

传承文化精髓 传播教子知识

名人

中国篇

经典家训

鲁鹏程 主编



经典珍藏版

50位中国名人的家训经典 200种积淀的教育智慧

诠释着父母对子女的无限深情



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

名人经典家训

(中国篇)

主 编	鲁鹏程			
副 主 编	周 扬	王焕彩	张淑涵	倪砚德
	丁慧娟	朱建秀	贾 联	刘桂亮
编 委	翟晓敏	齐梦珠	周雅君	许婷婷
	翟晓敏	齐梦珠	刘伦峰	施 杭



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

名人经典家训 (中国篇) / 鲁鹏程主编. — 青岛: 青岛出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5436-7960-3

I. ①名… II. ①鲁… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第026790号

- | | |
|------|---|
| 书 名 | 名人经典家训 (中国篇) |
| 主 编 | 鲁鹏程 |
| 出版发行 | 青岛出版社 |
| 社 址 | 青岛市海尔路182号 (266061) |
| 本社网址 | http://www.qdpub.com |
| 邮购电话 | 13335059110 (0532) 85814750 传真 (0532) 68068026 |
| 责任编辑 | 金 龙 |
| 装帧设计 | 祝玉华 |
| 照 排 | 青岛双星华信印刷有限公司 |
| 印 刷 | 青岛乐喜力科技发展有限公司 |
| 出版日期 | 2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷 |
| 开 本 | 16开 (720mm × 1040mm) |
| 印 张 | 15.25 |
| 字 数 | 260千 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5436-7960-3 |
| 定 价 | 24.80元 |

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: 0532-68068629

前

言

名人，不是出名的人，而是有名望的人，有德行的人。名人有真作假，假名人可以做无德的事，而真名人却是值得人们尊敬、学习的，因为他们德高望重。

家训，在传统文化中属于伦理哲学的范畴。家训的基本内容可以概括为两个方面：一是为人处世，二是齐家守业。也就是说，家训的内容都是对后世子孙在做人与治家这两个方面的教诲，是子孙后代行动的准则和规范。

古代的家训里面都包含了作者毕生的生活经历、心得感悟、学术思想，是一门综合学问，值得后世的子女学习与传承，也值得后世所有的人去学习，去落实，去弘扬。

不可否认，古代家训都是智慧的结晶，字字珠玑，无不包含了对晚辈的殷切希望与无限的深情，是留给后人的一笔宝贵财产，值得今天的人用心体悟，并用来教育自己的孩子。

其实，不仅是中国，在世界范围内，也有很多智者，他们的教育方法、思想也可以看做是他们的家训，也有重大的教子参考意义与借鉴价值。

当然，今天在中国和世界范围内，也有很多有智慧的人，他们会做人，有德行，善于教育孩子，并用点滴的智慧浸润孩子的心灵，让孩子获得无穷的助益，从而身心都能健康成长。

那么，名人到底有哪些家训值得我们学习呢？这正是本书要回答的。

为了让更多的父母学到更好的、更为有效的教育孩子的经验，我们特别编写了《名人经典家训》中国篇和世界篇两本。这两本书从中国

和世界范围内各遴选了 50 位有代表性的名人,他们中既有政治家、思想家、军事家,还有文学家、哲学家、艺术家、企业家,更有培养了一代名人的父母……家训的体裁有日记,有散文,有书信,还有发生在他们家庭的家训故事。

这些古今中外的“名人经典家训”,将最大程度地向今天的父母展示教育孩子的真正智慧,给父母以启迪和深思,从而改进自己的教育方法,把孩子培养成才。

为了让为人父母者更深入地了解家训的实质,更有效地教育自己的孩子,我们特别在每条家训后面都总结出了培养建议和方法,让父母教育孩子更有针对性,更具可操作性。所以说,这两本书是广大父母教育孩子不可错过的重要参考。

在这套书中,广大父母将会知道怎样陶冶孩子的性情,怎样启发孩子,怎样培养孩子的责任感,怎样让孩子保持中庸而不走极端,怎样教孩子保福避灾,怎样让孩子淡泊宁静,怎样教孩子勤俭持家,怎样让孩子获得财富而不贪财,怎样教孩子进德修业,怎样教孩子读书,怎样理智地爱孩子,怎样理解并引导孩子,怎样对待孩子的学习成绩,怎样教孩子与人交往,怎样与孩子谈心沟通,怎样修身给孩子做好的榜样,怎样教孩子乐善好施,怎样正确赏识孩子,怎样发现孩子的理想,怎样发现孩子的天赋,怎样教孩子富于想象,怎样让孩子变得快乐,怎样有效惩戒孩子,怎样引导孩子自省、思考、动手实践,怎样给孩子一个温馨的成长环境,怎样让孩子吃苦耐劳,怎样让孩子学会合作……

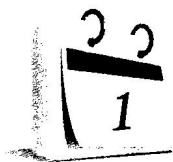
祈愿每一位父母都能从“名人经典家训”中受益,用最好的教育理念与智慧教育孩子,做最好的父母,培养出有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

编 者

目 录

1. 孔子之母：用音乐陶冶孩子性情·····	1
2. 孔 子：对孩子点拨启发·····	6
3. 曾 子：兑现对孩子的承诺·····	10
4. 孟子之母：给孩子好的成长环境·····	15
5. 东方朔：教孩子行中庸之道·····	20
6. 司马谈：培养责任感和使命感·····	25
7. 刘 向：教子懂得“勿骄奢”·····	30
8. 诸葛亮：教孩子看淡名利·····	35
9. 陶侃之母：教孩子清白做人·····	40
10. 王羲之：教孩子苦练基本功·····	45
11. 颜之推：教孩子“结交贤能”·····	50
12. 韩 愈：教孩子勤奋读书·····	55
13. 范 质：教孩子立身，远离耻辱·····	60
14. 司马池：教育孩子诚实不说谎·····	64
15. 范仲淹：勤俭持家，对人慷慨·····	69
16. 司马光：千万不要溺爱孩子·····	74
17. 袁 采：教孩子学习待人接物·····	79
18. 朱 熹：培养孩子的好习惯·····	84
19. 张履祥：把“德义”留给孩子·····	89
20. 朱柏庐：用治家格言教育孩子·····	94
21. 张廷玉：教子“不贪不义之财”·····	98
22. 彭端淑：给孩子耐心讲道理·····	103
23. 林宾日：对孩子因材施教·····	108
24. 邓 淳：教孩子懂得“慎言”·····	112

25. 林则徐：教孩子学会做人..... 116
26. 曾国藩：孩子“耕读”两不误..... 121
27. 左宗棠：教孩子读书明理..... 125
28. 徐悲鸿：教孩子做事要用心..... 130
29. 宋嘉树：跌倒了自己爬起来..... 134
30. 梁启超：引导而不是改造孩子..... 139
31. 鲁 迅：走进孩子的心灵世界..... 144
32. 林伯渠：教孩子不搞特殊..... 149
33. 陈鹤琴：知道孩子的喜好..... 153
34. 叶圣陶：分数不是孩子的命根..... 158
35. 丰子恺：重视孩子的礼仪教育..... 163
36. 冰 心：教孩子学会爱..... 167
37. 陈 毅：与孩子倾心沟通..... 172
38. 陶 铸：引导孩子理智思考..... 176
39. 秦小梅：给孩子做好榜样..... 181
40. 刘永行：授孩子以“渔”..... 186
41. 刘 墉：孩子需要放，也需要管..... 191
42. 海 岩：让孩子自己去成功..... 195
43. 徐小平：支持孩子的兴趣爱好..... 200
44. 巩汉林：善于向孩子学习..... 205
45. 宋丹丹：对孩子要“狠”点心..... 210
46. 李开复：给孩子订立规矩..... 215
47. 崔永元：多抽点时间陪孩子..... 220
48. 潘石屹：让孩子从小学会感恩..... 224
49. 鞠 萍：赞美鼓励，让孩子更自信..... 229
50. 杨 澜：成长比成功更重要..... 234



孔子之母：用音乐陶冶孩子性情

点击名人

颜徵在(前 568—前 535),春秋末期杰出的思想家、政治家、教育家孔子的母亲。她从小饱读诗书,见识和学养丰厚,在教育和礼仪上也有很高的修养。17岁时嫁给叔梁纥为妾。孔子3岁时,叔梁纥去世。此后,颜徵在母子不为施氏(叔梁纥的原配)所容,只好移居曲阜阙里。尽管生活艰难,但她还是对孔子进行了良好的教育。

家训实例

孔子的父亲去世比较早,由母亲颜徵在一人抚养成人。孔子之所以能成为学富五车、名扬四海的“至圣先师”,和颜徵在重视孩子的早期教育是分不开的。

对孩子的教育,颜徵在认为:无规矩不成方圆。她重视孩子礼的教育,让孩子从小学习周朝的各种礼仪。礼器是培养孩子讲礼仪、守规矩的一种形式,也可以陶冶人的性情。所以,在孔子很小的时候,颜徵在就有意培养孔子对音乐的兴趣。

孔子从小就表现出对音乐的特殊爱好,并有很强的感悟能力。颜徵在买来了很多乐器,有时亲自为儿子弹唱,有时请人为儿子演奏,有时还让他自己玩。在母亲的引导和教育下,孔子学会了吹、拉、弹、唱,对音乐的兴趣越来越浓厚。

后来,孔子求学于鲁国乐官师襄子门下,学琴学到废寝忘食的程度。他从音符之间的节拍旋律联想到人与人之间千丝万缕的关系,并从音乐中悟出很多人生道理。

在各种乐器音律协调的启示下,孔子逐渐形成了以“仁”为核心,以调整社会关系和人际关系为主体的儒家思想,最终成为儒家学派的创始人。

◆ 教育启示

音乐是一种细腻的艺术形式,对孩子具有极大的感染力。颜徵在让孩子尽早地接触音乐,营造音乐氛围,以培养孩子对音乐的兴趣,这种方式值得父母借鉴。如果孩子有音乐这方面的天赋,父母可以使其成为孩子的一项特长;如果孩子没有这方面的天赋,也可以用音乐来陶冶孩子的性情。

研究表明,音乐能够刺激大脑皮层的活动,促进大脑和感觉器官的发育,提高孩子的思维能力和想象力,也能够增强孩子的记忆力,促进智力的发展。科学家证实,接受过音乐训练的孩子其智商明显高于其他同龄的孩子。据统计,美国国会议员及 500 强企业的高级主管中,有近九成的人在幼年时都受过音乐教育。

著名教育家陈鹤琴曾说过:“我们应当重视音乐教育,用音乐来丰富每个儿童的生活,培养儿童的意志,陶冶儿童的情感。”的确,音乐对孩子意志的培养和情感的陶冶都有一定的熏陶作用。

还有一项实验,通过为孩子创设音乐氛围,使孩子从原来对某件事只有 3 至 4 分钟的注意力,延长到了 8 至 10 分钟。由此可见,音乐还可以增强孩子的注意力。

总之,从小对孩子进行音乐教育,不仅可以使他受到艺术的熏陶,而且对其身心健康和智力发展都有着不可忽视的重大影响。所以,父母要重视对孩子音乐方面的培养。

👉 教子妙招

音乐对孩子有很强的感染力,也最容易引起孩子的共鸣,所以,孩子最早的教育应该从感受音乐开始。那么,父母应该怎样通过音乐教育开发孩子的智力,陶冶孩子的性情呢?

►► 音乐要有选择性

生物学家研究证实:节奏有序、柔美舒缓的音乐可以引起循环系统和呼吸系统的和谐律动,调节人体内的生物节律。可见,好音乐可以促进孩子的成长发育和身体健康。所以,父母一定要为孩子挑选好音乐。

父母可以多给孩子听一些古典音乐和儿童歌曲。古典音乐经受了时间的考验,表达的感情不会太情绪化,如圣桑的《天鹅》、苏曼的《儿童波尔卡》、柴可夫斯基的《洋娃娃的埋葬》。这些音乐连续听,能够启发孩子感受音乐节拍、速度的不

同所表达的不同情绪。既有助于培养孩子感知音乐的能力,也利于孩子的身心健康。

除了古典音乐和儿童歌曲外,父母也可以多带孩子到户外,听一听自然界的聲音。像风声、水声、鸟鸣声、蝉叫声等都充满了无限的神秘。这些倾听自然的方式对孩子也是一种音乐的熏陶。

而像一些重金属音乐、节奏感很强的摇滚音乐,或者一些不健康的、让人颓废的、低级趣味的流行音乐,往往会对孩子的身心发展造成伤害,不应让孩子接触。

▶▶ 营造温馨的音乐环境

好音乐能让人身心得到放松。生活中,父母可以在家里营造一些音乐气氛,使孩子在轻松愉快的环境中健康成长。

舟舟的故事大家一定不会陌生。

著名的小指挥家舟舟是个先天性愚型儿,父亲是某交响乐团的低音提琴手。舟舟从两三岁起就随父亲泡在排练厅里,长期的耳濡目染,使他受到音乐的熏陶。一次偶然的机会,他爬上指挥台,举起指挥棒。随后,演奏人员纷纷随着他的指挥演奏起来。从此,舟舟开始了他的指挥生涯。

其实,孩子的模仿能力强,不需要老师的指导,只要每天生活在音乐环境中,很自然地就学会了指挥。可见音乐的魅力之大,也可以看出环境对孩子的培养至关重要。

所以,在生活中,父母可以多播放一些好音乐,鼓励孩子多听、多唱。

▶▶ 培养孩子的音乐兴趣

培养孩子的音乐兴趣,要从欣赏音乐入手。日常生活中,父母要有意识地引导孩子观察,倾听周围环境中的各种音乐。父母也可对孩子进行多方面的启发和诱导,帮助孩子理解音乐,适当地给孩子讲解音乐的内容。

盈盈的妈妈从小就注重培养孩子的音乐兴趣,自身也很重视音乐的学习。当孩子大一点的时候,她会连续播放几首经典乐曲,让孩子欣赏。

有时,妈妈会让孩子闭上眼睛,听着乐曲,给孩子描绘出一幅美丽的画面。孩子也会很激动,模拟着小鸭子的叫声、火车鸣笛的声音。妈妈还会教孩子辨别声音哪个低,哪个高,哪个长,哪个短……

一次,妈妈给孩子边播放乐曲《龟兔赛跑》,边给孩子讲龟兔赛跑的故事,让

孩子自己分辨哪部分乐曲是描写小白兔的,哪些是描写乌龟的。孩子也兴致高昂,挥动手脚学起龟兔赛跑的样子。

盈盈的妈妈通过营造充满情趣的音乐活动,帮助孩子理解音乐,也调动起孩子的积极性,这种方法很值得父母借鉴。实际操作中,父母可以多选择一些趣味性浓的音乐,配合一些动作,帮助孩子理解。也可以在播放音乐的时候,和孩子做游戏。父母还可带孩子亲临音乐会现场,感受音乐的震撼力。

兴趣的培养是循序渐进的。父母不可急于求成,更不能用成人的标准要求孩子,应尽量让孩子在玩中学,及时鼓励和表扬,孩子的音乐兴趣会自然而然培养起来。

►► 提高孩子的音乐表现能力

一些父母培养孩子舞蹈、器乐等特长,过分注重训练,每天只知道让孩子机械地重复一些枯燥乏味的动作训练,忽略了孩子的主动性和积极性,孩子的兴趣往往会随着父母的一声声“不对”递减。其实,在学习过程中,父母只要充分调动孩子的表现欲望,让他在自编、自创中探索,孩子自然会有信心,也会有学习的兴趣。

薄静文从小学习古筝,妈妈除了经常播放一些优美的筝曲外,还会经常“检验”孩子的学习成果。每次练琴到快结束的时候,薄静文基本可以把一首曲子弹得很熟练。这时,妈妈会郑重其事地说:“下面,请××小学3年级1班的薄静文同学为大家演奏一首古筝曲《放马山歌》。”听了这句话后,本来已经略带疲惫的女儿又挺直了腰板儿,端正了坐姿,认真地弹奏了起来。

演奏后,不管孩子弹得如何,妈妈都会给孩子热烈的掌声,然后进行点评。每次也都是先点评好的地方,再指出有待加强的地方,女儿每次都欣然接受。现如今,薄静文古筝弹得非常好,每次面对一些大型演出和比赛,都表现得从容不迫,也取得了很多优异的成绩。

一般喜欢音乐的孩子也比较喜欢表演。薄静文的妈妈这种“检验”的方式,不是单纯的对孩子说“来,让妈妈听听,弹得怎么样”,而是在创造机会,让她以一名表演者的身份演奏。这样不仅让孩子找到表演的感觉,也满足了孩子强烈的表现欲望。这种培养方法,为孩子在大型演出时能正常发挥也提供了很大帮助。

生活中,父母要为孩子提供表演的机会,让孩子在不同的音乐中展现自己。此外,音乐的表现手法有很多,如,唱歌、舞蹈等,这些都可以使孩子加深出对音

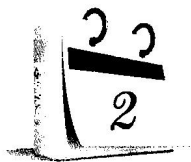
乐的理解。所以,父母还可以根据孩子的能力培养他们这些方面的爱好。

▶▶ 鼓励孩子学习一门乐器

学习一门乐器除了能让孩子拥有一技之长外,还可以提高孩子的音乐素养。同时,也能够增加孩子的注意力,训练孩子的受挫能力。

乐器的选择,父母可以根据孩子的特点来决定,当然也要尊重孩子的意愿。学习之前,父母先要让孩子了解这门乐器。比如,直接掀起钢琴的盖子,给他展示钢琴内部的琴弦,还可以敲击键盘发出声音,向孩子解释音锤是怎样工作的等等。了解乐器的具体构造后,孩子才更容易驾驭这门乐器。

不同的孩子有不同的潜质,教孩子学一门乐器,没有一个通用方法适用于所有的孩子。但是,父母一定要遵循一条原则:一定要以孩子的兴趣为出发点,只要孩子能在音乐中享受到快乐就是最大的收获。当然,如果孩子实在不愿意学乐器,父母也不可强求。



孔子：对孩子点拨启发

点击名人

孔子(前551—前479),名丘,字仲尼,春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人,伟大的思想家、教育家、政治家,儒家学派创始人。曾整理修订《诗经》、《尚书》、《周易》、《礼经》和《乐经》,并编撰了我国第一部编年体史书《春秋》。其言行思想主要载于语录体散文集《论语》和司马迁的《史记·孔子世家》中。他打破了当时的贵族教育传统,创办了“私学”,一生学而不厌,诲人不倦。后世尊称其为“至圣”、“万世师表”。

// 家训实例

孔子秉承“平等待人,无私无隐,一视同仁”的教育精神,他对自己的儿子伯鱼也是如此。

一天,孔子站在堂前,看见伯鱼轻轻走过庭院,于是孔子叫住儿子问道:“你学过《礼》(也称《仪礼》,共17篇,讲的是春秋战国时期的礼制,包括冠、昏、丧、祭各种典礼,非常完备)吗?”

伯鱼毕恭毕敬地回答道:“没有。”

孔子便说:“不学好《礼》,就不会懂得立身处世的准则。”

伯鱼听了父亲的话,静静地想了想,父亲并没有将一切都点破,但只这一句,他立刻就明白了父亲的良苦用心。

于是,伯鱼回到了自己的屋子,潜心钻研起《礼》来。直到学了进去,伯鱼才知道父亲所说的“立身处世的准则”究竟是什么。原来,孔子的意思是要他用《礼》来调节自己的行为,因为只有这样才不至于离经叛道。如果不学礼,会有许多害处:若是只知道恭敬而不知礼,那么恭敬就会显得徒劳无用,让人感觉虚假;假如只知道谨慎而不知礼,谨慎就变成了拘谨,给人无所作为的感觉;而若是一味勇敢却没有礼,那么勇敢就变成了鲁莽,在人看来,就是乱而无章法,勇而无计

谋；倘若只是顺了性子地去直爽，但却丢了礼，那就会伤及他人的颜面，同时也就伤了人与人之间的和气。

伯鱼恍然大悟，深感父亲的教导非常及时，非常深刻。

◆ 教育启示

孔子被世人尊称为中国历史上第一位“人类灵魂的工程师”，而从他对儿子伯鱼的教育方法上来看，他果然不愧为一位大教育家。孔子对儿子的教育正是采用了点拨法，他以问答的形式，让儿子自己悟出“立身处世的准则”，让他自己学会为人处世。因此，孔子这种“点拨启发，让孩子自己明白道理”的教育，值得为人父母者学习与借鉴。

点拨法，就是要求父母不要直白地告诉孩子“你应该去……”或者“你必须去……”，而是采用指点启发的方法。有一个词叫“点到为止”，意思是说只触及问题的边缘，不做过多的讲解，只要让对方明了说话人的意图就可以了。父母对孩子的教育也可以采用这种点到为止的点拨方法，既让孩子明白了道理，又不会让他有被命令的感觉。

而且，这种点拨式的教育方法，还能帮助孩子培养自觉学习与独立学习的能力，这些能力将对他未来的成长大有益处。

遗憾的是，现在许多父母都习惯于用命令的口气，将一些必要或不必要的要求强加到孩子的身上。而且还会给孩子讲一堆大道理，让孩子“死记硬背”这些道理，使孩子处于被动的学习与探索之中。若是孩子年龄小，即使不明白意思，他也许会将父母的话当做真理，会完全照做；而若是孩子的年龄大一些，有了自己的思想，那么父母这种强硬的要求，就有可能使之产生逆反心理，那样父母的教育将会适得其反。

教子妙招

点拨法，重点是在提示与引导，而不是强制与灌输。一些为人处世的道理、学习中遇到的困难，父母都可以对孩子点到为止，而这这就要求父母在运用此法的时候注意以下几点：

▶▶ 首先提高自身的素质素养

要想点拨他人，首先自己就要达到那个高度。否则，自己尚且还不理解甚至并不了解的道理，就一味地去点拨别人，会让人有不信服的感觉。尤其是对孩子，若是孩子对父母的点拨产生了不信服的认识，那么父母的教育将会失去意义。

因此,父母首先要多加学习,提高自身的素质素养,让自己拥有足够的能力与水平,这样才能真正成为孩子的老师。

7岁的郭可上小学了,他发现爸爸也开始进入了学习阶段。每天爸爸也都和他一样认真看书、认真笔记,还不停地查找资料。

郭可好奇地问爸爸,爸爸笑着说:“你要进步,我也要进步啊!否则,爸爸岂不是会落后?所以我也要和你一样努力学习啊!”爸爸尽管与儿子说的是玩笑话,但在后来的日子里,正是因为他加强了自身各种素质素养的修习,他的教育才让孩子心服口服地接受了。

因此,父母应该加强自身的思想和道德修养,加强自身文化等相关知识的学习。父母千万不要认为,自己是孩子的长辈,自己说什么孩子就该乖乖照做,自己的点拨孩子就该明白。这种居高临下的态度会让孩子对父母的教育并不心悦诚服。因此,父母只有掌握了科学的教育方法,对孩子的教育才能游刃有余。

►► 切实掌握孩子的实际情况

有的父母喜欢夸大孩子的实力,他们自认为对孩子有益的道理与知识,常常一股脑地灌输给孩子,让孩子都要学懂学会,丝毫不顾及孩子的接受能力与感受。这样做就好比揠苗助长,而孩子最终的成功几率也会小得可怜。而有的父母则会过于疼爱孩子,认为孩子的学习与理解会很伤神,即使孩子完全有能力做到,他们也不愿意让孩子多费一点气力。这就低估了孩子的能力,这样,孩子势必是不会取得太大成就的。

父亲对双胞胎女儿儿子说:“只有把英语学好了,你们将来才能有出息。”女儿不屑地看了看父亲,心想:“你自己不也不会英语吗?再说,我的英语成绩一直都名列前茅,不用你说。”而儿子则一脸愁苦,有些惴惴不安,因为他知道自己根本就不是学英语的料,连读写都成问题,他在想:自己是不是真的就是个没有出息的人了呢?

这位父亲显然是不很了解自己的孩子,一个英语成绩优秀,一个英语水平不尽如人意,父亲的这句对孩子不切实际的点拨,让两个孩子都没有得到启发。因此,只有切实掌握了孩子的实际情况,并且能够作出适当的点拨,这样的教育方法才算得上是成功的。

父母需要掌握孩子的基本情况,知道孩子的能力水平有多高,高看与低估都会对孩子的学习与成长产生不利影响。而父母只有心中有数地去对孩子进行点拨指导,才能让这种点拨有的放矢、事半功倍。

►► 点拨一定要“点”到点子上

所谓“点”到点子上,就是要求父母要认清楚孩子所需要补充与学习的是什

么，所“点”的知识或问题也必须与之相切合。若是点得过高、过于深奥，孩子要么无法理解，要么就是“可望而不可及”；若是点得过低，则失去了点拨的意义；而倘若是点得偏离了父母的本来意图，点而未到，这种点拨就会让孩子陷入迷茫，甚至与父母的意图南辕北辙。

孔子曾经说过：“不愤不启，不悱不发。”意思是说，孩子若是不到经过思考并有所体会，想说又说不出来的时候，就不去开导他；如果不是经过冥思苦想而又想不通的时候，就不去启发他。由此可见，点拨的“点”的确是要“点”到点子上，才能使孩子有所收获。

所以，父母对孩子的点拨一定要记住，“点”就是要给孩子一种启发性的指示，这种指示需要针对孩子的不足或者迷惑。父母点拨需要起到这样的作用：或者是为孩子点出需要弥补之处，要孩子自觉去学习去完善；或者是要为孩子点开那个“结”，让他能够自己解开谜团，战胜困难。无论哪一种点拨，其“点”都需要恰到好处，孩子在这种准确的点拨下，才能得到启发，才能看得到成功的希望。

▶▶ “拨”也需要拨得明确

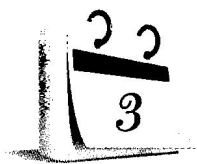
点拨点拨，父母在点出孩子问题的所在之后，这个“拨”也要拨得恰到好处。简明、抓得住要害，一语道破，这样的“拨”才能让孩子云开见日。

9岁的儿子惧怕写作文，每次写两句就觉得没得可说了，爸爸决定帮助儿子。这天老师布置的作业是要写一个小游戏场景，儿子有些愁。爸爸让儿子先不着急写，而是要他和自己下棋。一番拼杀后，父子二人杀了个酣畅淋漓。爸爸趁势说：“这个小游戏，你觉得好玩吗？”儿子意犹未尽地点着头，爸爸继续说：“趁着新鲜，你试着把这个过程写下来。”

儿子开始有些犹豫，爸爸鼓励道：“自己刚刚经历过的，你想想，我们不是有许多动作、表情，你自己当时有想法吗？”儿子听后眼前一亮，马上铺开了作文本，认真写了起来。

虽然写的时候，儿子依然觉得有些语句不好把握，但在爸爸的点拨下却觉得有话可说了。从那以后，爸爸经常点拨儿子的写作，儿子慢慢地再也不怕写作文了。

这位父亲对孩子写作的点拨，就是拨得恰到好处，既解了孩子的难题，又让孩子学会了写作的技能。这个例子告诉父母，在对孩子知识或问题的点拨上，要能够解决孩子的实际问题。这个“拨”是能让你孩子花最少的精力、最少的时间，便能解决他的疑难。父母的点拨要让孩子能够明白道理，并且自我反思，自动自觉地去学习知识、完善自我。



曾子：兑现对孩子的承诺

点击名人

曾参(前 505—前 436),字子與,春秋末年鲁国南武城(今山东平邑县、嘉祥县一带)人,孔子的得意门生。曾子出身没落贵族家庭,16岁拜孔子为师,勤奋好学,颇得孔子真传,他积极推行儒家主张,并在修身和躬行孝道上颇有成就,是孔子学说的主要继承人和传播者,在儒家文化中具有承上启下的重要地位。

// 家训实例

一天早晨,曾子的妻子提着篮子告诉曾参说:“我要去集市上买菜了!”她刚走出家门没多远,儿子曾元就哭着撵了上来。他扯住母亲的衣角哭哭啼啼地说:“母亲,带我去集市吧,我也要去!”曾参的妻子就哄儿子说:“元儿别哭,你在家要听话。我去集市买了东西就回来。你要是听话,我回来后就杀猪炖肉给你吃。”曾元一听说有肉吃,马上就不哭了,高兴地说:“母亲,我一定听话,等你回来给我杀猪炖肉吃!”

妻子从集市上回来时,看见曾参拿绳子正在捆绑猪,旁边放着一把雪亮的尖刀,正准备杀猪呢!妻子急忙上前劝阻说:“你为什么要杀猪?家里养的猪可都是逢年过节才杀的。我刚才只是为了哄元儿才说杀猪的,你怎么还当真了呢?”

曾参语重心长地对妻子说:“你要知道孩子是不能欺骗的。他虽然小,什么都不懂,只会学着父母的样子,听父母的教训。可是如果我们现在欺骗了他,就等于教给他以后去欺骗别人。虽然我们能哄得过孩子一时,但过后孩子知道自己受了骗,就不会再相信我们的话了。既然你对孩子做了承诺,就一定要兑现。你说这猪该不该杀?”

听了丈夫的话,妻子也后悔自己不该和孩子开玩笑,更不该去哄骗孩子。既然答应了杀猪给孩子吃,就应该说到做到,取信于孩子。于是妻子便心悦诚服地