓋飫覽之惟黃巖僅兩至丁未歲杪避兵來此思復一登登自前山之麓山皆荔枝無餘木巨石蘿薛綿絡可愛出荔枝入松林憩妙峯小庵庵直西南古靈水西龍湖諸山帷幃屏列望清溪一勺可注尊巒澄江如帶縈廻山右水南村落人家可辨出菴徐行草徑委蛇徑傍茅葦無復林樹又循岡而進乃抵黃巖之下巖高十餘丈袤不啻倍之壁立陡絕鄉人祀張道者依巖結構屋與巖相度景與地相宜前山抵橫有若戶限郡城遠出其北連山周遭大山迴統烟雲吞吐飛鳥往來上下蒼綠

紫翠間雜濃淡之相施遠近之相涵皆於戶限外見之亦足以賞心而娛目矣自前山至巖下約四里凡石憩者六草坐者一班荆而息者再同行皆文雅談謔笑詠各極意而登峯不知疲豈徒忘其患難同旅之爲適哉

遊鼓山記

前人

福爲八閩都會上四郡皆山地勢局促不能廓以舒下皆瀕海風氣疏蕩不能隩以周惟是州處其中不蕩不局得二者之宜環州之山惟東石鼓爲最高能興雲雨蓋州之望也歲乙巳秋郡人黃伯弘約予與廣平程伯宗建安徐宗度自河口買舟順流而下抵白雲庵寺過東際石橋渡以舟沿麓稍登鳴澗在左右荔蔭團團有人石可坐近里許有亭曰乘雲近亭有窾泉行者掬以飲又里許到半仙亭亭後小溪俯瞰山下又里許有閣曰元通閣外疎竹斜影倚欄平睇江流二道如白虹遊龍縈帶長洲靡焉而東趨漁歌互答西山凝暉碧翠異狀前登嶺路景射人背轉而右見奇光琳瓏篩林若金色點綴樹上如花嬰條如菓有紫華彩相映瑰麗不可名狀轉而上皆幽林清樹半里許夾道有小松曰松關日已下山促行度地表曰全閩第一峯下小坂皆平途迤邐逕寺以昏黑宿超凡

閣明日逕寺右行疏畦間度松林二三百步入叢篁中徑傍小竹微露綴其上如珠時滴人衣覺清爽出篁竹皆微蹊二里許登小頂峯峯直寺後下視殿閣若騎其危西望都城列雉數千市廛綿密府寺釋老之宮輝霍崇麗州色之雄可謂罕覯由小頂而上又里許至大頂使僮僕伐莽披棘擬步而後可進若是二百武少轉而南然後造平男嶺之巔乃拂石刻觀晦翁大字讀沈公議銘摩娑徐鹿卿請雨記記漫漶久乃可辨時晴空景明萬象呈露幽奇詭異不待換剔自來獻狀使人翛然而塵慮消澹然而情境融極目西北諸峯若數百里攢者驚者凌者闕者壤者赴者突者遙者特立獨出者巖巖劍戟者西南諸峯若雲蟲波湧若車馬馳驟近至數千里內皆周旋徘徊頓伏妥帖間之以溪流之以江河海蓋自劍邵來者至水西旂山而至自汀泉來者至水南方山而止自建來者至是山而止若夫建劍汀邵之溪合流至於洪塘分爲二江南過石頭納永福之溪與瀨溪山西峽北過新步亦分爲二又合而至於長隄乃西峽江合過石馬下洞受長樂港與夏港出閩安鎮而又入於海東南彌望浩蕩不可極達至於琉球而梅花南交諸島咸在五步之內自永福閩清長樂以至福清之境歷歷可見焉迴眺附城諸山前者若迎後者若隨左右環輔森列若大將之治旅尊嚴閒

暇部伍整肅秩然不亂南州之山若鸞翔鳳翥丘垤礧礧若子之在枰耳滄溟無波上下同色輕颿徐來綠皺千里潮落渚出平沙衍迤蒼鳶白鳥共下齊起日既暮乃宿焉中宵月色如午剛風忽起聯立東望扶桑以候潮旭星莽矢馳四面時射有元雲橫互在海面高四五丈不得視其初出之景須臾日上已高山烟水霏蒼茫遠近隱顯迭出恍然如書圖中又一奇也至寺已近午寺左有靈源洞石磴垂梯兩崖崇墉通以石梁白雲亭其上坐稍久洞谷生風時來襲人起觀蔡君謨書有奇石立道側號將軍石於是履危棧度石門求晦翁題名趙子直詩抵天風海濤之亭極焉孤撐巉岩憑欄欲墮川分谷壁江面如沼險絕清曠遂兼得之夫升陪嘖者隘一方陟岡阜者薄百里乃今縱目力於霄漢納溟渤於胸次晦冥晝夜收拾舉盡豈非所處者益高所見者益遠所造者益深則所獲益富邪是山昔人莫不登之近百年來人迹罕到自予始登命樵夫爲道亦不知其路乃緣壑徑上顛踣者屢而後得至其所忽得舊路循之而下蓋宋時所闢而僧除之始絕頂皆短荆無林木今可張幄矣始寺外多數百歲古樹今但見新植矣

水木青華亭記

明王英

吳縣知縣吳復克禮世居福州螺江之陽有亭爲燕遊之所名曰水木清華亭蓋取晉尙書謝混西池詩之語云螺江地幽曠而亭之作據其勝近則嘉木森聳亭亭如車蓋清陰蔽虧涼颯時至水環繞而流明淨如鑑廻風激波遊魚出沒稍遠則有虎頭之峯若顧若瞻若踞自南盤迴而西與羊琦諸山相連屬而石峽渡在其前飛來石峙其後朝暮之間雲霞之舒斂雨露之冥晦草樹之葱蒨與夫平阜遠岸沙鷗水鳥飛鳴上下遠近之景於斯亭一覽可見克禮日遊於其中或讀書詠詩或彈琴酌酒或憑闌縱目意休休然甚適也嗟夫人之情所好不同馳騁車馬於通都大邑與王公貴人遨遊窮極乎耳目之所好者人皆悅之而山林泉石草木幽寂之境好之者甚少克禮獨愛悅焉蓋異於時人也已非古之所謂居高明而遠眺望者歟吳縣大邑也政務煩劇克禮爲邑宰清慎平恕事不苛擾民甚安之此可見其素所操履矣然而聲譽方隆顯用可待未得歸遊亭之中以遂其樂乃屬中書舍人周某道其詳請記予嘉其志書以爲記復招之以詞曰螺江之流兮瀾瀾濱江之居兮居所止白石磊磊兮山峙峙煙霞杳靄兮古木陰翳君之去此兮歲月逝猿啼鶴怨兮誰與爲侶盍歸來兮日容與擷芳華兮憩江渚膏吾車兮遠想從濯清冷兮追涼風發高詠兮彈絲桐亭中之