

文言虛詞釋例

馮亦吾



文言虚词释例

冯亦吾 著



中国管理科学研究院书学研究所

文言虚词释例说明

本书原为作者在北京中学语文教师培训班讲授古汉语时编写的讲稿，后以涉及范围较广，因而又加补充，继续编纂而成此书。兹略陈其内容如下：

一、本书所选虚词，概以一般古典文学所习见者为限，举凡中学语文课本所选教材各篇，无不采用以为例句。

二、本书所选虚词，多为一字一词。其有合成连用部分，亦择要列入。至虚词实用者，如“之”字作动词“往”字讲；实词作虚词用，如“耳”字，只采用助词部分，各在例句中加以解释。

三、本书编写概用简化字体。而文言文在旧籍中有因繁简不同而词义混淆者，即繁简并列，以便查考。

鉴于现在一般中等文化水平青年阅读文言文的困难，而苦于无所查考者，则是书之编，亦可以为自修及从事语文教学者之一助矣。

一九九四年十二月三十一日于卿云社

目 录

一画

- 1、一(壹) (1)

二、画

- 2、又 (2)

- 3、几(幾) (4)

三画

- 4、乃(迺) (5)

- 5、与(與) (8)

- 6、也 (10)

- 7、亡 (12)

- 8、凡 (13)

- 9、已 (14)

- 10、之 (15)

- 11、于(於) (18)

四画

- 12、从(從) (21)

- 13、无(無) (22)

- 14、勿 (24)

- 15、毋 (25)

- 16、夫 (26)

- 17、及 (27)

- 18、今 (28)

19、以·····	(29)
20、不·····	(34)
21、为(爲)·····	(35)
22、兮·····	(40)
23、云·····	(40)

五画

24、且·····	(42)
25、乎·····	(44)
26、由·····	(46)
27、可·····	(47)
28、未·····	(48)
29、正·····	(49)
30、弗·····	(51)
31、末·····	(51)
32、他(它、佗)·····	(53)
33、尔(爾)·····	(54)
34、宁(寧)·····	(56)

兄(同况见七画)

巨(同诘,见十二画)

六画

35、因·····	(57)
36、如·····	(58)
37、安·····	(61)
38、此·····	(61)
39、而·····	(62)
40、耳·····	(66)

41、自	(67)
42、至	(69)
43、有	(70)
44、岂(豈)	(72)
并(同並见八画)	

七画

45、何	(72)
46、况(兄)	(74)
47、但	(75)
47、否	(76)
48、矣	(77)
49、每	(78)
50、抑	(79)
51、犹(猶)	(80)
52、邪(耶)	(82)
53、即	(82)
佗(同他、见五画)	

八画

54、其	(84)
55、彼	(88)
56、所	(89)
57、非	(92)
58、宜	(93)
59、尚	(94)
60、使	(96)
61、或	(96)

62、並(併、并)	(98)
63、奈	(99)
64、者	(100)
65、亟	(102)
於(于见三画)	
况(况见七画)	
迺(乃见三画)	

九画

66、信	(103)
67、则	(103)
68、哉	(106)
69、虽(雖)	(107)
70、故	(108)
71、是	(110)
72、曷	(111)
73、某	(112)
74、胡	(114)
75、苟	(114)
76、若	(115)
77、独(獨)	(118)
78、殆	(119)
79、爰	(119)
80、窃(竊)	(120)
81、尝(嘗)	(120)
82、矧	(121)
83、俄(蛾)	(121)

84、将(將) (123)

爲(为见四画)

耶(邪见七画)

十画

85、奚 (126)

86、盍 (127)

87、乌 (128)

88、匪 (128)

89、倘(僥、儻) (129)

90、徒 (130)

91、特 (131)

92、殊 (132)

93、恁 (133)

94、旃 (134)

95、既 (134)

96、恶(惡) (135)

(岂,见七画)

(见八画)

顾(顧见二十画)

十一画

97、假 (136)

98、唯 (137)

99、惟 (139)

100、猗 (141)

101、旋 (142)

102、聊 (142)

103、庶	(143)
104、第	(143)
105、得	(144)
106、庸	(146)
107、敢	(146)
108、許	(147)
109、莫	(148)
110、焉	(149)
111、孰	(152)

從(从见四画)

將(将见九画)

盖(蓋见十四画)

十二画

112、就	(153)
113、斯	(154)
114、然	(154)
115、猥	(159)
116、詎(距巨)	(159)
117、厥	(161)
118、遂	(162)

壹(一見一畫)

幾(几见二画)

無(无见四画)

猶(犹见七画)

属(屬见二十画)

十三画

119、微..... (163)

120、诚..... (164)

與(与见三画)

惡(恶,见十画)

鉅(同拒见十画)

十四画

121、辄..... (165)

122、维..... (166)

123、盖..... (167)

爾(尔见五画)

寧(宁见五画)

嘗(尝见九画)

十五画

124、谁..... (168)

125、请..... (169)

126、诸..... (170)

十六画

猶(独见九画)

十七画

127、靡..... (172)

與(与见三画)

十八画

雖(虽见九画)

十九画

128、縱纵..... (173)

二十画

129、屬(属)..... (173)

130、顧(顾)..... (174)

儼(同倘见十画)

竊(窃见九画)

一（壹）

一（yī），数词，也用作副词

一、作数词用

1. 表基数，常加量词。《论语·卫灵公》：“子贡问曰：有一言可以终身行之者乎？子曰：其恕乎，己所不欲，勿施于人。”——（子贡问孔子说：有一个字可以终身施行的么？孔子说：那就是一个恕字吧；自己不乐意的，不要加在别人身上）。古人谓一字为一言，所以一言可译为一个字。

2. 表序数，加“第”字，常与下文取前后联系作用。《左传·庄公十年》：“一鼓作气，再而衰，三而竭。”——（第一次击鼓士气最振作，第二次就衰，第三次就完竭了）。“一鼓作气”今用作一开始作事精神兴奋的比喻。

二、作副词用

1. 时间副词，作“一旦”讲。《史记·平原君传》：“毛先生一至楚，而使赵重于九鼎大吕。”——（毛先生一旦到了楚国，就使赵国比九鼎大吕还尊重）。“一”与“而”呼应，构成“一……就”的关连。又，《汉书·文帝纪》：“岁一不登，民有饥色”——（年穀一旦不收成，人民就有饥饿的面色）。“一”字用法同上。

2. 同上，作“有时”讲。《左传·昭公元年》：“疆场之邑，一彼一此，何常之有？”——（边境上的地方，有时从属于那方面，有时从属于这方面，哪有一定的？）又，《荀子·劝学篇》：“一出焉，一入焉，涂巷之人也。”——（有时出于所学，有时入于所学，那只是途巷的人）。两“一”字连用，多类此。

3. 情势副词，作“实在”讲。《礼记·檀弓下》：“子之哭也，壹似重有忧者”。——（你啼哭啊，实在象很忧愁的样子）。

4. 同上，作“竟然”讲。《史记·商君传》：“为法之敝，一至此哉！”——（立法的坏，竟然到这种地步啊）！

5. 范围副词，作“一概”讲。《荀子·劝学篇》“一可以为法则。”——（一概可以为法则）。“一”也可作“全都”讲。又《汉书·曹参传》：“参代何为相国，举事无所变更，壹遵何之约束。”——（曹参接替萧何作宰相，凡事无所变更，一概遵守萧何的约束）。

6. “壹是”，范围副词，作“统统”讲。《礼记·大学》：“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。——（从皇帝直到平民，统统都以修身为根本）。“壹是”有“这一切”的意思。

7. “一何”，程度副词，作“格外”讲。杜甫：《石壕吏》：“吏呼一何怒，妇啼一何苦”。——（官吏呵斥得格外愤怒，妇人啼哭得格外痛苦）。“一何”也可作“多么”讲。

又

又(yòu) 副词，连词。

一、作副词用

1. 时地副词，作“再”讲。《史记·文帝纪》：“代王曰：寡人固已为王矣，又何王”？——（代王说：我原来已经是王了，再作什么王）？“王”为动词，“作王”的意思。”又为“王”的副词。原意当为“又王何”。

2. 同上，作“也”讲。《史记·韩非传》：“凡说之难，非吾知之有以说之难也，又非吾辨之能明吾志之难也”——（大概说话的困难，不是用我的智虑说服别人的困难，也不是我的辩辞能够表明我的意志的困难啊）。“又”为“非”的副词。

3. 同上，作“还”讲。《史记·鲁仲连传》：“先生又恶能使秦王烹醢梁王？”——（你先生还怎么能够让秦王烹杀梁王）？

4. 同上，仍作“又”讲。《史记·淮阴侯传》：“项梁败，又属项羽。”——（项梁失败，又归属了项羽）。

5. “又”字两用，意义相同，可以变更解释。《礼记·檀弓下》：“昔者吾舅死于虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。”——（从前我公公死在虎上，我丈夫也死在虎上，现在我儿子又死在虎上了）。两“又”字连用，起关连作用。

二、作连词用

1. 并列连词，作“并且”讲。《汉书·严助传》：“蚡以为越人相攻击，其常事；又数反复，不足烦中国往救也”。——（我觉得越地的人互相攻击，那是常事，而且屡次反复，是不足以烦劳我们中国前往打救的）。

2. 同上，可作“再说”讲。《资治通鉴·赤壁之战》：“且北方之人不习水战；又荆州之民附操者，逼兵势耳，非心服也”。——（而且北方的人不熟习水战；再说荆州的人民归附曹操的原因，只是逼于兵势，并不是内心服从）。

3. 进层连词，与“既”呼应，构成“既……又”句式，可作“不但……而且”讲。韩愈：《上兵部李侍郎书》：“既有听之之明，又有振之之力。”——（不但具有听取下言的明鉴，

而且具有提拔下级的力量)。

4. 与“即”呼应，构成“即……又”句式，为让步连词，作“就是……也”讲。《聊斋志异·促织》：“即捕得两三头，又劣弱不中于款”。——（就是捉到两三个，也劣弱得不合款式）。

几（幾）

几(jǐ)，读平声为副词，读上声为数词，读去声为动词。

一、作动词用

同冀(jì)，作“希望”讲，《汉书·陈平传》：“高帝怒曰：‘几见吾病，乃几我死也’？”——（高帝发怒说：“樊哙看见我病了，就希望我死么”）？又，《刘向传》：“更生见几猛在位，几已得复进。”——（刘向见周几和张几猛还都在朝廷居高官，希望自己得以再度进用）。两句“几”字，皆与“冀”同。

二、作数词用

1. 表概数作“多少”讲。《孟子·离娄上》：“曰：来几日矣？曰：昔者”。——（孟子问乐正子说：你来了多少天啦？乐正子回答说：好多天了）。又，《汉书·赵充国传》：“将军度羌虏何如？当用几人”？——（将军度量着羌虏怎么样？应该用多少人）？两句“几”字并为定语。

2. 同上，作补语用，也作“多少”讲。《左传·文公十七年》：“古人有言曰：畏首畏尾，身其余几”？——（从前的人有句话说：怕头，怕尾，身上还能剩余多少）？“余几”，就是“有多少剩余”的意思。

三、作副词用

1. 程度副词，作“差点”讲。《史记·高帝本纪》：竖儒，几败乃公事！——（浅陋的书生，差点儿败坏你老子的事情）！“几”，也可译为“几乎”。

2. 同上，作差不多讲。韩愈《答李翊书》：“生所为者，与所期者，甚似而几矣。”——（你所作的和所希望的，很相似而且差不多了）。“几”字，是说明“所为”与：“所期”的。

3. 表反诘，同“岂”，作“难道”讲。《荀子·荣辱篇》：“几直夫芻豢稻粱之县糟糠尔哉？”——难道只是像芻豢稻粱与糟糠那样悬殊么？）等于说，差别得还更大些。

4. 同上，作“哪”讲。《史记·滑稽列传》：“故西门豹为邺令，名闻天下，泽流后世，无绝已时，几可谓非贤大夫哉！”——（所以西门豹作邺地的县令，声名扬于天下。恩惠传于后代，没有完的时候，哪能说不是个贤大夫呢）！

乃（迺）

乃（nǎi），连词，也用作代词、动词、副词。

一、作代词用

1. 人称代词，同“尔”、“汝”，作“你”讲。《汉书·高帝纪》：“吕后复问其次。上曰：“此后亦非乃所知也”。——（吕后又问以下的人，刘邦说：这以后的事也就不是你所能知道的了）。

2. 同上，作“你的”讲。陆游：《示儿诗》：“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”。——（朝廷的军队到北方平定中原的那天，在举行家庭祭祀的时候，不要忘了告诉你的父亲）。

3. 同上，作“他（它）的”讲：《后汉书·宋弘传》：“予

录乃勋，引登九列。”——（我策录他的功勋，援引他升九卿之位）。代事物可译为“那个”“那些”。为指示代词。

二、作动词用

1. 作“就是”讲。《史记·高帝纪》：“吕公女乃吕后也”。——（吕公的女儿就是吕后），又，《信陵君传》：“嬴，乃夷门抱关者也。”——（侯嬴，就是夷门守门的人）。两句“乃”字用法相同。

2. 同上，为加重语气，可作“这就是”讲。《战国策·齐策》：“臣窃矫君命，以责赐诸民，民称万岁，乃臣所以为君市义也”。——（我私自假借您的命令，把债务赏赐给老百姓，老百姓都高呼万岁，这就是我给你买的义啊）。

三、作副词用

1. 情势副词，作“竟然”讲。陶渊明：《桃花源记》：“问今是何世？乃不知有汉，无论魏晋。”——（问现在是什么时代？竟然不知道有个汉代，更不用说魏代晋代了）。

2. 同上，作“却”讲。《史记·酈食其传》：“夫敖仓，天下转输久矣！臣闻其下迺有藏粟甚多”。——（那个敖仓，天下用它转递运输很久了！我听说那里却有储藏的粟米很多）。

3. 时间副词，作“还”讲。司马迁：《报任少卿书》：“今已亏形，为扫除之隶，在闾茸之中，乃欲仰首伸眉，论列是非，不亦轻朝廷，羞当世之士耶！”——（现在已经形体亏损，做扫除的隶卒，在猥贱的地步，还想仰首伸眉，议论是非，岂不是轻视朝廷，羞辱当世的士子么）。

4. 同上，作“这就”讲。陶渊明《桃花源记》：“见渔人，乃大惊”。——（看见渔人，这就大为吃惊）。

5. 同上，作“这才”讲。《战国策·齐策》：“先生所为文