

食貨典第二百七十三卷

酒部彙考五

宋蘇軾酒經 釀酒法

南方之氓以糯與稬雜以卉藥而爲餅嗅之香嚼之辣揣之枵然而輕此餅之良者也吾始取麴而起肥之和之以薑汁蒸之使十裂繩穿而風戾之愈久而益悍此麴之精者也米五斗爲率而五分之爲三斗者一爲五升者四三升者以釀五升者以投三投而止尙有五升之贏也始釀以四兩之餅而每投以三兩之麴皆澤以少水足以解散而勻停也釀者必甕按而并泓之三日而并溢此吾酒之萌也酒之始萌也甚烈而微苦蓋三投而後平也凡餅烈而麴和投者必屢嘗而增損之以舌爲權衡也既溢之三日乃投九日三投通十有五日而後定既定乃注以斗水凡水必熟冷者也凡釀與投必寒之而後下此炎州之令也既水五日乃甕得三斗有半此吾酒之正也先甕半日取所謂贏者爲粥米一而水三之操以餅麴凡四兩二物并也投之糟中熟潤而再釀之五日壓得斗有半此吾酒之少勁者也勁正合爲五斗又五日而飲則和而力嚴而猛也甕不旋踵而粥投之少留

古今圖書集成
則糟枯中風而酒病也釀久者酒醇而豐速者反是故吾酒三十日而成也

東坡志林 作蜜酒格

予作蜜酒格與真水亂每米一斗用蒸餅麪二兩半餅子一兩半如常法取醅液再入蒸餅麪二兩釀之三日嘗看味當極辣且硬則以一斗米炊飯投之若甜軟則每投更入麴與餅各半兩又三日再投而熟全在釀者斟酌增損也入水少爲佳

朱翼中酒經 經

酒之作尙矣儀狄作酒醪杜康作秫酒豈以善釀得名蓋抑始終如此酒味甘辛大熱有毒雖可忘憂復能作疾所謂腐腸爛胃浸髓蒸筋而劉詞養生論酒所以醉人者麴蘖之氣故耳麴蘖之氣消化爲水昔先王誥庶邦庶士無彝酒又曰祀茲酒言天之命民作酒惟祀而以六彝有母所以戒其覆六尊有疊所以戒其淫陶侃劇飲亦自制其限後世以酒爲漿不醉反恥豈知百味之長黃帝所以治疾耶大抵晉人嗜酒孔羣作書與族人曰今得秫七百斛不了麴蘖事王忱三日不飲酒覺形神不復相親至于劉殷嵇阮之徒尤不可一日無此要之酣放自肆托于麴蘖以逃世網未必真得

酒中趣爾古之所謂得全于酒者正不如此是知狂藥自有妙理豈特洗其醜礪者邪五斗先生棄官而歸耕于東臯之野浪遊醉鄉沒身不返以謂結繩之政已薄矣雖黃帝華胥之遊殆未有以過之由此觀之酒之境界豈鋪歎者所能與哉儒學之士如韓愈者猶不足以知此返悲醉鄉之徒爲不過大哉酒之于世也禮天地事鬼神射鄉之飲鹿鳴之歌賓主百拜左右秩秩上至縉紳下逮閭里詩人墨客樵夫漁父無一可以缺此投閒自放懷襟露腹便然酣臥于江湖之上扶頭解醒忽而睡醒雖道術之士鍊陽消陰饑腸如飭而熟穀之液亦不能去惟胡人禪律以此爲戒恐至於濡首敗性失理傷生往往屏爵棄卮焚燔折榼終身不復知其味者酒復何過邪平居無事汗尊斗酒發狂蕩之思助江湖之興亦未足以知麴蘖之力稻米之功至於流離放逐秋聲暮雨朝登糟丘暮遊麴封禦魑魅於煙嵐轉炎荒爲淨土酒之功力其近於道邪與酒遊者死生驚懼交於前而不知視窮泰違順特戲事爾彼饑餓其身焦勞其思牛衣發兒女之感澤客現可憐之色又烏足以議此哉鴟夷丈人以酒爲名含垢受侮與世浮沈而彼騷人高自標持分別黑白且不足以全身遠害猶以爲惟我獨醒嗚乎酒之移人也慘舒陰陽平治險阻剛愎者薰然而慈仁懦弱者感慨而激烈陵轢

王公玩弄妻妾滑稽不窮斟酌自如識量之高風味之微足以還澆薄而發猥瑣豈特此哉夙夜在公豈樂飲酒魚藻酌以大斗行葦不醉無歸湛露君臣相遇播於聲詩亦未足以語太平之盛至於黎民休息日月飲食祝史無永神其醉止斯可謂至德之世矣然則伯倫之頌德樂天之論功蓋未必有以形容之夫其道深遠非冥搜不足以發其義其術精微非三昧不足以善其事昔唐逸人追述焦革酒法立祠配享又采自古以來善酒者以爲譜雖其書脫略卑陋聞者垂涎酣適之言誦而心醉非酒之董狐其孰能爲之哉昔人有齊中酒聽事酒猥酒雖以麴蘖爲之而有聖有賢清濁不同周官酒正以式法受酒材辨五齊之名三酒之物歲中以酒式誅賞月令乃命大酋酒之長官也秫稻必齊麴蘖必時湛醴必潔水泉必香陶器必良火齊必得六者盡善更得醴漿則酒人之事過半矣周官漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫醢入于酒府而漿醉爲先古語爲之空桑穢飯醢以稷麥以成醇醪酒之始也說文酒白謂之醴醴者壞飯也醴者老也飯老卽壞飯不壞則酒不甜又曰烏梅

又胡板切

甜醪九投澄清百品酒之終也麴之于黍猶鉛之于汞陰陽相制變化自然春秋緯曰麥

陰也黍陽也先漬麴而投黍是陽得陰而沸後世麴有用藥者所以治疾也麴用豆亦佳神農氏赤

小豆飲汁愈酒病酒有熱得豆爲良便硬薄少蘊藉耳古者醴酒在室醖酒在堂澄酒在下而酒以

辛醇爲上飲家須察麥性陳新天氣冷煖春夏及黍性新軟則先湯

平聲

而後米酒人謂之倒湯

去聲秋

冬黍性陳硬先米而後湯酒人謂之正湯醴釀須醅米倫酸

說文醴酒母也音途

投醴倫甜澗人不善偷酸所

以酒熟入灰北人不善偷甜所以飲多令人膈上懊懣桓公所謂青州從事平原督郵者此也酒甘

易釀味辛難醴釋名酒者酉也酉者陰也酉用事而爲收也用奚而散散者辛也酒之名以甘辛爲

義金木間隔以土爲媒自酸之甘自甘之辛而酒成焉

醴米所以要酸也投醴所以要甜也

所謂以土之甘合水作酸

以水之酸合土作辛然後知投者所以作辛也說文投者釀也張華有九醴酒齊民要術桑落酒有

六七投者酒以投多爲善要在麴力相及醱酒所以有昔酒亦以其再投故也過度亦多術尤忌見

日若太陽出卽酒多不中後魏賈思勰亦以夜半蒸炊昧旦下釀所謂以陰制陽其義如此著水無

多少拌和黍麥以勻爲度張籍詩釀酒愛乾和卽今人不入定酒也晉人謂之乾榨酒大抵用水隨

其湯

去聲

黍大小斟酌之若投多水寬亦不妨要之米力勝於麴麴力勝於水卽善矣北人不用醱祇

用別案水謂之信水然信水非醱也酒人以此體候冷煖甘苦凡醴不用醱卽難發酵來遲則脚不

正祇用正發酒醕最良不然則掉取醕面絞令稍乾和以麴蘖掛於衡茅謂之乾醕用麴四時不同
寒卽多用溫卽減之酒人冬月用醕緊用麴少夏月用麴多用醕緩天氣極熱置麴於深屋溫室多
用麴毯繞之語林云抱甕冬醕言冬月釀酒令人抱甕速成而味好大抵冬月蓋覆卽陽氣在內而
酒不凍夏月閉藏而陰氣在內而酒不動非深得卯酉出入之義孰能知此哉於釀酒之梗概曲盡
於此若夫心手之間不傳文字固有父子一法而氣味不同一手自釀而色澤殊絕此雖酒人亦不
能自知也

總論

頓過祠祭麴

香泉麴

香桂麴已上
器麴

瑤泉麴

金波麴

滑臺麴

豆花麴已上
風麴

玉友麴

白醪麴

小酒麴

真一麴

蓮子麴已上
曝麴

臥漿

淘漿

煎漿

蒸醋漉米

湯米

用麴

合醇

蒸甜糜

投醪

醪米醪米酒母也
今云脚飯酒器

上糟

收酒

煮酒

火迫酒

曝酒法

白羊酒

地黃酒

菊花酒

醖醖酒

葡萄酒法

煨酒

神仙酒法

武陵桃源酒法

真人變髭髮方

時中麴法

冷泉酒法

續添麴法

醖醖麴

華亭麴

造思春堂

瓊液麴

青水麴

造雲腴

麴麴

造雲腴并合醇用

范成大桂海酒志

余性不能酒士友之飲少者莫余若而能知酒者亦莫余若也頃數仕於朝游王公貴人家未始得見名酒使北至燕山得其宮中酒號金蘭者乃大佳燕西有金蘭山汲其泉以釀及來桂林而飲瑞露乃盡酒之妙聲震湖廣則雖金蘭之勝未必能頡頏也

瑞露帥司公廚酒也經撫所前有井清烈汲以釀遂有名今南庫中自出一泉近年只用庫井酒仍佳 古辣泉古辣本賓橫間墟名以墟中泉釀酒既熟不煮埋之地中日足取出 老酒以麥

麴釀酒密封藏之可數年士人家尤貴重每歲臘中家家造酢使可爲卒歲計有貴客則設老酒冬酢以示勤婚娶亦以老酒爲厚禮

李保續北山酒經 經

大隱先生朱翼中壯年勇退著書釀酒僑居西湖上而老焉屢朝廷大興醫學求深於道術者爲之官師乃起公爲博士與余爲同僚明年翼中坐東坡詩貶達州又明年以宮祠還未至余一旦夢翼中相過且誦詩云投老南遷愧轉蓬會令淨土變夷風由來祇許杯中物萬事從渠醉眼中明日理書帙得翼中北山酒經法而讀之蓋有禦魑魅於烟嵐轉炎荒爲淨土之語與夢願契余甚異乃作此詩以志之他時見翼中當以是問之其果夢之非耶政和七年正月二十五日也赤子含得天所均日漸月化滋澆淳惟帝哀矜憫之民爲作醪醴發其蒸炊香釀玉爲物春投糴醪米授之神成此美祿功非人酣適安在味甘辛一醉徑與羲皇鄰薰然盈腹皆慈仁陶冶窮愁孰知貧頌德不獨有伯倫先生作經賢聖分獨醒正侶非全身全德不許世人聞夢中作詩語所親不願萬戶誤國恩乞取醉鄉作封君幾乎道矣敢紀之

醪酒法

思春堂酒

雲腴酒

瓊液酒

秋前麴法

銀波麴法

石室麴法

藍橋麴法

玉漿麴法

麴麴法

菜豆麴法

蓮花麴法

香藥麴法

清白泉麴法

相州碎玉法

玉露麴法

薑麴法

銀花麴法

碧香麴法

雙投酒法

麥麴法

眞珠麴法

醉鄉奇法

白酒麴法

瓊漿麴法

蓮花白麴法

石室鄭家麴法知州公庫

白酒麴法

芙蓉麴法

南安庫宜城

麴法

三柳麴法

玉醋麴法

玉液麴法

竹葉清麴法

清泉麴法

木香麴法

木豆麴法

岷州大潭縣

麴法

冷仙麴法

耀州譚

道仕傳異麴法

羊羔麴法

蜜酒法

雪花肉酒法

醪醪酒法

四明碧香

酒麴法

春紅酒法

櫻春酒法

張能臣酒名記

酒名

后妃家高太皇香泉向太后天醇張溫成皇后醪醪朱太妃瓊酥劉明達皇后瑤池鄭皇后坤儀曹

太后瀛玉宰相蔡太師慶會王太傅膏露何太宰親賢親王家鄆王瓊腴肅王蘭芷五正位椿齡嘉

琬醪濮安懿王重醪建安郡王玉瀝戚里李和文駙馬獻卿金波王晉卿碧香張駙馬敦禮醪曹

駙馬詩字公雅成春郭駙馬獻卿香瓊大王駙馬瑤琮錢駙馬清醇內臣家童貫宣撫裏公又光忠

梁開府嘉義楊開府美誠府寺開封府瑤泉市店豐樂樓眉壽又和旨

即白鑾樓也

忻樂樓仙醪即任和店也

樂樓瓊漿

即莊樓也

遇仙樓玉液玉樓玉醞鐵薛樓瑤醲仁和樓瓊漿高陽店流霞清風玉髓會仙樓玉

酌八仙樓仙醪時樓碧光班樓瓊波潘樓瓊液千春樓仙醇

今廢爲鋪

中山園子店千日春

今廢爲邸

銀王店

延壽蠻王園子正店玉漿朱宅園子正店瑤光邵宅園子正店法清大桶張宅園子正店仙醪方宅

園子正店瓊酥姜宅園子正店羊羔梁宅園子正店美祿郭小齊園子正店瓊液楊皇后園子正店

法清三京北京香桂又法酒南京桂香又北庫西京玉液又醪醲香四輔澶州中和堂許州淇泉鄭

州金泉河北真定府銀光河間府金波又玉醞保定軍知訓堂又杏仁定州中山堂又九醞保州巡

邊銀條又錯著水德州碧琳濱州石門又宣城博州宣城又蓮花衛州柏泉棣州延相堂恩州揀米

又細酒洛州玉瑞堂夷白堂又玉友邢州沙醪金波磁州風麴法酒深州玉醪趙州瑤波相州銀光

懷州宣城又香桂又定州瓜麴又錯著水河東太原府玉液又靜制堂汾州甘露堂隰州瓊漿代州

金波又瓊酥陝西鳳翔府蒙泉河中府天祿又舜泉陝府蒙泉華州蓮花又冰堂上尊邠州靜照堂

又玉泉慶州江漢堂又瑤泉同州清洛又清心堂淮南揚州百桃廬州金城又金斗城又杏仁江南

東西宣州琳腴又雙溪江寧府芙蓉又百桃又清心堂處州谷簾洪州雙泉又金波杭州竹葉清又
碧香又白酒蘇州木蘭堂又白雲泉明州金波越州蓬萊潤州蒜山堂湖州碧蘭堂又霽溪秀州月
波三州成都府忠臣堂又玉髓又錦江春又浣花堂梓州瓊波又竹葉清劍州東溪漢州簾泉合州
金波又長春渠州葡萄果州香桂又銀液閬州仙醇峽州重慶至喜泉夔州法醺又法醺荆南湖北
荆南金蓮堂鼎州白玉泉辰州法酒歸州瑤光又香桂福建泉州竹葉廣南廣州十八仙韶州換骨
玉泉京東青州揀米齊州舜泉近泉又清燕堂又眞珠泉_{第一} 兗州蓮花清曹州銀光又三酸又白
羊又荷花鄆州風麴白佛泉又香桂濰州重醞登州朝霞萊州玉液徐州壽泉濟州宣城濮州宣城
又細波單州宣城又杏仁京西汝州揀米滑州風麴又冰堂金州清虛堂郢州漢泉又香桂隨州白
雲樓唐州淮源又泌泉蔡州銀光香桂房州瓊酥襄州金沙又宣城又檀溪又竹葉清鄧州香泉又
寒泉又香菊又甘露潁州銀條又風麴均州仙醇河外府州歲寒堂

林洪山家清供 碧筒酒

暑月命客棹舟蓮蕩中先以酒入荷葉飲之又包魚鮓作供眞佳適也坡云碧筒時作象鼻鬚白酒

疑帶荷心苦坡守杭時想屢作此供也

胡麻酒

舊聞有胡麻飯未聞有胡麻酒盛夏張整齋招飲竹閣正午飲一巨觥清風颯然絕無暑氣其法漬麻子二升煎熟略炒加生薑二兩生龍腦葉一撮同入炒細研投以煮醞五升濾去水浸之大有所益因賦之曰何須便覓胡麻飯六月清涼却是仙本草名巨勝云桃源所有胡麻卽此物也恐虛誕者自異其說云

山家清事 酒具

山徑兀以蹇驢載酒詎容毋具舊有偏提猶今酒甕長可尺五而區容斗餘上竅出入猶小錢大長可五分用塞設兩環帶以革唯漆爲之和靖翁送李山人故有身上祇衣纈直掇馬前長帶古偏提之句今世又有大漆葫蘆隔以三酒下果皿中上以青絲絡負之或副以書篋可作一擔加以雨具及琴皆可較之沈存中游山具差省矣唯酒杯當依沈制用銀器

初用麪一斗糟醋三升水二擔煎漿及沸以麻油川椒葱白候熟浸米一石越三日蒸飯熟及以元漿煎強半及沸去又浸以川椒及油候熟注缸面入斗許飯及麪末十斤酵半升暨晚以元飯貯別缸却以元酵飯同下入水一擔麪二斤熟踏覆之既晚以木擺越三日止四五日可熟其初餘漿又加以水浸米每值酒熟則取酵相接續不必灰其麪只磨麥和皮用清水搜作餅令堅如石初無他藥僕嘗從危巽齋子驂之新豐故知其詳危君此時嘗禁竊酵以所釀以今所釀且給新以潔所酵誘客舟以通所釀故日而利不虧是以知一酒政之微危亦究心矣昔入丹陽道中詩云乍入新豐市猶聞舊酒香抱琴沽一醉盡日臥斜陽正其地也沛中自有舊豐馬周獨酌之地乃長安效新豐也

何剡酒爾雅 釋酒

醪酒母也醪酒本也醪重醞酒也酎醞酒也醕未沛之酒也醕汁滓酒也醕厚酒也醕薄酒也醕一宿酒也醕酒微清而濁也黃封官酒也醕清酒也醕清而甜也醕濁酒也醕苦酒也醕紅酒也醕綠酒也醕白酒也元醕醇酒也上尊糯米酒也中尊稷米酒也下尊粟米酒也元酒明水也四酎四重

釀也三友者樂天以詩酒琴爲三友今人指三友爲酒音同之訛也燿蠶乾酪也酒者酉也釀

之米麴酉澤久而味美也亦言踧也能否皆強相踧持也又入口咽之皆踧其面也酒者

就也所以就人性之善惡也亦言造也吉凶所由造也飲食者所以合歡也酒以成禮不

繼以淫義也以君成禮弗納於淫仁也酒者天之美祿帝王所以頤養天下享祀祈福扶衰養

疾百福之會夫酒之設合禮致情遍體歸性禮終而退此和之至主意未殫賓有餘豪可以致

醉無致於亂

寶革酒譜 酒之源一

世言酒之所自者其說有三其一曰儀狄始作酒與禹同時又曰堯酒千鍾則酒作於堯非禹之世也其二曰神農本草著酒之性味黃帝內經亦言酒之致病則非始於儀狄也其三曰天有酒星酒之作也其與天地並矣予以謂是三者皆不足以考據而多其贅說也夫儀狄之名不見於經而獨出於世本世本非信書也其言曰儀狄始作酒醪以變五味少康始作秫酒其後趙邠卿之徒遂曰儀狄作酒禹飲而甘之遂絕旨酒而疎儀狄曰後世其有以酒敗國者乎夫禹之勤儉固嘗惡旨酒

而樂讎言附之以前所云則贅矣或者又曰非儀狄也乃杜康也魏武帝樂府亦曰何以消憂惟有杜康予謂杜氏本出於劉累在商爲豕韋氏武王封之於杜傳國至杜伯爲宣王所誅子孫奔晉遂有杜爲氏者士會亦其後也或者康以善釀得名於世乎是未可知也謂酒始於康果非也堯酒千鍾其言本出於孔叢子蓋委巷之說孔文舉遂徵之以責曹公固已不取矣本草雖傳自炎帝氏亦有近世之物始附見者不觀其辨藥所生出皆以二漢郡國名其地則知不必皆炎帝之書也內經言天地生育五材休王人之壽夭繫焉信三墳之書也然考其文章知卒成是書者六國秦漢之際也故言酒不據以爲炎帝之始造也酒三星在女御之側後世爲天官者或者焉予謂星麗乎天雖自混元之判則有之然事作乎下而應乎上推其驗於某星此隨世之變而著之也如宦者墳墓弧矢河鼓皆太古所無而先有是星推之可以知其類然則酒果誰始乎予謂智者作之天下後世循之而莫能廢故聖人不絕人之所同好用於郊廟享燕以爲禮之常亦安知其始於誰乎古者食飲必祭先酒亦未嘗言所祭者爲誰茲可見矣夏書述大禹之戒歌辭曰酣酒嗜味孟子曰禹惡旨酒而好善言夏書所記當時之事曰孟子所言追道在昔之事聖賢之書言可信者無先於此雖然酒

未必此始造也若斷以必然之論則誕謾而無以取信於世矣

酒之名二

春秋運斗樞曰酒之言乳也所以柔身扶老也許慎說文云酒就也所以就人性之善惡也一曰造也吉凶所造起釋名曰酒酉也釀之米麴酉繹而成也其味美亦言踴躍也能否皆強相踴躍持也予謂古之所以名是物以聲相命取別而已猶今方言在在各殊形之於文則其字曰滋味必皆有意謂也舉吳楚之首而語於齊人不知者十有八九妄者欲探古名物造聲之意以示博聞則予笑之矣

說文曰醑酒母也醴一宿成也醪滓汁酒也酎三重酒也醕薄酒也醔厚酒也昔人謂酒爲歡伯其義見易秋蓋其可愛無貴賤賢不肖華夏夷戎共甘而樂之故其稱謂亦廣造作謂之釀亦曰醢賣之爲沽者當肆之曰壚釀之再者曰醖醖酒曰醢酒之酒曰醢醢白酒曰醢厚酒曰醢甚白曰醢相飲曰配相強曰浮飲盡曰醢使酒曰醢甚亂曰醢飲而面赤曰醢病酒曰醢主人進酒於客曰醢客酌主人曰醢酌而無醢醢曰醢合錢共飲曰醢賜民共飲曰醢不醉而怒曰醢美酒曰醢其言廣博不可殫舉

周官酒人掌酒之政令辨五齊三酒之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四