

The Non-Designer's Photoshop Book

写给大家看的设计书

Photoshop 图像处理

[美] Robin Williams John Tollett 著
黄一凯 张弛 译



The
Non-
Designer's
Photoshop
Book

Essential imaging techniques for design

Robin Williams and John Tollett

- 《写给大家看的设计书》姊妹篇
- 世界级设计大师指点迷津
- 零基础精通图像处理技巧

The Non-Designer's Photoshop Book
写给大家看的设计书
Photoshop图像处理

[美] Robin Williams John Tollett 著
黄一凯 张弛 译



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

写给大家看的设计书：Photoshop图像处理 / (美)
威廉姆斯 (Williams, R.) , (美) 托列特 (Tollett, J.)
著 ; 黄一凯, 张弛译. -- 北京 : 人民邮电出版社,
2012.6

ISBN 978-7-115-27420-5

I. ①写… II. ①威… ②托… ③黄… ④张… III.
①图象处理软件, Photoshop IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第039347号

版权声明

The Non-Designer's Photoshop Book (ISBN: 978-0321772831)

Copyright © 2011 by Robin Williams & John Tollett

Authorized translation from the English language edition published by Peachpit Press.

All rights reserved.

本书中文简体字版由美国Peachpit Press授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式复制或
抄袭本书任何部分。

版权所有, 侵权必究。

写给大家看的设计书：Photoshop 图像处理

◆ 著 [美] Robin Williams John Tollett

译 黄一凯 张 弛

责任编辑 俞 彬

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本：880×1230 1/24

印张：9.5

字数：301千字

2012年6月第1版

印数：1-4000册

2012年6月北京第1次印刷

著作权合同登记号 图字：01-2011-7830号

ISBN 978-7-115-27420-5

定价：39.80元

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

目 录

1 Photoshop 界面	1
Photoshop 界面一览	2
面板一览	4
控制你的面板	5
停放面板、组合面板和堆叠面板	5
工作区一览	7
屏幕模式	7
工具一览	8
标尺和标尺工具	10
测量距离及拉直照片	10
参考线	11
缩小和放大	11
像素网格	12
2 简单的任务	13
美白牙齿	14
移除灰尘与划痕	15
修复亮度过高的照片	16
图片对比一点通	17
修复亮度不足的照片	18
别被皱纹困扰	19
将彩色照片处理为黑白	20
修复过曝的白色区域	21
轻松调整色彩	22
在 Adobe Camera Raw 中调整色彩	24
拉直照片	26
填充背景	27
移除天空中的电线	28

丰富画面色彩	30
手动调整对比度	31
调整照片尺寸的新方法	32
扩展照片	34
模糊原始背景	36
移除照片中的元素	38
给画面人物减肥	39
使用最简单的变形命令	39
使用内容识别比例命令	40
液化滤镜	41
液化文字	42
使用滤镜库创造独一无二的图像效果	43
将图像置于文字中	44
使用图层样式添加特殊效果	46
替换墙上悬挂的照片	48
调整照片颜色	50
使用色相 / 饱和度调整色彩	50
使用颜色替换工具	52
使用色相 / 饱和度调整面板中的“着色”选项	54
移除画面元素	55
使用仿制图章工具移除画面元素	58
消除红眼	59
让天空更壮美	60
使用 Photomerge 创建全景图	62
快速调整局部色彩	63
给线稿上色	64
给线条上色	65
给照片手动上色	66

3 基本术语 67

位图图像	68
矢量图形	68
颜色模式和文件格式	69
位深度	69
图像分辨率	70

4 选择与变换	71
选择工具	72
矩形选框工具	73
椭圆选框工具	73
单行或单列选框工具	74
套索工具	74
多边形套索工具	75
磁性套索工具	75
羽化边缘（使其软化并模糊）	76
创建选区后添加羽化效果	76
创建选区后调整羽化效果	77
调整选区	78
快速选择工具	79
魔棒工具	79
钢笔工具	80
裁切工具	82
基于其他图像进行裁切	84
裁切与透视	85
变换命令	86
如何应用或取消变换操作	86
自由变换	87
变换子菜单选项	88
斜切选择对象	88
扭曲选择对象	89
调整选择对象透视	89
变形选择对象	90
5 功能强大的图层	91
图层面板	92
图层面板菜单	93
创建与组织图层	94
背景图层	94
创建新图层	95
使用拖放方式创建新图层	95

创建当前图层的副本	96
复制图层	96
选择正确的图层	96
链接图层	97
使用图层混合模式	98
改变图层的可视设置	99
合并可见图层	99
向下合并	99
盖印图层	100
建立图层组管理图层	101
标记图层颜色	102
图层样式	102
改变图层样式的默认设置	104
将图层样式应用至其他图层	104
应用预设样式	104
将图层样式转换为图层	105
调整图层	106
创建图层蒙版	108
创建图层复合	110
智能对象	111
创建智能对象	112
编辑智能对象	112
复制智能对象	113
智能对象与智能滤镜	113
合并图层	114
缩略图尺寸	114

6 Photoshop 中的文字 115

添加文字	116
点文字	116
段落文字	117
字符面板	118
选项栏	119
段落面板	119
竖排文字	120

改变文字颜色	120
智能引号功能	121
标点悬挂	121
为文字添加效果和样式	122
文字变形	122
为文字添加图层样式	123
文字栅格化	123
沿路径创建文字	124
调整文字在路径上的位置	125
沿着形状或在形状内创建文字	125
将文字置于形状内	126
将文字移动到圆形底部	126
7 Photoshop 与历史记录	127
历史记录面板	128
历史记录画笔	130
还原、重做与恢复	132
8 调整图层	133
不同调整方法的重要区别	134
调整面板	134
调整图层	136
色阶面板	137
亮度 / 对比度面板	138
曲线面板	138
曝光度面板	138
自然饱和度面板	139
色彩平衡面板	139
色相 / 饱和度面板	140
通道混合器面板	143
照片滤镜面板	144
色调分离面板	144
黑白面板	145
反向面板	145

阈值面板	146
渐变映射面板	146
可选颜色工具	147
自动调整	147
调整蒙版	148
9 透明性	149
Photoshop 中的透明性	150
透明区域设置	150
锁定透明像素	151
锁定图像像素和位置	152
使用填充设置，打造特殊效果	153
使用颜色填充像素	153
改变背景图层的不透明度	154
使用 TIFF 格式保存透明区域	154
10 绘图与绘画	155
点、线、面	156
绘制直线或横线	157
使用油漆桶工具改变填充颜色	157
形状与钢笔工具	158
使用填充像素模式绘制图像	159
使用钢笔工具绘制图形	160
在形状图层模式下绘制形状	164
改变形状的填充颜色：	166
使用渐变或图案填充形状	166
手动调整形状路径	167
变换矢量形状	167
使用画笔工具描边形状	168
使用画笔工具	170
画笔工具的选项栏	170
选择并使用画笔	171
调整光标	171
调整画笔大小	172

使用画笔面板自定义画笔	173
使用带纹理的画笔	174
更多画笔设置	175
混合器画笔工具	176
混合器画笔工具选项栏	176
使用混合器画笔工具打造绘画效果	177
画笔混合模式	178
使用仿制图章工具	179
简单的仿制操作	179
使用渐变工具	182
使用预设渐变填充图层或选区	182
使用图案绘画	184
11 颜色工具	185
选择颜色	186
颜色面板	186
改变颜色模式和色谱	187
Adobe 拾色器	187
HUD 拾色器	188
吸管工具	189
Kuler™ 面板	190
管理色板面板	190
为色板面板添加色板	191
从色板面板中删除色板	191
将自定义色板集保存为色板库	191
在 InDesign 和 Illustrator 中共享色板	191
载入或替换色板库	191
复位默认色板库	191
匹配颜色	192
12 滤镜与特效	193
滤镜库	194
滤镜与滤镜菜单	195
艺术效果滤镜	195

模糊滤镜	195
画笔描边滤镜	196
杂色滤镜	196
像素化滤镜	196
渲染滤镜	197
锐化滤镜	197
素描滤镜	197
滤镜与智能对象	198
处理低分辨率智能对象	198
复制滤镜至其他智能对象	199
删除及禁用智能滤镜	199
镜头校正	200
液化滤镜	202
消失点滤镜	203
使用消失点工具复制画面	203
13 Camera Raw	205
在 Camera Raw 中打开图像	206
Camera Raw 界面	206
Camera Raw 调整面板	207
工具栏	207
减少杂色	208
镜头校正	209
目标调整工具	210
调整画笔	211
将 RAW 图像作为智能对象打开	212
过曝与欠曝警告	212
14 操控变形	213
使用操控变形处理透明图层上的图像	214
重叠网格区域	215

1

Photoshop 界面

如果你对 Adobe InDesign 或 Illustrator 略有了解，就一定不会对 Photoshop 界面感到陌生。接下来本书将会对 Photoshop 中的主界面和常用面板、图标进行一个大致的介绍。

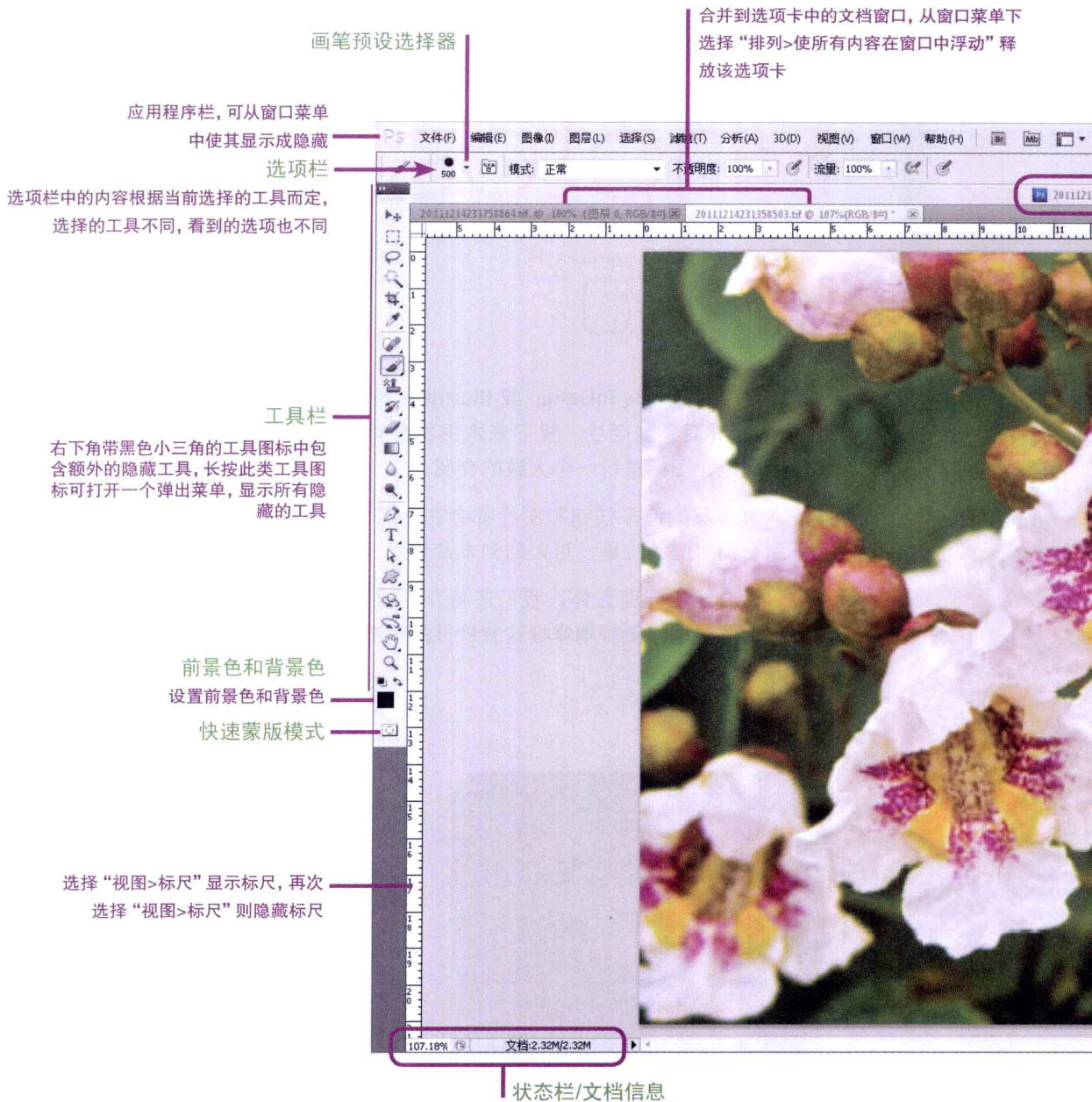
本书涉及的诸多按钮和图标都会在之后的练习中提到。如果你找不到它们对应的位置，可以回到本章查找。

除了介绍主界面之外，我们还将介绍很多值得注意的设置和选项，它们能帮助你更好地掌握这款软件的精髓。

**To Photoshop,
perchance to
dream.**

Almost Famous Quotes
from Non-Designer
Shakespeare

Photoshop 界面一览



打开文档的名称显示在选项卡中，当前文档对应的选项卡以高亮显示

工作区切换器

仅当应用程序栏显示时可见；否则需要使用“窗口>工作区”菜单切换

折叠为图标按钮(双箭头)，单击可将面板在图标和展开模式间切换

图层面板图标

如图所示，如果面板处于停放状态，可以一次只展开一个面板，以免工作区内太杂乱

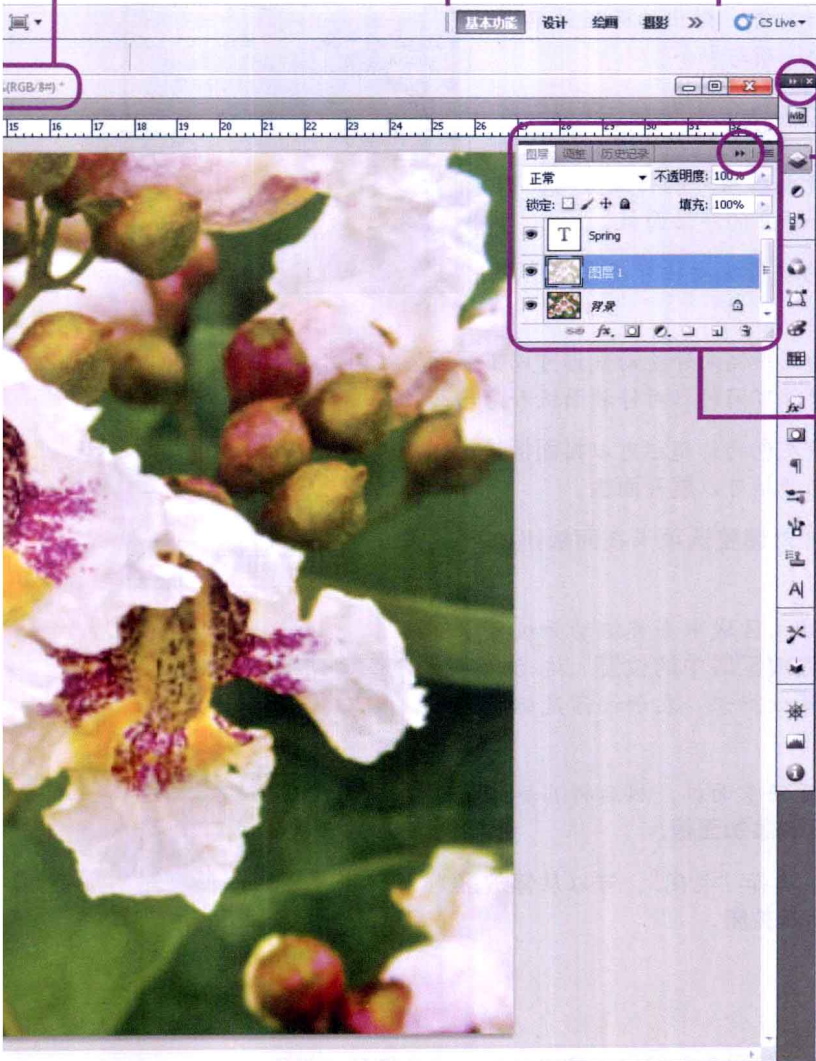
合并为组的面板在一个面板展开时，其他面板的标题也会出现在选项卡中。如图右所示，图层、调整、历史记录三个面板被合并为一个组

单击对应的图标，展开面板
单击面板标题栏右侧的双三角箭头，将面板折叠为垂直停放区域中的图标

拖动垂直停放区域中的图表顺序，整理停放面板

将面板从停放区域拖离，使面板变成自由浮动模式

将面板在停放区域中最小化为图标模式。向界面中心拖动停放区域左侧边缘，扩展停放区域；显示面板名称



面板一览

面板除了包括和左侧工具栏类似的各种工具外，还提供了特定工具的设置及控制选项。默认状态下面板以折叠方式显示在屏幕右侧的垂直停放区域中。下面的内容能帮助大家理解并掌握面板。

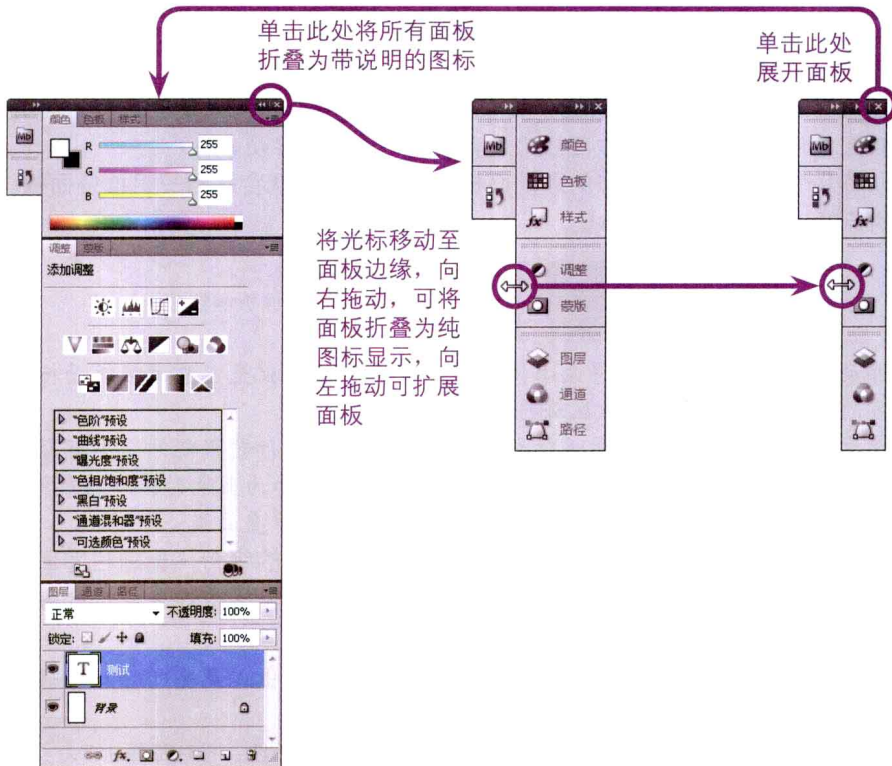
- 每个面板都有对应的面板菜单，可通过右图红圈所示的小图标打开。弹出的面板菜单中提供了很多有用的选项与命令。
- 如图所示，当多个面板合并为一个**面板组**时每个面板都以一个单独的选项卡标识。拖动选项卡，使其离开面板组可以**将面板与面板组分离**，得到一个独立的浮动面板。
- 单击面板右上方的双箭头按钮可以**将浮动面板最小化**。
- 如右图所示，在面板一侧向外拖动鼠标可以**扩展面板**，同时显示面板和面板说明。该操作可同时针对停放面板和浮动面板。
- 双击面板选项卡或灰色的标题栏可以**将面板最小化**，再次双击选项卡或灰色的标题栏可以**展开面板**。
- 左右拖动选项卡可以**调整选项卡在面板组中的位置**。
- 如右图所示，在停放区域中垂直拖动面板可以**调整面板在垂直停放区域中的位置**。拖动时将出现一个蓝色的释放标识，表示松开鼠标时面板将出现的位置。
- 从窗口菜单中打开任意面板，然后将其拖入停放区域，**为停放区域添加面板**。
- 右键单击选项卡，选择“关闭”，可以**从停放区域中移除面板并将其关闭**。



小技巧：在任何屏幕模式下使用 Tab 键可以隐藏或显示所有打开的面板。

控制你的面板

单击目录栏中工作区切换器部分的“基本功能”选项可打开如下图所示的默认面板组合。工作区切换器的位置参见本书第 3 页。



停放面板、组合面板和堆叠面板

停放面板是一系列面板或面板组的集合。停放面板可以放在 Photoshop 界面或其他停放区域及面板的侧边。上方显示的是同一停放面板在扩展模式、带标题的折叠模式和只有图标的折叠模式下的显示效果。

- **停放面板**：将面板拖动至停放区域。当蓝色的释放区域出现在期望的位置时，松开鼠标左键。

停放面板组：将面板组上方的黑色空白标题栏拖动至停放区域。

- **从停放区域移除面板或面板组**：将面板或面板组标题栏拖离停放区域，将其停放至其他停放区域或在工作区任意位置，使其变成浮动面板。

停放面板、组合面板和堆叠面板

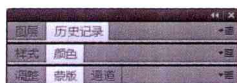
停放面板是一系列面板或面板组的集合。停放面板可以放在 Photoshop 界面或其他停放区及面板的侧边。上方显示的是同一停放面板在扩展模式、带标题的折叠模式和只有图标折叠模式下的显示效果。

- **停放面板：**将面板拖动至停放区域。当蓝色的释放区域出现在期望的位置时松开鼠标左键。

- **停放面板组：**将面板组上方的黑色空白标题栏拖动至停放区域。

- **从停放区域移除面板或面板组：**将面板或面板组标题栏脱离停放区域，将其停放至其停放区域或在工作区任意位置松开使其变成浮动面板。

当我们将几个处于最小化状态的浮动面板拖放在一起，就会得到一组堆叠面板。双击面板的标题栏可以将面板最小化。



这个堆叠面板由三个面板组组成

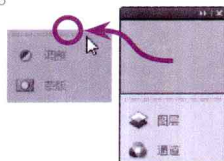
- 将浮动面板堆叠在一起：将最小化后的面板标题栏拖放至任意面板或面板组下方的蓝色释放区域。释放区域将在鼠标悬停时出现。

- 改变面板堆叠的顺序：将面板标题栏拖放至两个面板标题栏之间，当标题栏之间出现极细的蓝色释放区域线而不是整个标题栏显示为蓝色时，释放鼠标。

- 从堆叠面板中移除面板或面板组：将面板标题栏脱离堆叠面板。

面板组是以标签形式显示在同一标题栏下的一系列面板的组合，标题栏即面板标签所在的灰色长条。我们可以将几个常用的或功能相近的面板放在一起，提高我们的工作效率。

- **为面板组添加新面板：**将面板标签拖动至面板组中，出现高亮的释放区域时释放鼠标。



从停放面板中移除面板组：按住面板上方的双排点划线，将面板组拖离停放面板区域。拖动面板标签可以将单一面板从面板组中移除

同一面板组的四种显示状态



与其他面板组停放在一起的面板组



以图表形式显示的最小化面板组



浮动面板组



以标签形式显示的面板组