

悬疑考古探险搜神

TIANDI SAMAN

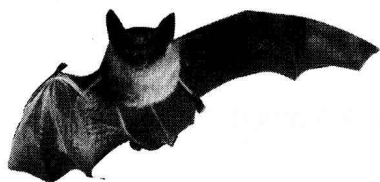
天地萨满

张宝君/著

一部集悬疑、考古、探险、搜神于一体的小说
本书借一座萨满古墓，带我们走进了神秘的世界。

神秘的尼玛古墓
古墓旁边的村寨

新星出版社 NEW STAR PRESS



TIANDI SAMAN

天地萨满

悬疑考古探险搜神

张宝君/著



新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目(CIP)数据

天地萨满 / 张宝君著. —北京:新星出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5133-0511-2

I. ①天… II. ①张… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 282918 号

天地萨满

张宝君 著

责任编辑: 东 洋

责任印制: 韦 舰

封面设计: 木鱼书籍设计

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙 3 号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙 3 号楼 100044

印 刷: 北京佳顺印务有限公司

开 本: 660mm×960mm 1/16

印 张: 19

字 数: 270 千字

版 次: 2012 年 4 月第一版 2012 年 4 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-0511-2

定 价: 32.00 元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系调换。

序 所谓萨满

萨满，也译作“珊蛮”、“玛察”等，是智者、通灵的意思。各民族对萨满有不同的叫法，蒙古族叫“博额”，达翰尔族叫“耶德根”，哈萨克族叫“巴克塞”……学术界为研究方便，结合通古斯语(saman)和北印第安语(shamman)的发音，把从事这一职业的神职人员统称为萨满。

萨满教是朴素的原生宗教，起源于渔猎时代，历经各个历史变革，多年来，一直占据北纬四十五度以北各民族的古老祭坛。《多桑蒙古史》说：“萨满者，其幼稚宗教之教师也。兼幻人、解梦人、卜人、星者、医师于一身。击鼓诵咒，逐渐激昂以至迷惘，以为神灵之附身也。继之跳跃瞑眩，妄言吉凶。”也就是说，萨满不仅是天地之间、人神之间的使者，也是博学多才之士，在部族时代，小到吉凶问卜、驱魔治病、渔猎稼穡，大到国家问政、举族迁徙，人们都要请出萨满，求得神谕……因此，很多部落酋长本身就是萨满，可以说，萨满本身代表了一个部族的灵魂。

随着其他宗教的出现，萨满教逐渐淡出神坛……但在东北亚一些民族中，仍顽强地保留着萨满这一宗教形式，他们借此或歌唱祖先的英德，或祈求人间的太平，或医治身体上的疾病……

萨满是多神论宗教，信奉万物有灵、灵魂不灭，从文化的角度看，讲的就是人与自然的和谐，获取自然精神，求得灵魂的安宁。

本书借一座萨满古墓的挖掘，带你走进神秘的萨满世界。

目录

第一章 我的萨满二爷/001

考古教授佟林，颇有奇遇：田野考察，花一样的女弟子投怀送抱；河畔钓鱼，竟碰到了他死去多年的萨满二爷，还托他去找一本天书……

第二章 萨满的神奇医术/008

有人成仙专治癌症，各种癌症还治好了，你信吗？说打开“天书”有祸灾，果然引起火灾，你信吗？这一切，都在一位教授面前发生了……

第三章 萨满专家墨日根/020

因为年轻时的奇遇，老所长一生痴迷萨满，甚至，为了一只传说的鸟儿，不惜灰色通关……当他终于看到萨满“天书”，又会怎样？

第四章 神秘的天火/035

“打开天书，要惹祸灾”的神话应验了，老所长被一场大火烧得尸骨无存……更奇的是，老所长的鸟儿海东青，还能到处送信……



第五章 怪异的吐尔基村/043

一个落后到契丹时代的小村庄，从不和外界联系，守着一座古庙，近亲繁殖，自给自足，这里是世外桃源，还是另有隐情？

第六章 大萨满阿力玛纯阳/054

医院院长的儿子当了萨满，不奇怪；赤脚上刀梯，沸油里取食，不奇怪……奇怪的是，这么多的怪异，都在他一个人的身上发生了……

第七章 月夜里的谋杀/061

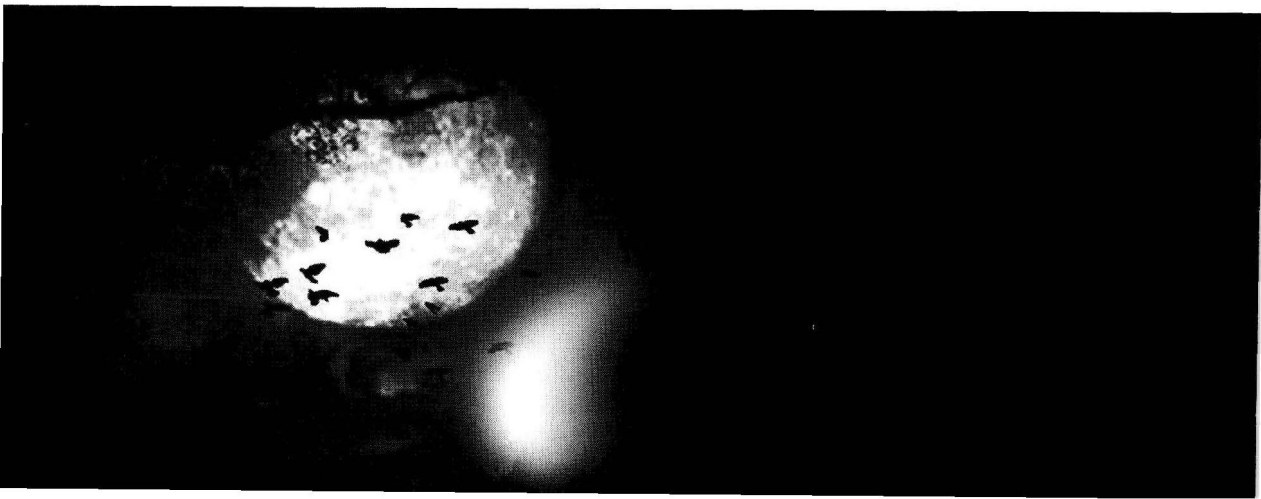
萨满传说，谁能走近萨满女神墓，便能获得法力。老萨满去了，却突然在地面飞走了，一时间，又是鬼哭狼嚎，让人难分真假……

第八章 奇异的蝙蝠婚/068

老爹娶外甥女，儿子娶小姨，真有这样的风俗？更怪的是，一大群鲜活的山羊，竟送给了蝙蝠，当成了祭礼……

第九章 萨满大对决/076

火烧、水淹、沙埋、立杆……这一切传说中的萨满功夫，竟在萨满的大对决中，真实地呈现在人们面前……让人不得不服。



第十章 黑莲花、白莲花/084

传说，谁要动了萨满女神墓，便会天翻地覆，是否只因为这一传说，让一个村庄上千年，恐惧在信仰的颤抖中……

第十一章 蝙蝠的盛宴/091

不信邪的盗墓贼，一炮没有炸开女神墓，却炸起了万千蝙蝠，它们是否是第一次，在享受如此丰盛的人肉大餐……

第十二章 尼玛女神之魂/099

万千护墓食人蝙蝠，不仅护墓，也吃人，却能听懂萨满的鼓声，难道，它们真的和女神通灵，还是鼓声暗合了它们的号令？

第十三章 阿力玛纯阳招魂/105

五十七个人，神秘猝死在树化石林中，医生宣布死亡，殡仪馆中收藏，但却在老萨满的神秘招魂中，不明所以地回到人世……

第十四章 蝙蝠之灾/111

被激怒的蝙蝠，不仅仅在护墓，也开始突袭村庄，它们像天边的黑风暴，转瞬而来，转瞬而去，把遇到的一切全吃光……



第十五章 复仇尼玛神墓/119

一场现代科技和古老生物的大决战，飞机撒药，喷火器燃烧，蝙蝠灭了，蝙蝠精灵飞走了，两架飞机，也摔向了古老的坟头……

第十六章 鹰蛇大会/126

是萨满的诅咒应验了，还是被食物场的气味所吸引，几天来，各种动物齐聚尼玛墓，在享受人类灭绝之手制造的晚餐……

第十七章 1967年的干尸/134

人间的记忆可以抹平，大地的记忆日久天长。1967年，一个特殊的年代，埋在土中的红卫兵，诉说着一个并不轻松的故事……

第十八章 尼玛墓鬼影/139

一群“鬼”在黄昏的坟头起舞，一群人在四周观看，半个世纪，让时光两面的人悄然相逢……有录像为证。

第十九章 人鬼重逢/145

一个精神病老妇人，能找到死去四十多年的儿子，四十多年前死去的人，能说出家中的地址……萨满作法，将一切变成了现实。



第二十章 神秘赶尸人/153

黎明的雾霭中，一群死去多年的鬼子兵在飘着，一帮侦察机关和科研人员正在观察着，难道，古老的湘西赶尸，又在塞北上演？

第二十一章 又见黑莲花/161

古老的传说变成了现实……女神像的眼里开出黑莲花，黑风暴雨时间搅得天昏地暗……让人惊颤的传说，正上演着现实版……

第二十二章 花子金之死/167

因为想救人，他被要被救的人绑在大树上，因为太善良，他被黑风暴打成了肉饼……世界上的道理，就是没道理……

第二十三章 神鹰阿骨打寻尸/173

昏黄的天空中，一只白色的雄鹰在飞翔，它不是在觅食，而是在寻找埋在土中的尸体……当然，是为人们在寻找人的尸体……

第二十四章 孟溪成了大萨满/180

一位年轻的姑娘，转眼成了萨满，是真是假？姑娘变得净体透明，坐地飞升，是真是假？狐狸们四野抛丹，欢呼相庆，是真是假？



第二十五章 吐尔基女神/189

姑娘成了女神，女神也有人间的七情六欲，最高深的学问，讲最普通的道理，正所谓，悟透百态方成仙……

第二十六章 幽灵之谜/195

灵魂不灭的科学解释，鬼魅现形，灵魂现身，一切只是缘于记忆，当把记忆的磁场转化成像，世间万物，也就不难解释……

第二十七章 孟溪的神秘消失/200

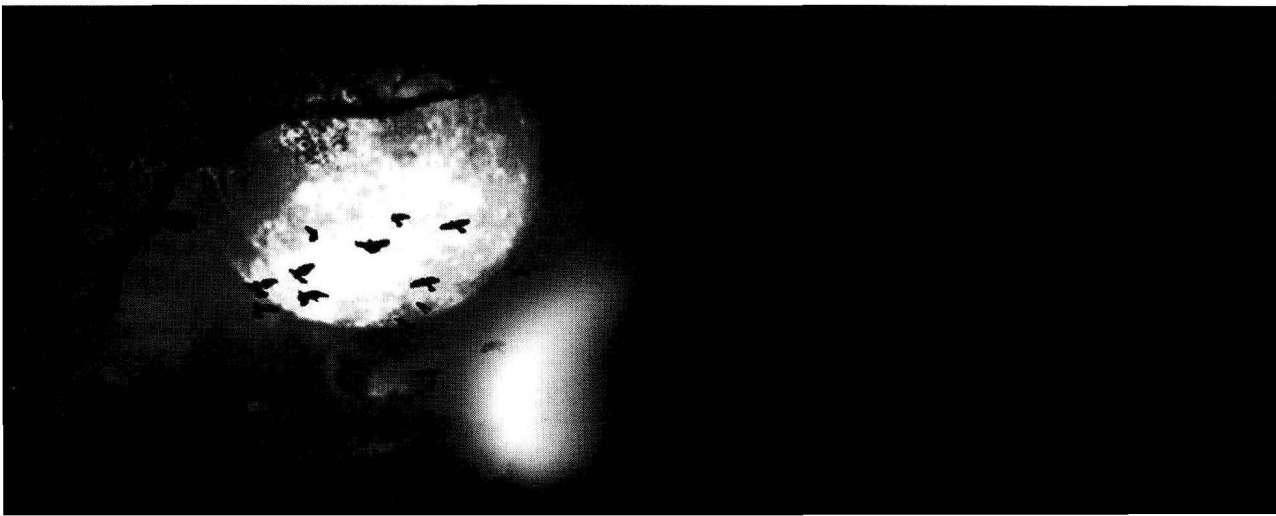
一场现代科学与古老灵魂的对话，却不料，风云变幻，天塌地陷，一切瞬间消失，这是一场鬼神玩的把戏还是大自然玩的魔术？

第二十八章 奇异的地下宫殿/207

大墓变成了地宫，墓道变成了暗河，鱼儿成为了记忆，古老的生殖图腾、巨石宫殿、石板路、码头……正从远古向我们走来。

第二十九章 孟溪变成了尼玛女神/211

姑娘躺在远古尸床上，教授竟然做出了辱尸的勾当，一转眼，姑娘消失，古尸再现，那一刻的尴尬恐慌，要把多少“怪诞”品尝？



第三十章 魂兮归来吧/220

地宫里再现招魂术，岂料姑娘的魂儿没招回，却招回了远古女神的魂儿，女神成了姑娘，教授变成王子……是真是假？

第三十一章 地宫里的鬼影/228

千年前“我”的故事在地宫上演，千年后的我在地宫观看，当站在时间两头的人儿在地宫相逢，那一刻是恐惧，还是激动？

第三十二章 惊天大阴谋/237

活人变成死人，死人变成古尸，古尸又神秘消失……是地宫搞怪，还是人的精神错乱？这一切，只能在苍狼的腹中寻找谜底。

第三十三章 寻找女神尼玛/250

打开远古之门，渤海宫廷的明争暗斗，荒野牧猪人的传奇生活，神奇鹰女不可思议的降生和表演……这些，已经穿越到了千年前。

第三十四章 大瘟疫/259

古人也拆迁，不料引起大瘟疫，五百名萨满联合作法，天降神鹰助阵，宛若童话，却是来源于记忆。



第三十五章 耶律阿保机/266

皇帝出宫侦察，却在湖畔谈起了恋爱，全民自由交媾，却来源于古老中国的民俗……古老的生殖气息，弥地漫天，传承千年……

第三十六章 嫉妒皇后述津平/275

皇帝养小三，被逼无奈藏在地宫里，太后玩淫欲，只为报复出轨的帝王……国与家，欲与爱，恨与妒，古今一个样儿。

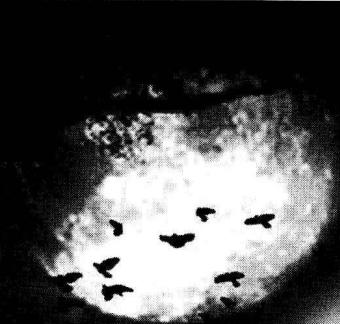
第三十七章 地宫中的女神/281

金屋藏娇，玩的小把术，地宫藏丽，真正大手笔……世上有乐有就悲，暗杀者驱乐而去，却没想到成了刀下鬼……

第三十八章 天地人神/285

天地萨满，万物有灵，人神相合，润育众生。

尾声 被绑架的结尾/289



第一章 我的萨满二爷

考古教授佟林，颇有奇遇：田野考察，花一样的女弟子投怀送抱；河畔钓鱼，竟碰到了他死去多年的萨满二爷，还托他去找一本天书……

开篇伊始，先讲讲我的一位本家二爷。

我这个二爷就是一名萨满。在我的家乡，萨满分两种：一种是专事为人驱魔打鬼，治病救人的，叫职业萨满；另一种是主持家族祭祀，为家族祈福驱凶的，平时该种地种地，该放羊放羊，因此也叫家族萨满。我二爷就是一名家族萨满。“文革”时，我二爷也遭到了冲击。造反派给他戴着牛头，挂上纸钱，让他敲着萨满鼓，被牵着去前村后店地游街……一个秋天的午后，造反派们把我二爷牵回我们屯子，拉到生产队的场院里批斗。村中有一个生产队长，过去找我二爷跳神，我二爷没跳，结下仇恨，他给造反派出主意，说，萨满最敬火神，不怕火，你们烧烧他的屁股看。造反派一听，马上命人在场院里架起柴草，点上火，来烧我二爷的屁股。

秋风猎猎，场院里堆满了收割的庄稼，我二爷的屁股被烧着后，不知道是天助神火，还是我二爷那些日子被拴在驴棚里，驴槽里的豆子偷吃多了，突然放了一个响屁，那屁带着很大的风，“噗”的一声，把火堆吹了起来，火舌天女散花一样落满场院，霎时间，把场院里的庄稼全点着了……我二爷看到火着起来了，没有逃，站在火海中，一边敲着萨满鼓，一边跳着萨满舞，边舞边唱：

燧石老母镰铁父，
万事万物火神主，
人丁不断火不住，

恩泽众生兴五畜^①……

唱完，我二爷对跑到场院外面的乡亲们喊道，大家记住了，萨满是不死的——这个故事后来越传越神，说我二爷刚喊完，那些燃烧的火苗突然变成一群红鹤，把我二爷抬了起来，在大家一片目瞪口呆中，呼儿呼儿地飞走了……

对这个传说我并不相信。

我从小接受的是无神论教育，另外，我还特别胆大，多黑的夜路，我都敢走。小学时，和我四哥学画画儿，一天晚上，我四哥对我说，画素描要照着骷髅头研究结构，不过……可惜……就在我四哥蹉跎之际，我溜进村后的乱葬岗子，从一口烂棺材里摸回一个……我四哥当时感动得眼泪哗哗的。因为不怕鬼，考大学时，我毫不犹豫地选择了考古学专业。我当时想，那些百千年的坟墓打开，会有多少莫名的刺激？进了大学才知道，考古不仅仅是挖坟掘墓，更是通过观察古人遗留的物品，来研究当时的社会形态。话说回来，古人能把物品遗留在哪儿？大多还不是坟墓里……让一个每天和棺材、坟墓、死尸打交道的人去相信鬼神，骗鬼去吧。

下面介绍一下我自己。

我姓佟，叫佟林，一听这个姓儿，有见识的人就知道了，这是满族的姓儿。你猜对了，我确实是满族，属于镶黄旗，现在的身份是考古学教授，官职是东北亚考古研究所副所长，另外，还担任社会上的一些虚衔，都是唬人的，就不介绍了。

我是满人后裔，血液里流着先祖们的渔猎基因。我有一套渔具，每天风雨不误地去乌斯河钓鱼。乌斯河是我市的饮水河，污染少，鱼儿虽然不多，但却是野生的。我每天总能从河里甩出十几条鱼来，大的一二斤，小的一二两，我不怎么爱吃鱼，钓的鱼大多送人了。我隔壁住着一个老太太，牙都没了，每次我给她送鱼，老太太都瘪着嘴说：“孩子，你总给我送鱼，我都没啥送你的了。”我乐哈哈地道：“您老愿意吃，就是对我的回报了。”我的学生孟溪问我钓鱼不吃，

^① 火神曲。本书采用的所有萨满神曲、咒语，均采自东北亚萨满演唱或民俗记录，非作者编造。

图的啥呢？我说图的是过程。河边儿一坐，看落霞与孤鹜齐飞也好，秋水共长天一色也罢，总之，听到河水哗哗响，我的心里就兴奋，就透明，那份儿美妙，并非语言能形容的。

早春的一天，我又去乌斯河钓鱼，这回钓的是开江鱼。

东北有句顺口溜，叫“四大鲜”，四大鲜讲的是“开江鱼，产蛋鸡，头刀韭菜，处女妻”。一个冬天，鱼儿待在清静的冰河里，什么也不吃，身体干净得让人心酸，还能不鲜？产蛋鸡，是指开张的小母鸡，生逢当年，营养全面。头刀韭菜，是开春第一茬韭菜，秋天时，韭菜为了来年新发，把营养贮存在根部，春风一吹，韭菜冒着冰寒拱出地面，这时的韭菜，红中带绿，入口即化，吃一口，能在齿上留香三天。处女妻，不解释大家也清楚……老牛爱吃嫩草，还不是牙口不好、嫩草好吃？

闲言少叙。

话说这一天阳光很好，暖风习习，小草刚钻出地面，毛毛狗儿缀满枝头，旷野里，蛤什蟆（林蛙）叫声一片，南来的水鸭子啊大雁啊天鹅什么的，不是在沙滩上走着，就是在河水里游着，看得人心旷神怡……我钓鱼有自己的窝子，那是一处回水湾，水从上游高处流下来，到了下游打了一个转儿，此处水域，看上去一片浑浊，但鱼儿正好藏身，方便觅食……为了长治久安，我在岸上还搭了一个小窝棚，晴天遮阳，雨天挡雨，妙的是，有了这样一个标志，也就没人来和我抢地盘了。我挂好鱼食，把钩甩进河里，拴好鱼铃，固定好鱼竿，一头钻进窝棚中，开始补觉了。

大白天睡的哪门子觉？

昨晚，我的学生孟溪从家乡回来，带回不少好吃的，也把自己带回来了，我们忙活到很晚才睡觉。孟溪是我的学生，其实也是我的女友。孟溪与我相配，大有“君生我未生，我生君已老”的古诗意境，我们相差二十岁。也就是说，我二十岁时她刚出生，我四十岁时，她刚上大学，我四十五岁时，她考取了我的研究生……她考取我研究生的那一年，我带她去田野考察，研究辽国的婚恋文化，结果，一不小心，却把她研究到了我的身边。

也不是我们当教授的都爱“潜规则”，主要是学生爱投怀送抱。

那天晚上，我们住在一个叫哈马斯的山村招待所。此哈马斯非彼哈马斯，山村人幽默，爱乱起名，有些名字起得让人瞠目结舌。如林间开着的大花杓兰，他们叫成狗卵子花；天上飞的百灵鸟，他们叫成恶卵鸟；哈马斯，不知道是哪个高人激发出的灵感火花……但这个小招待所不错，建在山边，肃静、清爽，不仅能睡觉，还能洗澡。晚上我刚洗完澡，孟溪就敲开了我的房门，对我诡秘地一笑，道，老师，给你出道单选题，你答一下。

平时都是我考她，到了哈马斯，轮到她考我了。

孟溪说，第一选项是，让她在我房间睡，然后，我们去领结婚证；第二选项是，我把她赶走，她去报警，告导师强奸……面对着孟溪的逼宫，我一时倒真是犹豫了。

我是孟溪的导师不假，也是雄性动物，又没结婚，对年轻漂亮的女孩子要是不动心，那是我有病了。况且，孟溪同学长得洁白粉嫩，眼睛弯弯的，牙齿白白的，嘴唇红红的，再加上挺直的鼻梁，喷薄欲出的乳房……这一切，都是在向男人们释放着爱的信号。但我毕竟是她的导师，且年龄悬殊，重要的是，我还没思考好这辈子结不结婚……就在我犹豫间，孟溪同学罗衫轻解，依偎到我的怀里……想拒绝，也就由不得我了。

孟溪同学这样坦率、直白，和新一代女性有关，其实，和她的性格更有关。说性格，一个女孩子选择考古，要挖坟掘墓，自然不是一般的主儿，而孟溪另一个理由，就有些迷信味道了。孟溪后来告诉我，她之所以采取主动，是得到了一位女神的指引。她说，当她还是一个小女孩时，有一位白衣女神经常来找她，告诉她，有一位叫罗圈腿的人，和她有个千年之约。她考取大学后，读过我写的一本书，知道佟姓在满语里就是罗圈腿的意思，因此，她毫不犹豫地考取了我的研究生……这次主动出击，又是得到了白衣女神的神谕，白衣女神告诉她，你去给了他吧，他就是你的白马王子。

听完孟溪的解释，我一阵哈哈大笑，孟溪啊孟溪，你可真会做梦啊，你的孟溪不如改成做梦的梦，虚词兮的兮。

孟溪道，人家说的是真的嘛。

真的假的我没有深究，怀里抱着一个年轻姑娘，对一个老男人来说，也许

真需要一千年，才修得如此福报。前几天，孟溪回了一趟林区老家，回来后，带回了不少野猪肉孢子肉，我们又炒又炖，吃完饭，她一把抱住我说，相公，你就依了小女子吧……我们折腾到快要天亮了，才睡去。

躺在河边的小窝棚中，不久，我就睡着了。

不知睡了多久，我突然听见有人围着我的小窝棚，当当地敲鼓。我气得心里直骂，人还没死，招魂呢。我坐起来，看到一个黑瘦的老头，穿着奇形怪状的衣服，围着我的小窝棚，一边转着圈子一边敲鼓。我生气地道，这里不是舞台，你唱戏找错地方了。老头听后并不感到唐突，道，小子，当官了呗，连你二爷都不认识了。

我说，我二爷早死了。

老头道，我就是你二爷啊。

我揉揉眼睛，细看，老头儿确实有我们家族的血统，驴头大脸的，细长的眼睛，就像野猪皮似的。野猪皮是努尔哈赤的满语意思，过去，我们满族起名很随意，如多尔袞就是犴子的意思，舒尔哈齐的意思就是小野猪皮，固尔玛浑就是兔子的意思……我家供奉祖先的神桌上有一张我二爷的照片，想一想，确实和眼前的这个老头儿很像。

我疑惑地道，你真是我二爷？

小犴子，我还冒充不成。

可我二爷真死了。

我是萨满，怎么会死呢。

没死，那你这些年去哪了？

在深山修身养性，出古洞四海扬名。

你找我有什么事儿？

我有一本书落在咱家老宅了，你不是要回家吗，帮我取出来，把书烧了。

你怎么知道我要回家？

我是萨满，什么事儿不知道？你三嫂给你打电话，说她父亲的癌症被大仙治好了，让你回家看看。

你真的什么都知道啊。可你那是什么书，特工似的，还烧了？