

龙门品牌 学子至爱

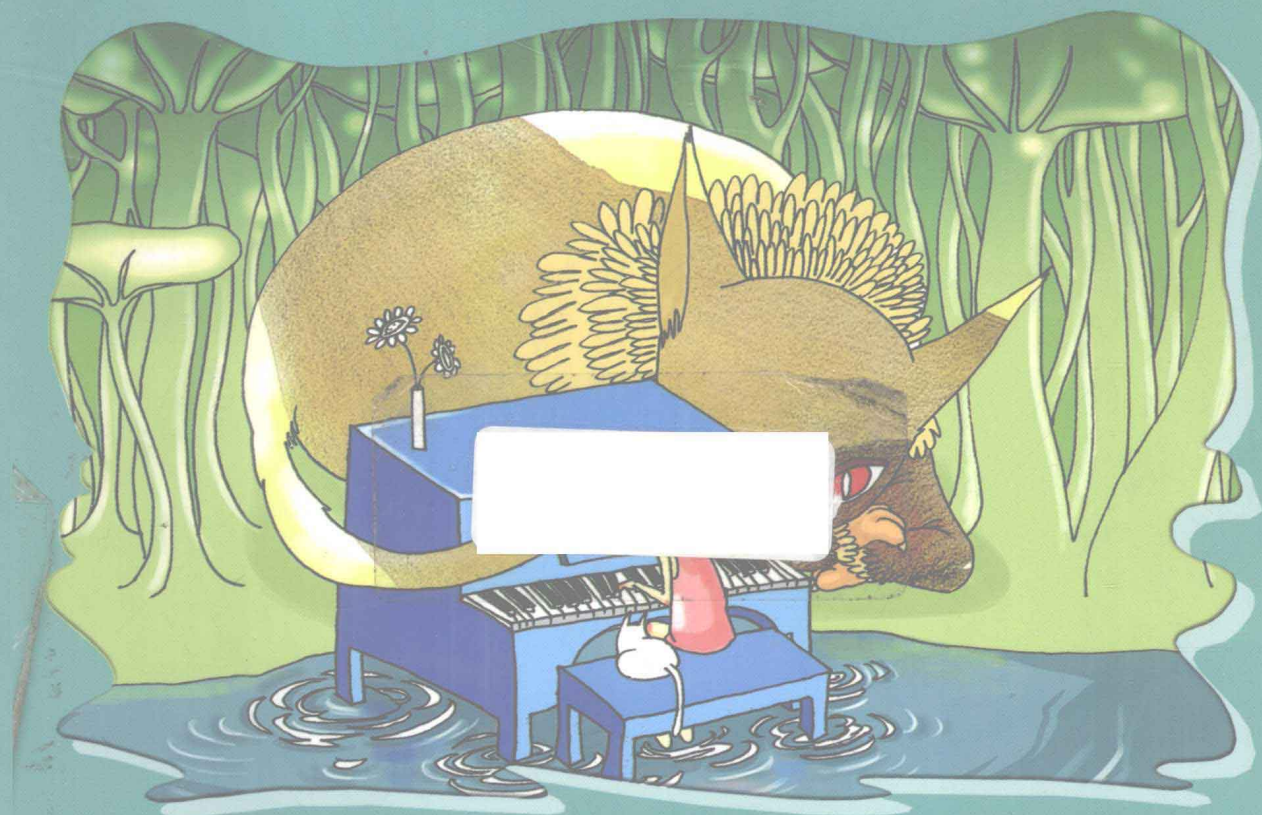


黄冈小状元

快乐阅读

● 主编 万志勇

四年级



龍門書局

www.longmenbooks.com

黄冈小状元

快乐阅读

四年级

(修订版)

主 编	万志勇		
本册主编	江向红	张绍娟	
编 者	缪晓勇	廖志芳	
	汪 洁	王 新	
	甘双胜	郑惠敏	周银凤



龍 門 書 局

北 京

版权所有 侵权必究

举报电话:(010)64034160,13501151303

邮购电话:(010)64034160

图书在版编目(CIP)数据

黄冈小状元.快乐阅读.四年级./万志勇主编;江向红、张绍娟
本册主编.一修订版.一北京:龙门书局,2010

ISBN 978-7-5088-2066-8

I.黄… II.①万…②江…③张… III.语文课—阅读教学—
小学—教学参考资料 IV.G624

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第102731号

责任编辑:司宇春 徐懿如 叶娟/封面设计:高海英
封面插图:袁琳

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

www.longmenbooks.com

铁 成 印 刷 厂 印 刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2009年6月第 一 版 开本:16(787×1092)

2010年6月修 订 版 印张:9

2010年6月第四次印刷 字数:200 000

定价:18.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言

关于阅读,新课标指出:“是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”学生语感的培养、信息的获取、社会的认识、思维的发展都离不开对语言文字作品的广泛涉猎和独立感悟。课外自由而广泛的阅读,对语文知识的积累、综合能力的提高都具有重要的作用。

在近几年的各级各类考试中,阅读所占的分数比例明显呈上升趋势。为了适应新的教学要求,实践新的教学理论,培养小学生的阅读能力和良好的阅读习惯,我们组织全国名校的一线优秀教师精心编写了《黄冈小状元快乐阅读》这套书,今年更做了全面细致的修订。本套书按每年级一册编写,共六册,供小学一至六年级学生使用,具有以下特点:

1. 与新教材、新课程完全同步。

每个年级以新教材、新课程为依据,分单元编排,所设置的单元与教材的单元主题相同,每一篇选文都与教材的课文同题材、同体裁、同作家,让学生达到拓宽视野、拓展积累的目的。每个年级均为全一册,按照现行教材的上、下册分为第一部分和第二部分,每一个部分为6~8个单元,全书共约12~16个单元,每个单元为3、5篇选文,全册选文约为60篇。

2. 选文经典优美。

我们按照“真”、“新”、“深”、“博”、“精”的标准选文。所谓“真”,就是所选的文章必须反映生活的真实、情感的真实、思想的真实、艺术的真实;所谓“新”,就是所选文章思想新、内容新、手法新;所谓“深”,就是所选文章在语言、内容、形式、技巧等方面都有一定的深度;所谓“博”,就是所选文章的内容广博,题材丰富,体裁多样;所谓“精”,就是所选文章短小精悍,内容精当,语言精炼,技法精湛,充分体现编者的睿智和匠心,从而使读者花最少的时间和精力获得最大的收益。

3. 训练设计科学合理。

按照新课标的要求,根据小学生的阅读心理、语言发展能力和接受能力分年级选取中外优秀儿童文学作品或其他适合小学生年龄特点和认知能力的文学作品,并精心撰写有关阅读指导,适当加以注解,设计灵活多样的训练题,使学生可以独立或者在家长、老师的指导下进行阅读。

练习题的设计的总体遵照《全日制义务教育语文课程标准》各年级的要求。题型的设计灵活多样,填空题、选择题、判断题、表达题灵活出现。题量一二年级为 1、2 题;三四年级为 3、4 题;五六年级为 5、6 题。

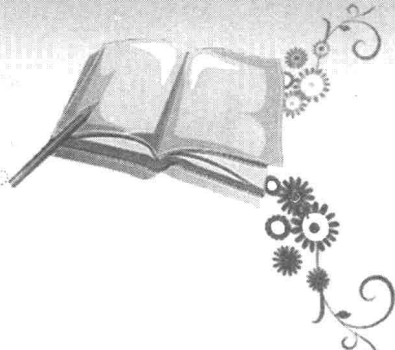
4. 编者、教师、学生互动。

为了进一步提高本套丛书的质量,便于来年的修订,我们决定采取编者、教师、学生互动的方式,希望全国的优秀教师将您所设计的阅读原创题寄给我们,还希望全国的小学生将你最喜欢的阅读短文寄给我们,我们将在下一年的《黄冈小状元快乐阅读》中选择发表,一旦发表,我们会按有关规定支付稿酬。

请将你的稿件寄到:北京市东城区东黄城根北街 16 号龙门书局《黄冈小状元》编辑部收,邮政编码:100717。来稿请注明学校、年级、学期(上、下)。也别忘了写上你的姓名、通信地址、电话、E-mail 哟!

编者

2010 年 6 月



上册

第一单元 自然奇观

阅读 1

塞上的一颗珍珠 (2)

阅读 2

百年奇观 (4)

阅读 3

夜游雁荡山 (6)

第二单元 观察与发现

阅读 1

植物也有“喜怒哀乐” (8)

阅读 2

自然界的时钟 (10)

阅读 3

樵叶蜂 (12)

阅读 4

咬人草 (14)

第三单元 童话世界

阅读 1

呼呼噜和猫头鹰巫婆 (16)

阅读 2

魔鞋(节选) (18)

阅读 3

还童石 (20)

阅读 4

两只棉手套 (22)

第四单元 作家笔下的动物

阅读 1

西班牙犀头 (24)

阅读 2

珍贵的熊猫 (26)

阅读 3

小狗尼罗 (28)

阅读 4

布里卡 (30)



第五单元 我国的世界遗产

第六单元 人间真情

阅读 1

乐山大佛 (32)

阅读 2

莫高窟 (34)

阅读 3

庐山落霞 (36)

阅读 4

仰望布达拉宫 (38)

阅读 1

送友人 (40)

阅读 2

散步 (42)

阅读 3

怎样做更快乐 (44)

第七单元 成长的故事

第八单元 科技成就

阅读 1

荷包蛋 (46)

阅读 2

捅马蜂窝(节选) (48)

阅读 3

亮出你自己 (50)

阅读 4

没有人喝彩的工作 (52)

阅读 1

巨伞下的城市 (54)

阅读 2

无土也能种植蔬菜 (56)

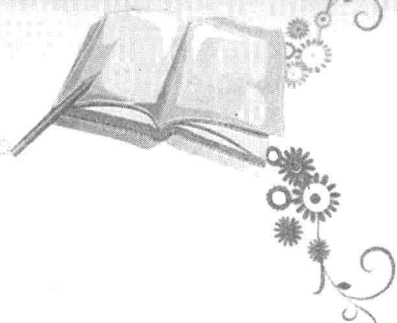
阅读 3

“人造零件”治大病 (58)

阅读 4

鸡毛新用途 (60)





下 册

第一单元 走遍千山万水

阅读 1

漓江游记 (64)

阅读 2

迷人的夏季牧场(节选) (66)

阅读 3

奇异的黄山 (68)

阅读 4

攀登火山岛 (70)

第二单元 以诚待人

阅读 1

毕生难忘的一课 (72)

阅读 2

两个商人 (74)

阅读 3

“钢琴之王”的微笑 (76)

阅读 4

比金钱更重要 (78)

第三单元 大自然的启示

阅读 1

敬重卑微 (80)

阅读 2

有种智慧叫低头(节选) (82)

阅读 3

一只贝 (84)

第四单元 战争中的孩子

阅读 1

少年鼓手 (86)

阅读 2

迷失在战争中的孩子们 ... (88)

阅读 3

埋藏了六十年的故事 (90)



第五单元 热爱生命

阅读 1

她,始终是微笑的 (92)

阅读 2

路,在一个瘫痪姑娘脚下

延伸 (94)

阅读 3

生命中最后的掌心娃娃 ... (96)

阅读 4

光明的心曲 (98)

第六单元 田园风光

阅读 1

我家的大花园 (100)

阅读 2

田园协奏曲(节选) (102)

阅读 3

我爱乡居 (104)

阅读 4

田园漫步 (106)

第七单元 执着的追求

阅读 1

绿手指 (108)

阅读 2

徐悲鸿励志学画 (110)

阅读 3

盲童变成了著名诗人 (112)

阅读 4

赌徒的儿子 (114)

第八单元 故事长廊

阅读 1

蜗牛搬家 (116)

阅读 2

阿凡提斗国王 (118)

阅读 3

冬风神 (120)

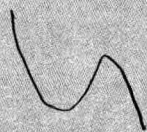
阅读 4

阿拉丁和神灯 (122)

参考答案 (124)



黄网小状元 快乐阅读





塞上的一颗珍珠

老舍

草原风光

提起塞外，你脑海里一定会浮现出这样一幅幅画卷——“大漠孤烟直，长河落日圆”、“胡天八月即飞雪”、“燕山雪花大如席”吧！但是扎兰屯就完全不是这般模样。这个位于大兴安岭东麓，面积仅 1.69 万平方公里的地方曾是一代枭雄成吉思汗崛起的摇篮，却赢得了“塞上江南”的美誉。

【精华阅读】

扎兰屯真无愧是塞上的一颗珍珠。多么幽美^①呀！它不像苏杭那么明媚，也没有天山万古积雪的气势，可是它独具风格，幽美得迷人。它几乎没有什么人工的雕饰^②，只是纯自然的那么一些山川草木。谁也指不出哪里是一“景”，可是谁也不能否认它处处美丽。它没有什么石碑，刻着什么什么烟树，或什么什么奇观。它只是那么纯朴的，大方的，静静的，等待着游人。没有游人呢，也没多大关系。它并不有意地装饰起来，向游人索要诗词。它自己便充满了最纯朴的诗情词韵。

四面都有小山，既无奇峰，也没有古寺，只是那么静静地在青天下（ ）成一个翠环。环中间有一条河，河岸上这里多些，那里少些，随便地（ ）着绿柳白杨。几头黄牛，一小群白羊，在有阳光的地方低着头吃草，却看不见牧童。也许有，恐怕是（ ）在柳荫下钓鱼呢。河岸是绿的，高坡也是绿的。绿色一直接上了远远的青山。这种绿色使人在梦里也忘不了，好像细致地（ ）在心灵上。

绿草中有多少花呀。石竹，桔梗，还有许多说不上名的，都那么毫不矜持^③地开着各色花，吐着各种香味，招来无数的蜂蝶，闲散而又忙碌地飞来飞去。既不必找小亭，也不必找石墩，就随便坐在绿地上吧。风儿多么清凉，日光可又那么和暖，使人在凉暖之间，想闭上眼睡去，所谓“陶醉”，也许就是这样吧？

夕阳下山，该回去了。路上到处还是那么绿，还有那么多的草木，可是总看不厌。这里有一片荞麦，开着密密的白花；那里有一片高粱，在微风里摇动着红穗，也必须立定看一看，平常的东西放在这里仿佛就与众不同。正是因为有些荞麦和高粱，我们才越觉得全部风景的自自然然，幽美而亲切。看，那间小屋旁的金黄的大瓜哟，也得看好大半天，仿佛向来也没有看见过！

是不是因为扎兰屯在内蒙古，所以才把五分美说成十分美呢？一点也不！我们不便拿它和苏杭或桂林山水作比较，但是假若非比一比不可的话，最公平的说法便是各有千秋。“天苍苍，野茫茫”在这里就越发显得不恰当了。我并非在这里单纯地宣传美景，我是

【无障碍助读】

①幽美：幽静美丽。

②雕饰：指过分地刻画装饰。

③矜(jīn)持：拘谨；拘束。

第一单元 自然奇观



要指出,并希望矫正^④以往对内蒙古的那种不正确的看法。知道了一点实际情况,像扎兰屯的美丽,或者就不至于再一听到“关外”、“塞外”等名词,便想起八月飞雪,万里流沙,望而生畏了。

④矫(jiǎo)正:
改正;纠正。

阅读训练

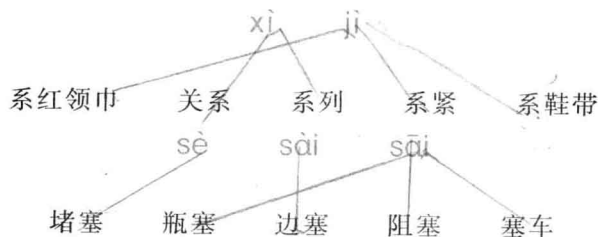


1. 选词填空。

优美 幽美

作家用生动()的文字,为我们描述了这片宁静()的谷底风光。

2. 给下列词语中的多音字找到正确的读音并连上线。



3. 第二自然段括号处应填的词语, 最生动的一组是

A. 绣、长、坐、印 B. 绣、长、藏、染 C. 形、种、坐、印 D. 形、种、藏、染

4. 写出下列句子所用的修辞手法。

(1) 扎兰屯真无愧是塞上的一颗明珠。(比喻)

(2) 它不像苏杭那么明媚,也没有天山万古积雪的气势,可是它独具风格,幽美得迷人。(对比)

(3) 它只是那么纯朴的,大方的,静静的,等待着游人。(拟人)

(4) 是不是因为扎兰屯在内蒙古,所以才把五分美说成十分美呢? 一点也不是!(设问)

5. 读文章的第四自然段, 再按要求答题。

(1) 本段描写的景物有高山、森林、大松,着重突出了景物的幽美之美。

(2) 本段是按空间顺序来写的,表示这种顺序的词有“首先”、“然后”、“最后”。

6. 作者写本文的意图是什么? 请从文中找出一句话作答。



老舍(1899—1966),满族,北京人,是中国现代小说家、剧作家、杰出的语言大师,被誉为“人民艺术家”,原名舒庆春,笔名有“舍予”、“老舍”等。1926年7月,发表第一部长篇小说《老张的哲学》。一生主要作品有:长篇小说《骆驼祥子》、《四世同堂》;话剧《龙须沟》、《茶馆》等。作品大多取自城市下层市民生活,善于运用精确流畅的北京口语,行文幽默风趣,用语机智俏皮。



阅读2



百年奇观

佚名

日环食

同学们，你们也许听说过天狗吃太阳的故事吧！实际上，那不过是在科学不发达的古代，人们对日环食的一种解释。日环食是怎样形成的？相信你读了课文后，一定会很快找到答案！

【精华阅读】

云块遮没了我们观看日环食的希望，我们都有点扫兴^①。

突然，不知谁喊了一声：“太阳出来了！”我抬头望去，只见太阳从云幕中飘然而出。

“看！天狗咬太阳了！”一个人拿着观察仪喊道。可不是嘛，太阳还真的像被谁咬了一口似的，活像孙悟空头上的紧箍，两头高高翘起。

此时，我想起了奶奶给我讲的一个故事。从前，由于太阳给地球上的人类带来了温暖和光明，很受人们的崇拜。一只天狗看了很嫉妒^②，趁太阳睡着的时候，一下子把太阳衔到嘴里，天地间顿时昏暗起来。人们敲锣打鼓，四处呼喊，才把天狗吓跑了。

哈！现在想起来真好笑。听自然老师讲，日环食是一种自然奇观，好多年才出现一次。在太阳系里，地球绕着太阳转，月亮绕着地球转。当三个星球运行到一条直线上，月亮在另外两球之间时，就会形成日食。

不信，你看！太阳正像一叶扁舟，在海里飘呀，飘呀！它周围的云彩也好像受到了感染，变得像一团团火焰，给那厚厚的黑云镶上了一条瑰丽^③的金边。太阳还在继续向前飘去。这时，我觉得身上有点冷，天色也变得发暗了，点点日光洒向大地，大地就像穿上了华丽的银装。我尽情地享受着这清幽的日光，仿佛到了一个迷人的童话世界。太阳像弯弯的细眉，又像魔术师变出的美丽的金钩。

最精彩的一刻终于到了！太阳变成了灿烂美丽的光圈，像那闪光的金环，又像哪吒^④的护身法宝乾坤圈。这可真是百年不见的奇观呀！正在这时候，一些同学却围在大树底下议论着什么。我跑过去一看，嘴巴也合不拢了，只见那树叶的影子都成了一个一个的圆圈，就和这时天空中太阳的形状一模一样，我的脑子里出现了一个大大的问号……

天上的云块不知什么时候已经散去。我在想，这宇宙间真是无奇不有，神秘莫测。

【无障碍助读】

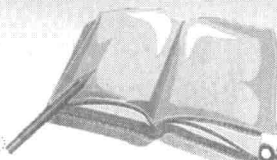
①扫兴：正当高兴时遇到不愉快的事情而兴致低落。

②嫉（jí）妒（dù）：对才能、名誉、地位或境遇等比自己好的人心怀怨恨。

③瑰（guī）丽：非常美丽。

④哪（né）吒（zhā）：中国神话中的一个神。

第一单元 自然奇观



阅读训练



1. 给下列多音字选择正确的读音，画上“—”。

遮没 { méi
mò }

似的 { sì
shì }

旋转 { zhuàn
zhuǎn }

扁舟 { piān
biǎn }

2. 形近字组词。

拂 (~~拂~~) 佛 (~~佛~~) 环绕 (~~环~~)
佛 (~~佛~~) 浇 (~~浇~~) 浇水 (~~浇~~)

妒 (~~妒~~) 嫉 (~~嫉~~) 妒 (~~妒~~)
妒 (~~妒~~) 妒 (~~妒~~) 妒 (~~妒~~)

3. 续写句子。

太阳像弯弯的细眉，像魔术师变出的美丽的金钩，像 一叶扁舟，
像 一把镰刀。

4. 读句子，回答问题。

(1) “云块遮没了我们观看日环食的希望，我们都有点扫兴。”

我们为什么扫兴？ 答：因为云块遮没了我们观看日环食的希望。

(2) “我跑过去一看，嘴巴也合不拢了，只见那树叶的影子都成了一个一个的圆圈，就和这时天空中太阳的形状一模一样，我的脑子里出现了一个大大的问号……”

“我”的“嘴巴也合不拢了”是表示高兴还是惊讶？ 答：惊讶

“我”为什么“嘴巴也合不拢了”？ 答：因为我脑子里出现了一个大大的问号，非常吃惊，所以嘴巴也合不拢。

5. 日食发生的过程中，太阳是怎样变化的？在文中找出有关的语句。

像孙悟空头上的紧箍——(一叶扁舟)——(弯弯的细眉)
——(闪亮地金环)

6. 日食的形成有两种说法，一种是神话的说法，一种是科学的解释。你能在短文中找出这两种说法并画上“—”吗？试试吧！

第一单元 自然奇观



资料链接

日环食是日食的一种。发生时太阳的中心部分黑暗，边缘仍然明亮，形成光环。这是因为月球在太阳和地球之间，但是距离地球较远，不能完全遮住太阳而形成的。发生日环食时，物体的投影有时会交错重叠。

日环食的本质实际上是因为月球离地球较远，月球的本影不能到达地面而它的延长线经过了地面，而位于月影的本影延长线区域(伪影区)的人们就能看到日环食。如果月球离地球较近，月影本影能到达地面，则本影下的人们看到的是日全食。



阅读3

夜游雁荡山

佚名

雁荡山

大自然真是神奇,阳光下,夜幕中,各有各的美妙,各有各的风韵,如同百变仙子。让我们在融融月光下,走进雁荡山,去欣赏大自然的神秘美景吧!

【精华阅读】

暮色浓浓,景物朦胧^①。这浓,浓得像从天上垂下来的巨大的黑纱;那朦胧,又使人感到神秘。

我站在灵峰招待所门口,抬头看山峰,不禁连连叫绝!刚才阳光还未退去,我只感到山峰像刀削斧劈,十分奇特,现在更出奇了。你说暮色浓浓,山峰却轮廓分明;你说景色分明,却又朦朦胧胧。

你就先看看合掌峰吧。站在灵峰寺右角看它像一只雄鹰,再看它那锋利的嘴,假如有人去偷神殿的圣器,它一定会扑过去啄他。它那敛翅^③的神态,仿佛丢一块石头过去,它就会展翅向你扑来。

我一边看一边想,这奇妙的景色不正是来自朦胧吗?如果不是暮色,那山峰所化成的形象就不会这样逼真^④。我怀着浓厚的兴趣,随着人们走到塔头岭看双笋峰。

向西看,山峰像一个梳了发髻的老妇,那眉毛、眼睛、鼻子和没有牙齿的干瘪^⑤的嘴巴都十分逼真。她仿佛要与我诉说家务,讲讲儿媳的贤惠,儿子的孝顺,邻居的和睦^⑥;要与我讲讲现在的生活好起来了,还想多活几十年。

再向东南方走过去,老妇隐去了,出来一位老头。这是一位蓄了长须的老头,他立在高山上欣赏大自然的美景。月亮出来了,云有时把月亮遮得忽明忽暗的,光线的变化使老头的胡须仿佛微微飘动了。

顺着山坡下去,老头归去了,出来一个老僧,在拱着手拜月。故而当地人称这“三景”是婆婆峰、老头峰、僧拜峰。

月光把山地铺了一层银,我小心地踏着银光,唯恐把这月光踏碎,破坏了这朦朦胧胧的美。

【无障碍助读】

①朦胧:不清楚;模糊。

②轮廓(kuò):构成图形或物体的外缘的线条。

③敛(liǎn)翅:收拢翅膀。

④逼真:极像真的。

⑤干瘪(biě):干而收缩,不丰满。

⑥和睦(mù):相处融洽友爱;不争吵。

阅读训练



1. 照样子写词语。

忽明忽暗

老隐老现

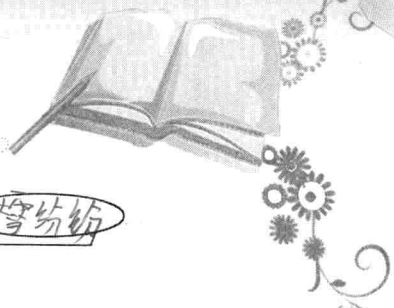
人山人海

朦朦胧胧

平平稳稳

开开心心

第一单元 自然奇观



暮色浓浓

千姿百态

峰峦叠嶂

2. 按要求填空。

近义词：和睦——(和睦)

贤惠——(贤良)

反义词：朦胧——(清晰)

干瘪——(丰满)

3. 形近字组词。

暮(暮色)
幕(幕布)

峰(山峰)
蜂(蜂窝)

孝(孝顺)
考(考试)

梳(梳子)
流(流动)

4. 作者夜游雁荡山时看到的景色有什么特点？用文中的词语概括。

朦胧 奇特 美妙 余音

5. 回答问题。

(1) 全文是按(空间)顺序介绍的，重点介绍了(灵峰、灵岩、大龙湫)。

(2) “月光把山地铺了一层银，我小心地踏着银光，唯恐把这月光踏碎……”这句话表达了作者怎样的思想感情？

答：表达了作者对雁荡山夜景喜爱的思想感情。



雁荡山系绵延数百公里，按地理位置不同可分为北雁荡山、中雁荡山、南雁荡山、西雁荡山(泽雅)、东雁荡山(洞头半屏山)，通常所说的雁荡山风景区主要是指浙江省温州市乐清市境内的北雁荡山。因山顶有湖，芦苇茂密，结草为荡，南归秋雁多宿于此，故名雁荡。以奇峰怪石、古洞石室、飞瀑流泉称胜，素有“寰中绝胜”、“海上名山”之誉，史称“东南第一山”。其中，灵峰、灵岩、大龙湫三个景区被称为“雁荡三绝”。特别是灵峰夜景，灵岩飞渡堪称中国一绝。



第二单元 观察与发现

阅读1



植物也有“喜怒哀乐”

杨君

植

物

看到本文的题目，你一定感到新鲜有趣。怎么植物还有喜怒哀乐？是的。近年来，科学家的研究证明植物是有感情的。读读这篇文章，你不仅会被植物的情感所打动，而且还会知道许多和植物相关的新知识。

【精华阅读】

最初，人类以为只有自己才配有喜怒哀乐这样高级的情感。后来，科学家的研究发现，不少动物也具有这样的情感。近年来，科学家还发现植物其实也有喜怒哀乐。

所有植物都是“好色”的。各种植物不但自身有美丽的外衣，而且有着良好的视觉，它能辨别各种波段的可见光，尽可能地吸收自己喜爱的光线。近年来，农业学家发现，用红光照射农作物，可以增加糖的含量；用蓝光照射植物，则蛋白质的含量增加；紫光可以促进茄子的生长。所以，根据植物对颜色的喜好和具体的生产需要，农作物培植者可以给植物加盖不同颜色的塑料薄膜。同样，在培育观赏植物的过程中，也可以利用植物的“好色”性。一些生物科学家开始研究植物的“好色”性，并由此形成了一门叫“光生物学”的科学。

植物不但“好色”，而且“好声”。科学家研究发现，植物可以对各种各样的音乐做出不同的反应。如果植物伴随着音乐成长，根系和叶绿素都会增多。玉米和大豆“听”了《蓝色狂想曲》，心情舒畅，发芽特别快。不同的植物对音乐的欣赏也是很挑剔^①的，胡萝卜、甘蓝和马铃薯偏爱音乐家威尔第、瓦格纳的音乐，而白菜、豌豆和生菜则喜欢莫扎特的音乐。有些植物宁愿不听音乐，也不愿意听不喜欢的音乐，为了表示厌恶，它们会付出死亡的代价。比如玫瑰这种高雅的植物，在听到摇滚乐后，就会加速花朵的凋谢^②，而牵牛花更加“刚烈”，听到摇滚乐的四个星期后就完全死亡。

植物还有强烈的同情心。美国犯罪研究中心曾经用植物做了一些有名的情感实验。实验之一，科学家把活的小虾从一个容器中缓缓倒入滚烫的开水锅中，再把在一旁“目睹”这一悲剧的植物的叶片和测试仪连接起来。当小虾快掉入开水锅时，植物的“情感曲线”开始波动，好像人类焦急时的表现。当小虾掉入开水锅的时候，植物的“情感曲线”突然上升，好像被吓了一跳似的，也好像人类悲痛时的表现。实验之二，在有两株植物的房间进入了六个人，其中一个人掐断了一株植物，然后六个人离开，研究者把测试仪和没有“被

【无障碍助读】

①挑剔(tī):过分严格地在细节上指摘。

②凋谢:(草木花叶)脱落。