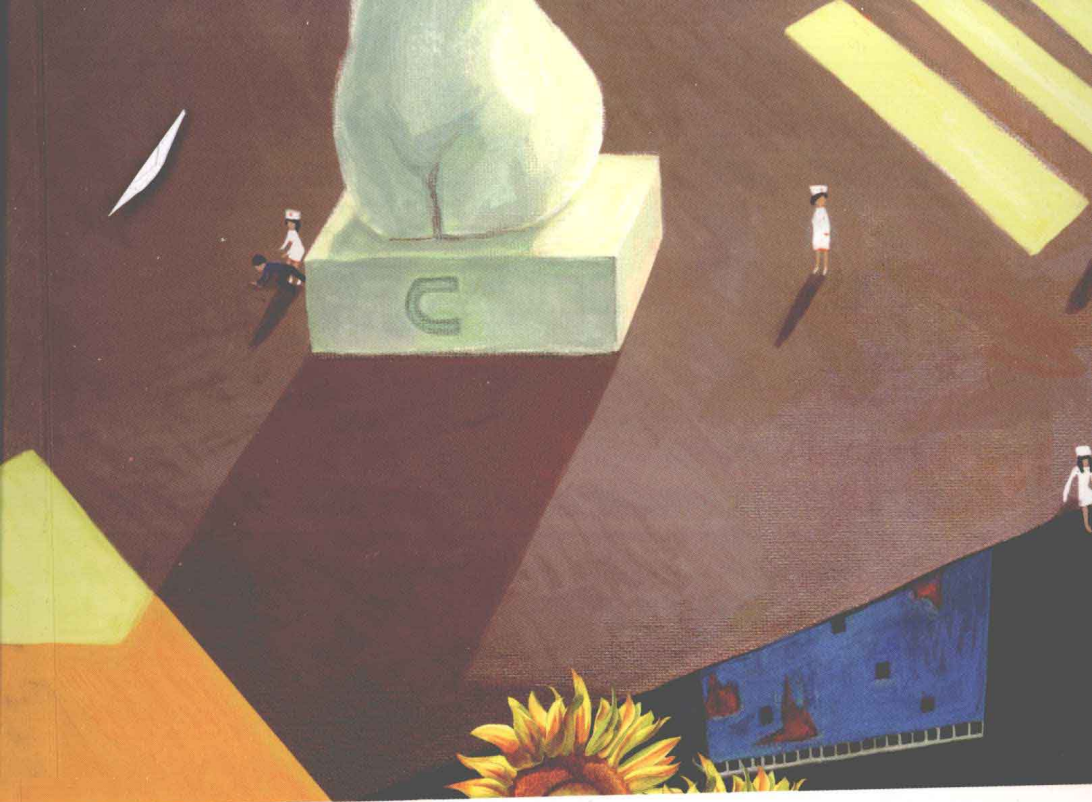




高 铁

韩松◎著

新星出版社 NEW STAR PRESS

高 铁

韩 松 著

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目(CIP)数据

高铁 / 韩松著. —北京: 新星出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5133-0826-7

I. ①高… II. ①韩… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第196413号

高 铁

韩松 著

责任编辑: 陈 曦

责任印制: 韦 舰

封面设计: 李 冰

封面插图: 布 兔

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 三河兴达印务有限公司

开 本: 910mm×1230mm 1/32

印 张: 12

字 数: 288千字

版 次: 2012年9月第一版 2012年9月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-0826-7

定 价: 30.00元

版权所有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系更换。

目 录

	动 车
3	一、事 故
4	二、医务室
6	三、“去住院部吧”
8	四、废墟中的陌生男人
11	五、病 友
16	六、女 人
20	七、答 案
23	八、舞 器
25	九、坦克车手与小学教师
28	十、车顶餐厅
32	十一、故障的起因
39	十二、钱
42	十三、绝不下车
45	十四、群 众
50	十五、“宇 宙”
55	十六、信号问题
62	十七、长 征
67	十八、突破孤岛的战斗
71	十九、飞船设计师
75	二十、老婆婆讲的故事
83	二十一、实验室
88	二十二、彩色玻璃
90	二十三、人工智慧生物
94	二十四、神
105	二十五、通往虫洞的集结点
108	二十六、造 反
114	二十七、自 由
116	二十八、列车长

目 录

120	二十九、时 间
124	三十、播 种
132	三十一、新 生
	 产 房
137	一、新 家
140	二、老爷子
142	三、烟 幕
145	四、真正厉害的角色
146	五、粉丝们
152	六、姑 娘
154	七、梦
155	八、新 衣
156	九、“未 来”
158	十、女秘书发布的新闻
162	十一、毁灭与复制
170	十二、出 逃
	 高 塔
175	一、交通工具
180	二、又出事了
181	三、自由市场
183	四、骚 动
185	五、温室效应
186	六、躲起来
189	七、孩子们
192	八、列车嫡
197	九、气候贸易厅
199	十、人造太阳

目 录

202	十一、颠覆高铁的阴谋
204	十二、火 灾
207	十三、亚 姐
212	十四、机 器
218	十五、车厢拆除者
222	十六、“夔 门”
228	十七、九州研究院
230	十八、父 亲
233	十九、“鸚鵡螺”号
238	二十、高处不胜寒
243	二十一、归 去

雷 霆

247	一、车 顶
250	二、城 市
253	三、农 业
259	四、藏 匿
262	五、妙 儿
265	六、衰败的世界
269	七、梦想列车
272	八、铁道游击队
276	九、前 世
281	十、天涯海角
283	十一、卑俗的本性
286	十二、异 物
288	十三、探 险
290	十四、“西部乐园”
292	十五、美少女战士
296	十六、银 河

目 录

298	十七、身 份
303	十八、模 板
	危 楼
309	一、探险者
310	二、乘 客
312	三、餐 车
313	四、硬 座
316	五、盘陀路
318	六、“苦 海”
321	七、世 界
327	八、时间与生命
331	九、水晶花
336	十、记忆之旅
338	十一、展 品
340	十二、欧 洲
344	十三、火车迷
352	十四、地 图
355	十五、前 兆
358	十六、销 毁
361	十七、集便器中的杀伐
365	十八、观 众
367	作者后记：在迷惘中前行

动车

一、事 故

周原醒来，感到不对劲，手表停了。身边狂风呼啸，好像要把他吹下铺位。车厢破裂了，噪声震耳，四面透气，看得见在外奔跑的原野，但很不清晰。

发生了什么事？隐约记得，像有过几次震荡。兴许是冲撞吧，或者爆炸。但是，列车仍在行驶，没有停下。

有可能，出事之际，周原就昏迷了。这时，他感到耳蜗中涨满压力，全身疼痛，并嗅到了血腥味儿，头晕恶心，不禁呕吐了。

他往下铺看，见到两个死人，肚肠漫涌出来。是他父母，双双死了。是他带他们上车的。他号哭一声，爬下去察看父母的尸体。老人自带的点心还洒落在他们身上，沾满鲜血和呕吐物。周原有些饿，就伸手取了一块，塞进嘴里。

随即，他发现妻子失踪了，她是睡在他对面的。是掉到裂开车厢外面去了吗？还是在出事关头，抛开他独自逃跑了？他不禁感到恼火。

他又往外看去。电闪雷鸣，火光闪耀。车门边一块摇摇欲坠的平

面液晶显示器上，滚动出红色字迹：时速三百五十公里。——出事的列车仍在高速行驶。周原刚开始还觉得荒谬，但渐然麻木。习惯性地，他摸到手机，试图拨打，却发现没有信号了。过了好一阵，他忽然想到，自己还年轻，能上这趟车不容易，应该活下去，不能自暴自弃、坐以待毙。

于是，他挣扎着爬下来。因为不知道还会发生什么情况，他就把撒在父母身上的那些点心用床单包好，随身携带，以备不时之需。

他记起高铁上是有医务室的，就沿着车厢往医务室方向走去。

二、医务室

周原走出接近粉碎的包厢。过道上灰尘飞扬，冷飕飕的。看样子，通风系统、供暖系统、加湿系统以及环境自动控制系统均失效了。还有好多神情木然、浑身是血的旅客，也在强风中踉跄而行。这再度表明，的确发生了事故。但那是什么造成的呢？

虽然陷入危境，人们却不甘寂寞，吵吵嚷嚷，并期待成真似的莫名兴奋了：

“终于出事了呀！早就在说，高铁一旦出事就是最严重的，无可匹敌！”

“怕是一级事故哟。”

“出轨了吗？但是如果用起重机一类的庞然大物拉回铁轨，再拿老虎钳修理一下，就又可以继续行驶了。”

“是的，他们恢复通车的效率是最高的。”

“放屁，列车不是仍然在行驶吗？”

“为了赶速度，就这样把生命当儿戏吗？”

“生命算什么呀？开到目的地才最重要！”

“别想那么美啦。”

“看这惨烈不堪的模样，像是外面的世界也出问题了，不仅仅是列车哟。”

“是呀，不是早就在传说世界末日什么的嘛。”

“怎么还不停车呢。再这么开下去，怕是要散架的哟。那样的话所有人都得死！”

“听说，高铁因为体量和动能太大，要停下来，不是一会儿半会儿的事情。请耐心些。”

“制动系统不起作用了吧。就只知道一往无前了。”

“可别那么说，这本是高铁的气势嘛，意气风发，强劲有力，别无他顾！死算什么呢……”

“我们的高铁是世界第一噢。”

“但总得停下来吧。也不知道下一站在哪里。司机是怎么考虑这个问题的呢？”

“不知道司机是不是还活着哩。”

“他当然还活着！司机怎么会死？否则这车早翻了。”

……

这些话就像梦呓，或者自编自导自演的电视剧。无人谈怎么逃离灾难中的列车，去到安全处，就好像高铁出事，反倒与乘客无关。这令周原体会到一种极度的不真实感。人们像被妖怪般的幻境捉住了。他又朝车窗外看了看。没有见到救援队伍。也许外界还不知道列车出事……周原于是加快脚步，穿过闲谈不止的人群。

他跌跌撞撞地走了一阵，终于看到许多呻吟的乘客排成长队，彼此扶持着，候在一个房间前。哦，医务室到了。一个穿白色上装、绿色短裙、戴黄色护士标志臂章的女孩，站在门口做接待工作。她一边

剔牙，一边漫不经心地为大家办理手续。男伤员们纷纷把贪婪的目光停驻在她标致的脸蛋上。

有人插队。一群人厮打起来。殴斗中，几个人被推出了飞驰的列车，掉下路基，惨叫数声，就无声无息了。其余人笑起来。周原也想笑，但他忍住了，只装着没看见。

一个小时后，才轮到了周原。他忐忑地凑到护士跟前。她敏捷地转身打开一个灰色铁皮大立柜。周原忽然意识到，她是去拿病历的。这真是奇怪，原来，周原的病历早就存放在高铁上了吗？是谁做了这件事呢？难道是早知道列车要出事，就把如何抢救乘客生命的措施都事先考虑到了吗？

但周原记不得为什么会这样了。他推测，会不会是根据铁道管理部门的规定，在上车时，就是要与车票和身份证一起，向乘务员提交病历呢？好像是为了以防万一，随车的医生需要全面掌握每个乘客的情况，包括血型、基因图谱和药物过敏史。

这么说，他们准备还是很充分的。这再正常不过了。想到这里，周原目不转睛地欣赏起了女护士蚂蚱一样佝下去的腰肢，看到她清爽纯净衣裙的臀部位置沾染上了几块污血。他的肾上腺素立即沸腾了。

然而，病历并没有马上拿出来。周原看到，铁皮大立柜的抽屉中伸出一排脚踝，全都绿了，是死人的脚。

三、“去住院部吧”

护士用苗条惹火的身子半遮住那些尸体，回头冲周原一笑。他哆嗦一下，还了一个讨好的微笑。这时，他发觉她长得真是漂亮。能上高铁的乘务员都是千挑万选的，这让周原自惭形秽，不由得把头埋了

下去。

但护士眨眼间变得一脸严肃，说：

“你是来做什么的呢？”

“我希望得到治疗。我受伤了。”

周原像一个受委屈的孩子般，想起父母尸骨未寒的样子，心里又有些不平静，但他还是鼓起勇气，把头抬了起来。

“你受伤了？”护士嘲讽一般地问他。

“是的，是的！”

“那你带钱来了吗？”

周原摸摸口袋。钱包不见了。他想，是这样啊。他忍住疼痛，赶快掏出一个点心，送给女人。她接过来，看也不看，啾的一声扔进嘴里，大嚼起来。那张嘴就跟蝙蝠似的。

后面的乘客等得不耐烦了，伸手往周原伤口上捅了一捅。他眼前一黑，晕死过去。但一个意念告诉他：不能这样，否则，就要被这帮人扔出车厢了。于是，他奇怪地醒转了，看到护士正兴高采烈冲他们嚷嚷：

“着什么急，正是要让你们通通住院呐！”

“什么？住院？”

这时，护士手里变魔术般变出一个绿色的塑料硬皮大册子。她把它打开来，从中利索地抽出周原的病历，原来是一张活页，上面印着周原身体的X光透视图。她又拿起一个拳头大的戳子，在上面啪地压了一下。周原恭敬地拿过来一看，见盖的是一个红色住院章。

“去住院部吧。”她例行公事地说。

“住院部在哪里呢？”周原低着头，像个遣返的战俘一样小声说。他万没想到，高铁的服务设施竟这样先进而齐全，连住院部都准备

好了。

“往前面一直走就到了。”

护士仿佛很随意地朝一个方向指了指。周原一阵眩晕，却只得听命。他躬身称谢，就跟随别的伤员往那边去了。他一边走，一边恋恋不舍地回头看护士。她却不再理他。

路途仿佛很遥远和不好走，这也难怪，铝合金车体变形了。走着走着，周围的人一个个不见了。有的不小心掉到了车外，有的似乎改变了主意，溜进破坏程度轻微一些的软卧包厢，几个人一起，在那儿玩起扑克牌来。

真是耍命。周原孤立无助。他又想起护士身后柜子里那些绿色的脚蹼，它们像风铃一样富有深意地摇晃。似乎，列车正在试图把死伤惨重的真相掩盖起来。毕竟，是一场事故。说出去多不好听啊。在这个国家，高铁是最风光最时髦最火爆的交通工具，它经过之处，据说连飞机都受气包一般靠边儿站了。

最后，只剩下周原一个人还在走，他就像被发射到火星上的无人探测器一样。有的车厢停电了，锯齿状的闪电不停刺进来，照亮地板上横七竖八、面目全非的尸体。他倒不怎么害怕，只是担心还没有走到住院部就死了。他曾经臆想，自己或会在飞机坠毁或汽车相撞中丧生，但从未料到会死在高铁上。这可是官方一直鼓吹的万无一失的安全交通工具啊。真是倒霉。他心疼那张车票。只怪自己生不逢时吧。早十年都不会有高铁。

这时，眼前忽然出现了一个长相奇特的男人，当头把周原拦下。

四、废墟中的陌生男人

周原见到活着的人，虽然不认识，但这时觉得有些意思，就像见

到缓兵似的去拉对方的手。但那人把手抽走，生硬地用北方口音说：

“走什么走。前面的车厢，都是废墟呀。”

“废墟？”周原回头看看。他刚刚走过的车厢，已经森然冷寂了，只剩下尸体的臭味儿在飘荡。

“是呀。你以为呢？”

“都是废墟吗？”

“是的，一片残垣。你走不过去的。”

“到底出了什么事？”

“不知道。在高铁上，什么事都有可能发生。”

“我要过去。住院部就在前面。我伤势严重，我想活下去。”

周原暗暗怨怪这人怎么这样说话，现在是泼凉水的时候吗？拿什么废墟来吓人，以为大家没有见过废墟吗？高铁不是还在行驶吗？但他却一点儿也不想反驳。万一形势真的很严峻呢？在这个国家，高铁毕竟是新生事物。

又一道闪电啪地抽过来，才看清，面前的这家伙是一个枯槁如鬼的中年男人，他长得很奇怪，脸上身上的皮肤都黑糊糊的，一绺绺像破布一样悬吊着，显得他就如同刚刚从火海里逃生出来。不过，仔细一看，那些皮肤又像是他自己用手生扯下来的，目的就是为了好在车厢里吓唬人吧。他戴了一副黑框近视眼镜，左手扛了一只很大的蛇皮口袋在肩上，右手握着一柄沾满红白色黏稠物质的小斧头。

“我这是为了你好！你不要走了，跟着我吧。”

他用利诱和威胁的口吻对周原说。周原试探着往前迈了一步，他怀疑，这超出了自己的心理承受力。但又能怎样呢？戴眼镜的男人冷笑着瞅了周原一眼，就伸出小斧头来勾他，周原赶紧一纵身，兔子一样跳到前面去了。那人似未料到如此，发出气愤的吼叫。

经历这场遭遇，周原对于是否还要走下去，不知如何是好了。但伤痛难忍，没有办法。父母死了，不能为他提供庇护了，妻子也下落不明。这是在飞一样的、停不下来的高铁上，而他又没有办法逃出列车。他需要先疗伤，然后才谈得上活下去；至于活下去做什么，那却是一个比较次要的问题。重要的是，美丽的女护士已为他办好了手续。狭路相逢的陌生男人怎能挡得住他的路呢？

又通过几节车厢，果然，前面是一片废墟，好像整个车厢都塌下来了，残骸上长满绿幽幽的、孢子般细小的颗粒，密密麻麻像疱疹一样。周原不记得高铁上有这种东西。他只听说过，设计者在列车上做出了很多有特色的安排。

周原感到双腿好像在不停抽筋。他看到走道上那些用人机工程学设计的一排排座椅，都严重损坏了，软软杳杳的填充物爆胀出来，互相簇拥着挤压在一起。电热饮水机开膛破肚。厨房设备、冰箱、扬声器和电视机散落一地。行李架塌落了下来。许多不知名的物件支楞着从瓦砾中探出半截脑袋，可怜兮兮的。废墟间掩埋着许多尸首，到处是枝枝杈杈的断胳膊断腿儿，还有破裂的内脏。散乱的塑料、铝皮和碎玻璃之间，混杂着强烈的血腥气，死人们无家可归的眼神在木然地漂游。他们曾经对这列火车，多么地充满期待啊。

下意识地，周原沿着车厢侧面的裂缝往外看去，见到苍茫大地正在往后飞驰，一眨眼就过去了。好像是雪野，但又不是。那种白滑坚涩的感觉，夹带着漉漉的湿黑，滚滚脑浆一样地浇到心底。天空中仍然不时爆发出电闪雷鸣，多半却已哑暗无声。

周原的嗓子发烫，两眼也灼烧了。他又一次犹豫着还要不要走下去，他不知道怎样才能跨过死尸构筑的长城。但是相比死尸，他更怕刚才那个拦阻他的烂皮男人，如果往回撤退的话，再遇上他了，说不