



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 一八三

止園集七卷（詩集六卷詩餘一卷） 秦 濟 撰

一

愛日堂詩二十八卷 陳元龍 撰

一〇九

邗嘯文集二卷邗嘯詩集十卷 張叔珽 撰

四〇五

止園集

秦
濟
撰

清乾隆十六年刻本 原書版框
高一八一毫米寬二六八毫米

秦 濟 字公楫，號忍菴，人稱止園先生，山東鄒縣人。生於順治九年（一六五二），卒於雍正十三年（一七三五）。貢生。康熙四十六年（一七〇七），筮選得靖江令。適康熙帝南巡，當謁選。更銓帖下，授陝西狄道知縣。五十四年，以憂去官。性至孝，少隨父宦遊蘇州、定州，即以詩文名，吳偉業、蔣超等嘗與之唱和。後謝事居家，築止園，益功於詩。有《止園集》。參考文獻：《空山堂文集》卷七《文林郎陝西臨洮府狄道

縣知縣鄒邑秦公墓誌銘》

止園集

雪巢藏板

止園集

小序

公楫秦先生固東魯名宿也
丁亥春捧檄來涖吾靖視事
甫兩月時

駕駐

吳門旋奉調補之命予從
雉臯還里得親炙休光雖傾

序

蓋歡若平生知愷悌仁人之
頌里中童叟如失慈父母欲
卧輒攀轅而卒不可得然清
風披拂藉江干至今猶如昨
也忽、距今已五載矣辛卯春
先生復需次謁選來京師予

復把晤於長安旅舍居數日
先生出其平日所為詩古文
詞二帙屬手點定曰得讀竟
遂作而言曰古稱地以人重人
亦以地傳詎不信然哉嶧陽
在河濟間為神聖賢豪所

序

二

自出鍾霧毓秀山川環帶固
宇宙間扶輿磅礴之氣所持
鍾挺生豪傑代有傳人今先
生適生長涵濡於其地嗜古
績學術汲固自不凡而又同
里名深互相酬唱花朝月夕

手不停披故才清氣沛迥
出儕偶而直追作者之堂奧
固其宜也今三復集中時而
瀟灑煙雲睥睨萬有也時
而陟屺陟岵明發常懷也時
而指事懷人悲歡吐納也無

序

三

非發洩其性情深厚磊落英
奇之趣則其平時之敦尚氣
誼厭棄凡近崇尚古處其所
為積厚流光者必非一朝夕
之故而其萃山川之選致極
胸襟之包羅其含英擢華未

始不淡露此筆墨間也有斷
斷然者矣不觀之溪沼乎溪
沼之水廣不踰丈深不踰尺
雨則泛溢不雨則荇藻鮒蛭
焦愁迫感也若泛乎河海之
瀾則窮天地薄日月杳乎不

序

四

知其所際也是何也有本故
也今先生本在性情故其行
之政事者自皆溫厚和平同
茂憂樂異日者琴清案牘之
餘其譜之詩歌登之篇什者
天不知其如何發皇而愷切矣

則此集非特其矯矢也耶是
為序時
康熙辛卯長夏舊治年家
眷弟江左朱廷宇泐書於
燕京旅邸



序



五

目眩不敢稍有優劣乞今	余京邸余驚見二陸舌橋	各有著片成一家言曾寄	公霖隨侍琴宦親聆風旨	從游之願西內第公楫	起刺定武局塵鞞掌更共	摩	及余被徵出山先生亦再	從事帖括未能三復請益	冠得卒讀奉為指南惜余	秀能肖其山川風土余弱	果著有蜀吳遊州蒼潤奇	余舅水心先生蒞仕蜀
------------	------------	------------	------------	-----------	------------	---	------------	------------	------------	------------	------------	-----------

詩淡而腴麗而清琴筑之	而公楫猶馱薄之故其	新城竊元秘澤以相服媚	則不屑仁為柔近人多趨	明之北垞信易歷下杏倉	宋心則似蘇陸元以後及	摩	錢勣駿二而人李杜之堂	則似鮑謝徐庾唐人財似	如古體則似十九首選體	不一而皆取其精而至者	未迺出全橐見示其體裁	公楫補令狄澈行李已戒
------------	-----------	------------	------------	------------	------------	---	------------	------------	------------	------------	------------	------------

思	物	州	驅	修	高	亭	楫	余	天	響	人	音
仗	無	黃	車	精	論	亭	但	每	下	所	傾	若
劔	不	羊	出	進	恐	亭	頰	握	附	謂	百	有
長	歷	唐	三	己	共	亭	而	手	蘇	自	移	山
唸	二	人	秦	得	言	亭	笑	與	品	成	情	水
其	目	所	邊	此	也	亭	余	之	隳	一	不	雜
如	覩	咏	塵	中	孰	亭	界	論	之	家	能	而
筆	觸	塞	獵	三	知	亭	之	詛	外	言	定	和
諸	發	外	騎	昧	其	亭	不	公	者	而	其	之
位	雄	咸	白	今	習	亭	敢	心	艾	左	何	使

三

		亭	人	康	必
		亭	孔	熙	更
		亭	尚	辛	進
		亭	任	卯	而
		亭	琴	長	大
		亭	撰	至	變
		亭		日	當
		亭		云	非
		亭		亭	余
		亭		山	鈍

四

序

鄒秦公楫先生既沒七年其子 裒錄遺

詩介內閣學士黃公請余序余覽詩首中

山稿弱冠從父宦定州時著也次東溪草

次燕臺吟次驥江吟次三秦雜咏居鄉讀

書以博士弟子貢入太學初謁選宰靖江

再縮墨綬於狄道時著也次歸來吟暮年

著也合共如干篇而題曰止園集富乎哉

序

士非性好為詩自幼至老或不得一篇句

好為詩矣或足跡不及遠所聞見不越尋常

亦無以發其胸中所欲言而盡其致今天山

莫高於岳水莫長於江河莫大於海地之

形勢北莫壯於燕趙西莫雄於關中莫險

於隴右而人莫盛於聖賢此古今通論也

先生以孔門高弟子丕子之遠曾生長於

鄒所居襟泗面鳧尼阜嶧山拱揖左右凡

一邱一壑皆大聖大賢故蹟加以家世華顯

有園池亭榭花竹樹石魚鳥之娛有師友賓

客講論之助夙喜探奇齊魯名區近在鄰

壤涉濟踰汶沿沂度淄泰岱徂徠沂山長

白穆陵大峴皆嘗登其巔抵其輿而攬其

奇闕里歷城營邱稷下東海琅邪皆嘗往

復其地與其賢豪者遊意氣固已偉矣矧輒

跡所經仕途所歷復有十倍於是者耶京都

序

左渤海右太行天府神臯形勝為天下最中

山負恒岳臨唐池亦趙代一都會也中行吳梁

羊子趙武靈王戰攻之地西漢藩封慕容竊

據唐置節鎮宋界契丹皆於是乎在靖江雖

小邑岷江大海之滙東望海門日出極宇內

之大觀自華以西豐鎬咸陽自昔帝王所宅

而隴阪以西、傾積石烏鼠僻介羗戎為此戒

地維之首神禹導河導渭所先臨洮狄道則

秦所以築長城漢所以置邊郡者也先生既性好為詩而又足跡幾遍天下自徐兗青而揚而冀而豫而雍名山大川通都巨邑雄關阨塞所見所聞悉於詩歌發之宜乎篇什之富也歸來吟有示兒一絕云恒岳淮南覽餘秦關洮水動歎歎歌絕少風雲狀那見江山來助予此乃先生之自道乎哉能繼先生之志謀輯而壽於梨棗可謂孝矣至先生學行政事卓卓

序

三

可傳有誌銘存此不贅時

乾隆七年歲在壬戌中春天台齊台南拜序



東溪山草序

余之得手以楫詩也

由其季弟公霖授之

也：子皆為

序

伯兄冰心賢嗣伯兄經

術著山左文譽馳京洛

余以處各異方未能聚

首聯一序之誼即比年

伯兄官博陸余附詞班

稱密邇矣仍未得面叙

雁行也昨歲之夏梓鄉

魯謙菴先生

序

二

由簡入都道經甚切提

伯兄器宇醇謹又記

行甚善向余亟稱曰

史家有冰心猶類川

之有太丘也余輒心

儀之會乎次令公霖

以天祿才華編輯統

志余因得把手燕臺

序

三

時或過從非度怕、客

止秩之出吾伯乞風

視峻整庭海有素昔

人稱康太尉父子見阿

恭即可出元規非空
語也公霖汶於語間
悉淮海源派及因譜
之通籍其甚為尊

序

四

輩某某為等以且執
猶子禮甚恭乃知水
心與余固昆弟而伯
兄年差長因各以寸

械通情好踰言詞無
多而神意性來不虛
同堂晤對也季春以
霖携乃兄公楫東溪

序

五

一編示余曰是火兄帖
拾之暇幸意而成之
其也請為序余展而
讀之亭亭乎有標名

之歡備備焉者自得

之意其賦物也筆工

以肖至觸景也皆雋

且後其投贈也情摯

序

六

以永其馮眺也思曠以

道艷不資夫粉澤莊

無事于琢雕系詩家

之視摹沈鮑依宗李

杜窮嗟苦投而未合

其以楫率其性共

以雪流冰而得之靈

可以發滯滌可以沁

序

七

神芳可以滌穢生非

芭鳳之音一鳴而應

呂中律句步即為瑞

也之響乎語云樹霍

之藪希豹藏焉瀛

渤之區蛟螭生焉言

所出之有存也若如

別之七業馮之四經

序

八

皆以世學迪子有成

楫天才既岸而又得

名父秋風緝雅之詩

陶淋鳴琴嘯月之詩

漸移於焉出步緒餘

形之款詠有不振蹕

歸壇也哉况有弟公

霖藎蓄多寸此倡

序

九

波和如李義山之集

花萼異日以西崑雅製

奏獻

承明生可詔雅元雅第

而吾伯兄之家學賢

聲蓋以懋著曩此

德星之聚火灼類

是乃位吾友誼菴

序

十

之且為死惜而余之得

通於譜系為有緣也

收於東溪一編而

并為

康熙己巳夏仲

宗游來峯父題



序

十