



美  
一  
海  
國  
其  
遠

張  
其  
遠  
款

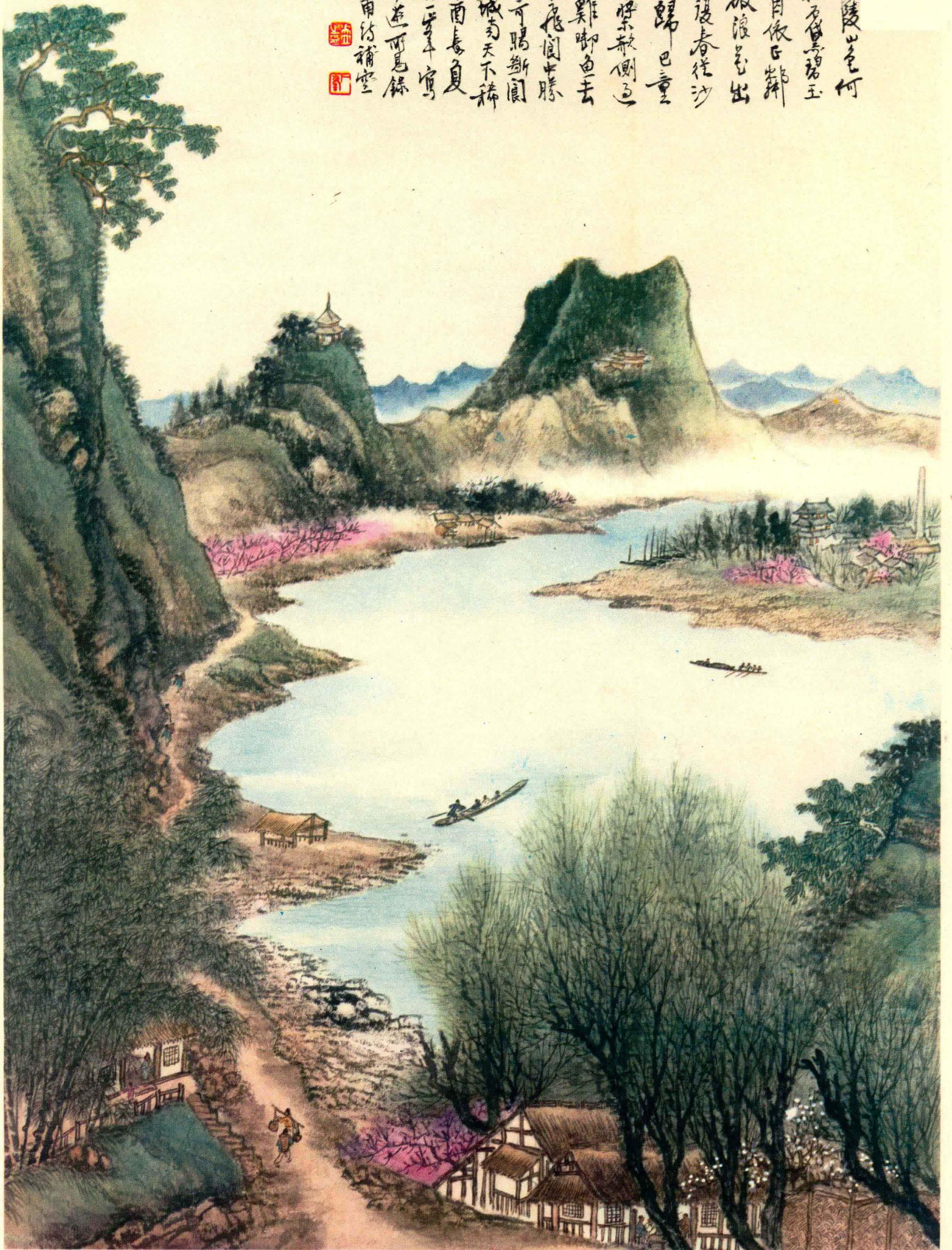


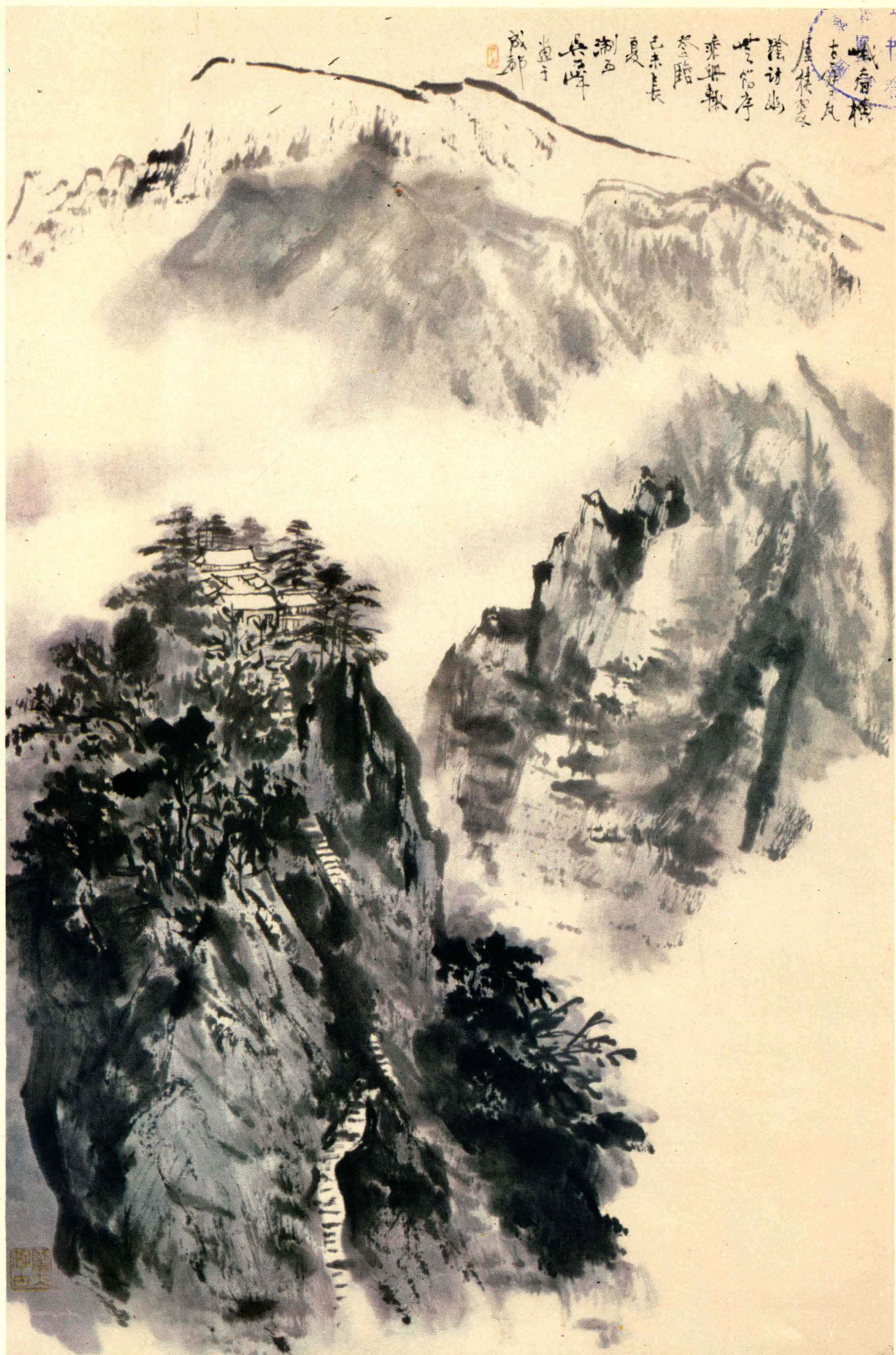


吴一峰是四川老国画家，浙江平湖人，生于1907年。1932年，与黄宾虹先生来川写生，神奇清丽的巴山蜀水吸引了他，从此定居四川。

吴一峰同志一生从事国画，擅长山水。青年时代作画，恨见闻之不广，思想之不充，毅然出游。观钱塘江潮，历富春钩台、穷东西天目；中年时期，漫游川、滇、黔，餐风饮露，潜心写生；老年，更博览中外名迹，时出新意。画家一生，探幽索险，寻觅奇峰，放胆纵笔，深得象外之趣。平畴沃野，炊烟缭绕，直抒大地之艳；大江茫茫，风帆竞发，极写山川灵气。《剑门细雨》、《黔灵夕照》、《腾冲宝峰山》、等，于自然中求变幻，泼放中得神韵，成为画家独特的风格。

嘉陵山色何  
如似及留嘉玉  
相因依正荆  
日破浪花出  
更復春從沙  
際歸巴童  
蕩舟散側過  
水雞脚魚去  
來飛閣中勝  
事可賜新圓  
物城蜀天不稀  
幸而長負  
吳正平寫  
昔遊可見錄  
杜甫詩補空





峨眉积雪  
古寺  
陰訪幽  
乘興  
登臨  
己未長  
夏  
荆五  
長年  
道子  
成都

成都

峨眉积雪



廣元唐稱州城西嘉陵江畔寫  
如巖下有武后真容殿巖間猶  
存唐代石刻佛像精湛絕倫為  
重點文物憑欄遊目長天一碧雁  
影橫空惟恨神旺  
辛酉夏吳一少筆並記時年七月五日

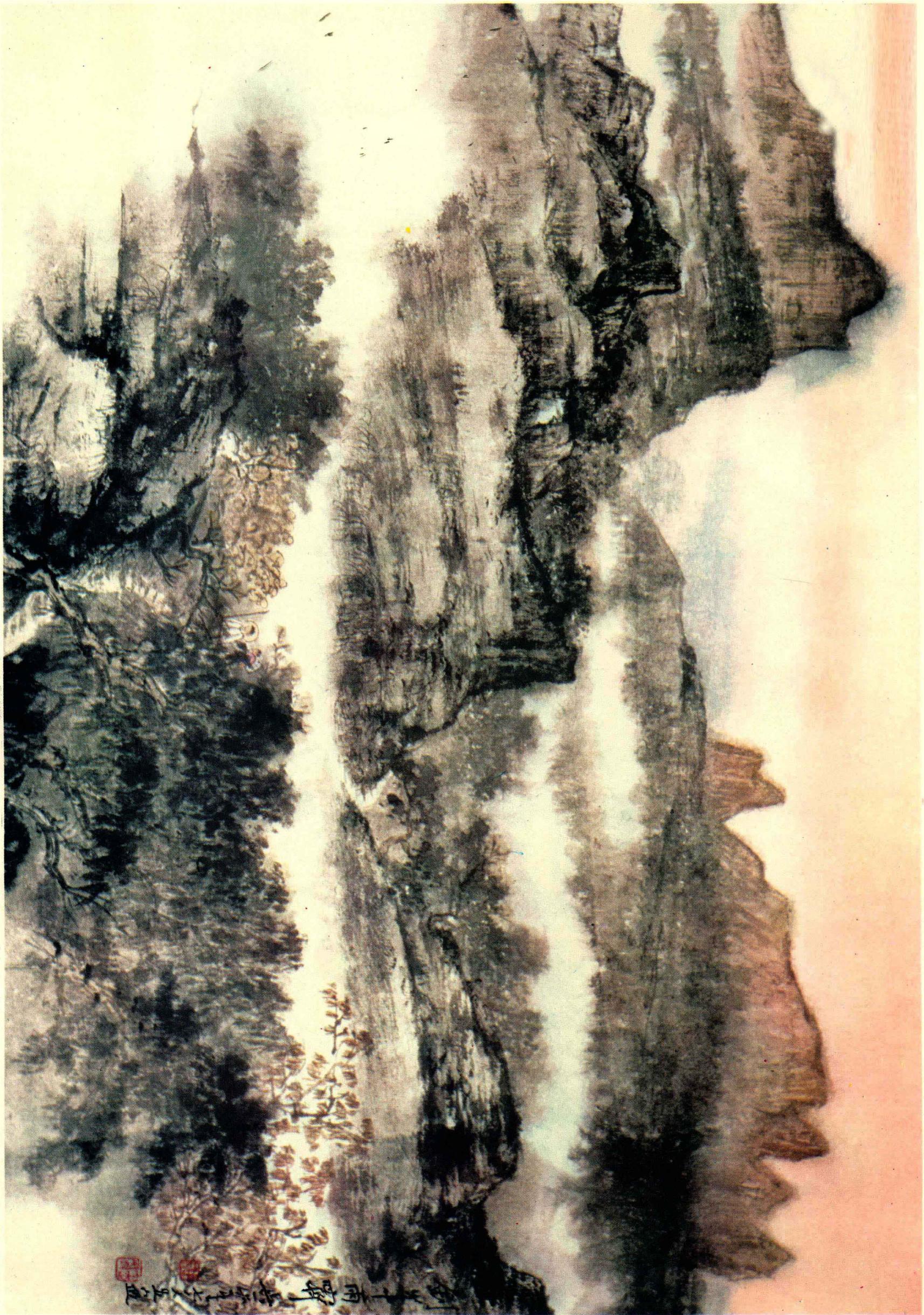


象池夜月

辛酉夏月  
吳昌碩  
遊峨眉  
時年七十有五

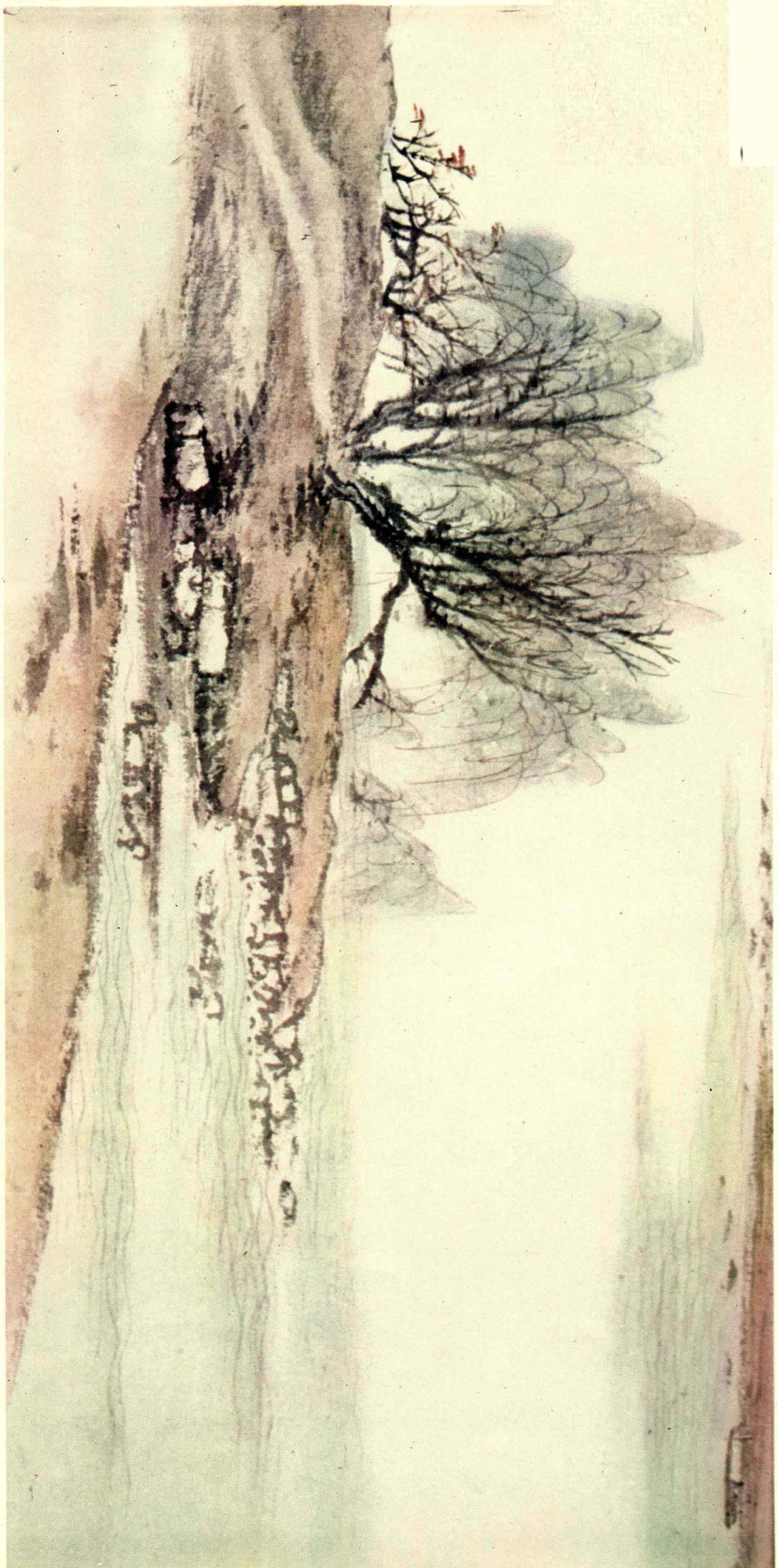


象池夜月



剑峰雨霁







溪上人家



黔灵夕照



夜上孤燈蘇酒瘴遠遊  
中...  
是...  
...  
吳...  
...

剑门细雨

上關花  
 景似東山  
 閑看龍首  
 山平自  
 游大理湖  
 音街賞湖  
 塔真與馬  
 碧簾手去閑  
 同旅者來話  
 有五湖四海  
 之樂不覺  
 凌遙之疲  
 曾生並記  
 管道補陳  
 庚申清明  
 湖如  
 吳三才時  
 年七月四日



上关花

鷄足訪勝

晉李潛遊滇西既歸大理永昌騰衝臨江諸縣  
復自山後登鷄足之頂玉龍洱海之望無遺道霞  
宇之蹤踪訪南詔之遺跡探幽壑荒兵會戰  
昔年快事地幸而夏刻而幸而走家長一  
年

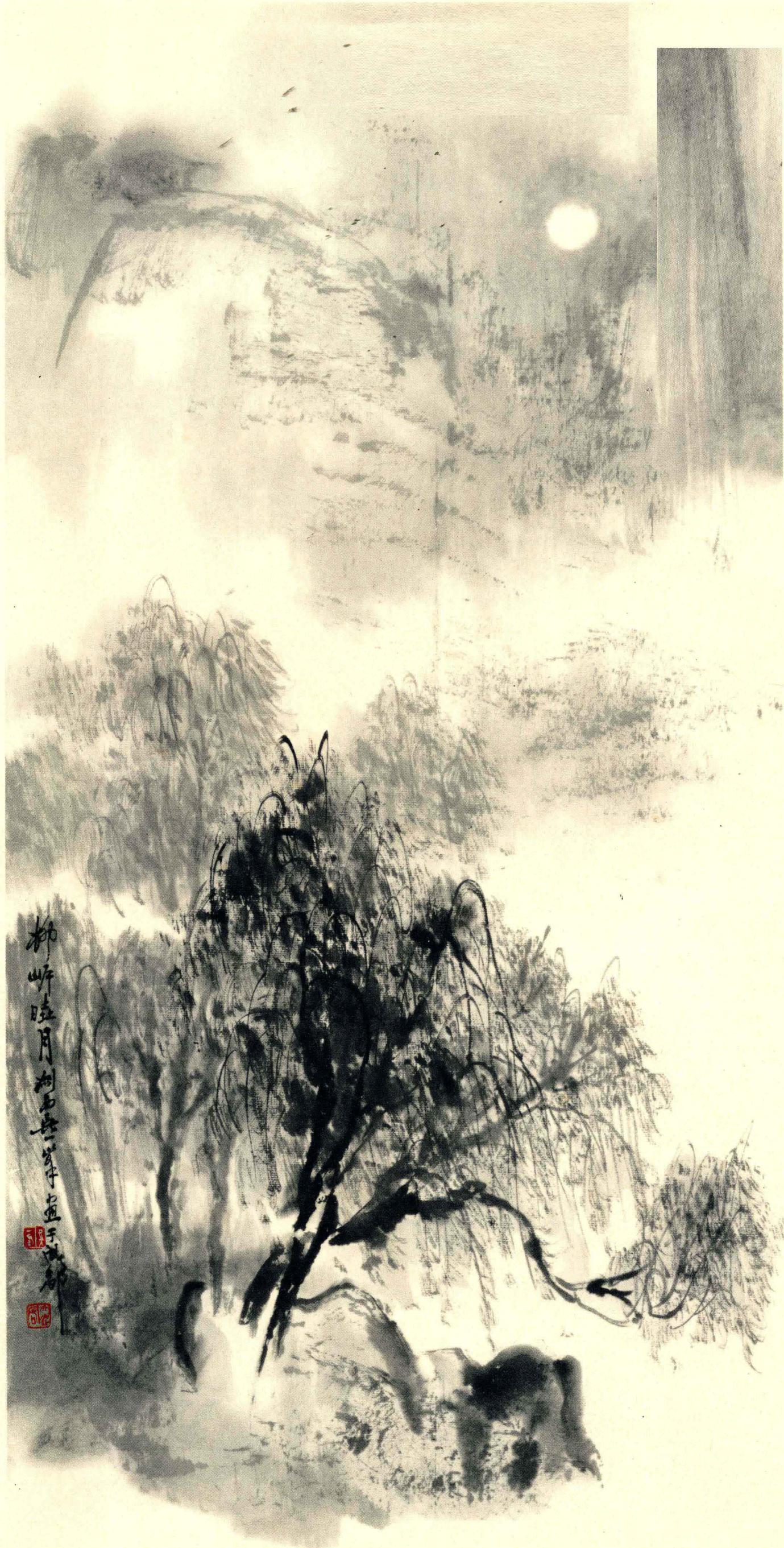


鷄足訪勝

峨眉山月  
昔年遊神水閣得此景  
己未歲謝石島年七十三



峨眉山月



柳岸晓月  
湖石堂  
宣于  
画

柳岸晓月



羅宗寺古南  
 一碑龍碑地  
 稱昔有羅文  
 宗者施財於  
 京清地復建  
 彼日鄉人頌其  
 德即羅宗  
 名寺胡姓漢  
 監於梁有真  
 道子觀音碑  
 無得陪宮樂  
 出皆剎刹  
 寺前長夏亭  
 三寺前地然  
 此地時年五  
 五

羅 寂 寺