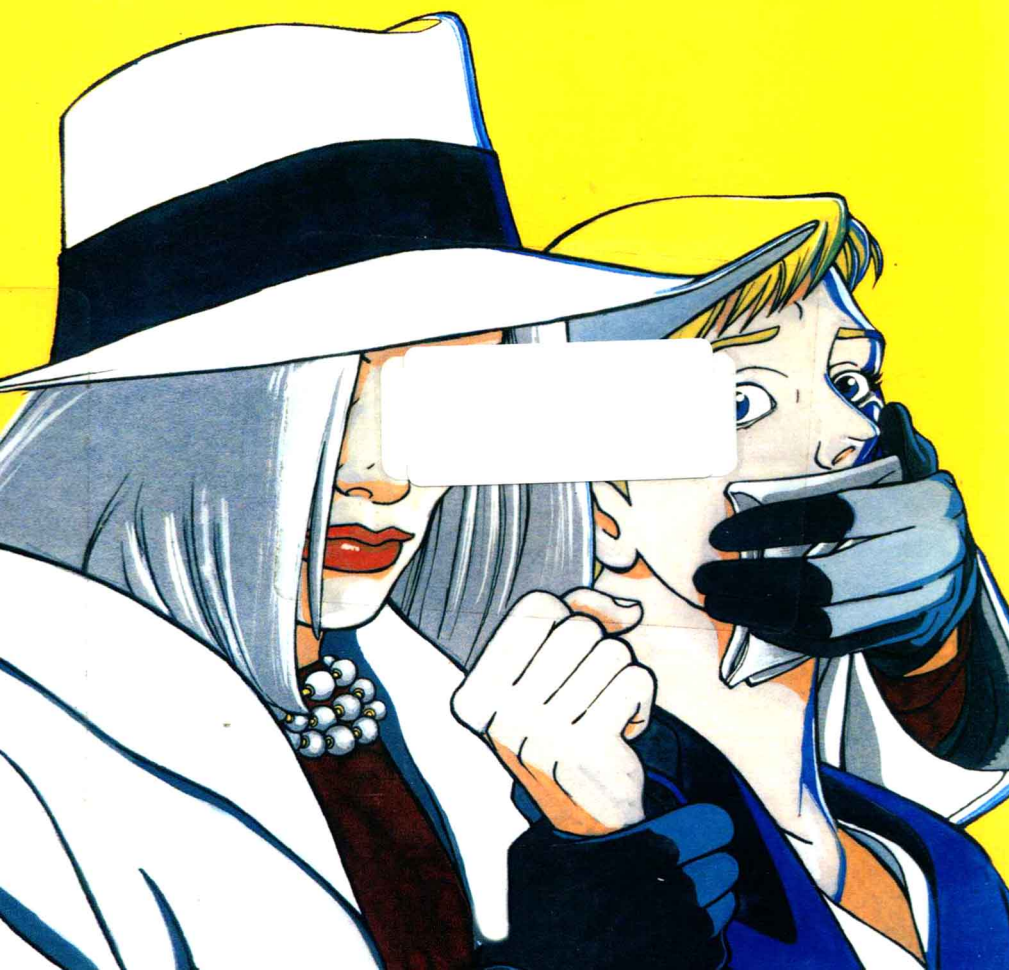


Agatha christie tuili zhentan manhua zuopin

阿加莎·克里斯蒂推理侦探漫画作品

布朗先生



图书在版编目 (CIP) 数据

布朗先生/ (英) 阿加莎·克里斯蒂 (Christie, A.) 著; 姚瑶译. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2010.5

(阿加莎·克里斯蒂推理侦探漫画作品)

ISBN 978-7-204-10438-3

I. 布… II. ①阿…②姚… III. 侦探小说—英国—现代 IV. ①I561.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第085168号

chinese translation copyright © 2010 by INNER MONGOLIA PEOPLE'S

PUBLISHING HOUSE

Mister Brown

© 1922, Agatha Christie Ltd, a Chorion Company
and

© 2009, Heupé SARL / Emmanuel Proust Editions
55, rue Traversière 75012 Paris www.epeditions.com

阿加莎·克里斯蒂推理侦探漫画作品

布朗先生

作 者 (英) 阿加莎·克里斯蒂

绘 画 (法) 弗兰克·勒克莱尔

译 者 姚 瑶

责任编辑 王东生 王继雄

封面设计 博凯设计

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特新城区新华大街祥泰大厦

网 址 <http://www.nmgrmcbs.com>

印 刷 三河市华新科达彩色印刷有限公司

开 本 880×1230 1/32

版 次 2010年9月第1版

印 次 2010年9月第1次印刷

书 号 978-7-204-10438-3/J · 475

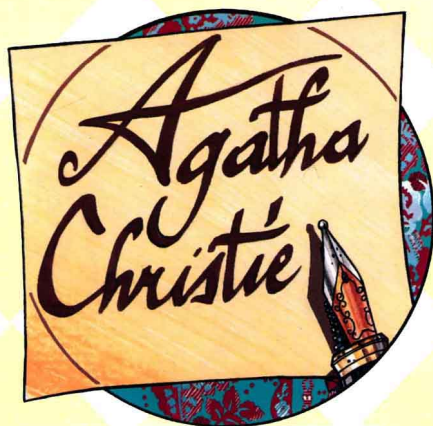
定 价 16.00元



如出现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471)4971562 4971659

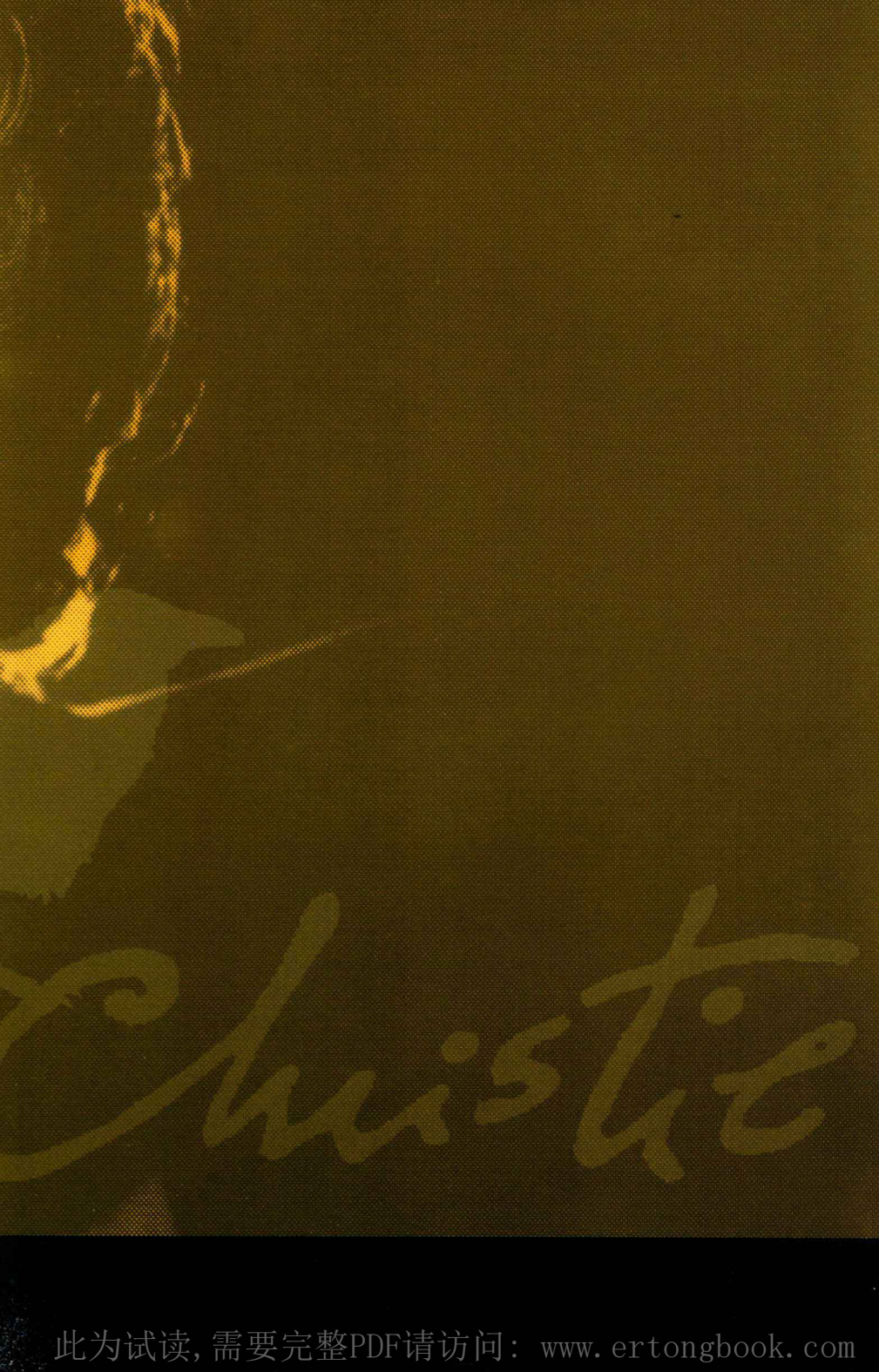
阿加莎·克里斯蒂推理侦探漫画作品

布朗先生



内蒙古人民出版社





Christie



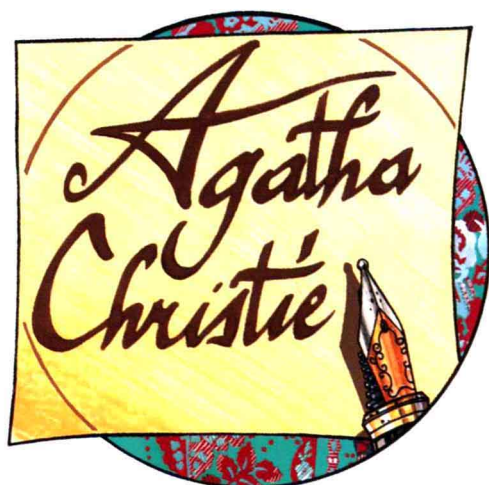

Agatha Christie

AGATHA CHRISTIE

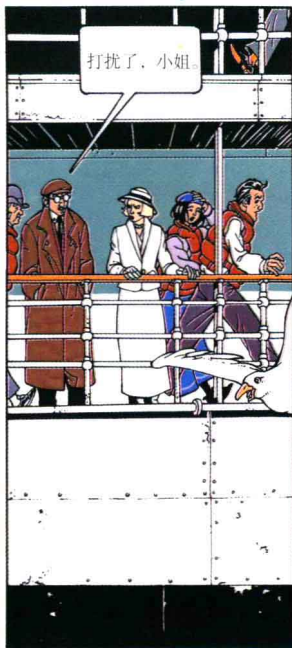
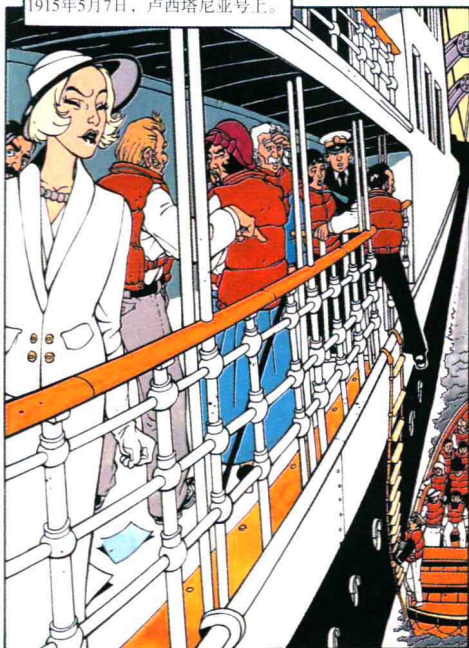


在二十世纪二十年代的英国，一对年轻夫妇决定成立一家私人侦探所“青年冒险家有限公司”。在追查携带秘密文件失踪的美国女孩时，遇到了国际犯罪集团的头目，神秘的布朗先生。危险笼罩着他们……

这部由专门研究阿加莎·克里斯蒂的专家法国人弗朗索瓦·里维埃改编的冒险间谍小说，将引领我们去认识侦探小说女王阿加莎·克里斯蒂笔下出场不多的两个角色。还可以欣赏到弗兰克·勒克莱尔优雅感性的笔触，他曾负责同一套丛书的《十个小黑人》的绘画。



1915年5月7日，卢西塔尼亚号上。



打扰了，小姐。



您是美国人吧？您热爱您的国家吗？



当然，我热爱我的祖国……您想要说什么？



我必须来挽救一些极为重要的文件……您能先帮我收着吗？不过这存在危险性。



可以，那么之后我该做什么呢？

我会通过《泰晤士报》上的启事与您联系，我会登出，旅游时的同伴期待与您相见之类的话。如果三天后还没看到任何消息，您就立刻去美国大使馆！



伦敦

汤米！

塔彭丝！

好久不见啊，
这场战争……
你都去哪儿
了？

我们去喝杯茶
好吗？附近有
家咖啡馆……

这次你复员了，
现在准备做些什
么呢？

你呢？医院的工作结束不用
照顾伤员了吗？至于我啊，
我正在找工作，可不是那么
容易啊！

对不起！

伦敦到处都在重建，
我敢保证会有很多事
情可做的。我可是要
遇见一个有钱人的
啊！

好吧，不过他不会是
我的！

你不觉得我们应该联
合起来吗？

联合起来干什
么啊？

我们创办一家公司，
在办公室门上挂一个
漂亮的牌子“年轻冒
险家有限公司”，好
不好？



我们在《泰晤士报》上发布公告！接受所有的提议。

你疯啦！我都不认识你了，普鲁登斯·考利小姐！！！”



刚才我碰见两个人，正在谈论一个叫什么简·芬恩的人，这名字还挺好笑的，是吧？



噢，天啊！我得赶快回去了……我们明天再见吧？在皮卡迪利站口见好吗？



打扰一下，小姐，能和你说话几句话吗？



您别害怕。

“你是谁？我认识你吗？”



刚才在咖啡馆我听到了您和朋友的谈话……我想我有些东西要给您！



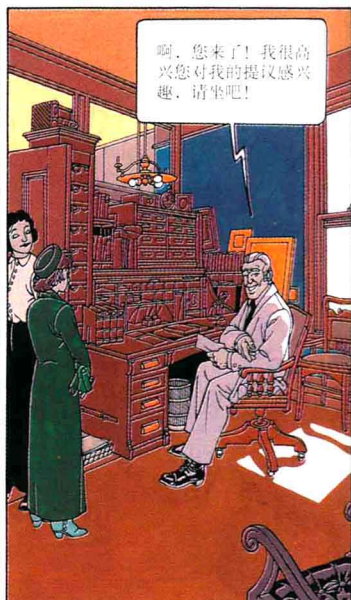
明天上午十一点在这个地址见。我相信你回来的！

3.

第二天上午



我和惠廷顿先生
预约过了



啊，您来了！我很高兴
对我的提议感兴趣，请坐吧！



我给您提议就是：一趟到巴黎的
快乐之旅！



去巴黎？

您将是哥伦比亚女士的
寄宿生之一，这可是一所非常不错的学校啊！



可我到了那儿该做什么呢？



你会被当成我的孩子一样
对待……



他还和我说我轻微的美国口音会让事情更顺利的……



其实我差点拒绝他，因为他没让你也同去 那时候，他问我叫什么，我随口就编了个“简·芬恩”……你都不知道他当时的脸色！！

他的脸变得通红，大叫到：

啊！我要揭穿你的真面目，你这毒蝎子！告诉我，是谁背叛了我？丽塔吗？我就知道是她！

不，丽塔根本不认识我！

你来告诉我这个名字就证明你知道的够多了！

然后，他问我要多少封口费！

太不可思议了！老朋友，你中大彩了呢！后来呢？

我建议他为了我，啊，我们的这些工作先付一笔定金。就在那时候，一个叫布朗的人拿着一封急信进来了……惠廷顿先生就从皮夹子里拿出了一张五十英镑的票子。

什么？那我们发财啦！

走，我请你去里兹大饭店……

不，还是去皮卡迪利大街吧，那儿的龙虾很不错。

我觉得你应该翻翻口袋看看有没有零钱，我可不想拿这么大的钞票付车费。

太有意思了！我怎么会告诉惠廷顿我叫简·芬恩呢？我根本就是瞎编的嘛！

你错啦，老朋友，昨天你听过这个名字，是我和你说的，简·芬恩确有其人！！

我都很久没有吃过这么丰盛的宴席了。谢谢惠廷顿先生！他是叫这个名字吧？

是的，对了，我要你陪我去拜访他一趟，走吧？

你们是找爱沙尼亚公司的人吗？太不走运了，他们都走啦

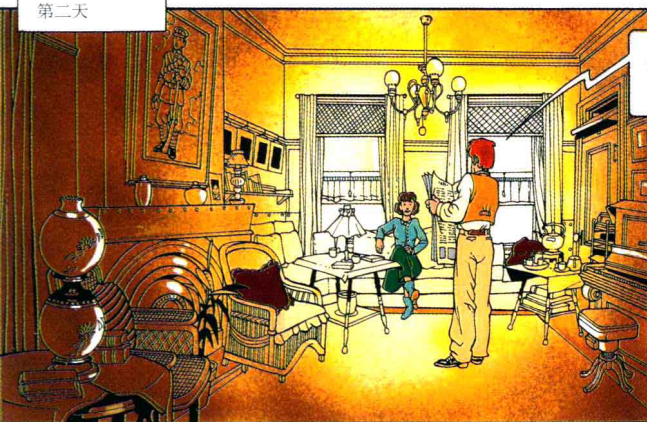
塔彭丝，我觉得是因为你，他们才这么快就溜走的！看来跟简·芬恩有关的这件事很严重！

去泰晤士报！

汤米，现在我们要做什么？

在读者最多的英国报纸上写一则启事：寻找与简·芬恩有关的一切消息。知情者请与J.A.联系。

第二天



好了！启事已经登出来了，我们只需等着了。

两天之后



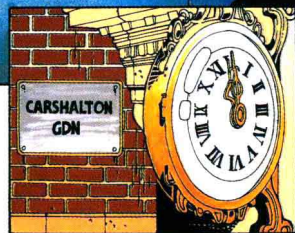
你看这个，汤米！
“看到您的启事……我想我能帮忙。您能过来我们见个面吗？署名：阿·卡特，卡苏顿花园27号。”

我们这样办：我们去见这个叫卡特的人而我就装作是惠廷顿。



噢！“看到您的启事，我希望您能在中午时来与我见个面，您真诚的朱利叶斯·P·赫谢默。”

这是个德国人吗？还是那个美国的亿万富翁？我们明天就能知道了。先从这个叫卡特的人开始！



请坐！J.A.先生，能告诉我您此行的目的吗？

是这样的，先生，我们希望从您这儿了解一些关于简·芬恩的情况。



请这边走！

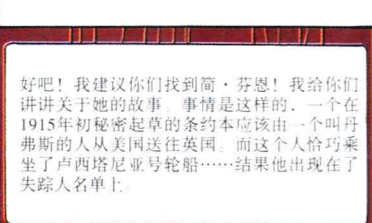




这样的话最好，别和我要花招！



我认识你，你以前是情报部门的成员。你可以叫我卡特！



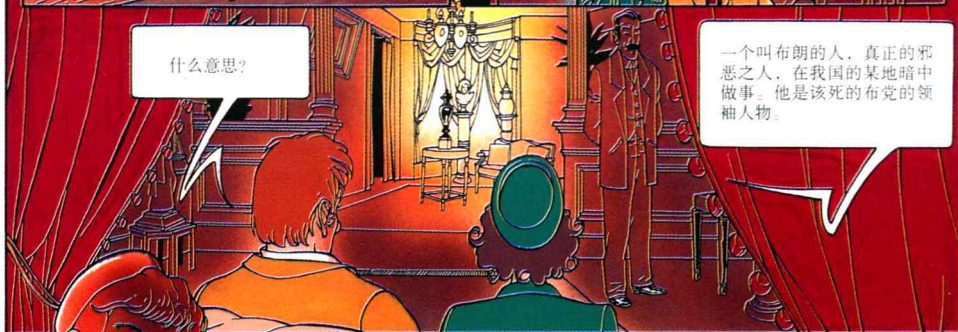
好吧！我建议你们找到简·芬恩！我给你们讲讲关于她的故事。事情是这样的，一个在1915年初秘密起草的条约本应该由一个叫丹弗斯的人从美国送往英国。而这个人恰巧乘坐了卢西塔尼亚号轮船……结果他出现在了失踪人员名单上。



装着条约的信封又去哪了呢？乘客说看到丹弗斯和一个年轻的美国女孩说过话，这个女孩就是简·芬恩。虽然幸存者名单上有她，但她也失踪了。



我们在法国、爱尔兰……都找过了，然而毫无音讯。我们逐渐地忘记了简·芬恩和这个条约。然而随着日子一天天过去，条约的内容却成了那些布尔什维克攻击我们的武器。



什么意思？

一个叫布朗的人，真正的邪恶之人，在我国某地暗中做事。他是该死的布党的领袖人物。



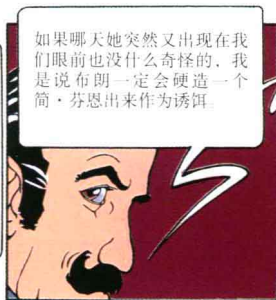
你是说布朗？我倒是知道一个叫布朗的人……那天我去找惠廷顿的时候，一个人进了他的办公室，惠廷顿就叫那个人布朗。



“真的？我倒想知道这个人到底是不是我们要找的人！”



不管怎样，这个叫布朗的人会利用这个条约把这个国家置于水生火热之中，又会有人流血牺牲。至于简·芬恩，我确定她还活着而且布朗一定在找她。



如果哪天她突然又出现在我们眼前也没什么奇怪的，我是说布朗一定会硬造一个简·芬恩出来作为诱饵。



没错，这就是他想要让你扮演的角色。



真是一场奇遇啊！这个卡特先生都给我留下了很深的印象，不管怎样，他都表现得很礼貌。

我们怎么会随便答应为了钱而给他做事呢！噢！

怎么了？塔彭丝？

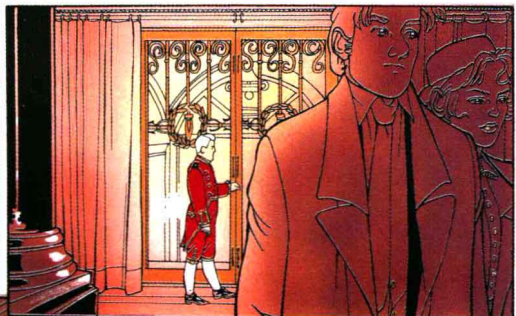
赫谢默先生，我们把他给忘了。



啊！勒索者总是乘坐出租车，从不坐巴士。



汤米，你怎么这么说呢？



赶快进来坐下，我急死了，终于有我表妹简·芬恩的消息了。



简，简·芬恩是你的表妹？



赫谢默先生，我们登启事是为了知道与她有关的消息，不是为了索要赎金！