

GUONEI GUOJI REDIAN WENTI SHUPING

何捷一 朱书刚 龚先庆 主编

国内国际热点问题

述评



NLIC2970802642

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

GUONEI GUOJI REDIAN WENTI SHUPING

何捷一 朱书刚 龚先庆 主编



国内国际热点问题



述评



NLIC2970802642

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

国内国际热点问题述评/何捷一,朱书刚,龚先庆主编.
武汉:湖北人民出版社,2012.2

ISBN 978 - 7 - 216 - 07096 - 6

I. 国…

II. ①何…②朱…③龚…

III. 时事政策教育—高等学校

IV. G641.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 017078 号

国内国际热点问题述评

何捷一 朱书刚 龚先庆 主编

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大道 268 号
邮编:430070

印刷:荆州市翔羚印刷有限公司

经销:湖北省新华书店

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印张:7.25

字数:222 千字

插页:2

版次:2012 年 2 月第 1 版

印次:2012 年 2 月第 1 次印刷

印数:1 - 15 000

定价:20.00 元

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 07096 - 6

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

前 言

人类历史的脚步在不停地向前迈进,我们已经由农历的兔年进入了龙年。回首 2011 年,国际形势处于进一步的分化和动荡之中,受到国际金融危机的深层次影响而引发的欧债危机,导致爱尔兰等五国政府更迭;日本遭遇地震天灾;中东陷入战火硝烟,执政了 42 年的卡扎菲在北约的轰炸中走向生命的终结;恐怖主义头子拉登被击毙;朝鲜最高领导人金正日在视察途中突然离世。如此种种,战争与和平、欢声与泪水、祈祷与呐喊,伴随着 2011 年。西方国家的经济实力和影响力相对下降,普遍面临着内外的困难和危机。而中国则发展势头强劲,成为促进世界经济复苏的主要力量。在过去的一年,中国与其他新兴大国和发展中国家的友好合作关系进一步加强,在践行科学发展观的实践中,经济实力和综合国力大大增强,人民生活水平不断提高,国际地位和威望日益提升。中国共产党度过了九十周年的生日,更加灿烂辉煌。辛亥革命百年纪念弘扬中华民族复兴大业;中国航母承载着中国海军几代人的梦想终于变为现实;“神舟八号”与“天宫一号”在太空比翼双飞、交会对接。中国在经济稳步崛起的同时,更注意了文化软实力的发展。党的十七届六中全会明确地提出了“建设社会主义文化强国”的目标,要深化文化体制改革,推动社会主义文化的大发展、大繁荣。在“十二五”的开局之年,建设“文化强国”的目标,预示着日益崛起的中国迈上了文化复兴的新征程。

文化强国离不开高等教育的改革和发展。对于高等教育来说,贯彻教育“优先发展、育人为本、改革创新、促进公平、提高质量”的工作方针,改革高等教育管理方式,建设现代大学制度;适应经济社会发展要求,改革高等学校办学模式是其主要任务。这也是为了基本实现教育现代化,基本形成学习型社会,使我国进入人力资源强国行列的战略目标。

高等教育要科学发展必须坚持以人为本,全面实施素质教育,把立德

树人放在首位,树立“育人为本,德育为先”的教育理念,全面推进素质教育,培养和造就中国特色社会主义事业的高素质的文化人、合格的建设者。

当代大学生是我国社会主义现代化建设的人才后备队和生力军。肩负着建设中国特色社会主义的历史重任。当今世界飞速发展,国内外形势风云变幻,“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”的时代早已成为过去。大学生在学校里不仅要学习科学文化知识,提升自己的科学文化专业素质,而且需要了解社会、面向世界、面向未来,懂得我们所处的时代,明了肩上的历史责任,正确地看待和厘清国际和国内的形势,学习和理解党的大政方针,提升自己的思想政治素质,使自己成为德才兼备的、高素质的现代化人才。

就高等教育而言,素质教育系统应该包括这么几个基本的层面:

首先是思想政治素质教育。素质教育中的重点和关键是思想政治素质教育。“育人为本,德育为先”的理念就是强调思想政治素质教育的重要性,它是使大学生成才和成人所必须具备的素质。思想政治素质可以进一步地划分为思想素质和政治素质。思想素质主要包括正确、科学的世界观、人生观、价值观;社会主义核心价值体系,崇高的道德品质;坚强的意志品格和健康、稳定的心理状态。政治素质主要指:马克思主义的立场、观点和方法;共产主义和中国特色社会主义的共同理想;中国化马克思主义的思想精华。

其次是人文素质教育。人文素质教育就是要改变过去狭隘的专业知识教育使之向通识教育、综合素质教育转化。对大学生进行文史哲等人文学科的基础性教育,将有利于大学生人格的形成和爱国主义民族精神、理性思维能力的培养。

第三是文化素质教育。要把专业知识教育和通识教育结合起来,注重学生学习方法和运用知识能力的培养;注重扩展学生的知识面和文化视野。

以上三个层面是相互联系、相互渗透的,并贯穿于高校教育的全过程。从素质教育系统的基本构成来看,素质教育的实施关系到高等教育的培养目标和发展方向。素质教育更加重视学生政治思想、人生观、价值观、道德品质的培养;加强学生主体性的构建和人格的塑造以及掌握和运用知识能力的锻炼;既学到知识,又学会做人,成为德才兼备的有用人才。其中,思想政治素质教育是大学生的综合素质教育系统中最重要的层面,高等教

育全面推进素质教育必须把加强思想政治素质教育作为重点和中心工作来抓。这是因为:

高校是培养高层次人才的重要基地。加强思想政治素质教育是切实贯彻党的德、智、体、美全面发展和德育为先的教育理念,坚持高等教育就是要坚持培养中国特色社会主义建设事业的合格建设者和可靠接班人这一带有根本性和方向性的目标。

由于过去极左所搞的空头政治、形式主义为人们所深恶痛绝。改革开放以来,拨乱反正、以经济建设为中心,社会主义现代化急需专门化人才的状况,容易造成人们只是片面地重视经济建设,而忽视思想政治方面的建设。反映在高等教育中就表现为:把大学仅仅看作是传授知识、智力开发、为获取文凭和就业作准备的基地。高等教育中只重视专业文化知识教育,而忽视思想政治教育;大学生只重视专业课程的分数,而忽视思想政治理论课的学习和自身综合素质的培养。学校只关注学生的就业率,毕业生为了找到好工作,不惜伪造简历包装自己。这种状况培养出的大学生,容易造成在政治思想上模糊不坚定,易受各种错误思潮的影响;在意志品格上不稳定和具有个体片面性;极易成为残缺不全的、高分低能的片面性“偏才”。这种片面发展的人无法适应社会主义经济建设的需要,也不可能成为建设中国特色社会主义的栋梁之才。因此,全面实施素质教育,加强思想政治素质教育是为我国社会主义建设培养德才兼备的合格人才的关键,也是关系到高校培养目标和发展方向的大问题。

思想政治素质教育与文化素质教育是辩证的统一体。在素质教育系统中,思想政治素质教育与人文、文化素质教育之间是相互联系、相互渗透、相互促进的。思想政治素质教育是素质教育系统中的重点,并不意味着否认文化素质教育的重要性。我党的教育方针是要培养德、智、体、美全面发展的人,片面地强调某一方面都是错误的。科学的世界观、方法论、坚强的意志、高尚的道德品质的建立与形成,将有力地推进大学生专业课的学习和文化素质的提高;人文、文化素质的提高又有利于大学生接受新思想、新观念,从科学的、理论的更深层次上提高思想政治素质。

高校思想政治素质教育主要是通过思想政治理论课教学这一个主渠道来进行的。党和国家高度重视思想政治理论课的教学,2005年中央政治局常委会通过了《关于加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》的

5号文件;并作出重要决策,对高校思想政治理论课的课程设置作了新的调整,在教材建设、教师培训、学科建设和宏观指导等方面进行了部署。在课程设置上,除了四门思想政治理论课外,《形势与政策》一直都作为思想政治素质教育课程体系中的一门重要课程,要求全国普通高校必须开设的一门必修课。每年教育部社科司都要根据形势的发展变化而拟定形势与政策课所应讲授的重点问题。党和国家对高校大学生加强形势与政策教育之所以高度重视,是因为形势与政策教育对于大学生思想政治素质的提高具有十分重要的意义。

首先,形势与政策教育具有很强的时代性、政策性和明确的政治倾向性。它需要面对世界、面向未来,又立足于本国实际和党的大政方针,用马克思主义的基本立场、观点和科学分析方法,去观察、分析和评判国内和国际的形势、重大事件,说明党和国家在国际和国内问题上的大政方针与政策。以中国特色社会主义理论体系为指导,帮助大学生运用科学的方法,正确地分析国内国际形势,开阔视野,了解世情、国情、党情,教育和引导大学生正确地理解党的路线、方针、政策,自觉地与党中央保持政治上的一致,坚定地跟党走中国特色社会主义道路的信心和决心。培养和增强大学生的政治观察能力、鉴别能力和社会历史责任感。

其次,形势与政策教育具有明显的即时性和强烈的现实感。它与当今时代发展和社会变化联系十分紧密。人类在不断进步,社会在不断发展,客观形势在不断地变化。各国政党不仅要随着形势的变化相应地制定方针、政策,而且要不断地加以修正、补充和完善。当代世界经济全球化、政治多极化、科技文化交流的发展,又伴随着金融危机、能源危机、气候变化、恐怖主义、战争与疾病等问题的出现;当代中国从新中国成立以来至今取得了举世瞩目的成就,特别是经历了三十多年的改革开放,综合国力增强,国际声望提高、地位举足轻重。面对多变的国际形势和中国全方位的高速发展,党和国家会根据形势变化及发展趋势,制定、修改和完善相应的方针和政策。大学生群体是青年中知识层次高、思想活跃、富有想象力和创造力的群体,他们是祖国建设的栋梁和中华民族的未来。对大学生进行形势与政策教育,可以帮助他们在纷繁复杂的国内外形势下,正视我国面临的机遇与挑战,坚定信念,振奋精神,努力学习,报效祖国,确立正确的人生价值取向,促使当代大学生思想的成熟,增强民族自信心和为社会、为

人民作贡献的责任感、紧迫感、使命感。因此,形势与政策教育既要对党战略方针、政策进行宣传解说,又要对当前国内重点、热点问题和国际形势进行分析和展望。具有十分明显的即时性,又具有很强的现实感。当然,即时性、现实感的特点并非意味着只顾当前而不追溯过去,更不关注未来。事实上,对当前形势的分析和政策的把握是建立在对过去历史的承接发展和未来发展趋势的演进基础之上的。只不过它更注重于当前,注重于把大学生的个人发展命运、价值与世界发展和祖国复兴的大业联系起来,帮助大学生了解时代发展和党的大政方针,与时俱进,紧跟时代的步伐,帮助大学生明确自己的历史责任,激发大学生的爱国热情和社会责任感、使命感。

再次,形势与政策教育具有系统综合性。它需要运用理论思维和多学科综合知识、方法进行科学的分析。世界是一个巨系统的存在,各个民族国家既是一个大系统,又是整个世界系统中的子系统。世界巨系统的演进发展是由构成巨系统的各个子系统、要素之间相互作用所促成的。因此,对国际、国内形势的分析和把握需要各门学科知识的综合运用,特别是集哲学、政治学、经济学、法学、国际关系学等理论知识之大成,使我们对形势与政策的分析和把握既具有系统性、客观性,又具有科学性、政策性。掌握正确的思想分析方法,使大学生在面对形势环境的变化,文化思想的交流和碰撞中能够有坚定的立场,有较强的分析、鉴别能力和系统大局观,提高大学生的综合素质。

最后,形势与政策教育具有社会实践性。它可以帮助大学生走出书本、走出校门,接触社会,投身社会实践,增强大学生的社会知识底蕴。当然,形势与政策教育主要是在学校以课堂讲授的方式来进行,但其讲授的内容则是与社会实践息息相关、紧密相连的。大多是社会发展的重点、难点和热点问题。大学生不应局限于课堂和书本,而应抓住一切可能的机会,参与社会实践,接触社会,了解国情。把书本上的形势分析与政策解说融入社会实践中去体会、理解和深化,使之对形势的把握更准确,对社会的了解更深入、对政策的理解更自觉。将书本知识与社会现实结合起来;把课堂与社会联系起来;把大学生的人生价值与服务社会的价值目标实现结合起来,使大学生在走出校门步入社会之前有良好的社会知识、政策水平和实践能力的储备。在投身社会实践时,能够更好地认清形势,自

觉地贯彻执行政策,理论联系实际,把握时代的脉搏,清楚社会的需求,发挥出自身的潜能,更快地完成从大学生活到社会工作的过渡。使大学生成为顺应时代发展,适应社会需要的栋梁之才。

为了更好地进行形势与政策教育,帮助大学生提高思想政治素质,我们编写了这本书作为课堂教学的补充。由于篇幅有限和编写者的水平有限,书中的内容和分析难免有欠全面、深刻之处。但是,我们真诚地希望这本书能够起到帮助大学生掌握正确的方法去分析形势、理解政策、把握国情、了解世情、提高思想政治素质的目的。

目 录

前 言	1
第一章 深化文化体制改革与建设文化强国	1
第二章 稳中求进的中国经济	29
第三章 中国入世十周年：成就、问题及展望	54
第四章 发展中的中国航天事业	83
第五章 欧债危机的原因、影响及应对	110
第六章 西亚北非政局动荡的原因及影响	139
第七章 美国亚太新战略	169
第八章 中朝关系与发展态势	195
附 录 2011 年以来国内国际大事记	215
后 记	224

第一章

深化文化体制改革与建设文化强国

2011年10月举行的中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议,是在我国全面建设小康社会关键时期和文化改革发展重要阶段召开的一次重要的会议。全会审议通过的《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,系统总结了中国共产党领导文化建设的丰富实践和宝贵经验,深刻分析了我国文化改革发展面临的形势和任务,从中国特色社会主义事业总体布局的战略高度,就深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣进行了全面部署,深刻阐明了中国特色社会主义文化发展道路,确立了建设社会主义文化强国的宏伟目标,提出了新形势下推进文化体制改革和文化建设的指导思想、重要方针、目标任务和政策举措,是当前和今后一个时期我国文化改革发展的行动纲领。深入学习贯彻中共十七届六中全会精神,就必须系统研读这一纲领性文献,结合实际全面理解和把握深化文化体制改革与建设社会主义文化强国的重大意义、重大问题和重大举措,凝聚各方智慧和力量,以高度的文化自觉和文化自信贯彻落实全会的战略部署,在新的起点上开创文化改革发展新局面。

第一节 深化文化体制改革与 建设文化强国的重大意义

“文化”是一个界说众多、见仁见智的概念。^①文化概念的内涵十分丰富、外延非常宽泛。概而言之,“文化”可以作广义和狭义的理解。从广义来看,文化即人化,指人类改造自然、社会和人本身的历史过程的一切活动及其结果,包括各种各样民族的、区域的、世界的文化形态,它映现社会历史发展过程中人类的物质力量和精神力量所达到的程度和方式。狭义的文化特指精神文化,是以社会心理为基础以社会意识形态为主要内容的思想观念体系,可称为思想文化或观念文化,相对于一定的经济和政治而言。这种意义上的“一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映”,^②它根源和反作用于一定的社会存在,反映和服务于一定社会的政治和经济。

文化与文明是两个既有联系又有区别的范畴。^③“文明”在词源学的意义上就意味着文化发展的较高阶段,英文“文明”一词civilization来自拉丁文civilis——公民的、国家的,所以摩尔根和恩格斯将文明规定为继蒙昧

① 据不完全统计,现代文化学、社会学、人类学、哲学等对文化的定义就有170多个。中国先秦的经典《周易》对文化的理解是“人文化成”。其曰:“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”这就是说夫妇的结合犹如不同的色彩交织而成的花纹,由此化生出父子、长幼等人伦关系,并从中产生相应的社会关系。汉代刘向在《说苑·指武》中将“文”和“化”连用,把它理解为与“武功”、“武威”相对应统治者的施政方法,指“文治”、“教化”。其曰:“圣人之治天下也,先文德而后武力。凡武之兴,为不服也。文化不改,然后则诛。”在西方,文化一词源于拉丁文cultura,指对土地进行耕种和改良,含有在改造自然的劳作中取得收获物的意思,也就是说文化即自然的人化,古罗马思想家西塞罗提出“哲学是心灵耕耘的产物”以后,精神生产及其产品也被纳入文化范畴。后来,文化一词又扩充为对人的理智、品质和能力进行培养、培育,有提高人的素质之义蕴。

② 《毛泽东选集》第2卷,人民出版社1991年版,第694页。

③ 英美文化论者在使用“文化”一词时往往与“文明”一词等同,不作严格区分。英国的文化人类学家泰勒1871年在他的《原始社会》一书中给文化的定义是:“文化或文明(Culture or Civilization)是作为一个社会的成员所获得的知识、信仰、艺术、法律、道德、习俗及其他能力与习惯的综合体。”

和野蛮时代之后的社会发展程度,这一规定表明文明乃是文化发展到一定阶段的产物。文化与文明的区别具体表现在:文化作为社会历史范畴,是与自然比较而言的,文化越发展,说明人类越是依赖自己所创造的人化世界,文明是同蒙昧、野蛮相对立的,它标志着社会的进步程度和开化状态;文明主要指人类活动的结果,文化则包括人类活动的整个过程以及活动方式、活动手段;文明一般是指人类活动的积极成果,而文化则包括人类活动的一切结果(包括积极的和消极的、精华和糟粕);从词性来看,“文明”是褒义的,而“文化”是中性的。但是文化与文明又不可分割地联系着,文化是文明的基础,文明是文化的升华。文化承载文明,文明彰显文化,文化进步与文明进展总体上是一致的,文化进步的程度越高,文明发展的水平也就越高,反过来,文明发展也就成为文化进步的衡量标志。

文化具有民族性。《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》指出:“文化是民族的血脉,是人民的精神家园。在我国五千多年文明发展历程中,各族人民紧密团结、自强不息,共同创造出源远流长、博大精深的中华文化,为中华民族发展壮大提供了强大精神力量,为人类文明进步作出了不可磨灭的重大贡献。”^①

文化既具有民族性,又具有时代性。站在现时代回首审视古代和近代的中华文化,我们把它称为中华优秀传统文化^②(或中华民族传统文化、中国传统文化)。中华优秀传统文化也有广义和狭义的区别。从时间序列来看,广义的中华优秀传统文化包括中华古代文化和近代文化(而在近代文化又有一个极其重要分支——中国革命传统文化);狭义的中华优秀传统文化特指中华古代文化。从结构构成来看,广义中华文化是指中华民族在几千年的历史进程

^① 《中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议文件汇编》,第12页。

^② 传统可分为形式和内容两个部分。在形式上,传统具有延续性,那些在历史上曾经出现但并没有保存下来的东西不能称为传统;传统具有群体性,是人类世代生活经验的历史结晶和集体特质的集中体现,也是群体中普遍认同的相对稳定的思维方式和行为方式;传统具有潜意识性,传统的形成和影响往往是无意识的和潜移默化的。在内容上,传统的核心组成部分是特殊的价值观念系统,这种价值观念系统是历史地形成的客观事物及其属性与主体需要之间的某种肯定和否定关系的结构体系,是对自然、社会、人及其历史的价值和价值关系的反映而形成的特殊观念体系,传统价值观念所固有的文化价值指向性,是传统的深层结构和核心。因此,从形式与内容相统一的角度来看,传统文化本质上是指人类历史上延续下来体现共同体特殊本质并潜移默化地影响现代人思想、言论和行为的价值观念体系。

中一切“人化”的活动及其结果(包括物质文化、精神文化、制度文化等)。狭义的中华优秀传统文化特指中华民族在几千年的历史进程中所创造的精神文化。

就精神文化而言,中华优秀传统文化也是由众多文化因素构成的复合体系,是多民族文化的交流与融合的产物,它的主体是汉族文化,而汉族文化本身就是在春秋战国时期不同地域文化(中原文化、齐鲁文化、楚文化、巴蜀文化、吴越文化等)的交融和不同学派的“百家争鸣”中随着秦汉统一的中央集权国家的建立而逐步形成的。它既以汉族文化为主体,又包含众多少数民族的文化,它既以儒家思想文化为基线,又吸取了法家、道家等诸子百家的思想文化以及外来的佛教文化等,是各种文化相互激荡与融汇共同熔铸的文化体系。秦始皇崇尚法家思想,非儒黜道,焚书坑儒。汉初的统治者鉴于秦征服六国后迅速灭亡的深刻教训,采用道家无为而治的黄老之学,^①实行休养生息的政策,经过“文景之治”的休整和积累,到汉武帝时期,国家经济实力和军事实力强盛起来,主张无为而治的黄老之学已不适应强化中央集权的需要。为巩固中央集权的统一的多民族国家,汉武帝采纳董仲舒提出的“罢黜百家,独尊儒术”的建议,使儒学从此成为中国封建社会的正统思想和中华优秀传统文化的主流,^②产生了研究和阐释儒家经典要义的两汉经学。董仲舒等援引阴阳五行学说,重新解释儒家经典,建立起了一套天人感应的神学目的论体系,把儒学神学化了。魏晋南北朝时期产生了用老庄思想糅合儒家经义的儒学玄学。两汉之际,佛教和佛学开始由印度传入中国,经魏晋南北朝时期传播发展,逐步形成了具有中华民族特色的中国佛教和佛学。与此同时道家学派的思想演化为道教,并迅速传播。佛教、道教的迅速传播及其对意识形态的影响使儒学的正统地位受到挑战。隋唐时期,佛学大盛,儒学位尊,道学显赫,形成了儒、佛、道三家鼎足而立和相互斗争的局面。随后,儒、佛、道在相互影响和借鉴中走向融合,并在此基础上产生了宋明理学(亦称“宋明道学”)。宋明理学是继魏

① 黄老之学以传说中的黄帝和老子相配,同尊为道家创始人,倡导“清静无为”、“静作相养”等道家思想。

② 有的学者认为从汉武帝开始中国封建社会的统治者施行的是“儒表法里”或“外儒内法”治国策略,即表面上推行儒家忠义爱民的治理模式,实际上挥舞的是法家严刑峻法的大棒政策,或者说表面上宣扬的是儒学思想,实际上奉行的却是法家思想。

晋时期把儒学玄学化改造之后,对儒学的佛(佛教)老(道教)化改造,是对隋唐以降一度走向衰落的儒学的一种强有力的复兴,是当时中国有抱负有思想的学术群体对现实社会问题以及外来佛教和本土道教文化挑战的一种积极回应,他们在消化吸收佛道思想的基础上成功地使儒学重新走上正统地位,力求以此来解决当时中国社会严重的信仰危机和道德危机,成为宋元明清时期的主流意识形态。到近现代时期,伴随着西学东渐,新学兴起,儒、佛、道作为中华民族传统文化的历史影响虽然受到一定冲击,但作为在中华文化血脉之中集聚并积淀的“社会遗传密码”,不仅曾经深刻地影响了中国古代社会的面貌和发展进程,而且仍然深刻地影响着中国近现代社会的面貌和发展进程。

中华传统文化既有精华又有糟粕,毛泽东曾在《新民主主义论》中阐述新民主主义文化时就提出对中国古代文化要采取“取其精华、去其糟粕”的基本方针,用哲学的概念来表达就是“扬弃”,即批判地继承和发扬。他说:“中国长期的封建社会中,创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程,剔除其封建性的糟粕,吸收其民主性精华,是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件”,要积极继承和发扬中华优秀传统文化,“但决不能无批判地兼收并蓄。”^①毛泽东后来还提出了“古为今用”、“推陈出新”的方针。邓小平、江泽民也多次作过类似的论述。胡锦涛在中共十七大报告中阐述推动社会主义文化大发展大繁荣的要求时提出:“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园。中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。要全面认识祖国传统文化,取其精华,去其糟粕,使之与当代社会相适应、与现代文明相协调,保持民族性,体现时代性”。^②

中华传统文化对中华民族的形成和发展起着十分重要的作用,中华传统文化中的精华(也就是我们所说的中华优秀传统文化)是中华民族的民族精神形成和发展的文化基础和“遗传基因”,我们应塑造、培育积极向上的以爱国主义为核心的中华民族精神。在肯定中华民族传统文化的精华及其对塑造、培育中华民族的民族精神的积极作用的同时,我们也应清醒地看到其中的糟粕及其消极影响。中华民族传统文化中的古代文化毕竟是以农耕小生产的自然经济为基础,以血缘宗法关系为纽带而发展起来

① 《毛泽东选集》第2卷,人民出版社1991年版,第707~708页。

② 《中国共产党第十七次全国代表大会文件汇编》,人民出版社2007年版,第34页。

的,受到封建专制主义的重熏,不可避免地带有历史的、阶级的局限。如“君为臣纲,父为子纲,夫为妻纲”的“三纲”封建专制和等级观念,偏重血缘关系和家族伦理的人身依附意识,缺乏承认和尊重个体独立自主性的人格观念和平等观念,缺乏民主意识和法治意识等。同时,由于中国古代哲学思维重整体把握和感性直觉,轻微观分析和逻辑实证,阻碍了科学文化(特别是实验科学)的发展。还有俗文化中的迷信成分和庸俗习气对国民的生活习惯及心理品性造成了一些不良影响(即所谓“劣根性”)。中华民族传统文化中的糟粕曾经严重地阻碍着中国社会的进步和发展,是导致中国近代落后和挨打的重要原因之一,有的至今仍然是我国实现社会主义现代化的重大阻力。所以,我们既要挖掘中华优秀传统文化的积极因素,又要正视其严重缺陷,既要反对历史虚无主义,也不赞同文化复古主义,要以反思的态度积极推动中华优秀传统文化实现现代转型。

所谓文化转型是指特定民族或群体所习以为常的、赖以生存的主导性文化模型向另一种新的主导性文化模式的转变。中华民族传统文化的现代转型,就是根据现代社会发展要求,对中华优秀传统文化资源进行现代转换,取其精华,去其糟粕,给以创新阐释和价值重建,“使之与当代社会相适应、与现代文明相协调,保持民族性,体现时代性”,^①“在弘扬中华优秀传统文化的基础上创造出中华文化的新辉煌”。^②这是振兴中华文化,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义先进文化的一个重要课题。

《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》指出:“中国共产党从成立之日起,就既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者,又是中国先进文化的积极倡导者和发展者。”^③

1840年鸦片战争以后,由于西方列强的侵略和封建统治的腐朽,中国逐步沦为半殖民地半封建社会,国家积贫积弱,社会战乱不已,生灵涂炭。

① 胡锦涛:《高举中国特色社会主义伟大旗帜,为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗》单行本,人民出版社2007年版,第35页。

② 胡锦涛:《在庆祝中国共产党成立90周年大会上的讲话》单行本,人民出版社2011年版,第24页。

③ 《中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议文件汇编》,人民出版社2011年版,第18~19页。

为了实现中华民族伟大复兴,无数仁人志士奋起寻求救国救民、振兴中华的道路,却都以失败而告终。1911年,孙中山先生领导的辛亥革命,推翻了统治中国几千年的君主专制制度,为中国进步潮流打开了闸门,但未能改变中国半殖民地半封建的社会性质和中国人民的悲惨境遇。“事实说明,不触动封建根基的自强运动和改良主义,旧式的农民战争,资产阶级革命派领导的革命,照搬西方资本主义的其他种种方案,都不能完成中华民族救亡图存的民族使命和反帝反封建的历史任务。要解决中国发展进步问题,必须找到能够指导中国人民进行反帝反封建革命的先进理论,必须找到能够领导中国社会变革的先进社会力量。”^①

辛亥革命失败后,陈独秀等创办《新青年》,发起新文化运动。新文化运动的初期崇尚和宣扬的还是西方资产阶级民主主义文化价值观。受俄国十月革命的影响,李大钊等先进知识分子迅速把视线转向俄国,讴歌十月革命,传播马克思列宁主义,并以此推动反帝反封建的民主革命。“五四”运动促进了马克思列宁主义在中国的广泛传播,并与中国工人运动相结合,推动了中国共产党的诞生。“1921年,在马克思列宁主义同中国工人运动相结合的进程中,中国共产党应运而生。中国共产党的诞生,是近现代中国历史发展的必然产物,是中国人民在救亡图存斗争中顽强求索的必然产物。从此,中国革命有了正确前进方向,中国人民有了强大精神力量,中国命运有了光明发展前景。”^②

中国共产党历来高度重视运用文化引领前进方向、凝聚奋斗力量,团结带领全国各族人民不断以思想文化新觉醒、理论创造新成果、文化建设新成就推动党和人民事业向前发展,文化工作在革命、建设、改革各个历史时期都发挥了不可替代的重大作用。在新民主主义革命时期,中国共产党倡导新民主主义的文化,即“无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的文化”。^③在新中国成立前夕,毛泽东于1949年9月在中国人民政治协商会议第一次全体会议上致开幕词时预言:“随着经济建设的高潮的到来,不可避免地将要出现一个文化建设的高潮。中国人被人认为不文明的时

^{①②} 胡锦涛:《在庆祝中国共产党成立90周年大会上的讲话》单行本,人民出版社2011年版,第3~4页。

^③ 《毛泽东选集》第2卷,人民出版社1991年版,第698页。