



集20年百所名校精华，品20年翘楚学子才情，

悟20年最美华文成功之道。

您，值得拥有的《作文有一套》！



20
年
最
美

话
题
作
文

品
品

高中卷

鉴
金



【作文有一套】由百所名校名师联合打造

旨在为广大中小学生学习写作能力的提高助一臂之力。

丛书顾问由著名作家贾平凹担任，

主编由陕西师大著名教授、作家张国俊担任，
编委均为来自全国教学一线的特、高级语文教师。

选择【作文有一套】

就是选择轻松“玩”作文。

上海科学技术文献出版社



集20年百所名校精华，品20年翘楚学子才情，

悟20年最美华文成功之道。

您，值得拥有的《作文有一套》！

品 咄 高中卷 鉴赏

20
年
最
美

话题作文

旨在为广大学子写作能力的提高助一臂之力。
丛书顾问由著名作家贾平凹担任，
主编由陕西师大著名教授、作家张国俊担任，
编委均为来自全国教学一线的特、高级语文教师。

选择《作文有一套》

就是选择轻松“玩”作文。



YZLI0890142688

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

品鉴 20 年最美话题作文. 高中 / 张国俊主编. — 上海: 上海科学技术文献出版社, 2011. 12
(最作文)

ISBN 978 - 7 - 5439 - 5016 - 0

I. ①品… II. ①张… III. ①作文—高中—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 223464 号

责任编辑: 张 树

品鉴 20 年最美话题作文(高中)

张国俊 主编

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销
四川省南方印务有限公司印刷

*

开本 700 × 1000 1/16 印张 24 字数 511 400
2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5439 - 5016 - 0

定价: 29.80 元

<http://www.sstlp.com>

版权所有, 翻印必究。若有质量印装问题, 请联系工厂调换。

图书服务热线: (028) 87336749

目录



1 以道德修养为话题作文 001

习 惯 001

让奉献之树常青 003

童 心 梦 004

倾 听 006

倾听自己的心跳 007

责 任 008

学会宽容 010

有一颗“恒星” 011

孔子,你错了 013

感悟诚实 014

韩愈的秘诀 016

活出一点自信来 018

成 熟 019

成熟是生命的一种高度 021

坚 强 022

坚 强 023

拣出记忆里的沙子 025

负重之痛,教训之美 026

铭记与忘记 027

永远的苏武 029

五丈原之泪 030

守住心灵的契约 032

题乌江亭 033

赤兔之死 034

千年的呼唤 035

瞧,好一个“诚信”餐馆 036

患者吴诚信的就诊报告 037

呐喊,不能容忍道德的沦丧 039

留些诚信给自己取暖 040

“诚信”四幕剧 041

一直走上去 043

芬芳誓言 044

用心灵呼唤诚信 046

竞选市长 047

心的赠言 048

面 试 049

花 未 眠 050

最后一件事 051

桃叶渡·流星雨 053

一地梨花 054

黄河需要诚信 055

关于诚信的思考 057

诚信不可抛 058

若为人生故诚信不可抛 059

千年一叹 060

人生的一把尺 061

“捞起”诚信的背囊 063

2 以生活常见为话题作文 065

所谓常识 065

常识正反谈 067

常 识 068

无甚高论,只是常识 069

窗的回忆 070

台 阶 072

门 074

那人·那树·那条路 076

镜 说 077

冷眼看“面具” 078

面具人生 079

我看“上网风” 081

脸面是最重要的 083

荆轲·脸·秦王 084

脸·人·精神 085

我的偶像 087

给心灵做个广告 089

简 单 091

美之感悟 092

赏梅论“美” 093

我看武侠小说 095

“偷抄”趣谈 096

谈“作弊” 098

英雄·壮哉 099

看不懂你——流行风 101

时 尚 102

圆锥的启示 103

芸芸众生论“公平” 105

年轻真好 107

年轻随想 108

从后悔爱上你——写给快乐

..... 110

快乐是什么 111

关于“完美” 112

俺 大 114

世纪的回声 115

战胜孤独 117

孤 118

忙兮忙兮奈若何 120

忙,不亦乐乎 121

3 以成功成才为话题作文 123

上帝只给了他一只老鼠 123

环境与人 125

攀 登 126

点燃信念的明灯 128

脚印·财富 129

苦难是一笔财富 131

好奇的思绪 132

规矩,不一定是看得见的 134

成功也是成功之母 136

希望从这里开始 137

幸福与至善 138

荒漠甘泉 139

赢得人心者得天下 141

协作漫谈 143

学会生存 145

弥勒规则 147

哺育“规则” 148

无规则欲念与有规则道德 149

聪明的规则 150

泥水里的笑容 151

真正的“铁饭碗” 153

一毫米的启示 154

一毫米 155

坚持·追求·创造 157

我是草,我有价值 159

踩在位置上的价值 160

双赢——一种人伦的智慧之美

..... 161

借长补短 162

留一片天空给自己 164

4 以感悟情感为话题作文 166

我说 90 后 166

我的青春我做主 168

90 后的宣言 169

90 后——冉冉升起的太阳 170

90 后并不止只会染上忧伤 171

关 心 173

朋 友 174

珍爱亲情 176

我们缺少心灵的净化 177

生活也是一种阅读 179

为什么活着 180

幸福咏叹调 182

生命的价值 183

生命的颂歌 185

空心看世界 186

寻找快乐,精彩人生 188

一串没能留下的脚印 189

一杯酒 191

昭君行 192

祭孙悟空 193

曹操遗书 194

英雄 196

我生活的世界 197

海棠红 199

选择错过 200

心灵的选择 202

谏屈原书 203

千年的选择 204

选择永恒 205

霸王泪 207

昭君的选择 208

第九次微笑 209

选择——让生命发光 210

爱,无悔的选择 212

张开双臂选择博爱 213

月若有情月长吟 214

你的心灵 215

我为自己的选择骄傲 217

敬畏生命 218

品读自然 220

读历史·读人生 222

在问中感悟 223

疑问出真知 224

问 225

良好的思维是最美的花朵 227

坦然的美丽 228

风可以穿越荆棘 230

菊花飘香的时节 231

云淡风轻 232

子路的论文 234

致和珅的一封信 236

走在你我他的世界 237

独上高楼 239

诗人·明月·黄花 241

感情和认知 243

莫让情云遮慧眼 244

无法解释 246

魏延的控诉 247

难得糊涂 248

孙悟空下岗记 249

既生“亮”,何生“关张” 251

喝茶	252
后起之秀	253
县长的笔记本	254
探知的阻碍	256
月是故乡明	257
不长花的坟	258
5 以教育人文为话题作文	261
酸甜苦辣说高考	261
梦想在望	264
春来草自青	265
行走在消逝中	267
行走于消逝中	268
我能	270
一步与一生	271
一步改变一生	272
文化·传递	274
就这样,岁岁年年	275
中国的历史是水	278
时间的声音	279
别忘了,给生活加点苦	281
选择逆境	282
永远悲壮的勇士	284
在征程中欣赏风景	286

生有所息,生无所息	287
一双永不停歇的手	289
雕琢心中的天使	290
空中的独舞	291
戈多来临,请关好门窗	293
点点空白悠悠情思	294
箭锋上的友情	295
永恒的停驻	297
夜雨小憩	298
青春从四十岁开始	300
生命的绝唱	301
让纪念闪耀理性光芒	303
不能忘记的过去	304
感悟,从点滴中开始	306
顿悟	307
水滴里的阳光	309
山水文人看华夏	310
拿什么拯救你——我的人文	312
富了以后	314
照海倚天	315
穷则独善其身	317
任是“无情”也动人	318
治世之能臣,乱世之奸雄	319

词人·酒徒·钓客 321

追忆似水流年 323

爱我,就别把我搂得太紧 324

语言是沟通的钥匙 326

用语言连缀心灵的星空 327

“爱”你在心口难开 329

答案是丰富多彩的 331

葫芦官审葫芦案 332

让心河绿水长流 333

一花一世界 335

沧桑看云 336

多彩的世界多彩的你我 337

人生也是一张答卷 338

生命因它而不朽 340

成功,不仅需要记忆 341

楼兰新娘的记忆 342

记忆 344

铭记民族的苦难与辉煌——假如记忆

可以移植 345

“O”的答案 346

△和○的联想 347

升华与规范 349

谈减负 351

说安逸 352

说“安” 353

勇敢奔跑,勇敢超越 355

超复杂 357

新“杂家”说 358

出人意料和情理之中 360

孝心无价 361

6 以自然环保为话题作文 363

感悟自然 363

地球家园 365

山水赋 367

灵性的山水 368

画 370

醉翁之意,不在山水之间也 371

山水不语是吾师 372

水,灵动的历史 374

穿过它,生命从此壮美 376

1

以道德修养

为话题作文

... ◆. 话题精选 1

读下面的材料,按要求作文。

①美国心理学家史托顿做了个实验:他制作了一个可以颠倒看世界的透镜、透过它所见的物象不但左右相反,上下也颠倒了。他戴上后过了八天,起初很怪异,习惯后就不以为然了。到第九天拿下透镜后,他反觉得不戴透镜看到的世界变得怪异了。

②卫灵公和南子对坐而谈,听见王宫外有车马驰来。卫灵公说,车上的人一定是伯王。第二天一问,果真不错,南子问卫灵公怎么知道的,卫灵公说,依照规定,坐车的人经过王宫门外要下车步行。当时深更半夜,路上连一个行人也没有,除了伯王这样的君子,谁还肯守这个规矩?有人说这是伯王的虚伪,有人说他迂腐,其实是守法成了习惯。西方一些地方,半夜驾车看见红灯、尽管马路上没有别的车辆和行人,但驾车人依然停止,等绿灯亮了再通过。

根据以上材料,以“习惯”为话题写一篇不少于 800 字的文章。文体不限、题目自拟。

... ◆. 最美作文

· · · · · · 习 惯



一个偏僻的小村庄,保持着它的老习惯:宁静,慢条斯理。

正如鸣蝉惯于吵闹,黄蜂惯于蜇人,小孩惯于哭叫一样:我的家乡也形成了难以变更、也从来没有变更过的习惯——

爷爷奶奶们吃饱了饭,三五成群,树荫下,屋檐边,神神而又秘秘地挤眉弄眼:张家媳妇可凶哦,李家姑娘又懒又笨,聋瞎子算命百算百灵……在骂骂咧咧中过一天。

爸爸妈妈一辈子天不亮就出门,整天泡在火辣辣的太阳光中,晒得又黑又亮,出一身大汗带回满身的疲惫,然后倒头就睡,等待着天明的周而复始。

年轻人闷声干了一天,精力又盛,打架,赌博,在吆喝声中混着时光……

白天,家乡的人默默地做着,夜晚,又沉沉地睡着。家乡的人就这样习惯地生活着:干活、吃饭。

一切进行得慢吞吞,就像一座黑黑的城堡里面,什么也看不见,只能摸着旧路,按规矩来。

蝉鸣累了也会停歇,黄蜂蜇人于己也不利。家乡的城堡不知何时竟露出缝隙,一丝阳光射了进来,照亮了屋内,也扰乱了家乡习惯的步伐。从此,家乡的习惯也逐渐发生了变化:爷爷奶奶们忙起来了,聊天的工夫喂喂猪,养养鸡,竟能和年轻人一样赚钱!

爸爸妈妈们不满足于贯穿了大半辈子的吃、做两件事。他们也动了脑筋,用了最少的时间干最多的事。他们也学会打扮、消遣了。崭新的衣服代替了昔日的破破烂烂,夏夜的欢笑代替了往日的沉默寡言。

年轻人更不安分了:最新的语言代替了粗俗的叫骂;无聊的夜晚竟变成了丰富多彩的生活:音乐、舞蹈、书籍……

家乡长年沿袭的古老习惯再也保持不住了。急促、欢快、奔放取代了往日的慢条斯理,所有的人都有活力。古老习惯竟被改革冲得溃不成军。

敢把新桃换旧符。千年源远流长的老习惯如此之迅速地被更换,难道不是当代的一大创举吗?

做出肯定回答的,不仅仅是我的家乡。

高分理由

平实中见功夫

文章主意深刻,主题突出,充满着浓郁的乡土气息和生活气息。看似平平淡淡,但表现的主题很深刻。

作者以流畅的叙述语言写到了家乡人们的老习惯和新习惯,通过对比,突出了老习惯的陈旧落后、保守和新习惯的急促、欢快、奔放,揭示了不好的坏习惯是可以改掉的,良好的习惯是可以养成的这样一个道理。



◆. 话题精选 2

读下面的材料,按要求作文。

猪向牛抱怨它不受人们的欢迎:“人们常提及你的善良和你那仁慈的目光。的确,你给予了人们牛奶和奶油,但我给予人类的更多,我奉献给人类熏肉火腿,但是,人们还是不喜欢我,为什么?”

牛想了想说:“也许是因为我是在生前奉献的。”

牛的回答很巧妙,生前奉献是针对猪的评论而言的,实际上牛的奉献更彻底。

根据以上材料,请以“奉献”为话题写一篇文章。文体不限,题目自拟。

◆. 最美作文

让奉献之树常青

现代社会物质文明和精神文明高度发达,但人们往往注重于物质文明的发展而忽略精神文明的建设。我觉得两种文明的发展都源于无私的奉献。因此,奉献在兼顾个人利益的同时已成为社会进步的动力。

鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”;周总理鞠躬尽瘁,死而后已;孔繁森将自己的一生奉献于阿里。他们以无私的奉献实现了自己的人生价值,为社会进步做出巨大的贡献,为世人称颂。其实还有更多的人是在默默地奉献,献出自己的力量,构建社会文明的大厦。

有人认为奉献是为了更多的索取。寓言中猪抱怨的目的也正是为了获得人对它的赞扬。恰恰相反,奉献的本质在于它的无私性。现在有许多参加过解放战争、抗美援朝战争的老战士,他们从不张扬自己辉煌的功绩,不向国家伸手搞特殊。他们这种无私的精神,同样是奉献。这种奉献更深沉,更伟大。

奉献是积极主动的。个人的奉献在于主观愿望的伟大体现。猪生存之时,一味地索取;而牛在生前是积极地劳作奉献,死后实现同猪一样的贡献。因此,它得到人们更多的称赞,同时也将它喻为勤劳、善良、仁慈的化身。此时,它的贡献已不仅仅是在物质上的奉献,而更重要的是精神的奉献。

现在大批的作家、文艺工作者、思想家,他们也在奉献着自己的思维,奉献着自己的精神力量。我国处于社会主义现代化建设时期,在大力发展物质文明的同时,更需要提



倡精神文明。这正是精神文明为经济建设提供了精神动力和智力支持。由此可见,精神力量的奉献不可忽视。

我们常把老师的奉献比作“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”。人间最伟大的奉献也在于此。教师把自己所学的知识无私传授给学生,一批批的学生成为国家栋梁而奔赴社会建设的洪流。当老师们放下手中的粉笔,满头银丝感叹桃李满天下的时候,他们才真正感触到奉献之后的欣慰。

奉献不是为了索取,奉献应是自觉自愿的。让我们新世纪的一代青年都投身到乐于奉献的革命洪流中,从现在做起,从自身做起。让奉献这棵常青树,永远葱郁、繁茂。

高分理由

论说有力,引人注目

这是一篇很不错的说理文。

开篇先引出自己的观点:奉献在兼顾个人利益的同时已成为社会进步的动力,接着举鲁迅、周总理、孔繁森等典型事例初步论证观点,然后结合材料和社会现实进一步论证观点,最后归结,并发出呼吁召唤。

文章观点鲜明,说理充分,论述有的放矢,说服力强。

童 心 梦

奉献是用爱心铸成的一道彩虹,五颜六色,清新飘逸,带给人们温暖与快乐。真诚的梦也是在奉献的呵护下萌芽生长的。

完美无瑕冰晶般的童心完全是用奉献装满的,他们没有任何的私心,面对一个需要帮助的人会不假思索地伸出友谊援助之手;相反,一颗经历了风霜雪雨的成年人的心,有时竟没有冶炼到童心般的纯洁程度。

材料中提到的奉献焦点是彻底与不彻底的问题。牛是彻底的、真诚的奉献,远远超出了它向人类索取的东西;而猪只是在索取后做了一点本职的贡献,怪不得人们不喜欢它。

这样看来,童心的梦最真挚,最美丽;童心的奉献最彻底,最完全。

在纷繁芜杂的社会中,许多人觉得人与人之间的关系趋于淡薄,亲朋好友间的距离不断疏远。五六十年代的“奉献”,此时几乎杳无踪影。所谓“贡献”、“人生价值”之类的东西也只是喊口号而已。

然而,奉献的火焰并没有熄灭。在社会的每个角落里,一颗颗童心在呼唤。他们举起摇摆着的双手在擦洗人们心灵的尘埃,梦想着奉献再回到身边。

奉献需要付出,自私的人永远不懂奉献。正因为童心没有被自私的蛀虫侵蚀,还是“人之初,性本善”的给予。所以,我呼唤童心,让世界充满爱心,让奉献的人受到尊敬,让



奉献精神流芳千古。

牛给予人们那么多,依然默默无闻,不求人们回报它什么。猪在生前没有什么大贡献,却还抱怨人们不喜欢它。从某种意义上说,这是世界观、人生观、价值观的具体体现,是人们不同社会属性的反映。

当然童心既需要付出,又需要给予。他们虽不懂什么是真正的奉献,但无形中比成年人做得还好。幼稚的童心不懂得如何去战胜“爱的荒原”,如何让死神望而生畏,迷惑的双眼还看不清眼前的朦胧,潜意识中会由着性子去做,原来自己正在做最彻底的奉献。

社会需要奉献来充实,这才是一个完美无缺的大家庭。否则物质文明再发达也无济于事,始终弥补不了精神文明的缺陷。

永远的童心梦,永远的奉献。



高瞻远瞩,主题积极

文章写得大开大合,切题紧密,主题突出。

语言流畅,层次清晰,而尤为感人的是洋溢在字里行间的作者的情感。文章能密切结合材料和现实社会,批评了现实社会中许多人只求回报、不知奉献的劣行,显得主题深刻。

真善的童心,对“奉献”的殷切期盼,有着很强的感人力量。

◆. 话题精选 3

倾听,就是集中精力,开动脑筋,认真听取。一个谦虚好学的人,一个懂得善待他人的人,一个善于反思、自强不息的人,永远懂得倾听。

倾听,是亲近自然的方式;倾听,是接受信息的渠道;倾听,是净化心灵的艺术……

倾听自然的声音,倾听美妙的音乐,倾听师长、朋友、同学真挚温暖的话语……我们在倾听中成长。

请以“倾听”为话题写篇文章。

要求:1. 文体不限,需紧扣话题。2. 题目自拟。3. 800 字左右。



.. ◆ . 最美作文

■ ■ ■ ■ ■ 倾 听

记得去年一个阴冷的冬天。好友健叩响我家的门，一进门就向我哭诉：“我爸妈闹着要离婚，我夹在中间怎么办？”

我迎他进屋，在一炉熊熊炭火前，握着他的手，细细倾听他叙述的一切。激动时就紧紧地握着他的双手；悲伤时就和他一同落泪。他整整说了两个多钟头，在这期间，我没能插上一句安慰的话。他说完后，抹了眼角的泪水，握着我的手，感激地对我说：“都说了，心里就好受多了，真谢谢你的倾听……”我愕然了，我什么也没有做呀！

后来，他的父母弥合了感情的裂缝，健又得到了家的温馨。而健不止一次地在亲朋好友面前提起那个阴冷的冬日。他说他那时绝望极了，是我那专注的倾听，愈合了他一颗将碎的心。哦，原来安慰一颗受伤的心灵竟这样简单——倾听。

是的，后来我也发现，只要热爱生活，到处都可以倾听到无穷的乐章。在大自然的怀抱中，昆虫在深草中低吟，林中还有婉转的鸟语。甚至你还可以倾听到一粒种子破土而出时对大自然发出的第一声赞叹，小草被狂风摇撼时对命运的呐喊，枝头累累硕果奉献给人类的承诺。

走进沸腾的生活，同样如此。在讲台下，我们要倾听老师一点一滴的雨露和甘醇；在父母跟前，我们更要倾听那“忠言逆耳利于行”的唠叨。在倾听中，我们可以获得很多、很多。

当你热切追求那些金钱富贵时，请你去倾听那位捡废品的老人对幸福生活的解读；当你饱食终日，游手好闲时，请你去倾听那个重病患者在生命最后一刻的表白；当你失败沮丧，一蹶不振时，请你去倾听那个成功者对摔倒了又爬起来的掷地有声的慷慨陈词；当你在困难面前畏缩不前时，请你去倾听那个勇敢的水手诉说他在惊涛骇浪中航船的故事……

哦，是倾听，让我们告别幼稚与浅薄；是倾听，让我们得到许多难得的经验，少走很多弯路；是倾听，让我们懂得生命的意义；是倾听，把人间所有的风霜雨雪、世事沧桑变成回首时那道韵味无穷的风景线……

朋友，我们的生活，我们的人生，需要我们用心去倾听。倾听它每一步前进的艰辛与曲折，倾听那轰轰烈烈的此起彼伏。或许，你也会感到即使面临着灭顶之灾，这阳光同样公平地照耀着你我，这生活同样令人如痴如醉，这人生同样演绎得如诗如画……



高分理由

文字细腻,充满情趣

倾听,是心与心之间的交流。也许你没有说出只言片语,但你的倾听,本身就是对对方的一种关怀,一种理解和安慰,比如文中“我”和健之间的故事,作者由发生在自己和朋友间一件典型的小事入手,阐释了自己对倾听的理解和看法,真挚地赞美了倾听在人生中的作用。文章的语言细腻流畅,基调健康向上,是一篇充满情思和理趣的好文章。

倾听自己的心跳

我在世上走着,记忆是唯一的行李。

——西方谚语

一个走完自己漫漫一生的人,一个经历过无数大是大非大起大落的人,一个可以用白须白发捋起智慧的人,可能早已学会用淡漠悠远的目光看喧嚣的尘世——我们称其为老人。记忆是老人守了一生的财富,所以越老越单纯的人,他们的平静恬然都来自于这笔别人无法剥夺的财富。在与暮色相伴的时候,数曾经的日子,听自己的心跳,是一种幸福。

一个初入尘世的人,一个未经风雨的人,一个用懵懂目光看一切的人——我们称其为孩子。记忆是他们即将用一生开掘的财富。在晨光中眺望未知的岁月,想象应有的心跳,亦是一种幸福。

那么,倘若一生的记忆是可以移植的呢?倘若把老人的幸福送给孩子,让他们不需经风雨就能知晓山是如何站成一种尊严,水是怎样流成一脉智慧;让他们不需见霜雪就明了是与非、善与恶、欢乐与艰辛、美丽与苦难自成怎样一种天壤之别,那幸福,还能称其为幸福吗?

人,不能两次踏进同一条河流。一切都在变化,一切都转瞬即逝。移植人的记忆毕竟是一种很主观,甚至有悖于一般自然法则的做法。科幻小说里被冰冻几十年后复活的人,往往面对莫测的现实无所适从。太多沉重的过去和回忆是否会给锐意创新的现实背上沉重的翅膀?丑恶、贪婪、暴虐是否也会一样流传后人?这样“前卫”的技术怎样才能应用于致力人类爱与和平的事业?值得好好地斟酌思量。

人是复杂的人,具有一切两足无毛动物的优点与缺点,每个人的记忆都是广阔浩瀚的星空,那无数隐秘、矜持的情感,毕竟是不可复制的,也是不能拷贝的。

人生虽然只有几十年,却绝不是梦一样的幻灭,只要追求真理,便得永生。人生不是一支燃烧的蜡烛,而是举着的火炬,我们必须把它烧得光明炽热,传给下一代的人。记忆,也大抵如此吧。

噢,生命的痕迹……



高分理由

有深度，有思辨

这是一篇充满着情思妙想的文章。

作者以一支灵动的笔，写出了自己对人生、对幸福的思考。文章写出了思考的深度，有思辨味。开篇的题记和文中哲理观点的引用，都为文章增色不少。

文笔婉转缠绵，文字清丽灵动，色调淡雅诱人。读来如品茗赏月，让人心旷神怡，情思悠悠。

◆. 最美作文 4

阅读下面一则题为《在生命的最后一分钟》的消息，按要求作文。

一名公交车司机行车途中突发心脏病，在生命的最后一分钟，做了三件事：

——把车缓缓地停在马路边，并用生命的最后力气拉下了手动刹车闸；

——把车门打开，让乘客安全地下了车；

——将发动机熄火，确保了车和乘客、行人的安全。

他做完了这三件事，安详地趴在方向盘上停止了呼吸。这名司机叫黄志全，所有的大连人都记住了他的名字。

读了上述材料，你一定感受到一种撼人心魄的力量，一定体会到什么叫强烈的责任感。请你以“责任”为话题写一篇文章，文体自选，不少于800字。

◆. 最美作文

责任

责任是迈向成功人生最重要的基石。一直相信，无论身处于社会的哪一个阶层，无论是在领导地位还是在默默耕耘的基层，责任是一份执著，支撑你扮好你的角色。

从大体上看来也许你的工作微乎其微，和众人比起来无足轻重，但是受到责任感的驱使，你要对你的工作认真。如同拔河比赛中，自己的那份力气显得单薄，但是在一个拔

