



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

續編

清代稿鈔本

第七四冊

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

續編

清代稿鈔本

第七四冊

廣東省立中山圖書館
中山大學圖書館

編

主編 桑兵
副主編 李昭醇

程煥文

廣東省出版集團
廣東人民出版社
·廣州·

第七四冊目錄

東塾遺稿

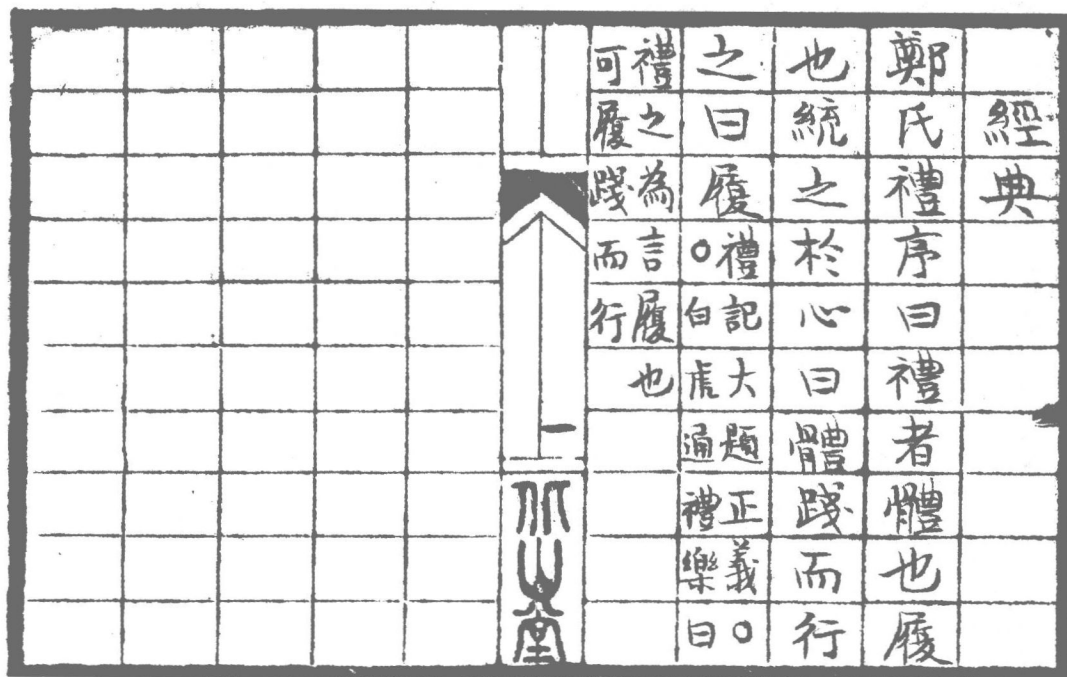
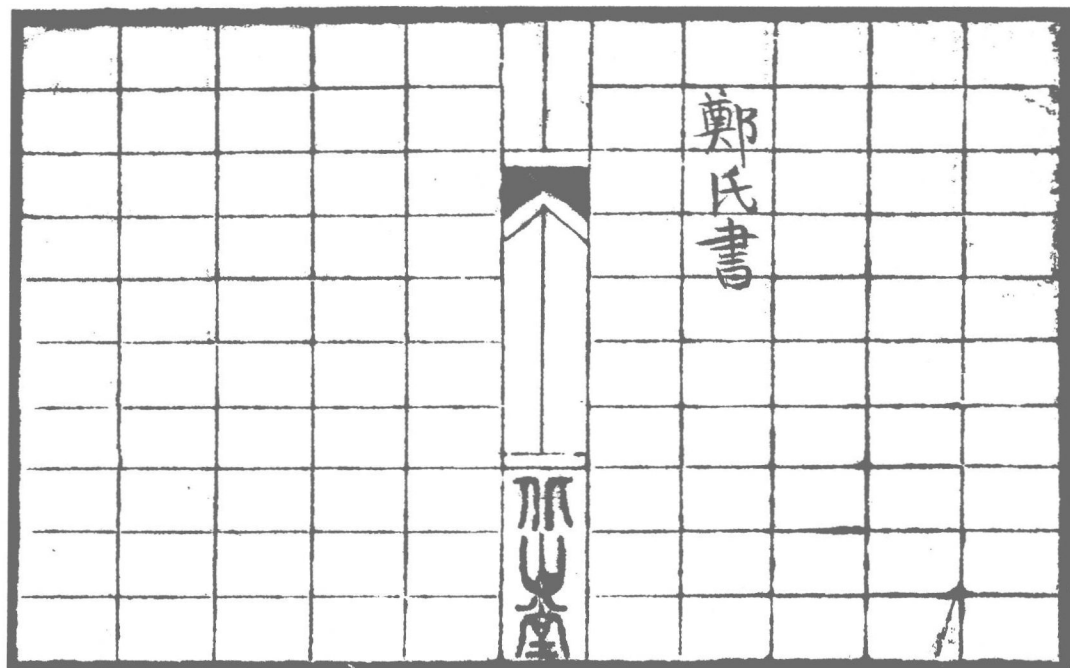
鄭氏書	三
鄭之慎 鄭之簡 鄭之確	一八
鄭 王肅 虞翻	二七
鄭王注疏、語錄 唐書	七〇
後鄭孝經	一〇六
漢儒鄭學王肅	一二八
漢儒鄭注備輯	一七五
六天 鄭君 緯書 虞翻 王肅	二〇七
漢儒陶陸韓	二五五
詩經	三一七
毛詩	三九五
史通書鈔	四四九
學思 新唐書 默記 三國志	五〇七
漢唐	五二七
諸史	五九四

東塾遺稿

不分卷

陳澧 撰

鈔本



傳述	又禮序曰世祖以來通人	達士大中大夫鄭少贛名	興及子大司農仲師名衆	故議郎衛次仲侍中賈君	景伯南郡太守馬季長皆	作周禮解詁元竊觀之二	三君子之文章顧省竹帛	之浮辭其所變易灼然如	悔之見明其所彌縫奄然
----	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

二 爪山堂

如合符復柝斯可謂雅達	廣覽者也然猶有參錯同	事相違則就其原文字之	聲類考訓詁据逸謂二	鄭者同宗之大儒明理于	典籍牘識皇祖大經周官	之義存古字發疑正讀亦	信多善徒寡且約用不顯	傳於世今讚而辨之庶成	此家世所訓也周禮疏序
------------	------------	------------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

三 爪山堂

					上同	又	經典
						曰	
						體	
						之	
						謂	
						聖	
						履	
						之	
						為	
						賢	

14

					能	又	優	鄭氏	儒
					濡	儒	也	三	
					其	者	柔	禮	
					身	濡	也	目	
					行禮	也	能	錄	
					正記	以	安	曰	
					義儒	先	人	儒	
						王	能	之	
						之	服	言	
						道	人		

15

				中庸		作	庸	者	又	中
				義		之	用	以	三	和
						以	也	其	禮	
						昭	孔	記	目	
						明	子	中	錄	
						聖	之	和	曰	
						祖	孫	之	名	
						之	子	為	曰	
						德	思	用	中	
						禮	及	也	庸	
						記				

八
加山座

45

				道		朋	目	興	鄭	君
				稍		友	諫	朴	氏	臣
				衰		然	不	略	六	
				姦		在	為	尚	藝	
				偽		於	謗	質	論	
				以		懇	君	面	曰	
				生		誠	臣	稱	自	
				上		而	之	不	書	
				下		已	接	為	契	
				相		斯	如	諂	之	

九
加山座

46

詩譜序

十
孤山堂

傳述

又六藝論曰注詩宗毛為

主毛義若隱略則更表明

如有不同即下己意使可

識別也
詩經
音典
義釋
上文
毛

孤山堂

經典

六藝論曰孔子以六藝題

目不同指意殊別恐道離

散後世莫知根源故作孝

經以揔會之
題孝正經義大

孝經大義

上

𠂔

經典

又六藝論曰易者陰陽之

象天地之所變化政教之

所
生

禮記正義

五

孤山堂

經典

鄭志曰春秋經所譏所善

皆於禮難明者也其事著

明但如事書之當按禮以

正之
五通
十典
三禮

X

加山堂

傳述

鄭志曰述者述其古事

正之	義方	中
----	----	---

18

瓜 瓞 瓞 瓞

							傳述	
							又曰	文義有解故不言之
							凡說不解者耳	詩義斯
							正義	
							止	
							孤山堂	

113

							學問	
							鄭志曰	既知今亦當知古
							詩般	
							正義	
							止	
							孤山堂	

學問

又曰天下之事以前驗後
其不合者何可悉信是故
悉信亦非不信亦非
義
民詩正

卅
卅山堂

祭

鄭志曰答趙商問祭祀不
祈商按周禮設六祈之科
禱禳而祭無不祈故敢問
禮記者何義也鄭答云祭

卅
卅山堂

祀常禮以序孝敬之心當
專一其志而已禱祈有為
言之主於求福豈禮之常
也
上同

權變

鄭志曰權非禮之正權者

由心通典禮
五十五

廿
孤山堂

祭

五經異義曰主者神象也

孝子既葬心無所依所以

虞而立主以事之通典
親八

卅
孤山堂

學校

五經異義曰韓詩說辟廱

者天子之學圓如璧壅之

以示水圓言辟取辟有德

不言辟水言辟靡者取其

廳
 和
 也
 正詩
 義靈
 臺

水
孤山堂

禮樂

五經異義曰左傳說煩手

淫聲謂之鄭聲者言煩手

躑躅之聲使淫過矣

義正

作