

# 詹仲才邹兰香树根书画集

詹仲才 邹兰香 著



深圳出版发行集团  
海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

詹仲才、邹兰香树根书画集/詹仲才，邹兰香著.  
—深圳：海天出版社，2010.5  
ISBN 978-7-80747-870-6

I .①詹… II .①詹…②邹… III .①根雕—作品集  
—中国—当代 IV .①J322

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第066534号

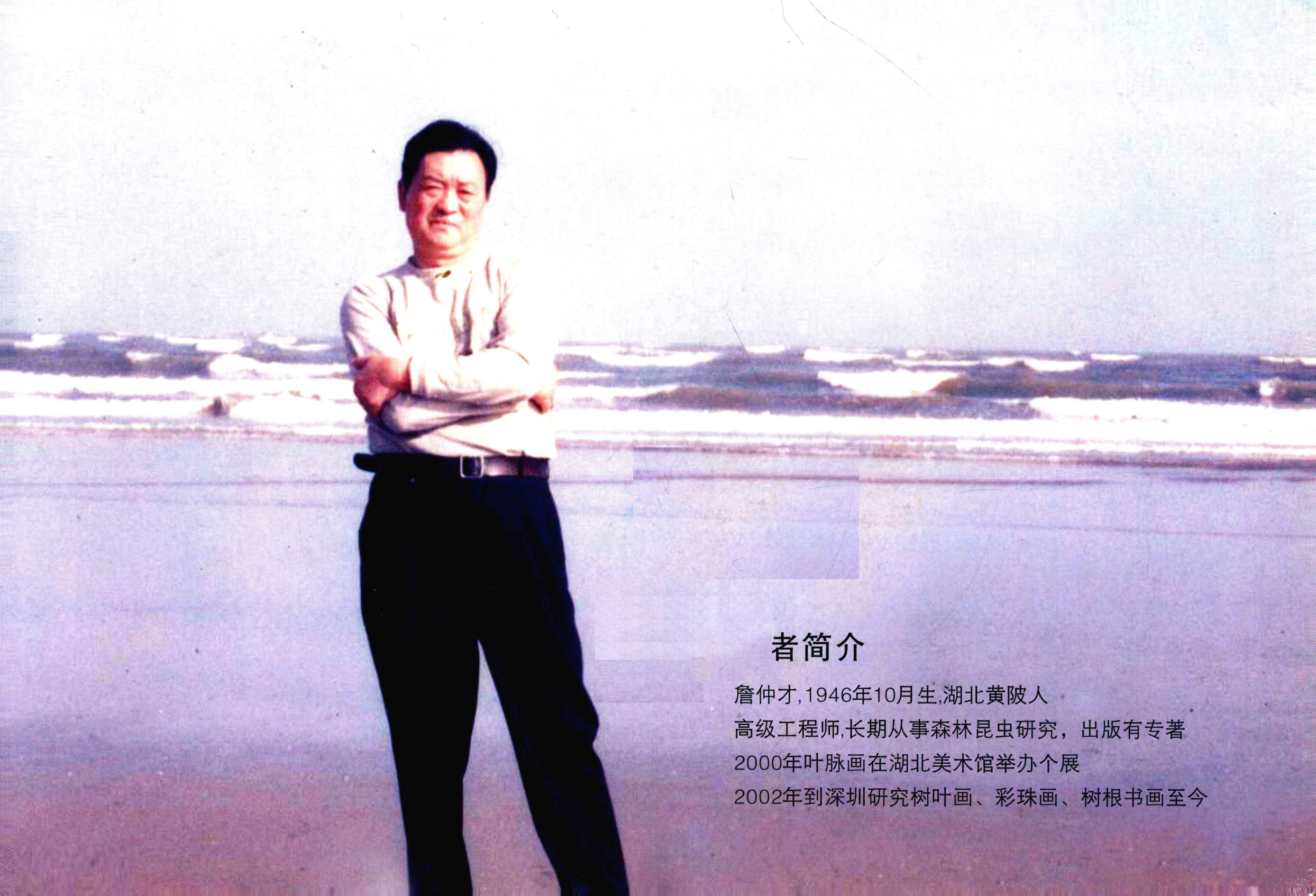
詹仲才、邹兰香树根书画集

ZHANZHONGCAI ZOULANXIANG SHUGEN SHUHUAJI

出品人 陈锦涛  
出版策划 毛世屏  
责任编辑 杨月进  
责任技编 钟愉琼  
责任校对 詹仲才  
装帧设计 詹仲才 邓年祥

出版发行 海天出版社  
地 址 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)  
网 址 www.htph.com.cn  
订购电话 0755-83460137(批发) 83460397(邮购)  
设计制作 詹仲才  
印 刷 深圳市金星印刷有限公司  
开 本 787mm×1092mm 1/8  
印 张 15  
字 数 20千  
版 次 2010年5月第1版  
印 次 2010年5月第1次  
定 价 198.00元

海天版图书版权所有，侵权必究。  
海天版图书凡有印装质量问题，请随时向承印厂调换。



## 者简介

詹仲才,1946年10月生,湖北黄陂人  
高级工程师,长期从事森林昆虫研究,出版有专著  
2000年叶脉画在湖北美术馆举办个展  
2002年到深圳研究树叶画、彩珠画、树根书画至今

# 序

## 给树根第二次生命

鲁慕迅

看了詹仲才、邹兰香二位的以树根为媒材的书画作品，我觉得这是一种有益的尝试，是在探索一个新的艺术领域，催生一个新的艺术品种，也是给与曾是有生命的树根第二次生命。

在几个系列的作品中，不乏生动有趣、耐人玩味的可喜之作。它的优点就在于在媒材与题材之间取得了较好的统一，也就是对媒材特性的认识和使用、对题材的适当选择，找到了二者的内在联系，从而达到了相对的和谐。

作为以树根为媒材的艺术新品种，它既不同于根雕，也不同于绘画。一方面它要充分利用树根所特有的圆浑、柔韧、结节、分枝等等的生态美，同时又要善于吸收绘画的变形、夸张、抽象等多种表现手法和对节奏、韵律、虚实变化的追求。它不是对绘画的模仿，而是对一个艺术新品种的创造。

从詹、邹二位的作品中可以看到，他们已经初步掌握了这方面的一些规律和技巧。希望他们深入探索，不断完善，使它作为一个新的艺术品种进一步发展成熟起来。

本文作者：鲁慕迅 1928年12月26日生，中国美协第四届理事，中国首届花鸟画评委，美术理论家。

# 自序

也许是我从小生长在农村，以后又从事森林昆虫的研究工作，长期爬山涉水跟大自然打交道，有了一种乡土情结，喜爱林木，喜爱昆虫，喜爱原生态，喜爱搞点研究。有一段时间我研究过叶脉画，获得过小小成功。退休来到深圳以后，看到这里到处都是榕树。榕树的根或纠结成团，或垂直或扭曲从上而下，甚是有趣，有时地面上的根更是大面积的裸露，盘根错节，奇形怪状。如此丰富而优美的树根资源，使我萌生了研制树根艺术品的思想。我的这一想法得到深圳海关干部邹兰香女士的支持，并表示愿意参与。邹兰香女士文化素养高，平时就喜爱艺术。于是，我俩的合作进行得非常顺利。

树根艺术由来已久，国内从事这方面工作的人很多，经常可以看到这类艺术品的展览，创作者利用树根的天然形状，在上面做一些雕刻修补，通称为根雕或根艺，很受大众欢迎。

艺术贵在创新。我们不想走别人的老路，决定选择以速写的艺术形式来表现作品，利用榕树的根体通长，质地柔软，便于造型的特点，来展现线条的美。通过线条的粗细、虚实和层次组合，来表达艺术情感和情绪效果。在组织画面时，我们注意到如下几个方面：

第一点：重点抓表现对象的神态，形态位居其次；

第二点：是贯穿性，主体线尽量做到从头到尾一气呵成；

第三点：线条尽可能简洁流畅，如行云流水一般；

第四点：注意线条的交叉重叠、做到虚实有变化，防止画面呆板。

我和邹兰香女士虽然都未上过艺术院校接受过培训，但是“热爱是最好的老师”，我俩在一起切磋技艺，商讨构图，乐而忘忧，十分开心。为了采集原材料，我们四处奔波，在树林里常常顾不得蚊虫叮咬，有时为了得到几根漂亮的树根，我也忘了自己已是六十开外的老汉，经常手脚颤颤抖抖地爬上高树作业，虽然搞得灰头土脸，汗流夹背，甚至冒着有从树上掉下来的危险，也乐此不疲。难怪大画家吴冠中先生说艺术是疯狂的事业，看来我们已经是有点疯狂劲了。在旁人看来我们是不知道安度晚年的疯子，但是他们哪能体会得到创作的幸福和快感，我们以这种方式度晚年有什么不好。

这本画册无论在表达方式还是在使用材料方面都作了一些尝试，如果作品能给读者带来一点启发或享受将倍感欣慰。

詹仲才

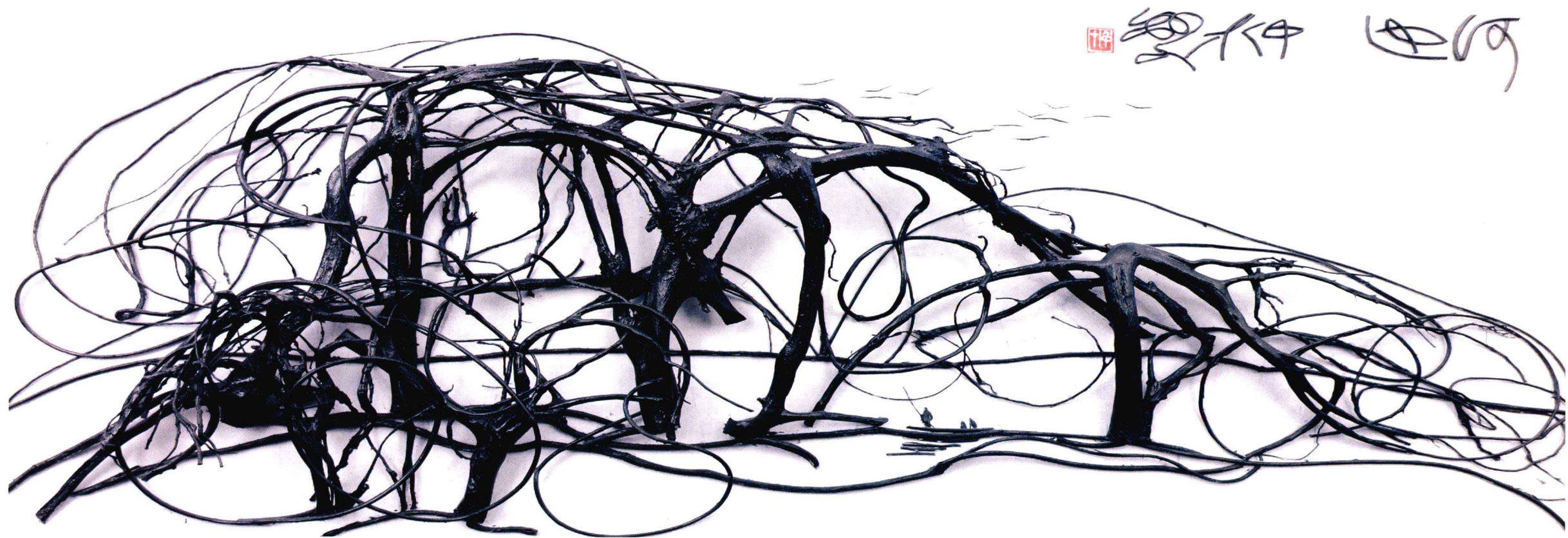
2010年1月10号 于深圳大芬油画村

# 目 录

|                |    |                |    |
|----------------|----|----------------|----|
| 河边 .....       | 01 | 奔腾系列之二十二 ..... | 26 |
| 草原上 .....      | 02 | 奔腾系列之二十三 ..... | 27 |
| 奔腾系列之一 .....   | 03 | 奔腾系列之二十四 ..... | 28 |
| 奔腾系列之二 .....   | 04 | 侣 .....        | 29 |
| 奔腾系列之三 .....   | 05 | 奔腾系列之二十五 ..... | 30 |
| 奔腾系列之四 .....   | 06 | 奔腾系列之二十六 ..... | 31 |
| 驴系列之一 .....    | 07 | 奔腾系列之二十七 ..... | 32 |
| 驴系列之二 .....    | 08 | 奔腾系列之二十八 ..... | 33 |
| 奔腾系列之五 .....   | 09 | 奔腾系列之二十九 ..... | 34 |
| 奔腾系列之六 .....   | 10 | 奔腾系列之三十 .....  | 35 |
| 奔腾系列之七 .....   | 11 | 奔腾系列之三十一 ..... | 36 |
| 奔腾系列之八 .....   | 12 | 奔腾系列之三十二 ..... | 37 |
| 奔腾系列之九 .....   | 13 | 鹭系列之一 .....    | 38 |
| 奔腾系列之十 .....   | 14 | 田园小品之一 .....   | 39 |
| 奔腾系列之十一 .....  | 15 | 戏水系列之一 .....   | 40 |
| 奔腾系列之十二 .....  | 16 | 戏水系列之二 .....   | 41 |
| 奔腾系列之十三 .....  | 17 | 戏水系列之三 .....   | 42 |
| 奔腾系列之十四 .....  | 18 | 鹭系列之二 .....    | 43 |
| 奔腾系列之十五 .....  | 19 | 戏水系列之四 .....   | 44 |
| 奔腾系列之十六 .....  | 20 | 戏水系列之五 .....   | 45 |
| 奔腾系列之十七 .....  | 21 | 裸 .....        | 46 |
| 奔腾系列之十八 .....  | 22 | 鹭系列之二 .....    | 47 |
| 奔腾系列之十九 .....  | 23 | 胡杨泪 .....      | 48 |
| 奔腾系列之二十 .....  | 24 | 田园小品之二 .....   | 49 |
| 奔腾系列之二十一 ..... | 25 | 驴系列之三 .....    | 50 |

# 目 录

|              |    |                   |    |
|--------------|----|-------------------|----|
| 驴系列之四 .....  | 51 | 驴系列之十五 .....      | 75 |
| 鹭系列之三 .....  | 52 | 驴系列之十六 .....      | 76 |
| 鹭系列之四 .....  | 53 | 驴系列之十七 .....      | 77 |
| 鹭系列之五 .....  | 54 | 开天辟地 .....        | 78 |
| 鹭系列之六 .....  | 55 | 融通四海 .....        | 79 |
| 驴系列之五 .....  | 56 | 游物外 .....         | 80 |
| 驴系列之六 .....  | 57 | 远飞 .....          | 81 |
| 驴系列之七 .....  | 58 | 天道酬勤 .....        | 82 |
| 驴系列之八 .....  | 59 | 厚德载物 .....        | 83 |
| 驴系列之九 .....  | 60 | 江山如画 .....        | 84 |
| 戏水系列之六 ..... | 61 | 一叶知秋 .....        | 85 |
| 驼之路 .....    | 62 | 野火春风 .....        | 86 |
| 田园小品之三 ..... | 63 | 海纳百川 .....        | 87 |
| 山水系列之一 ..... | 64 | 德艺双馨 .....        | 88 |
| 田园小品之四 ..... | 65 | 毛主席诗词 沁园春·雪 ..... | 89 |
| 山水系列之二 ..... | 66 | 图新 .....          | 90 |
| 山水系列之三 ..... | 67 | 清风 .....          | 91 |
| 山水系列之四 ..... | 68 | 神 .....           | 92 |
| 田园小品之五 ..... | 69 | 心声 .....          | 93 |
| 驴系列之十 .....  | 70 | 归真 .....          | 94 |
| 驴系列之十一 ..... | 71 | 虚心 .....          | 95 |
| 驴系列之十二 ..... | 72 | 天行健 .....         | 96 |
| 驴系列之十三 ..... | 73 | 观鹤听涛 .....        | 97 |
| 驴系列之十四 ..... | 74 | 感恩 .....          | 98 |



# 河边

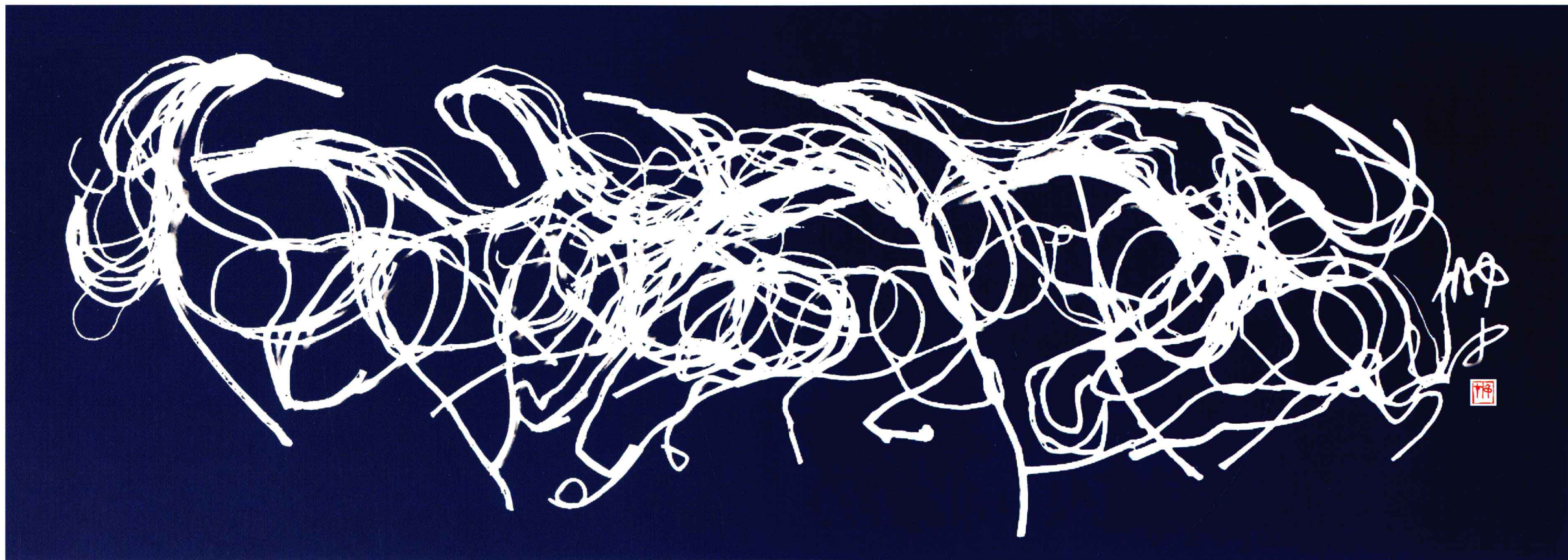
180cm x 80cm



## 草原上

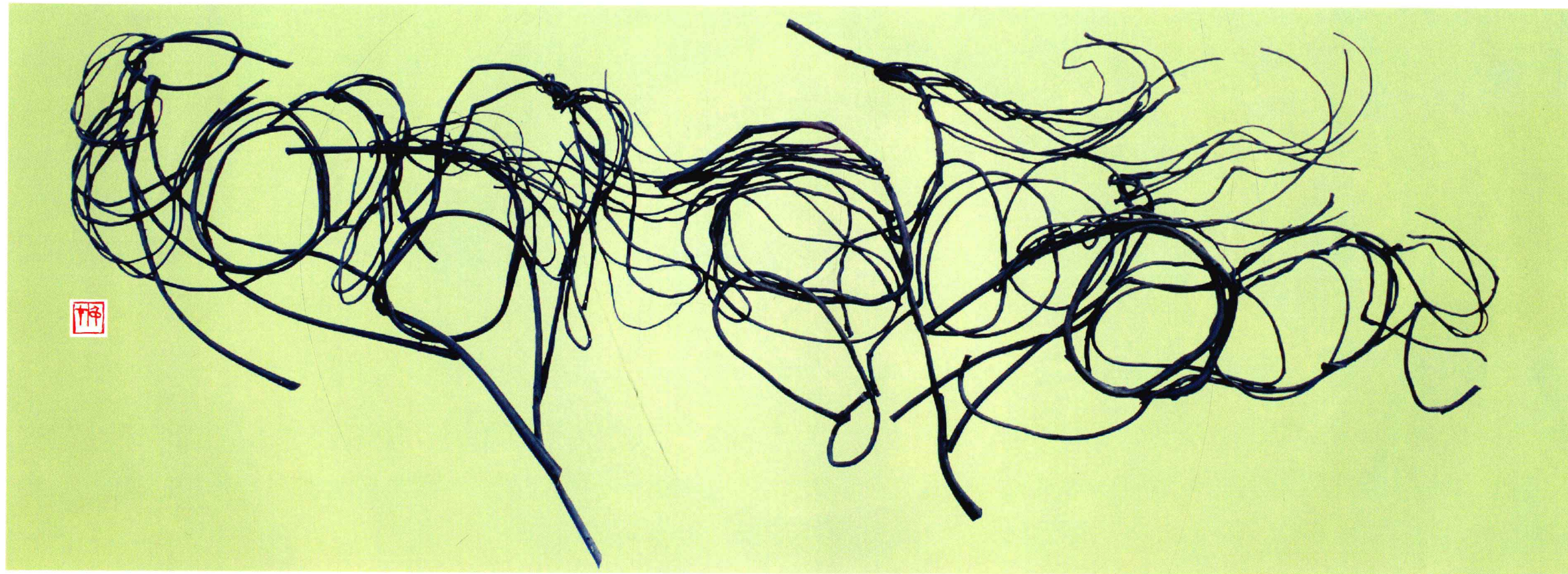
240cm × 100cm

## 奔腾系列之一



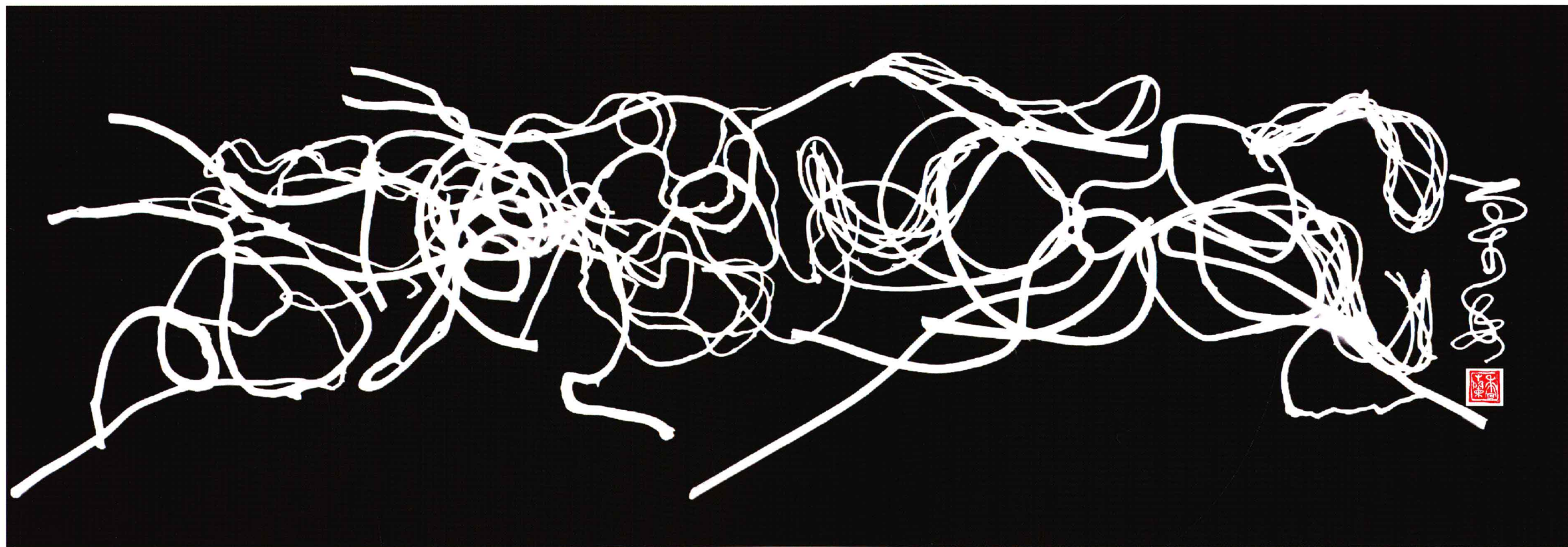
350cm x 120cm

## 奔腾系列之二



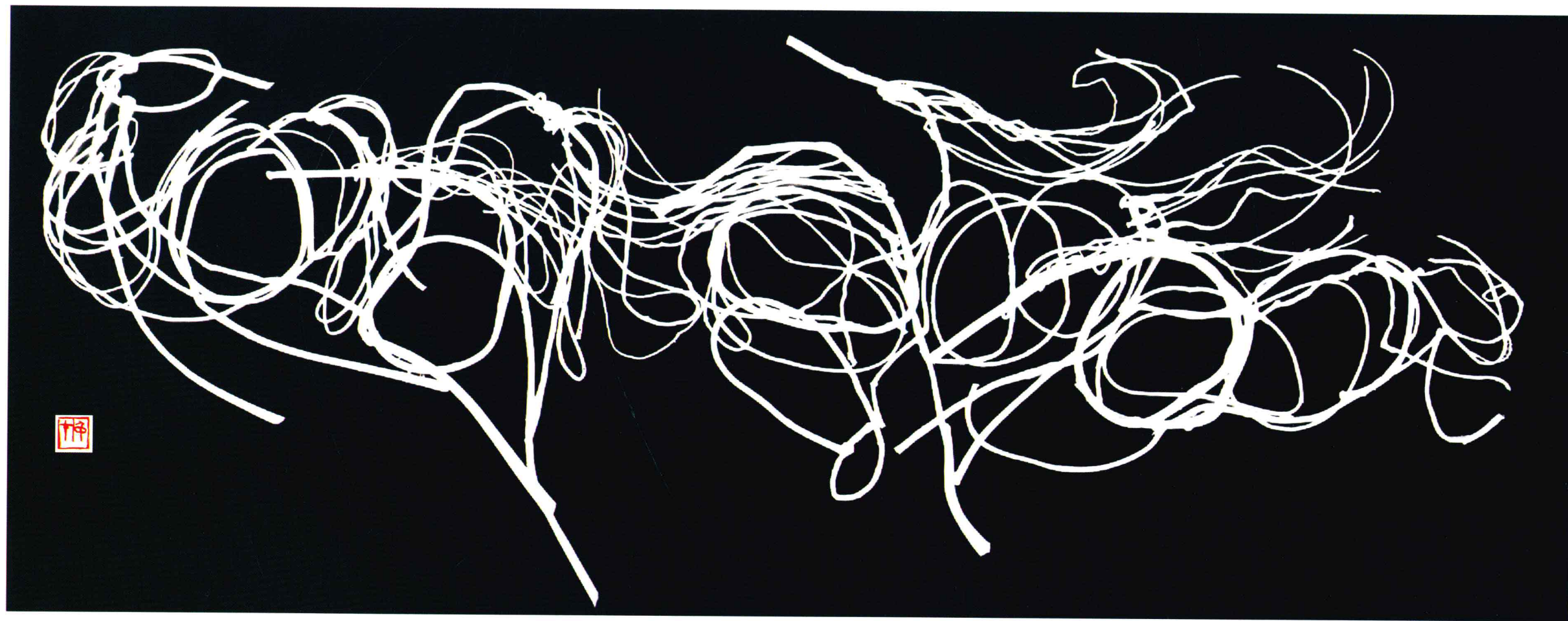
240cm × 100cm

## 奔腾系列之三



240cm x 100cm

## 奔腾系列之四

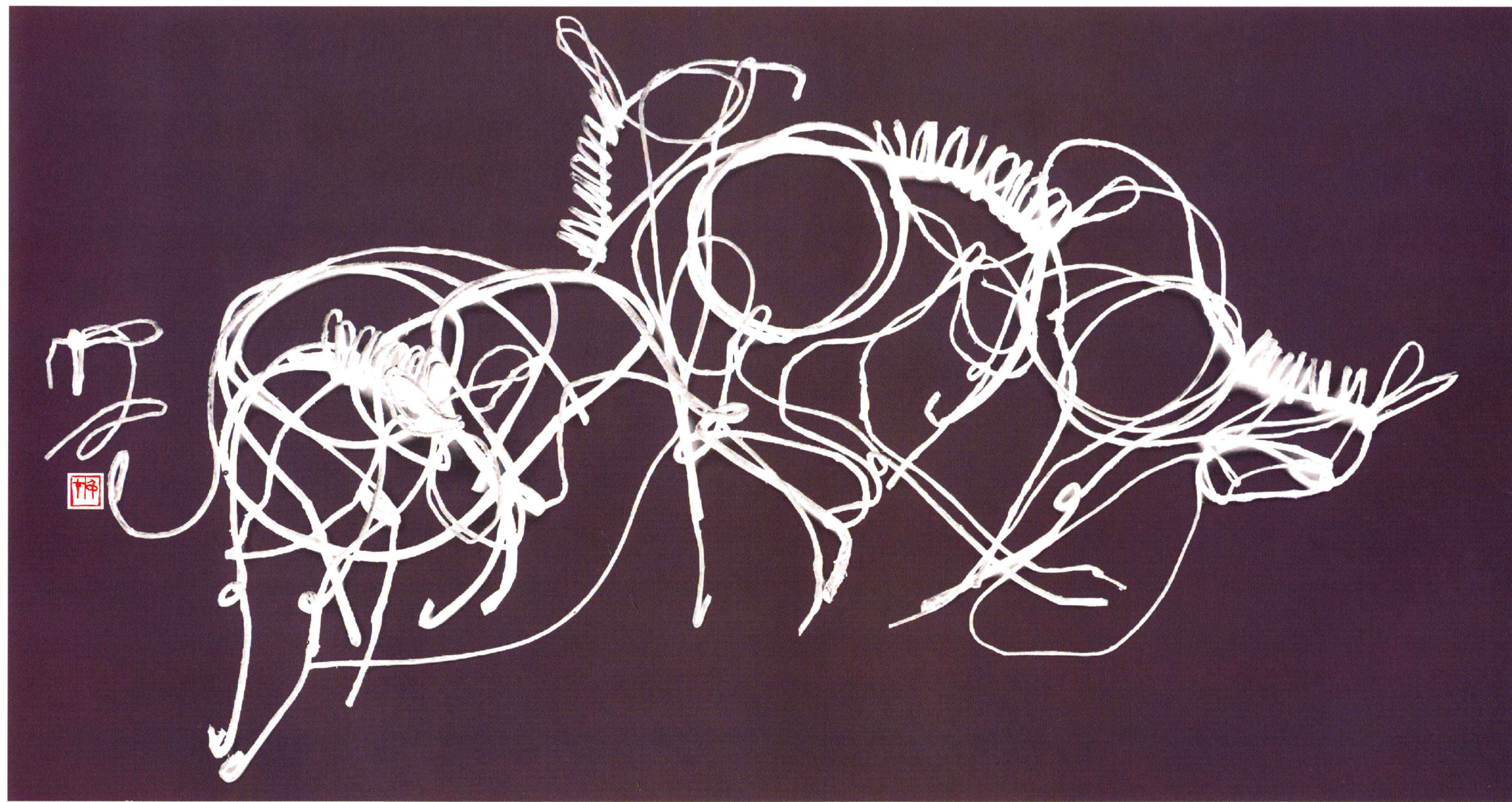


240cm × 100cm



# 驴系列之一

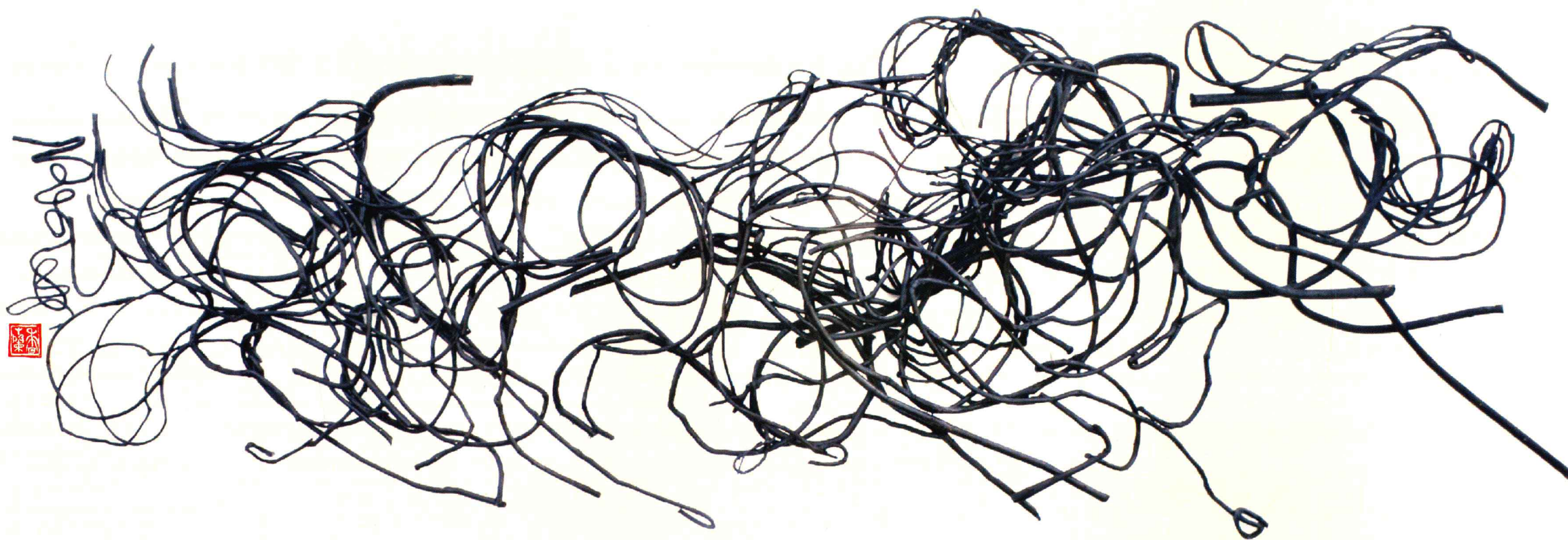
200cm × 100cm



## 驴系列之二

200cm x 100cm

## 奔腾系列之五



240cm x 100cm



## 奔腾系列之六

120cm x 60cm