

中华大字版·文化经典



红楼梦

通注通解

(上)



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

清·曹雪芹 著

中华书局出版 文化经典

中华
大字版

红楼梦

通注通解

(上)

清曹雪芹著

通注通解红楼梦. (上) / (清)曹雪芹著. —北京:
高等教育出版社, 2011.3

(中华大字版·文化经典)

ISBN 978-7-04-031837-1

I. ①通… II. ①曹… III. ①章回小说—中国—清代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第027598号

爱读者 出品

中华大字版·文化经典

通注通解红楼梦 (上)

著 者 (清)曹雪芹

策划编辑 龙 杰

责任编辑 吴 勇

封面设计 刘 畅

排版制作 王江妹 覃小燕

责任印制 朱学忠

开 本 787×1092 1/16

印 张 116

字 数 1 114 000

版 次 2011年3月第1版

印 次 2011年3月第1次印刷

定 价 59.60元(上、下)

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街4号

邮政编码 100120

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司

印 刷 北京威远印刷厂

购书热线 010-58581118

免费咨询 800-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.landaco.com>

<http://www.landaco.com.cn>

畅想教育 <http://www.widedu.com>

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 31837-00

《红楼梦》初名《石头记》，成书于清代乾隆年间，是一部章回体古典长篇小说，也是中国小说史上不可逾越的巅峰之作，位列中国古典文学四大名著之首。据传，《红楼梦》刊行后不久，京师竹枝词里便有“开口不谈《红楼梦》，此公缺典定糊涂”的说法。的确，从古至今，我国没有一部文学作品能像《红楼梦》一样在社会上引起如此大的反响，不论是文人学者还是市井百姓均对它津津乐道。有人说，在中国几千年文学史上，即使只有一部《红楼梦》，它的光辉也足以照耀古今。

《红楼梦》的作者曹雪芹，名霑，字梦阮，号雪芹，原籍河北省丰润县，汉军正白旗人。曹家从清初起，到曹雪芹一代止，是一个世代簪缨、钟鸣鼎食的“百年望族”。康熙年间，曹雪芹的曾祖曹玺、祖父曹寅、父亲曹頔均曾担任江宁织造。康熙帝六下江南，四次住在曹家，其时曹家的权势、荣宠，无人能及。雍正初年，曹家在政治斗争中受到牵连，曹頔被革职，曹家家产被查抄，从此一蹶不振。

曹雪芹少年时代曾过着锦衣玉食的富贵生活，遭逢变故后，迁回北京居住，晚年移居北京西郊，生活潦倒不堪，“满径蓬蒿老不华，举家食粥酒常赊”。这样大起大落的人生经历，在曹雪芹的心中掀起了翻天巨浪。他深感世态炎凉，对封建社会也有了更加清醒、深刻的认识，于是根据自己的人生经历，“披阅十载，增删五次”，挥笔铸就了不朽巨著——《红楼梦》。

《红楼梦》以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗之间的恋爱婚姻悲剧为主线，描写了以贾家为代表的贾、王、史、薛四大家族的兴衰过程，揭示了封建大家庭内部错综复杂的矛盾，塑造了一批鲜活的人物形象，反映了封建社会必然走向没落和崩溃的历史趋势。目前，学术界普遍认为《红楼梦》是曹雪芹的自传，当代著名学者俞平伯在其著作《红楼梦辨》中说：“我想，《红楼》作者所要说的，无非始于荣华，终于憔悴，感慨身世，追缅古欢，绮梦既阑，穷

愁毕世。宝玉如是，雪芹亦如是。”鲁迅先生在《中国小说史略》中也说：“全书所写，虽不外悲喜之情，聚散之迹，而人物事故，则摆脱旧套，与在先之人情小说甚不同。……盖叙述皆存本真，闻见悉所亲历，正因写实，转成新鲜。……”

从艺术成就上看，《红楼梦》通篇的叙述和描写就像生活本身那样丰富、深厚、逼真、自然。作者在此过程中经常运用对比手法，或拿一个人对两件事的不同态度来对比，或拿两个人对同一件事的态度来对比，以此揭示人物灵魂深处的隐秘。此外，作者还善用春秋笔法，微言大义，不着一字，尽得风流。从虚实关系的处理上看，作者实写而不浅露，虚写而不晦暗，创造出一个含蓄深沉的艺术境界。后世普遍认为，《红楼梦》是一部百科全书式的长篇小说。鲁迅先生对它曾有过一段非常精彩的评论：“单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……”可见其博大精深。

遗憾的是，曹雪芹刚刚完成《红楼梦》的前八十回，就因贫病交加而溘然长逝，一般认为，后四十回是学者高鹗所续。1791年，一个叫程伟元的书商将原著与续书合在一起，首次刊行一百二十回《红楼梦》（世称“程甲本”），翌年经过修改后再次刊行（世称“程乙本”），从此一百二十回的《红楼梦》便流传至今。客观来讲，续书的思想性和艺术性与原著差距甚远，但它能够尽量遵循原著的叙述风格、揣测曹雪芹的原意，使故事首尾完整，从而为《红楼梦》得以迅速广泛地流传开来作出了重大贡献。

本书是根据北京师范大学图书馆所藏程甲本为底本整理而成的，基本保留了底本的原貌。一些语言习惯和字词用法，参照了中华书局出版的由启功先生主持整理的新校本，在此对提供帮助的所有朋友表示衷心感谢。

第一回
甄士隐梦幻识通灵
贾雨村风尘怀闺秀 一

第二回
贾夫人仙逝扬州城
冷子兴演说荣国府 一六

第三回
托内兄如海荐西宾
接外孙贾母惜孤女 二九

第四回
薄命女偏逢薄命郎
葫芦僧判断葫芦案 四六

第五回
贾宝玉神游太虚境
警幻仙曲演红楼梦 五九

第六回
贾宝玉初试云雨情
刘姥姥一进荣国府 七八

第七回
送宫花贾琏戏熙凤
宴宁府宝玉会秦钟 九三

第八回
贾宝玉奇缘识金锁
薛宝钗巧合认通灵 一〇九

第九回
训劣子李贵承申饬
嗔顽童茗烟闹书房 一二四

第十回
金寡妇贪利权受辱
张太医论病细穷源 一三八

第十一回
庆寿辰宁府排家宴
见熙凤贾瑞起淫心 一五〇

第十二回
王熙凤毒设相思局
贾天祥正照风月鉴 一六二

第十三回
秦可卿死封龙禁尉
王熙凤协理宁国府 一七三

第十四回
林如海捐馆扬州城
贾宝玉路谒北静王 一八五

第十五回
王凤姐弄权铁槛寺
秦鲸卿得趣馒头庵 一九七

第十六回
贾元春才选凤藻宫
秦鲸卿夭逝黄泉路 二〇八



第十七回

大观园试才题对额

荣国府归省庆元宵 二二三

第十八回

皇恩重元妃省父母

天伦乐宝玉呈才藻 二四二

第十九回

情切切良宵花解语

意绵绵静日玉生香 二五七

第二十回

王熙凤正言弹妒意

林黛玉俏语谑娇音 二七六

第二十一回

贤袭人娇嗔箴宝玉

俏平儿软语救贾琏 二八八

第二十二回

听曲文宝玉悟禅机

制灯谜贾政悲谶语 三〇一

第二十三回

西厢记妙词通戏语

牡丹亭艳曲警芳心 三一七

第二十四回

醉金刚轻财尚义侠

痴女儿遗帕惹相思 三二九

第二十五回

魇魔法叔嫂逢五鬼

通灵玉蒙蔽遇双真 三四五

第二十六回

蜂腰桥设言传心事

潇湘馆春困发幽情 三六〇

第二十七回

滴翠亭杨妃戏彩蝶

埋香冢飞燕泣残红 三七六

第二十八回

蒋玉函情赠茜香罗

薛宝钗羞笼红麝串 三九〇

第二十九回

享福人福深还祷福

多情女情重愈斟情 四一〇

第三十回

宝钗借扇机带双敲

椿龄画蔷痴及局外 四二八

第三十一回

撕扇子作千金一笑

因麒麟伏白首双星 四四〇

第三十二回

诉肺腑心迷活宝玉

含耻辱情烈死金钏 四五五



第三十三回

手足眈眈小动唇舌

不肖种种大承笞撻 四六八

第三十四回

情中情因情感妹妹

错里错以错劝哥哥 四七九

第三十五回

白玉钏亲尝莲叶羹

黄金莺巧结梅花络 四九四

第三十六回

绣鸳鸯梦兆绛芸轩

识分定情悟梨香院 五一—

第三十七回

秋爽斋偶结海棠社

蘅芜院夜拟菊花题 五二六

第三十八回

林潇湘魁夺菊花诗

薛蘅芜讽和螃蟹咏 五四六

第三十九回

村姥姥是信口开河

情哥哥偏寻根究底 五六一

第四十回

史太君两宴大观园

金鸳鸯三宣牙牌令 五七四

第四十一回

贾宝玉品茶栊翠庵

刘姥姥醉卧怡红院 五九四

第四十二回

蘅芜君兰言解疑癖

潇湘子雅谑补余音 六〇八

第四十三回

闲取乐偶攒金庆寿

不了情暂撮土为香 六二三

第四十四回

变生不测凤姐泼醋

喜出望外平儿理妆 六三八

第四十五回

金兰契互剖金兰语

风雨夕闷制风雨词 六五二

第四十六回

尴尬人难免尴尬事

鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 六六八

第四十七回

呆霸王调情遭苦打

冷郎君惧祸走他乡 六八五

第四十八回

滥情人情误思游艺

慕雅女雅集苦吟诗 七〇〇



第四十九回

琉璃世界白雪红梅
脂粉香娃割腥啖膻 七二四

第五十回

芦雪亭争联即景诗
暖香坞雅制春灯谜 七二九

第五十一回

薛小妹新编怀古诗
胡庸医乱用虎狼药 七四八

第五十二回

俏平儿情掩虾须镯
勇晴雯病补雀毛裘 七六三

第五十三回

宁国府除夕祭宗祠
荣国府元宵开夜宴 七八〇

第五十四回

史太君破陈腐旧套
王熙凤效戏彩斑衣 七九六

第五十五回

辱亲女愚妾争闲气
欺幼主刁奴蓄险心 八一四

第五十六回

敏探春兴利除宿弊
贤宝钗小惠全大体 八三〇

第五十七回

慧紫鹃情辞试莽玉
慈姨妈爱语慰痴颦 八四九

第五十八回

杏子阴假凤泣虚凰
茜纱窗真情揆痴理 八七一

第五十九回

柳叶渚边嗔莺叱燕
绛芸轩里召将飞符 八八五

第六十回

茉莉粉替去蔷薇硝
玫瑰露引出茯苓霜 八九六

第六十一回

投鼠忌器宝玉瞒赃
判冤决狱平儿行权 九一三

第六十二回

憨湘云醉眠芍药茵
呆香菱情解石榴裙 九二六

第六十三回

寿怡红群芳开夜宴
死金丹独艳理亲丧 九五〇

第六十四回

幽淑女悲题五美吟
浪荡子情遗九龙佩 九七一



第六十五回

贾二舍偷娶尤二姨

尤三姐思嫁柳二郎 九九一

第六十六回

情小妹耻情归地府

冷二郎一冷入空门 一〇〇六

第六十七回

见土仪顰卿思故里

闻秘事凤姐讯家童 一〇一八

第六十八回

苦尤娘赚入大观园

酸凤姐大闹宁国府 一〇三六

第六十九回

弄小巧用借剑杀人

觉大限吞生金自逝 一〇五三

第七十回

林黛玉重建桃花社

史湘云偶填柳絮词 一〇六六

第七十一回

嫌隙人有心生嫌隙

鸳鸯女无意遇鸳鸯 一〇八〇

第七十二回

王熙凤恃强羞说病

来旺妇倚势霸成亲 一〇九七

第七十三回

痴丫头误拾绣春囊

懦小姐不问累金凤 一一一二

第七十四回

惑奸谗抄检大观园

矢孤介杜绝宁国府 一一二六

第七十五回

开夜宴异兆发悲音

赏中秋新词得佳谶 一一四八

第七十六回

凸碧堂品笛感凄清

凹晶馆联诗悲寂寞 一一六六

第七十七回

俏丫鬟抱屈夭风流

美优伶斩情归水月 一一八二

第七十八回

老学士闲征婉孌词

痴公子杜撰芙蓉诔 一二〇三

第七十九回

薛文龙悔娶河东狮

贾迎春误嫁中山狼 一二二四

第八十回

美香菱屈受贪夫棒

王道士胡诌妒妇方 一二三四

第八十一回
占旺相四美钓游鱼
奉严词两番入家塾 一二四八

第八十二回
老学究讲义警顽心
病潇湘痴魂惊恶梦 一二六二

第八十三回
省宫闱贾元妃染恙
闹闺阃薛宝钗吞声 一二八〇

第八十四回
试文字宝玉始提亲
探惊风贾环重结怨 一二九六

第八十五回
贾存周报升郎中任
薛文起复惹放流刑 一三一二

第八十六回
受私贿老官翻案牍
寄闲情淑女解琴书 一三二九

第八十七回
感秋深抚琴悲往事
坐禅寂走火入邪魔 一三四三

第八十八回
博庭欢宝玉赞孤儿
正家法贾珍鞭悍仆 一三五八

第八十九回
人亡物在公子填词
蛇影杯弓颦卿绝粒 一三七三

第九十回
失绵衣贫女耐嗷嘈
送果品小郎惊叵测 一三八六

第九十一回
纵淫心宝蟾工设计
布疑阵宝玉妄谈禅 一四〇〇

第九十二回
评女传巧姐慕贤良
玩母珠贾政参聚散 一四一二

第九十三回
甄家仆投靠贾家门
水月庵掀翻风月案 一四二六

第九十四回
宴海棠贾母赏花妖
失宝玉通灵知奇祸 一四四〇

第九十五回
因讹成实元妃薨逝
以假混真宝玉疯癫 一四五七

第九十六回
瞒消息凤姐设奇谋
泄机关颦儿迷本性 一四七一



第九十七回

林黛玉焚稿断痴情

薛宝钗出闺成大礼 一四八五

第九十八回

苦绛珠魂归离恨天

病神瑛泪洒相思地 一五〇五

第九十九回

守官箴恶奴同破例

阅邸报老舅自担惊 一五一八

第一百回

破好事香菱结深恨

悲远嫁宝玉感离情 一五三一

第一百一回

大观园月夜感幽魂

散花寺神签惊异兆 一五四三

第一百二回

宁国府骨肉病灾侵

大观园符水驱妖孽 一五五九

第一百三回

施毒计金桂自焚身

昧真禅雨村空遇旧 一五七〇

第一百四回

醉金刚小鳅生大浪

痴公子余痛触前情 一五八五

第一百五回

锦衣军查抄宁国府

驄马使弹劾平安州 一五九八

第一百六回

王熙凤致祸抱羞惭

贾太君祷天消祸患 一六一〇

第一百七回

散余资贾母明大义

复世职政老沐天恩 一六二二

第一百八回

强欢笑蘅芜庆生辰

死缠绵潇湘闻鬼哭 一六三六

第一百九回

候芳魂五儿承错爱

还孽债迎女返真元 一六五〇

第一百十回

史太君寿终归地府

王凤姐力诤失人心 一六六八

第一百十一回

鸳鸯女殉主登太虚

狗彘奴欺天招伙盗 一六八二

第一百十二回

活冤孽妙尼遭大劫

死讎仇赵妾赴冥曹 一六九七



第一百十三回
 忏宿冤凤姐托村姬
 释旧憾情婢感痴郎 一七一二

第一百十四回
 王熙凤历幻返金陵
 甄应嘉蒙恩还玉阙 一七二六

第一百十五回
 惑偏私惜春矢素志
 证同类宝玉失相知 一七三七

第一百十六回
 得通灵幻境悟仙缘
 送慈柩故乡全孝道 一七五二

第一百十七回
 阻超凡佳人双护玉
 欣聚党恶子独承家 一七六六

第一百十八回
 记微嫌舅兄欺弱女
 惊谜语妻妾谏痴人 一七八二

第一百十九回
 中乡魁宝玉却尘缘
 沐皇恩贾家延世泽 一七九八

第一百二十回
 甄士隐详说太虚情
 贾雨村归结红楼梦 一八一七



第一回

甄士隐梦幻识通灵
贾雨村风尘怀闺秀

此开卷第一回也。作者自云曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”说此《石头记》一书也，故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自己又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识皆出我之上。我堂堂须眉（男子），诚不若彼裙钗（女子），我实愧则有余，悔又无益，大无可如何之日也！当此日，欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨裤（wán kù，细绢裤。锦衣、纨裤均泛指有钱人家子弟穿的华美衣着）之时，饫（yù，饱食）甘饕（yàn，吃饱）肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成，半生潦倒之罪，编述一集，以告天下，知我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。故当此蓬牖（yǒu，窗户）茅椽（chuán，檩上架屋顶的木条），绳床瓦灶（蓬牖茅椽、绳床瓦灶皆指家境贫寒），未足妨我襟怀；况对着晨风夕月，阶柳庭花，更觉润人笔墨。虽我不学无文，又何妨用假语村言（粗俗的语言），敷演（讲述）出来，亦可使闺阁昭传，复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎？故曰‘贾雨村’云云。更于篇中间用‘梦’‘幻’等字，

却是此书本旨，兼寓（蕴涵）提醒阅者之意。”

看官：你道此书从何而起？说来虽近荒唐，细玩深有趣味。却说那女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈大的顽石三万六千五百零一块，那娲皇（女娲氏）只用了三万六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂（gěng）峰下。谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小，因见众石俱得补天，独自己无才，不得入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。

一日，正当嗟悼（jiē dào，哀伤悲叹）之际，俄（突然）见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，来到这青埂峰下，席地坐谈。见着这块鲜莹明洁的石头，且又缩成扇坠一般，甚属可爱，那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个灵物了，只是没有实在的好处，须得再镌（juān）上几个字，使人人见了便知你是件奇物，然后携你到那昌明隆盛之邦、诗礼簪缨（指书香门第、官宦人家。簪，zān）之族、花柳繁华地、温柔富贵乡那里去走一遭。”石头听了大喜，因问：“不知可镌何字？携到何方？望乞明示。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。”说毕，便袖了这石，同那道人飘然而去，竟不知投向何方。

又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一块大石，上面字迹分明，编述历历；空空道人乃从头一看，原来是无才补天、幻形入世、被那茫茫大士渺渺真人携入红尘、引登彼岸的一块顽石，上面叙着堕落之乡，投胎之处，以及家庭

甄士隐梦幻识通灵



琐事，闺阁闲情，诗词谜语，倒还全备。只是朝代年纪，失落无考。后面又有一偈(jì，佛经中的唱词)云：

无才可去补苍天，枉入红尘若许年。此系身前身后事，倩(qiàn，请)谁记去作奇(传奇)传(流传)？

空空道人看了一回，晓得这石头有些来历，遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说来，有些趣味，故镌写在此，意欲闻世传奇。据我看来，第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠、理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，我纵然抄去，也算不得一种奇书。”石头果然答道：

“我师何必太痴！我想历来野史的朝代，无非假借‘汉’‘唐’的名色，莫如我这石头所记，不借此套，只按自己的事体情理，反倒新鲜别致。况且那野史中，或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数。更有一种风月笔墨，其淫秽污臭，最易坏人子弟。至于才子佳人等书，则又开口‘文君’，满篇‘子建’，千部一腔，千人一面，且终不能不涉淫滥。在作者不过要写出自己的两首情诗艳赋来，故假捏出男女二人名姓，又必旁添一小人拨乱其间，如戏中小丑一般。更可厌者，‘之乎者也’，非理即文，大不近情，自相矛盾。竟不如我半世亲见亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但观其事迹原委，亦可消愁破闷；至于几首歪诗，亦可以喷饭供酒。其间离合悲欢，兴衰际遇，俱是按迹循踪，不敢稍加穿凿(编