

城市格调鉴赏系列

中国 古典家具用材 鉴赏手册

读图时代项目组·编著

中国古典家具用材鉴赏手册



读图时代

城 市 格 调 鉴 赏 系 列

中国
古典家具用材
鉴赏手册

读图时代项目组 / 编著

图书在版编目(CIP)数据

中国古典家具用材鉴赏手册/读图时代项目组编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5356-4650-7

I. ①中… II. ①读… III. ①家具材料: 木材—鉴赏—中国—古代—手册 IV. ①TS664.02-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第145493号

中国古典家具用材鉴赏手册

出 版 人: 李小山

编 著: 读图时代项目组

责任编辑: 李 坚 杜作波

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

经 销: 湖南省新华书店

版 次: 2011年9月第1版第1次印刷

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 7.25

书 号: ISBN 978-7-5356-4650-7

定 价: 58.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购电话: 0731-84787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-84363767

前言

木材对于中国人的生活来说可谓是息息相关，自古以来就是人们生活中必不可少的原料。木材纹理细腻、色泽高雅、气味独特、温凉适宜、环保耐用，而且迄今仍然被誉为世界公认的四大原料之一。其独有的特征是钢铁、水泥、塑料等其他材料所无法比拟的，非常适宜制作家具。中国古典家具也正因为是木材所制作，才有了无与伦比的艺术气质。

木材取自天然，所以分类繁杂，且优劣不同，正所谓“人分三六九等，木分花梨紫檀”，每一种用材都有着各自不同的特色和风格，从而使中国古典家具缤纷夺目。

然而近年来，有一些不法商家利用特性相近的劣质木材或人造板材充当高档木材，欺骗消费者和收藏爱好者。因此，系统地认识市场上的各种家具用材显得尤为必要。

为此，本书列举了二十多种家具常用木材及珍稀木材，包括红木、楠木、紫檀木、黄花梨木、花梨木、鸡翅木、铁力木等，详细介绍了每一种木材的特性、分类、用途、鉴别要点，以及各种木质家具的鉴赏。同时，还配有大量清晰准确的实物图片，并注有详细的图片说明，相信能帮助消费者及古典家具的收藏爱好者更好地识木、鉴木、藏木。





第一章 中国古典家具用材概述 /1

☼ 木材的特性 /2

树的构造/2

木材的天然性/2

木材的多孔特性/4

木材的装饰性/6

木材的其他特性/7

木材的缺点/7

☼ 木材的名称和分类/8

木材的名称/8

木材的分类/10

☼ 木材的用途/11

用于建筑/11

用于制作家具/12

用于制作门窗/16

木材的其他应用/18



第二章 硬木/23

☼ 红木/24

红木特征、分类及用途/24

红木鉴别要点/27

红木家具鉴赏/30

☼ 黄花梨木/35

黄花梨木特征、分类及用途/35

黄花梨木鉴别要点/37



越南黄花梨/42
黄花梨木家具鉴赏/44

❁ 紫檀木/51
紫檀木特征、分类及用途/51
紫檀木鉴别要点/56
紫檀木家具鉴赏/60

❁ 花梨木/66
花梨木特征、分类及用途/66
花梨木鉴别要点/69
花梨木家具鉴赏/70

❁ 鸡翅木/72
鸡翅木特征、分类及用途/72
鸡翅木鉴别要点/75
鸡翅木家具鉴赏/75

❁ 核桃木/79
核桃木特征、分类及用途/79
核桃木鉴别要点/83
核桃木家具鉴赏/84

❁ 槐木/87
槐木特征、分类及用途/87
槐木鉴别要点/90
槐木家具鉴赏/90

❁ 柚木/93
柚木特征、分类及用途/93
柚木鉴别要点/95
柚木家具鉴赏/96



☼ 铁力木/99

铁力木特征、分类及用途/99

铁力木鉴别要点/101

铁力木家具鉴赏/103

☼ 橡木/105

橡木特征、分类及用途/105

橡木鉴别要点/107

橡木家具鉴赏/108

☼ 柞榛木/109

柞榛木特征及用途/109

柞榛木鉴别要点/110

柞榛木家具鉴赏/111

☼ 乌木/113

乌木特征、分类及用途/113

乌木鉴别要点/116

乌木家具鉴赏/117

☼ 瘿木/119

瘿木特征、分类及用途/119

瘿木鉴别要点/123

瘿木家具鉴赏/123



第三章 软木/127

☼ 松木/128

松木特征、分类及用途/128

松木鉴别要点/130

松木家具鉴赏/130



☼ 杉木/132

杉木特征、分类及用途/132

杉木鉴别要点/135

杉木家具鉴赏/135

☼ 楠木/137

楠木特征、分类及用途/137

楠木鉴别要点/140

楠木家具鉴赏/144

☼ 榆木/147

榆木特征、分类及用途/147

榆木鉴别要点/151

榆木家具鉴赏/152

☼ 柏木/156

柏木特征、分类及用途/156

柏木鉴别要点/158

柏木家具鉴赏/159



❁ 楸木/161

楸木特征及用途/161

楸木鉴别要点/162

楸木家具鉴赏/163

❁ 樟木/166

樟木特征、分类及用途/166

樟木鉴别要点/170

樟木家具鉴赏/171

❁ 黄杨木/172

黄杨木特征、分类及用途/172

黄杨木鉴别要点/176

黄杨木家具鉴赏/177

❁ 榉木/178

榉木特征、分类及用途/178

榉木鉴别要点/180

榉木家具鉴赏/181





☼ 柳木/189

柳木特征、分类及用途/189

柳木鉴别要点/191

柳木家具鉴赏/192

☼ 椿木/194

椿木特征、分类及用途/194

椿木鉴别要点/196

椿木家具鉴赏/196

☼ 檀香木/198

檀香木特征、分类及用途/198

檀香木鉴别要点/200

檀香木家具鉴赏/202

附录/203

☼ 木质家具的日常保养/204

☼ 木质家具的选购与配置/205

☼ 近年来木质家具的拍卖行情表/207

参考书目/216



第一章 中国古典家具用材概述

中国古典家具之所以名贵，其中一个主要原因就是木材珍稀难得。明清时期，我国是世界上唯一对珍稀红木有大量需求的国家，由此说明了明清家具的辉煌。要了解家具用材，首先就要了解木材的相关知识。



木材的特性

树的构造

树干由树皮、形成层、木质层、髓心组成。

树皮：树干的最外层，有表皮、周皮、皮层、韧皮等组成部分。树皮的种种特征具有鉴定原木树种的意义。

形成层：位于树皮与木质部之间，包裹整个树干，形成层不断生长，便形成了树皮和木质层。正是这个原因，形成层的木材并不结实。

木质层：是树干的主要部分，也是木材的主体。木质层是树木一年一年生长形成的，靠近内层的木质层是成熟的木材，靠近外层的木质层是木质化程度较差的木材。



树的构造

髓心：俗称“树心”，位于树干中央或偏离中央；颜色较木质层或深或浅些，材质松软，力学性质低，又易于开裂或腐朽，故航空、造船等特殊用材都要把髓心去掉。

木材的天然性

从古至今，中国人一向遵循“和谐”，崇尚自然。而木恰恰生长于自然，古人将它应用于建筑以及日常生活中时，更多地考虑怎样与自然相和谐。古代建筑布局中的依山就势、见水修桥、因高建阁、依地为宫，均是就地取材，因地制宜，既依赖于自然山水，又突显了木建筑的独特风格。

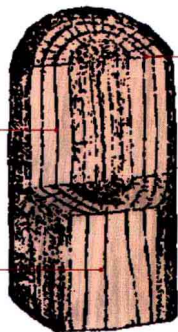
什么是年轮和生长轮？

树木在生长过程中，由于气候交替的明显变化而形成的木材为轮状结构，即树木在一个生长周期内，形成层向内分生的一层次生木质部，围绕着髓心构成同心圆。

温带、寒带及亚热带地区树木一年内仅生长一层木材，故名年轮。热带或南亚热带部分树木生长季节仅与雨季和旱季的交替有关，一年内会形成几圈木质层，所以称为“生长轮”。

年轮也是生长轮，但生长轮不等同于年轮。年轮的宽窄随树种、树龄和生长条件而异，如泡桐、臭椿的年轮很宽，而黄杨、紫檀的年轮一般很窄。有些树种在同一横切面上的同一年轮的宽度也有差异。也就是说，年轮的宽窄、明显度、形态是识别木材的宏观特征之一。

● **径切面**：顺着树干长轴方向，通过髓心与木射线平行或与年轮相垂的纵切面。在该切面上，能显露纵向细胞（导管）的长度和宽度，以及心边材的颜色与大小。年轮呈纵向相互平行，木射线呈横向平行线（片）状，能看到其长度和高度。



● **横切面**：与树干主轴或木材纹理垂直的切面，即树干的端面或横断面。年轮和生长轮呈同心圆环状，木射线呈辐射线状，是识别木材最重要的切面。

● 针阔叶树木材的三个切面

● **弦切面**：弦切面是顺着树干主轴或木材纹理方向，不通过髓心与年轮平行或与木射线垂直的纵切面，能看到纵向细胞（导管）的长度和宽度，年轮呈抛物线状，木射线呈纺锤形，能看到其高度和宽度。

木材的多孔特性

木材是多孔性材料。组成木材的管胞、导管、木纤维等细胞都有细胞腔，这使木材具有多孔性材料特点。木材的多孔性对其性质与利用有很大影响：导热性低，如水松树根、轻木可做暖瓶塞；具有弹性，木材受重载和冲击时能吸收相当部分的能量；容易锯解和刨切，具有一定的浮力；孔隙度高，贮存空气量多，容易滋生腐朽菌；适宜防腐、干燥和木材改性与化学加工处理。



📍 老树根

中国古代的家具行业

解木行	将圆木解锯为板材。
农具行	以制作木农具为主，有扇车、风箱、轱辘、风车、水车、纺车、盆桶等。
工商业家具行	以制作市场工商业所用的家具为主，有卧具、坐具、桌案、起居和屏蔽用具、钱柜等。工商业家具式样多，重视表面装饰，价廉并且实用。其中贵重的家具是专为皇室和达官贵人以及商贾大户特制的高档家具。
漆器行	以大漆工艺进行装饰的木胎、皮胎家具。
雕花行	以木雕为主，专门制作各种雕花家具配件。
小器作	本是古建筑木工行当，以室内木装修和制作家具为主。
车船行家具	以制作风车、水车、纺车、独轮铁包角车、双轮战车、平车、大车、独木船、货船等为主，兼制作家具。
小木作	又称“巧木作”，是江南专门制作红木小件的行业，主要为文房用具配木盒、木座或文房清玩之物。工艺制造精巧，需要进行浮雕或圆雕雕刻，属于层次更高的工艺品，制作者工艺水平比一般的木作要高。

杂木

杂木是阔叶木材的商业名称。但“杂”并不是指材质杂乱或差，而是说阔叶类树种较多且分布较散，单一树种资源不集中，并且以混交林居多，所以统称为“杂木”。现代收藏古典家具的人称杂木为“白木”，也有人称“柴木”。杂木中材质硬重的木材叫“硬杂”。硬杂木材质虽不如红木珍贵，但却是工艺性能优良的家具用材，其中有不少名贵木材，如柚木、核桃木、榉木、榆木、柏木、楸木、樟木等。杂木中材质轻软的木材叫“软杂”，如杨木、楠木、泡桐木等。

木材的装饰性

木材具有易被人接受的良好触觉特性和视觉特性，这远远优于金属和玻璃等材料。木材本身具有天然美丽的花纹，色调柔和，作为家具和装饰材料具有很好的装饰性。同时，木材软硬程度适中，容易加工。



徽州木雕