

中國

大众小说大系

古代卷

3

- 蒲松龄 〔聊斋志异〕(选两名篇) 东鲁古狂生
〔假虎威古玩流殃〕(《醉醒石》第八回) 陆云龙
〔坚忍终伸大怨〕(《清夜钟》第八回) 李渔
〔遭风遇盗致奇羸〕(《连城壁》第六回) 合影楼
〔照世杯〕(卷二) 走安南玉马换猩绒(《照世杯》卷三) 佚名
〔自作孽〕(人中画) 艾衲居士
〔首阳山叔〕(齐变节)(豆棚闲话) 笔炼
〔第七则〕(五色石) 卷七

周兆新 编 梅敬忠 校注



北岳文艺出版社

090813
124
<1=3>

周兆新

编

梅敬忠

校注



202008210

中国大众小说大系

· 古代卷 3



(晋)新登字2号

中国大众小说大系古代卷(3)

周兆新 编 梅敬忠 校注

*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市解放路46号楼)
山西省新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：16.75 字数：429千字
1984年4月第1版 1994年4月山西第1次印刷
印数：1—1 000册

*

ISBN 7-5378-1315-9
I·1293 定价：16.80元

编 委 会

顾问：吴祖缃

主编：吴宗蕙 林友光 周兆新

编委：(按姓氏笔画为序)

马振方 吴宗蕙 林友光

周兆新 张澄寰 张振钧

张秉正 席香妮 阎 纲

编辑说明

《中国大众小说大系》由古及今十大卷，是中国大众小说的首次系列选本。

中国大众小说以大众喜闻乐见的艺术形式描摹人情世态，真、善、美兼而有之，是中国小说中最富群众性、最有影响力的部分，源远流长。《中国大众小说大系》展示出中国大众小说的基本面貌和发展脉络。

《中国大众小说大系》分古、近代（先秦——明清，第1—5卷）、现代（五四新文化运动——中华人民共和国成立，第6—7卷）、当代（中华人民共和国成立——新时期，第8—9卷）和台湾、香港、澳门（中华人民共和国成立——现在，第10卷）四部分，以中篇小说和短篇小说为主，有代表性的长篇小说节选收入。

《中国大众小说大系》所选作品，突出民族化、大众化，富有故事性、文学性，雅俗共赏，读者广泛。各卷注重选收名家名作，也选入部分有影响的新人新作。每位作家只选一篇作品，少数作家例外。

每篇作品前的作家作品简介，主要介绍作家生平、创作活动和创作特色。

为了便于读者阅读，古代、近代各卷的作品加有注释。注释广泛参考和吸取了前人的研究成果，力求简明易懂。

中华人民共和国成立后，台湾、香港、澳门地区的小说与大陆小说仍属同一母体。但由于社会制度、意识形态的不同，加之长期处于对峙或隔离状态，因而出现各具特色的文学流向。随着祖国和平统一的趋势和一国两制方针的提出，以及香港、澳门回归祖国进程的临近，台湾、香港、澳门的大众小说更加显示出独特的价值和意义，故设专卷编选。本卷所选，以描写大众现实生活的作品为主，借以认识资本主义制度下的台湾、香港、澳门地区的人民心态和社会风貌。

中国大众小说浩如烟海，仁者见仁，智者见智，编选工作恐难尽如人意，疏漏不妥之处，敬希读者批评指正。

《中国大众小说大系》在编选过程中，得到北京大学、首都师范大学、中国社科院文研所、文化部、山西省新闻出版局、北岳文艺出版社与台湾、香港有关部门和部分作家、学者的支持帮助，谨此表示谢忱。

《中国大众小说大系》

编委会

1993.7.12

目 录

811	· · · · ·	· · · · ·
831	· · · · ·	· · · · ·
856	· · · · ·	· · · · ·
886	· · · · ·	· · · · ·
古 代 卷		
褚人获		
隋唐演义(节选)	1	· · · · ·
陈忱		
水浒后传(节选)	13	· · · · ·
蒲松龄		
阿宝	41	· · · · ·
黄英	45	· · · · ·
西周生		
醒世姻缘传(节选)	50	· · · · ·
东鲁古狂生		
醉醒石(节选)	59	· · · · ·
李渔		
连城璧(节选)	74	· · · · ·
合影楼	93	· · · · ·
酌元亭主人		
百和坊将无作有	112	· · · · ·
走安南玉马换猩绒	126	· · · · ·

佚 名

自作孽 148

佚 名

世无匹 169

名教中人

好逑传(节选) 267

艾衲居士

首阳山叔齐变节 287

笔炼阁主人

虎豹变 298

草亭老人

解已囊惠周合邑 受人托信著远方 319

刘 璋

钟馗斩鬼传 333

吴敬梓

儒林外史(节选) 432

曹雪芹

红楼梦(节选) 443

李海观

歧路灯(节选) 451

李百川

绿野仙踪(节选) 472

李汝珍

镜花缘(节选) 487

佚 名

绿牡丹全传(节选) 517

褚人获

字稼轩，又字学稼，号石农，长洲（今江苏苏州）人，生活于清初，所著《坚瓠集》、《读史笔记》等一向为人们称诵。长篇历史演义小说《隋唐演义》是作者据正史及野史所记隋唐间奇事、改写前代同类题材作品而成。《秦叔宝打擂识豪杰》选自该作《隋唐演义》第十二回。

隋唐演义（节选）

秦叔宝打擂识豪杰

诗曰：

英雄作事颇皦皦，谗夫何故轻淄涅。
积猜惑信不易明，黑白妍媸难解别。
雉网鸿罹未足悲，从来财货每基危。
石崇金谷空遗恨，奴辈利财能尔为^①。
堪悲自是运途蹇，干戈匝地无由免。
昂首嗟嘘只问天，纷纷肉眼何须谴。
凡夫无钱气不扬，到得多财，却也为累。若土著之民，富有

^①石崇：西晋著名的豪富，建有金谷园（在今洛阳西北）。

资财，先得了一个守财虏的名头，又免不得个有司看想，亲友嫉妒。若在外囊橐沉重了些，便有劫掠之虞。迹涉可疑，又有意外之变，怕不福中有祸，弄到杀身地位？

话说秦叔宝未到皂角林时，那皂角林夜间有响马，割了客人的包去。这店主张奇是一方的保正，同十一个人在潞州^①递失状去，还不曾回来。妇人在柜里面招呼，叫手下搬行李进客房，牵马槽头上料，点灯摆酒饭，已是黄昏深后。张奇被蔡太守责了十板，发下广捕，批着落在他身上，要捉割包响马，着众捕盗人押张奇往皂角林捉拿。晓得响马与客店都是合伙的多，故此蔡太守着在他身上。叔宝在客房中闻外面喧嚷，又认是投宿的人，也不在话下。

且说张奇进门，对妻子道：“响马得财漏网，瘟太守面糊盆，不知苦辣，倒着落在我身上，要捕风弄月，教我哪里去追寻？”妇人点头，引丈夫进房去。众捕盗亦跟在后边，听他夫妻有甚说话。张奇的妻子对丈夫道：“有个来历不明的长大汉子，刚才来家里下着。”众捕盗闻言，都进房来道：“娘子你不要回避，都是大家身上的干系。”妇人道：“列位不要高声，是有人在我家里。”众人道：“怎么就晓得他是来历不明？”妇人道：“这个人浑身都是新衣服，铺盖齐整，随身有兵器，骑的是高头大马。说是做武官的，毕竟有手下仪从；说是做客商的，有附搭的伙计，这样齐整人独自个投宿，就是个来历不明的了。”众人道：“这话讲得有理，我们先去看他的马。”手下掌灯，往后槽来看。却不是潞州的马，象是外路的马，想是拒捕官兵追下来失落了，单问：“如今在哪个房里？”妇人指道：“就是这里。”众人把堂前灯都吹灭了，房里却还有灯。众人在壁缝外往

①潞州：今山西长治市。

里窥看。叔宝此时晚饭吃过，家伙都收拾，出去把房门拴上，打开铺盖要睡。只见褥子重得紧，捏去有硬东西在内，又睡不得；只得拆开了线，把手伸进去摸将出来。原来是马蹄银，用铁锤打扁，研方的好象砖头一般，堆了一桌子。叔宝又惊又喜，心中暗道：“单雄信，单雄信，怪道你教我回山东，不要当差，原来有这等厚赠。就是掘藏，也还要费些力气，怎有这现成的造化。他想是怕我推辞，暗藏在铺盖里边。单二哥真正有心人也。”只不知每块有多少重，把银子逐块拿在手里掂一掂，试一试。哪晓得：

隔墙须有耳，窗外岂无人？

众捕盗看他暗喜的光景，对众人道：“是真正响马。若是买货的客人，自己家里带来的本钱，多少轻重，自然晓得；若是卖货的客人，主人家自有发帐法马交兑明白，从没有不知数目的，怎么拿在饭店里掂斤播两？这个银子难道不是打劫来的？决是响马无疑！”常言道：“缚虎休宽。”先去后边把他的马牵来藏过了，众捕盗腰间解下十来条索子，在他房门外边柜栏柱磉门房椽子，做起软绊地绷来，绊他的脚步。拣一个有胆量的，先进去引他出来。

店主张奇先瞧见他这一桌子的银子，就留了心，想：“这东西是没处查考的，待我先进房去掳他几块，怕他怎的！”对众人道：“列位老兄，你们不知我家门户出入，待我先进去引他出来何如？”众捕人晓得利害的，随口应道：“便等你进去。”张奇一口气吃了两三碗热酒，用脚将门一蹬，那门闩是日夜开闭，年深月久，滑溜异常，一脚激动，便跳将出来。张奇赶进房去，竟抢银子。叔宝为这几两银子，手脚都乱了。他若空身坐在房里，人打进来招架住了，问个明白，就问出理来了。因有满桌子的银子，不道人来拿他，只道歹人进来抢劫，怒火直冲，动手就打，

一掌去遏的一声响，把张奇打来撞在墙上，脑浆喷出，哎哟一声，气绝身亡。正是：

妄想黄金入袖，先教一命归泉。

外面齐声呐喊：“响马拒捕伤人。”张奇妻子举家号啕痛哭。叔宝在房里着忙起来：“就是误伤人命，进城到官，也不知累到几时。我又不曾通名，弃了行囊走脱了罢。”泄开脚步，往外就走。不想脚下密布软绊，轻轻跌倒。众捕盗把挠钩将秦琼搭住，五六根水火棍一起一落。叔宝伏在地绷上，用膀臂护了自己头脑，任凭他攒打，把拳头一攥，短棍俱折。众人又添换短兵器：铁鞭拐子、流星铁尺、金刚箍、铁如意，乒乓劈啪乱打。正是：

虎陷深坑难展爪，龙遭铁网怎腾空。

四肢都打伤了。众人将叔宝跣剥衣裳，绳穿索绑，取笔砚来写响马的口词。叔宝道：“列位，我不是响马，是山东齐州府^①刘爷差人。去年八月间，在你本府投文，曾解军犯，久病在此。因朋友赠金还乡，不知列位将我错认为盗，误伤人命，见官自有明白。”众人海里听他的言语，把地下银子都拾将起来，赃物开了数目，马牵到门首，抬这秦琼。张奇妻子叫村中人写了状子，一同离了皂角林，往潞州城来。这却是秦琼二进潞州。

到城门首时，三更时候，对城上叫喊：“守城的人，皂角林拿住割包响马，拒捕又伤了人命，可到州中报太爷知道。”众人以讹传讹，击鼓报与太爷。蔡刺史即时分付巡逻官员开城门，将这一干人押进府来，发法曹参军勘问。那巡逻官员开了城门，放进这一干人到参军厅。这参军姓斛，名宽，辽西人氏；梦中唤起，腹中酒尚未醒。灯下先叫捕人录了口词，听得说道：“获得

^①齐州府：今济南市。

赃银四百余两，有马有器械，响马无疑。”便叫：“响马，你唤甚名字？哪里人？”叔宝忙叫道：“老爷，小的不是响马，是齐州解军公差秦琼。八月间到此，蒙本府刘爷给过批回。”那斛参军道：“你八月给批，缘何如今还在此处？这一定近处还有窝家。”叔宝道：“小的因病在此耽延。”斛参军道：“这银子是哪里来的？”叔宝道：“是友人赠的。”斛参军道：“胡说！如今人一个钱也舍不得，怎有许多银子赠你？明日拿出窝家党羽，就知强盗地方与失主姓名了。怎又拒捕打死张奇？”叔宝道：“小的十九日黄昏时候，在张奇家投歇，忽然张奇带领多人，抢入小的房来。小的疑是强盗，失手打去，他自撞墙身亡。”斛参军道：“这拒捕杀人，情也真了。你那批回在何处？”叔宝道：“已托友人寄回。”斛参军道：“这一发胡说！你且将投文时，在哪家歇宿，病时在谁家将养，一一说来，我好唤齐对证，还可出豁^①你。”叔宝只得报出王小二、魏玄成、单雄信等人。斛参军听了一本的帐，叫且将赃物点明，响马收监。明日拘齐窝主再审。可怜将叔宝推下监来。正是：

平空身陷遭罗网，百口难明飞祸殃。

次日，斛参军见蔡刺史道：“昨蒙老人发下人犯，内中拒捕杀人的叫做秦琼，称系齐州解军公人，却无批文可据。且带有多少银，有马有器械，事俱可疑。至于张奇身死是实，但未曾查有窝家失主党羽，及检验尸伤，未敢据覆。”蔡刺史道：“这事也大，烦该听细心鞫审解来。”斛参军回到厅，便出牌拘唤王小二、魏玄成、单雄信一干人。

王小二是州前人，央个州前人来烧了香，说是他公差饭店，并不知情，歇了。魏玄成被差人说强盗专在庵观寺院歇宿，百方刁措^②，诈了一大块银子。雄信也用几两，随即收拾千金，带从

^①出豁：出脱，宽恕，减罪。^②刁措：勒索。

人到府前，自己有一所下处。唤手下人去请府中童老爹与金老爹来。原来这两个，一个叫做童环，字佩之，一个叫做金甲，字国俊。俱是府中捕盗快手，与雄信通家相处。雄信见金、童二人到下处来，便将千金交与他。凭他使用。两人停妥了监中，去见叔宝，与他同了声口。斛参军处贴肉腮，魏玄成也是雄信为他使用得免。及至皂角林去检验尸伤，金、童二人买嘱了仵作，把张奇致命处，做了砖石撞伤。捕人也是金、童周全，不来苦执。覆审，把银子说是友人蒲山公李密与王伯当相赠的，不做盗赃。不打不夹，出一道审语解堂道：

审得秦琼以齐州公差至潞州，批虽寄回，而历历居停有主，不得以盗疑也。张奇以金多致猜，率众掩之。秦琼以仓猝之中，极力推殴，使张奇触墙身死。律以故杀，不大苛乎？宜以误伤末减，一戍何辞。其银两，据称李密、王伯当赠与，合无俟李密等到官质明给发。

论起做了误伤，也不合充军，这也是各朝律法不同。既非盗赃，自应给还，却将来贮库，这是衙门讨好的意思，干没以肥上官。捕人诬盗也该处置，却把事都推在已死张奇身上。解堂时，斛参军先面讲了，蔡刺史处关节又通，也只是个依拟。叔宝此时得了命，还敢来讨鞍马、器械、银两？凭他贮库。问了一个幽州^①总管下充军，金解起发。

雄信恐叔宝前途没伴，兵房用些钱钞，托童佩之、金国俊押解，一路相伴。批上就金了童环、金甲名字，当差领文，将叔宝扭锁出府大门外，松了刑具，同到雄信下处，拜谢活命之恩。雄信道：“倒是小弟遗累了兄，何谢之有？”叔宝道：“这是小弟运途淹蹇，致有此祸。若非兄全始全终，已作囹圄之鬼。”雄信

^①幽州：今北京西南境。

就替佩之、国俊安家，邀叔宝到二贤庄来，沐浴更衣，换了一身布衣服，又收拾百金盘费，壮叔宝行色，摆酒饯别告辞。雄信临分别，取出一封书来道：“童佩之，叔宝在山东、河南交友甚多，就是不曾相会的，慕他名也少不得接待。这幽州是我们河北地方，叔宝却没有朋友，恐前途举目无亲，把这封书，到了涿郡^①地方，叫做顺义村，也是该处有名的一个豪杰，姓张名公谨，与我通家有八拜之交。你投他引进幽州，转达公门中当道朋友，好亲目叔宝。”佩之道：“小弟晓得。”辞了雄信，三人上路。正是：

春日阳和天气好，柳垂金线透长堤。

三人在路上说些自己本领，及公门中事业，彼此相敬相爱。不觉数日之间，到了涿郡。巳牌时候，来至顺义村。一条街道，倒有四五百户人家，入街头第二家就是一个饭店。叔宝站住道：“贤弟，这就是顺义村，要投张朋友处下书；初会面的朋友，肚中饥饿，不好就取饭食。常言说：‘投亲不如落店。’我们且上饭店中打个中火，然后投书未迟。”童、金二人道：“秦大哥讲得有理。”三人进店，酒保引进坐头，点下茶汤，摆酒饭。才吃罢，叔宝同国俊、佩之出店观看。

只见街坊上无数少年，各执齐眉短棍，摆将过去。中军鼓乐簇拥。马上一人，貌若灵官，戴万字顶包巾，插两朵金花，补服挺带，彩缎横披；马后又是许多刀枪簇拥，迎将过去。叔宝问店家：“迎送的这个好汉，是什么人？”店主道：“我们顺义村今日迎太岁爷。”叔宝道：“怎么叫这第一个凶名？”店主道：“这位爷姓史，双名大奈，原是番将，迷失在中原。近日谋干在幽州罗老爷标下，授旗牌官。罗老爷选中了史爷人材，不知胸中

①涿郡：今河北涿州市。

实授本领，发在我们顺义村，打三个月擂台；三个月没有敌手，实授旗牌官。旧岁冬间立起的，今日是清明佳节。起先有几个附近好汉，后边是远方豪杰，打过几十场。莫说赢得他的没有，便是跌得平交的也没见，如今又迎到擂台上去。”叔宝问道：“今日可打了么？”店家道：“今日还打一日，明日就不打了。”叔宝道：“我们可去看得么？”店家笑道：“老爷不要说看，有本事也凭老爷去打。”叔宝道：“店家替我们把行李收下，看打擂台回来，算还你饭钱。”叫佩之、国俊把盘费的银子，谨慎藏在腰间。

三人出得店门。后边看打擂台的百姓络绎不绝。走尽北街，就是一所灵官庙。庙前有几亩荒地，地上筑起擂台来，有九尺高，方圆阔二十四丈。台下有数千人围绕争看。史大奈被吹打迎上擂台。叔宝弟兄三人捱将进去，上擂台马头边，看可有人上去打，还没有人。只见那马头左首，两扇朱红栏杆，方方的一个夹角儿。栏杆里面设着柜，栏柜上面天平法马支架停当。又有几个少年掌银柜。三人到栏杆边，叔宝问：“列位，打擂是个比武的去处，设这柜栏天平何用？”内中一人道：“朋友，你不知道，我们史爷是个卖博打。”叔宝道：“原来是为利。”那人道：“你不晓得，始初时没有这个意思。立起擂台来，一个雷声天下响，五湖四海尽皆闻，英雄豪杰群聚于台下。我们史爷为人谨慎，恐武不善作打伤了人，没有凭据，有一个人上去打，要写一张认状。如要上去的，本人姓名、乡贯、年庚，设个誓要写在认状上，见得打死勿论。这个认状却雷同不得，有一个人要写一张。争强不伏弱，哪人肯落后，都要争先，为写这个认状，几日不得清白。故此史爷说不要写认状了，设下这柜栏天平，财与命相连。好事的朋友，都到柜上来交银子。”叔宝道：“交多少？”那人道：“不多。有一个人交五两银子，不拘多少人，银子交完

了，史爷发号令上来打。有一个先往上走，第二个豪杰赶上一步，拖将下来，拖下的就不得上去，就是第三个上去了。当场时有本事打我史爷一拳，以一博十，赢我史爷五十两银子；踢一脚，一百两银子；跌一跤，赢一百五十两银子。买一顿拳头打残疾回去，怨命就罢了。起先有二三十人上台去，被史爷纷纷的都掼将下来。一月之间，赢了千金。但有银子本领不如的，不敢到柜上来交；有本领没有银子的，也打不成。故此后来这两个月，上去打的人甚少。今日做圆满，只得将柜栏天平布置在此，不知道可有做圆满的豪杰来？”叔宝对佩之、国俊笑道：“这倒也是豪杰干的事。”佩之就撺掇叔宝道：“兄上去，官事后中途发一个财。兄的本领是我们知道的，一百五十两手到取来，幽州衙门中用也是好的。”叔宝道：“贤弟，命不如人说也闲，我的时运不好。雄信送几两银子，没有福受用，皂角林惹出官事，来潞州受了许多坎坷。这里打人又想赢得银子，莫说上去，只好看看罢了。”佩之就要上去，道：“这个机会不要蹉了，小弟上去要要罢。”

这个童佩之、金国俊不是无名之人，潞州府堂上当差有名的两个豪杰。叔宝与他不是久交，因遭官事，雄信引首，得以识荆，又不曾与他比过手段，见他高兴要上去要要，叔宝却也奉承道：“贤弟逢场作戏，你要上去，我替你兑五两银子。”叔宝交银子在柜里，童佩之上擂台来打。那擂台马头是九尺高，有十八层疆刹。才走到半中间，围绕看的几千人一声喝采，把童佩之吓得骨软筋酥。这几千人是为许久没有人上去，今日又有人上去做圆满，众人呐喊助他的威。却不晓得他没来历的吓软了，却又不好回来，只得往上走。走便往上走，却不象先前本来面目了，做出许多张志^①来：咬牙切齿，怒目睁眉，擅拳裸袖，绰步撩衣，

①张志：装模做样。