



劉一聞 ①下

劉一聞，一九四九年生
於上海，山東日照人。
別署別部齋，得澗生。
幼受庭訓，書法、篆刻
得藝壇前輩蘇白、方去
疾、方介堪、商承祚等
教誨。八十年代初嶄露
頭角，并逐漸建立起典
雅清逸的獨特藝術風
格。

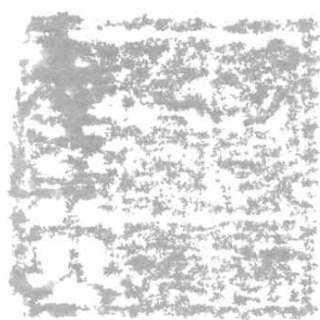


01401024

ISBN 7-5434-3563-2



9 787543 435636 >



處心樓

刻奉趙勇老弟新徙。丁丑中秋後五日，
一聞并賀。

J2p2.47
20075
2



侃良

爲侃良賢侄作畫之用。

劉一聞



乃況良賢
保片畫
用

當代篆刻名家精品集

下冊

安呈瑶

丁丑三秋作。



丁丑三秋
作

劉一聞

當代篆刻名家精品集

下冊

草青歡喜

丁丑十月一聞刻。

此式予絕少作，除『冰心玉壺』外，是爲第二矣。戊寅小陽春，一聞又記。



新都里

世傑囑我。另朱文似有雕琢意，可見雅俗安能共賞耶。

劉一聞

下冊

當代篆刻名家精品集



玄陳鳴我
呂朱父似有
雕琢之可
見雅俗之分
芝實耶

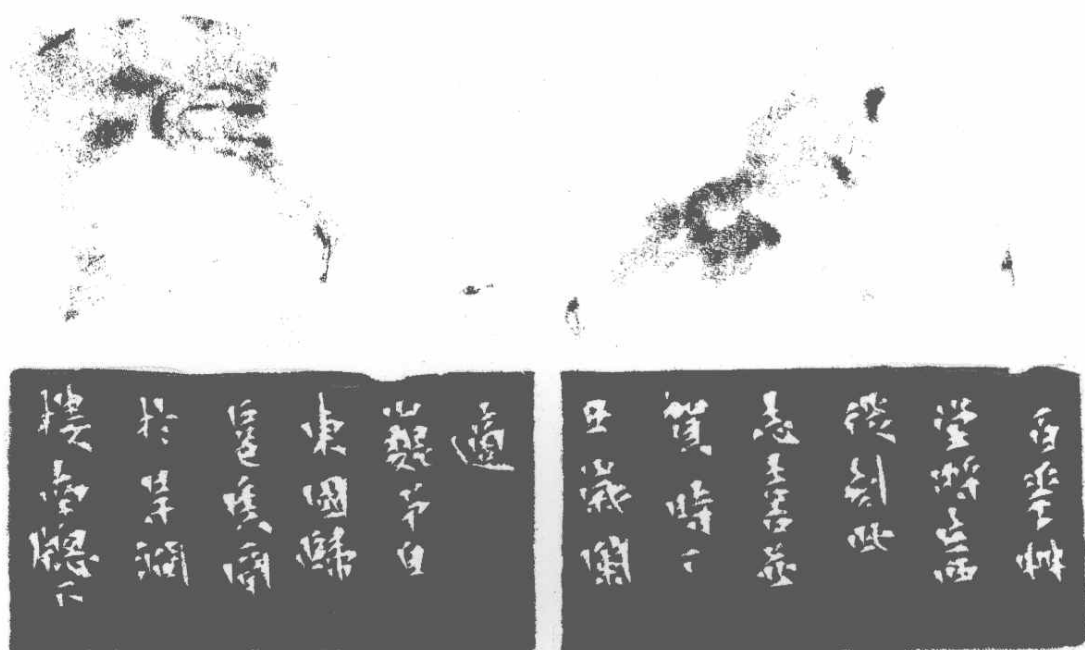
百花草堂

百花草堂將作西徙，刻此志喜并賀。時
丁丑歲闌，適巍弟自東國歸扈候，一聞
於得澗樓南窗下。

劉一聞

下冊

當代篆刻名家精品集



魏晉之印

是石原於辛未年歲春鏤『携李之行』之印，今視之甚差池，因磨去重刻此四字姓名章，以爲魏晉大家書畫之用也。戊寅杏月候，窗外淫雨綿綿，一聞并記。



是日原於東樂手鼓中鑒撫木也此印
 今視之其美也固固曰古重之此印之姓名
 重以爲魏晉大家書畫出由也
 此印古月美也外無印絲二門也

穆如館

陸亨世兄之用。戊寅杏月乍暖還寒候，
一聞刻。

昔予爲宛若翁作印凡十五鈕，是刻亨
兄續用何如。己卯歲初，一聞又記。